



**IDS**

Informationsverbund Deutschschweiz

[www.informationsverbund.ch](http://www.informationsverbund.ch)

## IDS Verbundkoordination INFORMATIONSV ERANSTALTUNG

# Einführung RDA und GND im IDS

2. September 2013

Anne Jolidon, Barbara Studer, Esther Straub

GEMEINSAME NORMDATEI (GND)

**R | D | A**

RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS



## Vorgeschlagene Zeitplanung für die Veranstaltung in den Verbänden

Teil 1	
1. Start und Projektinformationen	15 Minuten
2.1. RDA mit FRBR Grundlagen	30 Minuten
Pause	30 Minuten
Teil 2	
2.2. RDA Gliederung, Implementierung, Toolkit	20 Minuten
3. GND	25 Minuten
Teil 3	
Fragen	30 Minuten
Total	2 Std. 30



## 1. Projekt Einführung RDA und GND im IDS

### 2. RDA

- Einführung, historischer Überblick
- Prinzipien (ICP/FRBR/FRAD)
- Von den AACR2/KIDS zu den RDA

### Pause

- Implementierung im IDS (Anwendung und Format)
- RDA-Toolkit

### 3. GND

- Vorstellung (gesamte GND für FE und SE)
- Projekt GND-Datenbank für IDS remote AUT IDS18



## Projekt zur Einführung der **Resource Description and Access (RDA)** und der **Gemeinsamen Normdatei (GND)** für Formal- und Sacherschliessung

- Entscheidung Konferenz Deutschschweizer Hochschulbibliotheken (KDH) Februar 2013
- Bedingung: in französisch- und englischsprachigen Oberflächen können Körperschaften und Personen unter ihrer anderssprachigen Hauptansetzung angezeigt und Verweisformen in verschiedenen Sprachen gesucht werden



## Ziele und Gründe

- **internationale Kooperation**
- **Vereinfachung Metadatenaustausch (Import- und Export)**
- **GND für Sach- und Formalerschliessung**
- **Die IDS-GND-Autoritätsdatenbank ist ein stetig aktualisierter, vollständiger Spiegel der GND für die Aleph-Umgebung.**



**Projektplanung und Unterlagen werden laufend im  
IDS-Intranet aktualisiert**

**<https://www.informationsverbund.ch/741.0.html>**



## Grober Zeit- und Aufgabenplan

- **2013:** Erarbeitung und Prüfung Regelwerk RDA, Informationsveranstaltungen, Testumgebung GND mit technischer Prüfung Mehrsprachigkeit
- **2014:** Technische Umsetzung GND, Testumgebung RDA, Prüfung Datenkonversion, Informationsveranstaltungen, Schulungsunterlagen
- **2015:** Schulungen, Umsetzung der technischen Einrichtungen, Datenkonversion, Einführung von RDA mit GND zweite Hälfte 2015



**Die folgende Präsentation wurde erarbeitet von:**

## **Barbara Studer**

*Stellvertretende Leiterin der Verbundzentrale und Mitglied der Fachstelle Formalkatalogisierung der UB Bern*

## **Anne Jolidon**

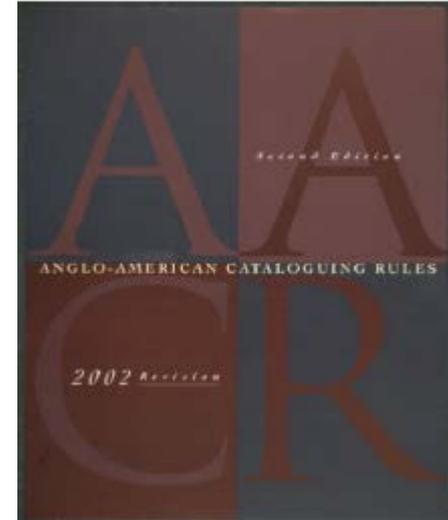
*IDS-Koordination Formalkatalogisierung und Format, Mitarbeiterin Formalkatalogisierung im Zentrum Historische Bestände der Zentralbibliothek Bern*



- **Einführung, historischer Überblick**
- **Prinzipien (ICP/FRBR/FRAD)**
- **Von den AACR2/KIDS zu den RDA**
- **Implementierung im IDS (Anwendung und Format)**
- **RDA-Toolkit**



- **AACR2: Philosophie & Technologie basieren auf Kärtchenkatalog**
  - Letzte Neuerungen 2005
  
- **RDA: Neues Modell für die digitale & vernetzte Welt**





## RDA = Resource Description and Access

- neuer Metadatenstandard ersetzt AACR2
- Ausgerichtet auf die Bedürfnisse im Internet
- Verbesserter Metadatenstandard zur Unterstützung besserer Suchmöglichkeiten

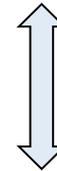


## Grundüberlegung der RDA

Daten



warum Daten erfassen?



Benutzer sollen



**finden**  
**identifizieren**  
**auswählen**  
**erhalten**

Alle Daten, die wichtig sind, um den **Benutzer** bei der Suche zu unterstützen, sollen erfasst werden.



## AACR2 = 60er und 70er-Jahre „Technologie“



### 1960er und 1970er-Jahre

Entwicklung der internationalen Standards und Normen - erste Ausführungen

Fundament unserer heutigen Regelwerke und Bibliothekssysteme

- **1961:** International Conference of Cataloging Principles (ICCP), Paris - "**Paris Principles**" (IFLA)
- **1966:** LC-MARC in der Library of Congress
- **1967:** AACR – Anglo-American Cataloguing Rules
- **1969:** ISBD - International Standard Bibliographic Description – erschienen 1971 (IFLA)
- **1977:** VSB Katalogisierungsregeln (1. Ausgabe)
- **1978:** AACR2 (Revisions 1988, 1998, 2002, last update 2005)



1970er-Jahre:  
Erfassung auf  
Kärtchen oder  
Formularen

SIMON, Jean-Pierre. Trad.

WEBSTER, Thomas Bertram Lonsdale. - Le monde hellénistique / par T.B.L. Webster ; [trad. de l'anglais par Jean-Pierre Simon]. - Paris : Ed. A. Michel, 1970. - 267 p. : fig. ; 23 cm.

(L'art dans le monde : civilisations européennes ; 22)

69855/060776

Cote: HA 463/A/22

Fiche secondaire  
d'éditeur, de  
traducteur, etc.

Auteur	100	00			DANA, Jacqueline. -
		30			
		40			
T.coll.	240				
T.art.	241	00			
		30			
		40			
Titre propre	242	00			/La constellation familiale / Jacqueline Dana. -
		30			
		40			
	246	00			
		30			
		40			
	246	00	002		
		30			
		40			
	250				
	260				Paris : R. Laffont, 1978. -
	330				233 p. : fig. ; 20 cm.
	502	00			
		10			

Wenig Platz → viele  
standardisierte  
Abkürzungen in der ISBD



### Ende der 1990er-Jahre bis heute

#### Neue Katalogisierungsumwelt

- Internet
- Neue Datenträger sind zu beschreiben
- Online-Daten sind zu beschreiben und den Benutzern zugänglich machen
- Bibliographische Metadaten werden ausserhalb der Bibliotheken kreiert (Verleger, Verfasser, usw.)
- AACR2 mehrmals nachgeführt (1988, 1998, 2002, last update 2005)



### 1997: International Conference on the Principles and Future Development of AACR, Toronto

Zugrunde liegende Prinzipien der AACR wurden überprüft

#### Als problematisch wurden festgestellt

- **Struktur** des Regelwerks
- Unklarheiten zwischen **Inhalt** und **Datenträger**
- **Erscheinungsweise** (Seriality)
- **Internationale Entwicklung** (ausserhalb der angelsächsischen Länder)



**1998: FRBR** – Functional Requirements for Bibliographic Records

**2009: FRAD** – Functional Requirements for Authority Data

**2009: ICP** - Statement of International Cataloguing Principles

Erklärung zu den internationalen  
Katalogisierungsprinzipien





- **ICP - Internationale Katalogisierungsprinzipien**

Grundsätzliche Prinzipien

- **FRBR und FRAD**

Struktur, Terminologie und funktionale Ziele

- **AACR2**

Viele Regeln inhaltlich tel quel übernommen, einfach neu formuliert

**Kontinuität und Kompatibilität der vorliegenden bibliographischen Daten gewährleistet**



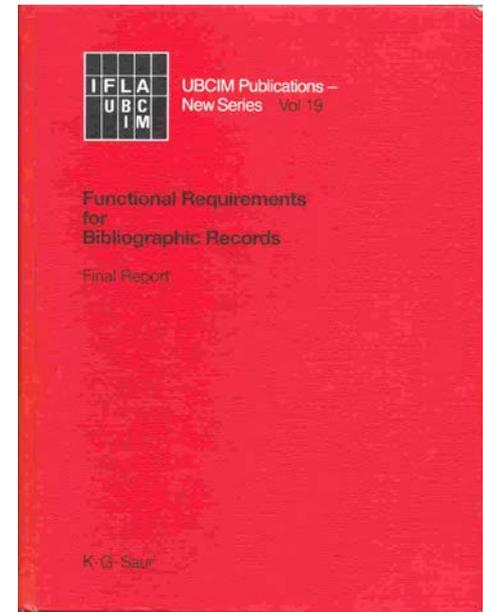
## FRBR Functional Requirements for Bibliographic Records

