

32 LIBRETTI D'OPERA

KIDS, Parte I B, cap. 5, 21.2.-21.30K (Eintragungen für Personen)

I libretti d'opera si intestano all'autore della musica.

Il testo in *corsivo* deve apparire nella forma indicata (prescritta).

FMT	BK
LDR	Materialtyp a
008	inserire paese, lingua e anno
040	\$a Agenzia catalografica (Ctrl+F8)
041	\$a Lingua delle traduzioni \$h Lingua originale
100	\$a Autore della musica (F3)
245	\$a Titolo <<...>> \$b sottotitolo \$c Responsabilità
260	\$a Luogo (F3) \$b Editore \$c anno
300	\$a \$b \$e
490	\$a Collana (F3) \$v \$i \$w (solo per collane numerate)
500	\$a Titolo. Libretto (es. Norma. Libretto)
691TC	\$8 Codice numerico della Classificazione DRT (F3)
700	\$a Autore del libretto (F3)
909T9	\$a tiaut e/o tisog e/o tied (se è il caso)

Esempio:

100	\$a Verdi, Giuseppe
245	\$a Rigoletto
	\$b opera in 3 atti
	\$c di Francesco Maria Piave ; musica di Giuseppe Verdi
	...
500	\$a Rigoletto. Libretto
700	\$a Piave, Francesco Maria