

5 CD MUSICA – AUTORE SINGOLO

KIDS, Parte IB, cap. 6

Il testo in *corsivo* deve apparire nella forma indicata (prescritta).

FMT	MU
LDR	Materialtyp j
008	inserire paese e lingua
028 0_	\$a Numero dell'editore*
040	\$a Agenzia catalografica (Ctrl+F8)
100	\$a Autore (F3)
245	\$a Titolo <<...>> \$h <i>Registrazione sonora</i> (Ctrl+F8) \$b sottotitolo \$c Responsabilità
260	\$a Luogo (F3) \$b Editore \$c anno
300	\$a <i>1 CD</i> \$e <i>1 libretto</i>
490	\$a Collana (F3) \$v \$i \$w (solo per collana numerata)
500	\$a Nota (es.: Il libretto contiene i testi delle canzoni)
700/710	\$a Se necessaria/e (F3)
906	\$e <i>SR CD</i> (Ctrl+F8) (l'etichetta determina la 008)
691TC	\$8 Codice numerico della Classificazione DRT (F3)
909T9	\$a tiaut e/o tisog e/o tied (se è il caso) (Ctrl+F8)

*KIDS, 1. Format BIB, Zone 010-08X, pag. 43

028 Numéro d'éditeur (enregistrements sonores, vidéos, musique imprimée) (R)

Définition et utilisation de la zone

Cette zone contient des numéros d'éditeurs structurés se rapportant à des enregistrements sonores, à de la musique imprimée et à des vidéos.

Les numéros d'éditeurs se présentant sous une forme non structurée sont saisis en zone 500 (note générale).

La zone 028 est répétitive pour permettre la saisie de deux ou plusieurs numéros d'éditeurs relatifs au même document.

Dans le cas de la musique, le US National Level Bibliographic Requirement est obligatoire pour le premier indicateur dans le cas des disques 78 tpm, lorsqu'il est applicable; pour tous les autres enregistrements sonores, il est facultatif.