## FRAD Functional Requirements for Authority Data

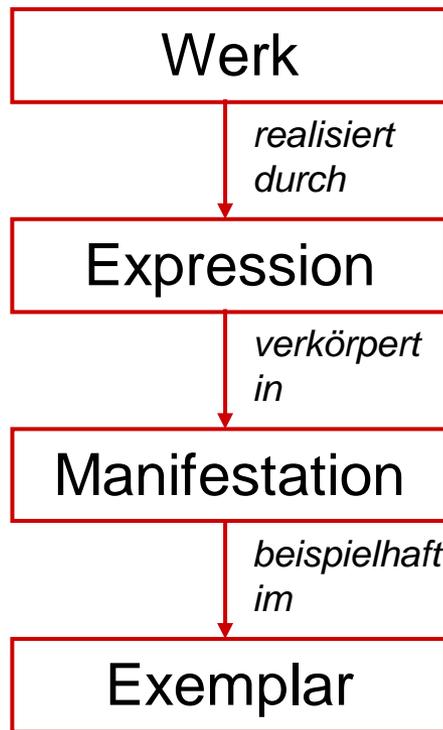
Theoretische Entity-Relationship-Datenmodelle -  
kein Regelwerk - kein Format

Definition von **Entitäten** (Objekten) mit bestimmten **Merkmale**n und ihren **Beziehungen** untereinander

Mithilfe der FRBR/FRAD sollen die Benutzer im „bibliographischen Universum“ navigieren können



### FRBR: Entitäten der Gruppe 1



- **Werk (work)**  
*intellektuelle/künstlerische Schöpfung*
- **Expression (expression)**  
*intellektuelle/künstlerische Realisierung eines Werkes*
- **Manifestation (manifestation)**  
*physische Verkörperung einer Expression*
- **Exemplar (item)**  
*einzelnes Stück einer Manifestation*



**FRBR / FRAD:  
Entitäten der Gruppe 2**

- **Personen**
- **Körperschaften**
- **Familien**

Verantwortlich auf allen Ebenen der Gruppe 1

## FRBR / FRAD: Entitäten der Gruppe 3

- **Begriff**  
*Abstrakter Gedanke, abstrakte Idee*
- **Gegenstand**  
*Physisches Ding*
- **Ereignis**  
*Tätigkeit oder Ereignis*
- **Ort**  
*Geographische Ortsangabe*

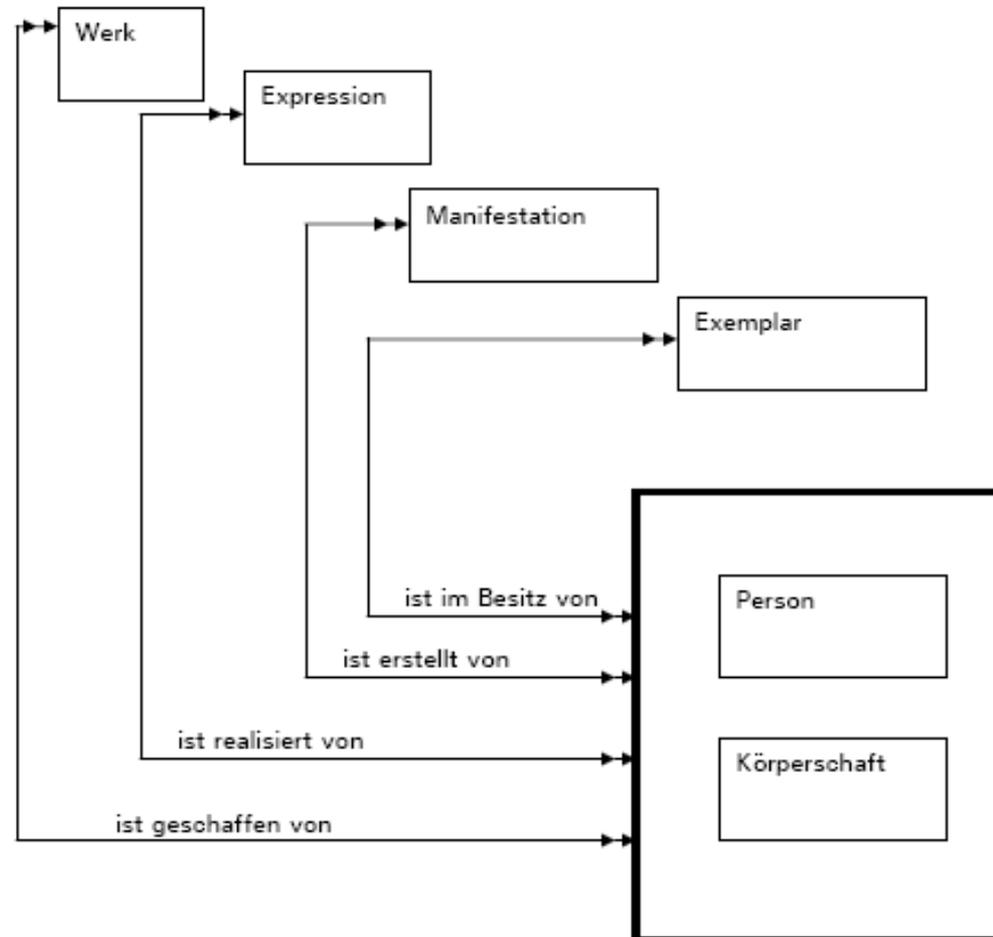
Thematische Beschreibung von Werken

Auch die Entitäten der Gruppe 1 und 2 können Thema eines Werkes sein



## FRBR:

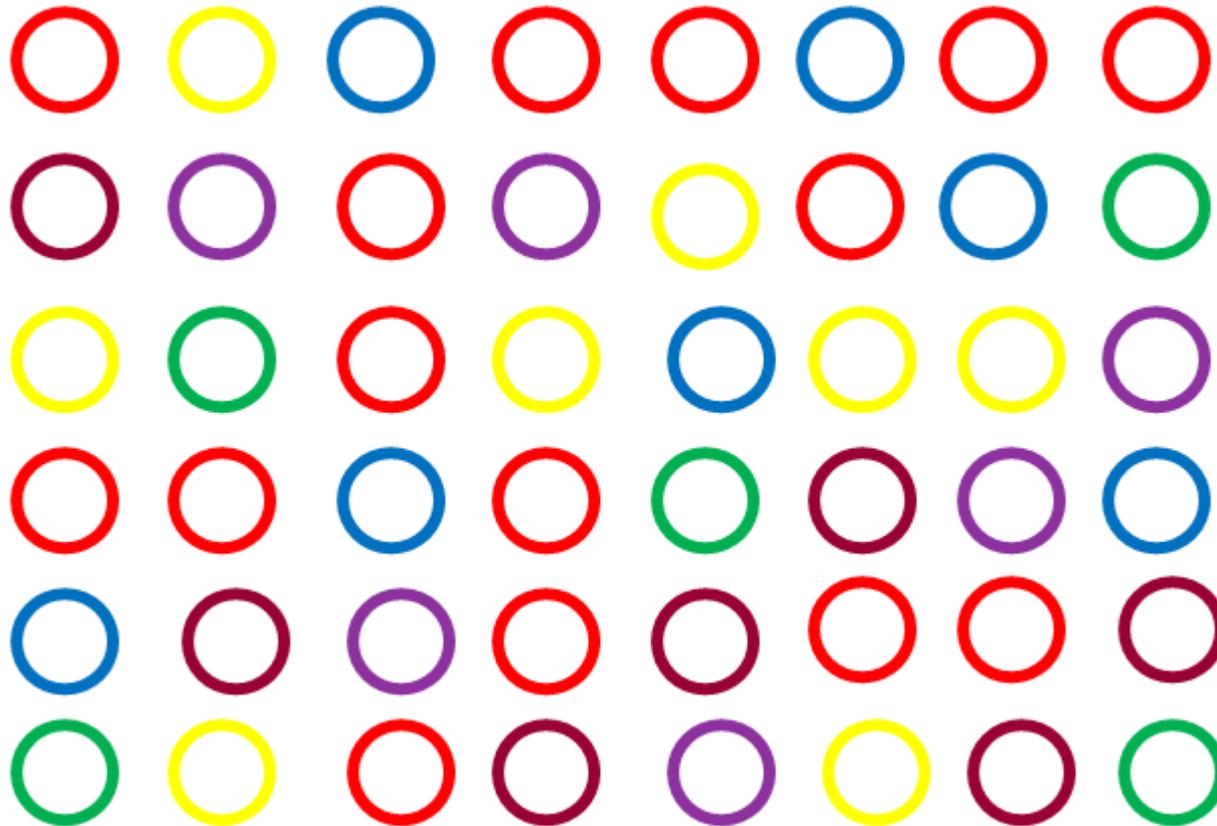
Beziehungen  
zwischen den  
Entitäten der  
Gruppe 1 und  
der Gruppe 2

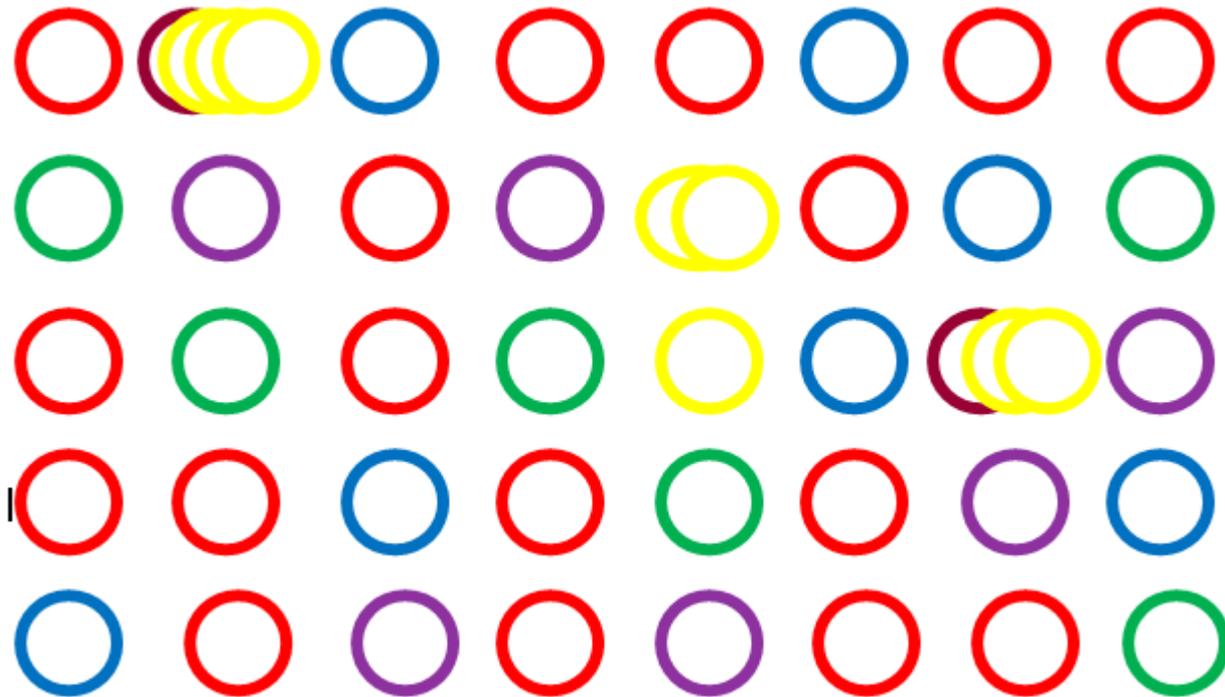


Mögliche Kategorien sind z.B.

- Texte in originaler Sprache
- Übersetzte Texte
- Hörbücher
- Bühnenbearbeitungen
- Verfilmungen
- Gekürzte Fassungen









- Texte in originaler Sprache  
(*originale Expressionen*)
  - Übersetzte Texte  
(*Expressionen in verschiedenen Sprachen*)
  - Hörbücher  
(*Expressionen als gesprochene Worte*)
- 
- [ *Abgeleitete Werke* ]
- Bühnenbearbeitungen
  - Verfilmungen
  - Gekürzte Fassungen



# FRBR-Beispiel Pride and Prejudice

Austen, Jane

*hat geschaffen*

P & P (Roman)

Werk

P & P (Verfilmung : 1940)

P & P (Verfilmung : 2005)

Text  
Englisch

Text  
Deutsch

Lesung  
Englisch

Expression

Film  
Englisch

Film  
Englisch

Film  
Deutsch

Buch

E-Book

Buch

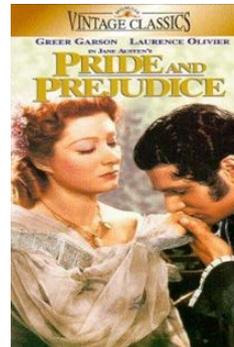
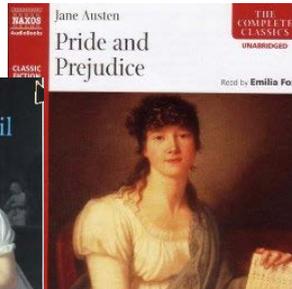
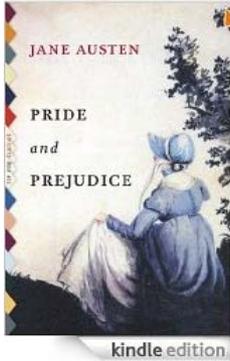
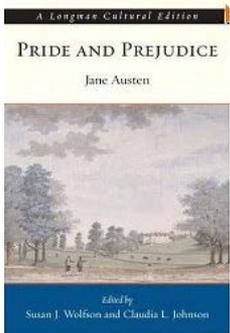
Manifestation

CD

DVD

DVD

DVD



----- Exemplar (Signaturen, exemplarspezifische Merkmale) -----



Stärken der AACR2 wurden weitergeführt

Die RDA gehen über die AACR2 hinaus:

- Nicht nur für Bibliotheksdaten
- Für heutige und zukünftige Umgebungen
- Basieren auf einem theoretischen Datenmodell
- Flexibel und ausbaubar zur Erfassung verschiedenster Ressourcen
- Weltweit vernetzbar zur gemeinsamen Nutzung der Metadaten über alle Kulturkreise hinweg



IDS

# Von den AACR2 zu den RDA

## Sichtbare Daten

### Kernpunkt: Sichtbare Daten dank den RDA





## Ziel: Sichtbare verlinkte Daten dank den RDA

(BnF) Bibliothèque nationale de France

rechercher dans data.bnf.fr | À propos | Contact | Cette page dans l'atelier

data.bnf.fr

### Charles Perrault (1628-1703)



Pays : France

Langue : français

Sexe : masculin

Naissance : 12-01-1628, Paris

Mort : 16-05-1703, Paris

Note : Homme de lettres, conteur, membre de l'Académie française (1671). - Contrôleur général de la Surintendance des bâtiments du roi. - Les contes ont été publiés en 1697 sous le nom de son fils : Perrault d'Armancoeur

Domaines : Littératures

[+ Plus de détails](#)

data.bnf.fr

> Voir les 33 documents au sujet de cet auteur

**Outils**

Imprimer la page

Exporter en PDF

Signaler un problème sur la page

**Ressources BnF**

Recherche dans :

Gallica  
Catalogue général  
BnF archives et manuscrits  
CNLJ - La Joie par les livres

**Sites extérieurs**

Recherche dans :

Catalogue collectif de France  
Europeana  
OCLC WorldCat  
Sudoc

**Œuvres les plus étudiées**

Ses activités (3183 documents)

Pages dans data.bnf.fr (12 pages)

Sources et références

**Œuvres les plus étudiées**

-  **Barbe-Bleue (1697)**  
Conte
-  **La Belle au bois dormant (1696)**  
Conte
- **Le cabinet des Beaux-Arts (1690)**  
Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux d'un plafond où les Beaux-Arts sont représentés, avec l'explication de ces tableaux



# AACR2



# RDA

- Der Titel wird weiterhin erfasst
- Die Ausgabe wird weiterhin erfasst
- Das Erscheinungsjahr wird weiterhin erfasst

## aber

- Neue **Terminologie**
- Neuer **Denkansatz** dazu, wie das getan wird
- Ganz andere **Struktur des Regelwerks**



### AACR2

- Physische Beschreibung
- Urheberangabe
- Autor
- Haupteintragung
  
- Ansetzung
  
- Nebenvariante  
(Siehe-Verweisung)

### RDA

- Beschreibung des Datenträgers
- Verantwortlichkeitsangabe
- Geistiger Schöpfer
- Bevorzugter Sucheinstieg eines Werks oder einer Expression
- Ansetzungsform des Sucheinstiegs  
Identifizierung von Personen, Körperschaften, etc.
- Zusätzlicher Sucheinstieg



Die Sprache der RDA ist teilweise sehr gewöhnungsbedürftig

Aus dem Abs. 11.2.3.6

„Wenn der Name, der als bevorzugter Name erfasst wird, mit einer Zahl beginnt, die als Ziffer ausgedrückt ist, oder er an einer Stelle, die Auswirkungen auf den Zugang hat, eine Zahl enthält, die als Ziffer ausgedrückt ist, und der Zugang im Katalog zu Zahlwörtern sich von dem auf Zahlen unterscheidet, die als Ziffern ausgedrückt sind, erfassen Sie die Form mit dem Zahlwort als abweichenden Namen.“



- Praktische Instruktionen, auf einem theoretischen Datenmodell aufbauend
- Daten, die Benutzerbedürfnisse erfüllen
- Getreue Daten
- Genaue Daten
- Verwendbare Daten
- Sichtbare Daten
- Standard mit erweiterbarem Anwendungsbereich



- **Keine Abkürzungen** (vereinfachte automatische Erfassung, Benutzerfreundlicher)
- **Druckfehler** werden **übernommen** und in Notizen korrigiert angegeben
- **"Rule of three" abgeschafft** (bis zu 3 Autoren, bis zu 3 Herausgeber...): wenn möglich werden alle angegeben

JOSEF GABRIEL RHEINBERGER  
BRIEFE UND DOKUMENTE SEINES LEBENS  
  
Herausgegeben von  
Harald Wanger und Hans-Josef Irmen

**KIDS:**

**\$a** Josef Gabriel Rheinberger  
**\$b** Briefe und Dokumente  
seines Lebens  
**\$c** hrsg. von Harald Wanger  
... [et al.]

**RDA:**

**\$a** Josef Gabriel Rheinberger  
**\$b** Briefe und Dokumente  
seines Lebens  
**\$c** herausgegeben von Harald  
Wanger und Hans-Josef von  
Irmen

## ISBD-Interpunktionschema nur als Anhang

### Anhang D

#### 4. *Publication, Production, Distribution, etc., Area*

##### 4.1. Place of publication, production, and/or distribution

First place (M)		2.7.2 Place of Production <b>RDA</b>
		2.8.2 Place of Publication <b>RDA</b>
		2.9.2 Place of Distribution <b>RDA</b>
Subsequent place	;	2.7.2 Place of Production <b>RDA</b>
	;	2.8.2 Place of Publication <b>RDA</b>
		2.9.2 Place of Distribution <b>RDA</b>
4.2. Name of publisher, producer, and/or distributor (M)	:	2.7.4 Producer's Name <b>RDA</b>
		2.8.4 Publisher's Name <b>RDA</b>
		2.9.4 Distributor's Name <b>RDA</b>
4.3. Statement of function of distributor	[]	2.9.4 Distributor's Name <b>RDA</b>



### Wo ändert sich wenig

#### AACR2/KIDS

- Titel gemäss Vorlage
- Impressum gemäss Vorlage
- Massgebende Quelle für die Ansetzungsform ist die Vorlage

#### RDA

- Bevorzugter Titel gemäss Vorlage
- Entstehungs-, Veröffentlichungs-, Vertriebs- oder Herstellungsangabe richten sich nach der Vorlage
- Massgebende Quelle für den bevorzugten Namen ist die Vorlage



### Wo ändern sich Details

#### AACR2/KIDS

- Viele Abkürzungen: S., Ill., Ausg., usw.
- Ein Erscheinungsvermerk/-jahr
- Sprache der Interpolationen  
Latein: [S.l.] (=sine loco), [et al.] (=et alii)

#### RDA

- Kaum Abkürzungen: Seiten, Illustrationen, Ausgabe
- Unterschiedliche Angaben zu Entstehung, Veröffentlichung, Vertrieb und Herstellung
- Interpolationen in der Sprache der Katalogisierungsstelle:  
[Erscheinungsort nicht ermittelt],  
[und 6 andere]



# Von den AACR2 zu den RDA

## Kleine Änderungen - Beispiel

```

LDR -----nam--22003134u-4500
008 121102s2013----xvk-----00----engl|
010 2012044499
020 a 978-0-8138-1987-7 (pbk. : alk. paper)
020 a 0-8138-1987-3 (pbk. : alk. paper)
035 a (OCoLC)816652205
z (OCoLC)819377365
040 a DNLN/DLC
050 a SF997.5.C3
b A53 2013
060 a SF 997.5.C3
082 0 a 636.2/96639
2 23
100 a Anderson, David E.
245 a Veterinary techniques for llamas and alpacas
c David E. Anderson, Meredyth Jones, Matt D. Miesner
260 a Oxford
b Wiley-Blackwell
c 2013
300 a 348 p.
b Ill.
504 a Includes bibliographical references and index
700 a Jones, Meredyth
700 a Miesner, Matt D.

```

```

LDR -----nam--22003735u-4500
008 130114s2013----enka-----b|||l-001-0-engl|d
015 a GBB305779
2 bnb
016 7 a 016256724
2 Uk
020 a 978-0-8138-1987-7 (pbk.)
020 a 0-8138-1987-3 (pbk.)
035 a (OCoLC)825557834
040 a UKMGB
082 0 a 636.296639
2 23
100 a Anderson, David E.
c Veterinarian
245 a Veterinary Techniques for Llamas and Alpacas
c David E. Anderson, Meredyth L. Jones, Matt D.
Miesner
260 a Oxford
b Wiley-Blackwell
c 2013
300 a xi, 348 pages
b illustrations (colour)
504 a Includes bibliographical references and index
700 a Jones, Meredyth
700 a Miesner, Matt D.

```

Auf den ersten Blick kaum Unterschiede sichtbar



### Wo ändern sich bedeutsame Regelungen

#### AACR2/KIDS

- **"Rule of three"**: bis 3 Urheber, Haupteintragung unter dem ersten, ab 4, Haupteintragung unter dem Titel
- **KIDS**: Die Ansetzung der **geographischer Namen**, deren ursprüngliche Form in lateinischer Schrift geschrieben wird, erfolgt unter der Originalform in der Sprache des Landes oder der Region.

#### RDA

- **"Rule of three" abgeschafft**: gibt es 1, 4 oder mehr geistigen Schöpfer (creators), wird der erste für die Bildung der Ansetzungsform eines Werkes genommen
- **Namen der Orte**: Sprache der bevorzugten Namensform richtet sich nach der Katalogisierungsstelle



# Von den AACR2 zu den RDA

## Bedeutende Änderungen – Beispiel

SYS 000000080  
LDR 03603cam 2200697 i 45000  
008 110429t20102010gw b 001 0 ger c  
010 \$a 2011430488  
040 \$a CGU \$b eng \$e rda \$c CGU \$d  
020 \$a 9783896674302  
020 \$a 3896674307  
035 \$a (OCoLC)690958471 \$z (OCoLC)676738926 \$z (OCoLC)699821907  
1001 \$a **Conze, Eckart, \$d 1963- \$e author.**  
24514 \$a Das Amt und die Vergangenheit : \$b deutsche Diplomaten im Dritten Reich und in der Bundesrepublik / \$c **Eckart Conze, Norbert Frei, Peter Hayes, Moshe Zimmermann** ; unter Mitarbeit von Annette Weinke und Andrea Wiegeshoff.  
250 \$a 2. Auflage.  
260 \$a München : \$b Karl Blessing Verlag, \$c [2010], ©2010.  
300 \$a 879 pages ; \$c 22 cm  
336 \$a text \$b txt \$2 rdacontent  
337 \$a unmediated \$b n \$2 rdamedia  
338 \$a volume \$b nc \$2 rdacarrier  
504 \$a Includes bibliographical references and index.  
7001 \$a **Frei, Norbert, \$d 1955- \$e author.**  
7001 \$a **Hayes, Peter, \$d 1946 September 7- \$e author.**  
7001 \$a **Zimmermann, Mosche, \$d 1943- \$e author.**  
77608 \$i Online version: \$a Conze, Eckart, 1963- \$t Amt und die Vergangenheit. \$b 2. Auflage. \$d München : Karl Blessing Verlag, [2010], ©2010 \$w (OCoLC)705767339

" Rule of three" abgeschafft



### Wo ändern sich bedeutsame Regelungen

Die allgemeine Materialbezeichnung (GMD) wird nicht mehr verwendet. Sie wird durch drei neue Elemente ersetzt:

**Medientyp**

**Datenträgertyp**

**Inhaltstyp**

## Medientypen

- audio
- Computermedien
- Mikroform
- mikroskopisch
- projizierbar
- stereografisch
- ohne Hilfsmittel zu benutzen
- video

## Datenträgertypen

- Tonträger
  - Tonbandspule
  - Audiodisk
  - Audiokassette
- Datenträger für Computermedien
  - Speicherkarte
  - Computerdisk
  - Online-Ressource
- usw.

## Inhaltstypen

- kartografische Daten
- Computerdaten
- notierte Musik
- aufgeführte Musik
- unbewegtes Bild
- Text
- zweidimensionales bewegtes Bild
- usw.



Was passiert mit den bestehenden bibliographischen Aufnahmen?

*Die bestehende Metadaten werden soweit möglich maschinell an die RDA-Regeln angepasst*

*Mit einem Katalogbruch ist jedoch zu rechnen*



## Vorgeschlagene Zeitplanung für die Veranstaltung in den Verbänden

### Teil 1

1. Start und Projektinformationen	15 Minuten
2.1. RDA mit FRBR Grundlagen	30 Minuten

<b>Pause</b>	<b>30 Minuten</b>
--------------	-------------------

### Teil 2

2.2. RDA Gliederung, Implementierung, Toolkit	20 Minuten
3. GND	25 Minuten

### Teil 3

Fragen	30 Minuten
--------	------------

<b>Total</b>	<b>2 Std. 30</b>
--------------	------------------



- **Einleitung**
- **10 Abschnitte**
- **37 Kapitel**
- **13 Anhänge**
- **Glossar**
- **Index**
- **Inhaltsverzeichnis**

Insgesamt gegen 2000 Seiten Regelwerk, noch nicht vollständig erschienen



## Die Gliederung der RDA folgt dem FRBR-Modell

### Erster Teil: Erfassung der Merkmale (attributes)

- **Abschnitt 1: Manifestation und Exemplare**
- **Abschnitt 2: Werk und Expression**
- **Abschnitt 3: Person, Familie und Körperschaft**
- **Abschnitt 4: *Begriff, Gegenstand, Ereignis,*  
*[Platzhalter], Ort***



## Zweiter Teil: Erfassung der Beziehungen

- **Abschnitt 5:**  
Primärbeziehung zwischen Werk, Expression, Manifestation und Exemplar
- **Abschnitt 6:**  
Beziehungen zwischen einer Ressource und den mit ihr in Verbindung stehenden Personen, Familien und Körperschaften
- **Abschnitt 7:**  
*Erfassung der Themen-Beziehungen [Platzhalter]*
- **Abschnitt 8:**  
Erfassung der Beziehungen zwischen Werken, Expressionen, Manifestationen und Exemplaren
- **Abschnitt 9:**  
Erfassung der Beziehungen zwischen Personen, Familien und Körperschaften
- **Abschnitt 10:** *Erfassung der Beziehungen zwischen Begriffen, Gegenständen, Ereignissen und Orten [Platzhalter]*



## Struktur der einzelnen Abschnitte und deren Kapitel immer gleich

- Erstes Kapitel des Abschnitts: Allgemeine Richtlinien
- In den nächsten Kapiteln des Abschnitts:
  1. Ziel und Geltungsbereich
  2. Terminologie
  3. Funktionale Ziele und Prinzipien
  4. Kernelemente
  5. Sprache und Schrift oder Erfassen von Beziehungen

**Anhänge zu Grossschreibung, Abkürzungen, Artikel, Syntax von Datensätzen und Sucheinstiegen, Adelstitel, Datumsangaben, etc.**



Erfassung obligatorisch soweit zutreffend und einfach zu ermitteln

- Titel
- Verantwortlichkeitsangabe
- Ausgabevermerk
- Zählung von fortlaufenden Sammelwerken
- Entstehungsangabe (*unveröffentlichte Ressourcen*)
- Veröffentlichungsangabe
- Vertriebsangabe (wenn keine Veröffentlichungsangabe)
- Herstellungsangabe (wenn keine Veröffentlichungsangabe)
- Gesamttitelangabe
- Identifikator für die Manifestation
- Datenträgertyp
- Umfang

### 2.3 Titel

#### KERNELEMENT

*Der Haupttitel ist ein Kernelement. Sonstige Titel sind optional.*

*Kernelemente sind spezifisch kennzeichnet*



RDA seit April 2013 in Kraft in den angelsächsischen Ländern

Die Deutsche Übersetzung liegt vor, aber die **Anwendungsregeln** werden noch bestimmt

## Warum?

- Viele **Optionen und Alternativen**
- Bestimmung **Standardelemente-Set** für den deutschen Sprachraum



### *Alternative* **LC-PCC PS**

Wenn ein oben aufgeführtes Element nicht in der Schrift erfasst werden kann, die in der Quelle verwendet wird, aus der es entnommen wurde, erfassen Sie es in einer transliterierten Form.

### *Optionale Ergänzung* **LC-PCC PS**

Erfassen Sie ein oben aufgeführtes Element in einer transliterierten Form zusätzlich zu der Form, die in der Schrift erfasst ist, die in der Quelle verwendet wird.

### Zusatzelemente

Über die Kernelemente hinaus haben die im Joint Steering Committee for Development of RDA (JSC) vertretenen Nationalbibliotheken eine Reihe von zusätzlich zu verwendenden Elementen (additional elements) definiert

### Standardelemente-Set

**Kernelemente und Zusatzelemente** bilden zusammen das Standardelemente-Set, das für die Anwendung in Deutschland, Österreich und Teilen der Schweiz als Grundlage für die Katalogisierung nach RDA empfohlen wird

RDA gewährleistet die **Kontinuität** unserer AACR2/MARC-Datenbanken

RDA ermöglicht aber auch Entität-Objekt orientierte Datenbanken der **Zukunft**

**Drei Implementierungsszenarien sind möglich**

1

### Relationale/Objektorientierte Datenbankstruktur

- ▶ 1 Datensatz pro Entität (Werke, Expressionen, Manifestationen, Exemplare, Personen, Körperschaften, Familien, Begriffe, etc.), Beziehungen durch Links
- Zukunft - mit MARC21 und Aleph nicht möglich

2

### Verlinkte bibliographische Datensätze und Normdatensätze

- ▶ Konventionelle bibliographische Datensätze verknüpft mit Normdatensätzen. IDS: teilweise bereits realisiert
- Wird mit RDA und GND verstärkt



3

### „Flache“ Datenbankstruktur.

- ▶ Keine Links zwischen Titel- und Normdatensätzen
- IDS: bei nicht kontrollierten Daten



- Bibliographische Datensätze mit Verknüpfungen zu Entitäten: Personen, Familien, Körperschaften, **Werke** (GND Normdatensätze)
- **Kein Normdatensatz für Expressionen in der GND**
- **Expression** zusammen mit **Manifestation** in «zusammengesetzter Beschreibung» (composite description)

0411 \$a **fre** \$h eng  
1001 \$a **Shakespeare, William, \$d 1564-1616, \$e author.**  
24010 \$a **Romeo and Juliet. \$I French**  
24510 \$a **Roméo et Juliette / \$c William Shakespeare ; traduction nouvelle de Pascal Collin et Antoine Collin.**  
264 1 \$a **Montreuil : \$b Éditions Théâtrales, \$c [2012]**  
264 4 \$c ©2012  
300 \$a 147 pages ; \$c 21 cm.  
7001 \$a **Collin, Pascal, \$d 1960- \$e translator.**  
7001 \$a **Collin, Antoine, \$d 1985- \$e translator.**  
830 0 \$a **En scène (Montreuil, France)**

**W****E****M**



### MARC Format für den IDS noch nicht bestimmt

Nachfolgend einige Beispiele aus WorldCat  
in standard MARC 21  
!!! Katalogisierungssprache Englisch

Ersatz Allgemeiner Materialbezeichnung - 3 neue Elemente

Buch

336 \$a Inhaltstyp \$b als Code

336 \$a Text \$b txt \$2 rdacontent

337 \$a Medientyp \$b als Code

337 \$a ohne Hilfsmittel zu benutzen \$b n \$2 rdamedia

338 \$a Datenträgertyp \$b als Code

338 \$a Band \$b nc \$2 rdacarrier

**Diese neue Felder sind im IDS noch nicht sichtbar**



MARC Format für den IDS  
 noch nicht bestimmt  
 Beispiele aus WorldCat

Karte

LDR 01436cem 2200385 i 45000  
 008 130516s2013 dcu cc a f 0 eng  
 007 aj canzn  
 010 \$a 2013585466  
 040 \$a DLC \$b eng **\$e rda** \$c DLC  
 0341 \$a a \$b 7800000 \$d E0960000 \$e E1080000 \$f N0210000 \$g N0050000  
 035 \$a (OCoLC)842838044  
 1101 \$a United States. \$b Central Intelligence Agency, **\$e cartographer.**  
 24510 \$a Thailand administrative divisions.  
 255 \$a Scale 1:7,800,000 ; \$b Lambert conformal conic projection, standard parallels 18°00'N 8°50'N \$c (E 96°--  
 E 108°/N 21°--N 5°).  
 264 1 \$a [Washington, D.C.] : \$b [Central Intelligence Agency], \$c [2013]  
 300 \$a 1 map : \$b color ; \$c 25 x 17 cm  
 336 \$a cartographic image \$b cri \$2 rdacontent  
 337 \$a unmediated \$b n \$2 rdamedia  
 338 \$a sheet \$b nb \$2 rdacarrier

RDA-Aufnahmen in 040\$a gekennzeichnet \*

Beziehungskennzeichnung \*

\* Im IDS noch nicht sichtbar



MARC Format für den IDS  
 noch nicht bestimmt  
 Beispiel aus WorldCat

## Partitur

```
LDR      01726ccm 2200433Mi 45000
008      950131s1993  xnamua      n u eng
040      $a AU@ $b eng $c AU@ $e rda
020      $a 0869471023
020      $a 9780869471029
0243     $a 9317240363774
02830    $a 36377 $b EMI Music Publishing
035      $a (OCoLC)855689300
24510    $a Sister act 2 : $b back in the habit : highlights from the motion picture soundtrack.
264 1    $a [Spit Junction, N.S.W.] $b EMI Music Publishing, $c [1993?]
264 2    $a North Sydney, N.S.W. $b distributed exclusively by Warner/Chappell Music Australia.
264 3    $b printed by Graphic World.
300      $a 1 score (24 pages, 3 unnumbered pages) ; $c 31 cm.
336      $a notated music $2 rdacontent
337      $a unmediated $2 rdamedia
338      $a volume $2 rdacarrier
500      $a Publication date approximated from release date
5050     $a Love child -- Devil with a blue dress on -- Please
          Dancing in the street -- Shop around -- Ain't no mo
546      $a staff notation.
```

Neues Feld 264 für präzisere Erfassung  
 Indikatorwerte:

- 1 Veröffentlichungsangabe
- 2 Vertriebsangabe
- 3 Herstellungsangabe
- 4 Copyright-Datum

*Wird im IDS durch Importroutine umgewandelt zu:*

```
260 $a [Spit Junction, N.S.W.] $b EMI Music Publishing $c [1993?]
260 $a North Sydney, N.S.W. $b distributed exclusively by Warner/Chappell
      Music Australia
260 $b printed by Graphic World
500 $a staff notation
```



MARC Format für den IDS  
noch nicht bestimmt  
Beispiel aus WorldCat

Buch

LDR 01188cam 2200289li 45000  
008 120702s2012 xxuab 000 0 eng d  
040 \$a TDS \$b eng \$e rda \$c TDS \$d MNM  
035 \$a (OCoLC)797967312  
1001 \$a LaBatte, John.  
24510 \$a Historic Fort Ridgely / \$c John LaBatte.  
264 1 \$a [Place of publication not identified] : \$b [publisher not identified], \$c [2012].  
264 4 \$c ©2012.  
300 \$a 30 unnumbered pages : \$b illustration, map ; \$c 28 cm.  
336 \$a text \$2 rdacontent  
337 \$a unmediated \$2 rdamedia  
338 \$a volume \$2 rdacarrier



MARC Format für den IDS  
noch nicht bestimmt  
Beispiel aus WorldCat

## Online Dissertation

LDR 03815cam 2200337li 45000  
008 130429s1985 txu obm 000 0 eng d  
006 m o d  
007 cr |||||  
040 \$a BHA \$b eng \$e rda \$c BHA \$d BHA \$d OCLCQ  
035 \$a (OCoLC)841159668  
1001 \$a Howell, Mary Brooks, \$e author.  
24514 \$a The heart of Elizabeth Gaskell : \$b the Unitarian spirit / \$c by Mary Brooks Howell.  
264 1 \$a Denton, Texas : \$b Texas Woman's University, \$c 1985.  
300 \$a 1 online resource (243 pages)  
336 \$a text \$b txt \$2 rdacontent  
337 \$a computer \$b c \$2 rdamedia  
338 \$a online resource \$b cr \$2 rdacarrier  
502 \$b Ph. D. \$c Texas Woman's University \$d 1985.  
504 \$a Includes bibliographical references (pages 227-232).  
588 \$a Description based on online resource; title from PDF title page (ProQuest, viewed Apr. 4, 2013).  
7102 \$a Texas Woman's University, \$e degree granting institution.  
77608 \$i Print version: \$a Howell, Mary Brooks. \$t Heart of Elizabeth Gaskell. \$d 1985 \$w (OCoLC)13151801  
85640 \$u <http://search.proquest.com/docview/303439497>



MARC Format für den IDS  
 noch nicht bestimmt  
 Beispiel aus WorldCat

Audio CD

LDR 01841cjm 2200385Ma 45000  
 008 130409s2013 xx rcnne z n eng  
 006 jrcnde z n  
 040 \$a AU@ \$b eng \$e rda \$c AU@  
 02410 \$a 9332727024764  
 02842 \$a PODCD0783 \$b Pod  
 035 \$a (OCoLC)837004839  
 1102 \$a Wavves (Musical group) \$4 prf  
 24510 \$a Afraid of heights / \$c Wavves.  
 264 1 \$a [Place of publication not identified] : \$b Weed Demon Inc and Rodeo Recordings Inc \$b Pod / Inertia, \$c ©©2013.  
 300 \$a 1 CD ; \$c 12 cm + \$e issued with leaflet.  
 336 \$a performed music \$b prm \$2 rdacontent  
 337 \$a audio \$b s \$2 rdamedia  
 338 \$a audio disc \$b sd \$2 rdacarrier  
 500 \$a Songs and instrumental music.  
 500 \$a Cataloged from container.  
 500 \$a Compact disc.  
 5050 \$a 1. Sail To The Sun -- 2. Demon To Lean On -- 3. Mystic -- 4. Lunge Forward -- 5. Dog -- 6. Afraid Of Heights -- 7. Paranoid -- 8. Cop -- 9. Beat Me Up -- 10. Everything Is My Fault -- 11. That's On Me -- 12. Gimme A Knife -- 13. I Can't Dream -- 14. Hippies Is Punks -- Bonus Track.  
 5110 \$a Performed by Wavves. Nathan Williams, vocals; Stephen Pope, bass; Jacob Cooper, drums.



### Blu-ray

### Aufnahme gekürzt

035 \$a (OCoLC)839543680  
 0411 \$a fre \$j eng \$h fre  
 046 \$k 1963  
 24504 \$a Les tontons filingueurs / \$c une réalisation Gaumont-International ; mise en scène de Georges Lautner ; adaptation de Albert Simonin ; dialogues de Michel Audiard ; producteur délégué, Alain Poiré ; co-production franco-germano-italienne, S.N.E. Gaumont (Paris), Corona Filmproduktion (Munich), Ultra Film (Rome).  
 264 1 \$a [Saint Charles, IL] : \$b Olive Films, \$c [2013]  
 264 4 \$c ©2013  
 300 \$a 1 videodisc (105 min.) : \$b sound, black and white ; \$c 4 3/4 in.  
 336 \$a two-dimensional moving image \$b tdi \$2 rdacontent  
 337 \$a video \$b v \$2 rdamedia  
 338 \$a videodisc \$b vd \$2 rdacarrier  
 344 \$a digital \$b optical \$g mono \$2 rda  
 344 \$h DTS-HD Master Audio  
 347 \$a video file \$b Blu-ray \$2 rda  
 347 \$e region A  
 380 \$a Motion picture  
 546 \$a French dialogue with English subtitles.  
 500 \$a Originally produced in France, Germany, and Italy as a motion picture in 1963.  
 5111 \$a Lino Ventura, Bernard Blier, Francis Blanche, Sabine Sinjen, Claude Rich.  
 508 \$a Director of photography, Maurice Fellous; music, Michel Magne; editor, Michelle David.  
 500 \$a Based on the novel "Grisbi or not grisbi" by Albert Simonin.  
 7001 \$a Lautner, Georges, \$e film director.  
 7001 \$a Simonin, Albert, \$d 1905-1980, \$e screenwriter.  
 7001 \$a Audiard, Michel, \$d 1920- \$e screenwriter.  
 7001 \$i Motion picture adaptation of (work): \$a Simonin, Albert, \$d 1905-1980, \$e author. \$t Grisbi or not grisbi.



344-347-Felder \*  
 Datenträger-Merkmale  
 !!! Maximale Katalogisierungstiefe

In Beziehung stehendes Werk  
 Feld 500: unstrukturierte Beschreibung  
 Feld 700 \$i\* \$a \$t: Sucheinstieg

\* Im IDS noch nicht sichtbar



Webbasierte Plattform

Warum **Toolkit** und  
nicht einfach  
RDA-Online?





## Es ist nicht nur ein Katalogisierungsregelwerk

### Das RDA-Toolkit enthält auch:

- Englische, deutsche und französische Versionen der RDA
- AACR2 (englische Version), mit links zu den entsprechenden Stellen in den RDA
- Anwendungsregeln (zur Zeit nur Library of Congress und Program for Cooperative Cataloguing Policy Statement (LC PCC PS))
- Konkordanz-Tabellen (MARC – RDA // RDA – MARC)
- Arbeitsabläufe (Workflows)
- Editor um Arbeitsabläufe selber zu erstellen
- Usw. - wird z.B. noch mit anderen Regelwerken ergänzt



<http://www.rdatoolkit.org/>

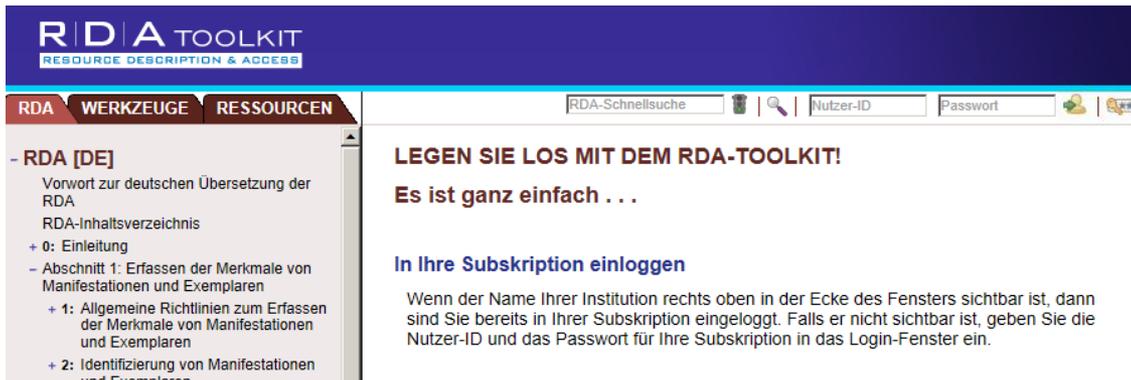
Homepage



oder

<http://access.rdatoolkit.org/>

Direkt zum Regelwerk



Bis hier frei zugänglich

Ein Teil der  
Werkzeuge und  
Ressourcen können  
ohne Lizenz  
konsultiert werden



### Erfolgt in 2 Schritten



Login entfällt bei vorhandener Lizenz via IP-Adresse

#### ► Nutzer-ID



Zeigt die Lizenz an

#### ► Profilname



Ab hier kann man navigieren und konsultieren

Für jede Lizenz kann eine beliebige Anzahl von Profilen angelegt werden

Mit einem Profil können persönlichen Einstellungen wie Sprache, Lesezeichen, Suchanfragen abgespeichert werden.

Ohne Profil entspricht die Sprache der Standardeinstellung des Browsers

Willkommen, RDA Infoveranstaltung

IDS Verbundkoordination

Profil verwalten ...

RDA-Schnellsuche



### Aktuelles Profil zurücksetzen

Um alle persönlichen Einstellungen in Ihrem Konto zu löschen, [Hier klicken](#).

### Profildetails aktualisieren

Bitte geben Sie den neuen vollständigen Namen, den Profilnamen, die E-Mail-Adresse und/oder das Passwort für Ihr Profil ein. Um Ihr Profil zu schützen, ist das aktuelle Profilpasswort für jede Änderung erforderlich.

 Aktuelles Passwort: 

Aktualisieren

 Neuer vollständiger Name: 

 Neuer Profilname: 

 Neue E-Mail-Adresse: 

 Neues Passwort: 

 Neues Passwort bestätigen: 

### Toolkit-Einstellungen

Diese Einstellungen steuern das Verhalten des RDA-Toolkits, wenn Sie sich mit Ihrem Profil anmelden.

 Sprache: 

Aktualisieren

 Dokument seitenweise aufteilen: 




Automatisches Synchronisieren des Inhaltsverzeichnisses:

 Beispiele ausblenden: 

Anzeige der ausgewählten Links in...

 RDA:  LC-PCC PS

 AACR2:  CM  DCRMB  LCRI  MARC  LAC RI



The screenshot shows the RDA Toolkit website interface. The top navigation bar includes the logo 'RDA TOOLKIT RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS' and the text 'Willkommen, RDA Infoveranstaltung' and 'IDS Verbundkoordination'. Below the navigation bar, there are three main sections: 'RDA', 'WERKZEUGE', and 'RESSOURCEN'. The 'RDA' section is expanded, showing a tree structure of content. The 'WERKZEUGE' section contains a search bar labeled 'RDA-Schnellsuche'. The 'RESSOURCEN' section contains a list of resources, including 'RDA [DE]', 'RDA-Inhaltsverzeichnis', and 'RDA Update History'. A blue box highlights the 'RDA-Schnellsuche' search bar, and an arrow points to it from the right. Another blue box highlights the 'RDA-Inhaltsverzeichnis' link in the left sidebar, and an arrow points to it from the right. A third blue box highlights the 'Index' link in the bottom sidebar, and an arrow points to it from the right. The main content area displays the text 'LEGEN SIE LOS MIT DEM RDA-TOOLKIT! Es ist ganz einfach ...' and 'In Ihre Subskription einloggen'. A blue box highlights the number '2.3' in the main content area, and an arrow points to it from the right. A fourth blue box highlights the 'RDA-Schnellsuche' search bar again, and an arrow points to it from the right.

### Mehrere Möglichkeiten:

- Verzeichnisbaum (linke Spalte)
- Index
- Inhaltsverzeichnis
- Regelnummer durch Schnellsuche



### 2.3 Titel

ME

#### KERNELEMENT

Der Haupttitel ist ein Kernelement.

#### 2.3.1 Grundregeln

#### BEISPIEL

Housing starts

In der Informationsquelle auf v. 1, no. 1 steht: Housing starts

#### Alternative LC-PCC PS

Fingieren Sie einen Titel in d Beschreibung erstellt.

#### Optionale Weglassung

Kürzen Sie einen langen gekürzt werden kann. Ve Auslassen anzuzeigen. L

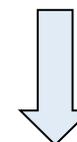
#### Optionale Ergänzung

Wenn die Form, in der der TI Identifizierung oder den Zug des Titels als abweichenden

#### Ausnahme

**Fortlaufende Sammelwerke**  
Informationen, die sich auf die A der Aktualisierungen eines fortla Ressource beziehen, als Ersche

Verweis

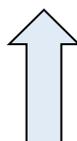


... (siehe [2.3.6 RDA](#)), w

Ein **Ausgabevermerk** ist eine An Ressource gehört.



Link zum Glossar



mit grünem Strich gekennzeichnet



### Anwendungsregeln (zurzeit nur LC PCC Policy Statements)

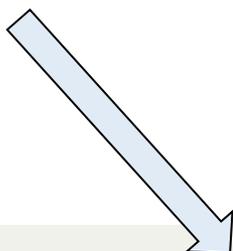
Zukünftig aber auch deutschsprachige AWR

#### 2.11 Copyright-Datum

KERNELEMENT

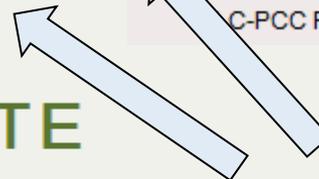
LC-PCC PS

*Das Copyright-Datum ist ein Kernelement, wenn weder das Erscheinungsdatum noch das Vertriebsdatum angegeben ist.*



LC-PCC PS for 2.11 RDA

## COPYRIGHT DATE



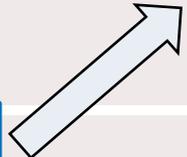
zurück

*LC practice for Core Element:* Record a copyright date for a single-part monograph if neither the date of publication nor the date of distribution is identified. It is not required to record copyright dates for multipart monographs, serials, and integrating resources.



- RDA
- WERKZEUGE
- RESSOURCEN

- + RDA: Element Set
- + RDA Mappings
- Examples of RDA Records (JSC)
  - MARC Encoding
- Workflows
  - Workflows erzeugen
  - Globale Workflows
    - Archival Collections
    - BL Guide to RDA Name Authority Records
    - BL Monograph WEMI Workflow
    - BL Music WEMI Workflow
    - BL Serial Workflow
    - Braille fiction
    - Braille music
    - Cambridge Monograph Workflow
    - LC Staff: Simple Book (MARC)**
    - LC Staff: Simple Book
    - LC Staff: Simple Multipart Book (MARC)
    - LC Staff: Simple Multipart Book
    - LC Staff: Transcribing



WORKFLOW

---

## LC STAFF: SIMPLE BOOK (MARC)

---

Use  
 Open Book Template  
 Choose the Preferred Source of Information

008/22, 521: Record Intended Audience  
 008/35-37, 546: Record Language of the Content, Record Script  
 020, 024, Etc.: Record an Identifier for the Manifestation  
 1XX, 7XX: Record the Relationship to a Person, Family, or Corporate Body Associated with the Book  
 245: Transcribe the Title Proper  
 245: Transcribe Other Title Information  
 245: Transcribe a Statement of Responsibility Relating to the Title Proper  
 250: Transcribe an Edition Statement  
 260: Record the Publication Statement  
 260: Record a Place of Publication  
 260: Record a Publisher's Name

### RDA TOOLKIT

RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS

RDA

WERKZEUGE

RESSOURCEN

#### + RDA: Element Set

#### - RDA Mappings

[RDA to MARC Bibliographic Mapping](#)
[MARC Bibliographic to RDA Mapping](#)
[RDA to MARC Authority Mapping](#)
[MARC Authority to RDA Mapping](#)
[RDA to MODS Mapping](#)

## RDA TO MARC BIBLIOGRAPHIC MAPPING

### RDA Elements Mapped to MARC 21 Format for Bibliographic Data

RDA INSTRUCTION NUMBER	RDA ELEMENT NAME	MARC 21 FIELD TAG	MARC 21 SUBFIELD CODE OR CHARACTER POSITION IN FIXED FIELD	MARC 21 FIELD / SUBFIELD NAME
<b>Chapter 2</b> Identifying Manifestations and Items				
<b>2.3</b>	<b>Title</b>			
2.3.2	Title Proper	245	a, n, p	Title
2.3.2	Title Proper	245	c	Statement of responsibility, etc.
2.3.3	Parallel Title Proper	245	b	Remainder of title
2.3.3	Parallel Title Proper	245	c	Statement of responsibility, etc.
2.3.3	Parallel Title Proper	246 2nd indicator #	a, n, p	Parallel title
2.3.3	Parallel Title Proper	246 2nd indicator 1	a, n, p	Parallel title
2.3.4	Other Title Information	245	b	Remainder of title
2.3.4	Other Title Information	245	c	Statement of responsibility, etc.
2.3.5	Parallel Other Title Information	245	b	Remainder of title
2.3.5	Parallel Other Title Information	245	c	Statement of responsibility
2.3.5	Parallel Other Title Information	246 2nd indicator #	b	Remainder of title



## - AACR2

- + Front Matter
- Part I: Description
  - + Introduction
  - 1: General Rules for Description
    - + 1.0. General Rules
    - + 1.1. Title and Statement of Responsibility Area
    - + 1.2. Edition Area
    - + 1.3. Material (or Type of Publication) Specific Details Area
    - + 1.4. Publication, Distribution, etc., Area
    - + 1.5. Physical Description Area
    - + 1.6. Series Area
    - + 1.7. Note Area
    - + 1.8. Standard Number and Terms of Availability Area
    - + 1.9. Supplementary Items
    - + 1.10. Items Made up of Several Types of Material
    - + 1.11. Facsimiles, Photocopies, and Other Reproductions
  - + 2: Books, Pamphlets, and Printed Sheets

← 1 2 3 4 [5] 6 7 8 9 10 →

## 1.4. PUBLICATION, DISTRIBUTION, ETC., AREA LCRI MARC

Contents:

- 1.4A **AACR2**. Preliminary Rule
- 1.4B **AACR2**. General Rule
- 1.4C **AACR2**. Place of Publication, Distribution, Etc.
- 1.4D **AACR2**. Name of Publisher, Distributor, Etc.
- 1.4E **AACR2**. Statement of Function of Publisher, Distributor, Etc.
- 1.4F **AACR2**. Date of Publication, Distribution, Etc.
- 1.4G **AACR2**. Place of Manufacture, Name of Manufacturer, Date of Manufacture

### 1.4A. Preliminary Rule CM DCRMB

#### 1.4A1. Punctuation RDA DCRMB

For instructions on the use of spaces before and after prescribed punctuation, see  
Precede this area by a full stop, space, dash, space.

Precede a second or subsequently named place of publication, distribution, etc., by  
Precede the name of a publisher, distributor, etc., by a colon.

Enclose a supplied statement of function of a publisher, distributor, etc., in square



## Mehr dazu:

- Erweiterte Suche
- Suche speichern
- Lesezeichen (Bookmark) anlegen
- Filter

[RDA-Schulungsmaterial - Kurs "Benutzung des RDA-Toolkits" \(PDF\)](#)

[http://www.dnb.de/SharedDocs/Downloads/DE/DNB/standardisierung/afsRdaToolkitSchulung.pdf;jsessionid=3E85866A7DB325A69E454C3EE9E06414.prod-worker2?\\_\\_blob=publicationFile](http://www.dnb.de/SharedDocs/Downloads/DE/DNB/standardisierung/afsRdaToolkitSchulung.pdf;jsessionid=3E85866A7DB325A69E454C3EE9E06414.prod-worker2?__blob=publicationFile)



## JSC – Joint Steering Committee for Development of RDA

### Beteiligte Institutionen / Vereinigungen

- ALA The American Library Association
- ACOC The Australian Committee on Cataloguing
- BL The British Library
- CCC The Canadian Committee on Cataloguing
- CILIP The Chartered Institute of Library and Information Professionals (United Kingdom)
- **DNB Deutsche Nationalbibliothek**
- LC The Library of Congress



- JSC trifft sich jedes Jahr im November
- Entscheidet welche Anträge der Communities angenommen werden und Änderungen in den RDA auslösen
- Bedeutende Nachführungen jedes Jahr im Frühling
- Dazwischen Telefonkonferenzen, wobei kleine Änderungen durch Eilverfahren (Fasttrack) alle zwei Monate durchgeführt werden können
- Übersetzungen sind nicht gleichzeitig à jour – bedeutet einige Monate Aufschub



**Bearbeitungen des Regelwerks basieren immer auf der englischen Version**



## Diverse Informationsmöglichkeiten zu den RDA

- IDS-Intranet <https://www.informationsverbund.ch/741.0.html>
- DNB-Wiki <https://wiki.dnb.de/display/RDAINFO/RDA-Info>

### Gemeinsame Normdatei

- Vorstellung (gesamte GND für FE und SE)
- Projekt GND-Datenbank für IDS remote AUT IDS18

# GND

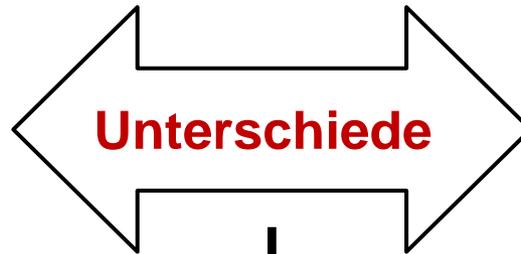
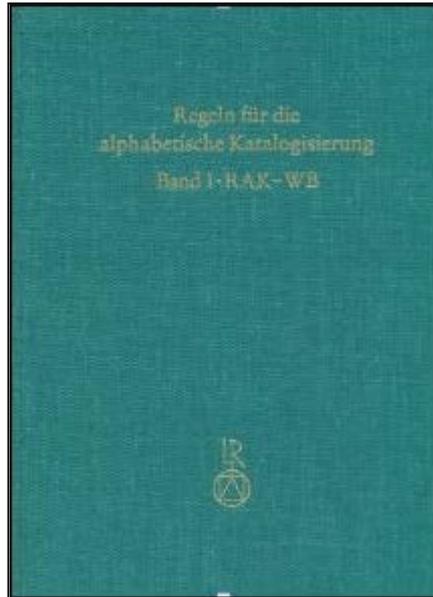
**PND**  
7 Mio.

**SWD**  
1 Mio.

**GKD**  
1,6 Mio.

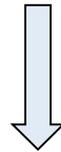
**DMA**  
**EST**  
100.000

Zusammenschluss von 4 Normdatenbanken



Formalerschliessung

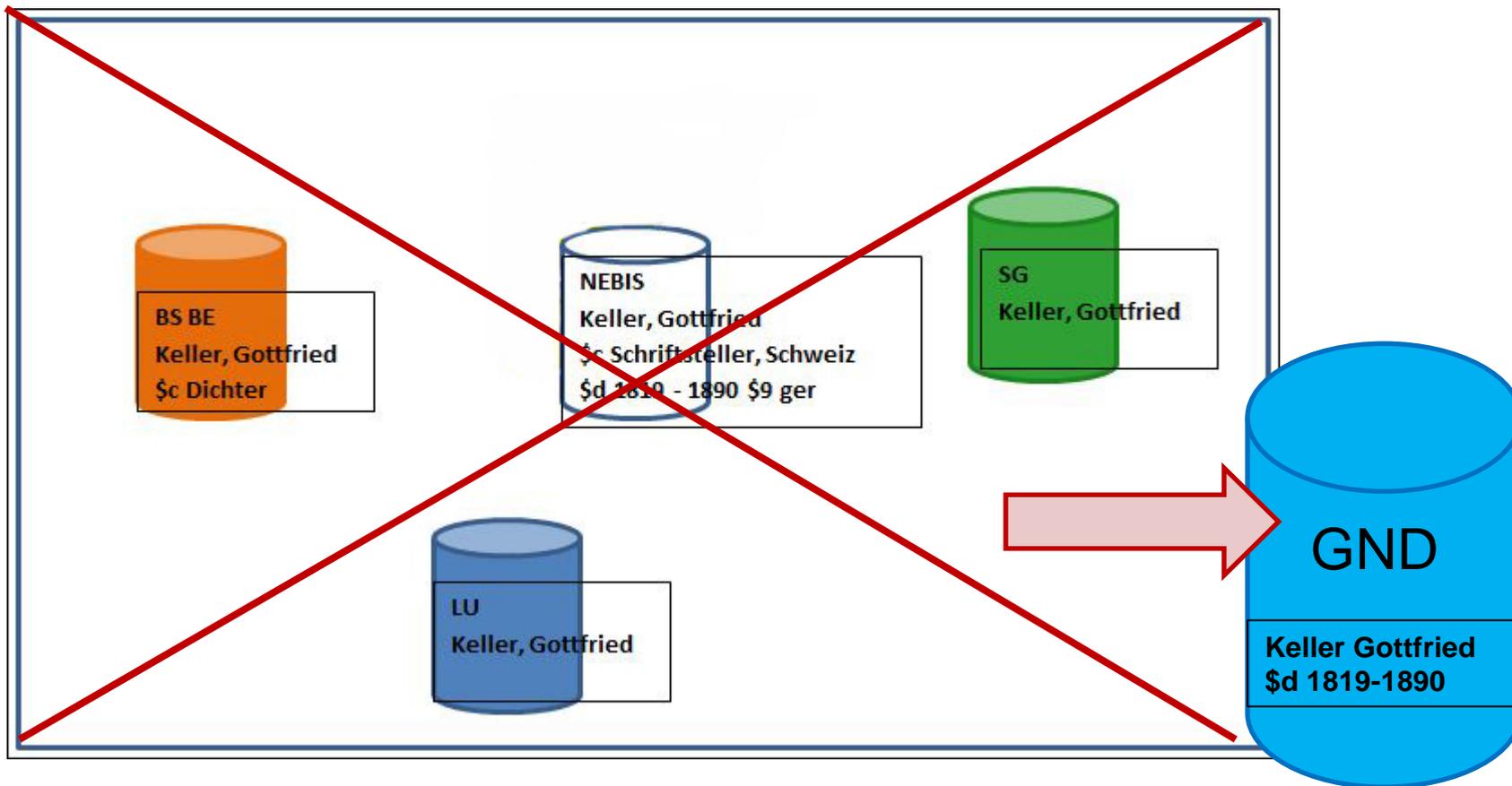
Sacherschliessung





## Warum eigentlich eine Normdatei?

- Normdaten sind eine Form eines kontrollierten Vokabulars in dem festgelegt wird, welche Ansetzung bei der Erschliessung zu verwenden ist und führen alle vorhandenen Varianten zusammen
- **Ergibt Präzision und Vollständigkeit bei der Suche**
- Normdateien enthalten Beziehungen untereinander
- **Im Rahmen des Semantic Web können Normdateien als Verbindungselement zwischen verschiedenen Anwendungen genutzt werden**





## Was bringt uns die GND, das wir noch nicht mit unseren Autoritätsdaten haben?

- Internationalisierung und Zusammenarbeit
- Stärkere Berücksichtigung von Beziehungen zwischen den Normsätzen
- **Verlinkung der bibliographischen Datensätze und Normsätze über eindeutige Identifier (GND-Nummer)**



- Hauptseite
- Themenportale
- Von A bis Z
- Zufälliger Artikel
- Mitmachen
- Artikel verbessern
- Neuen Artikel anlegen
- Autorenportal
- Hilfe
- Letzte Änderungen
- Kontakt
- Spenden
- Drucken/exportieren
- Werkzeuge
- In anderen Sprachen
- English
- Français
- Links bearbeiten

## No 1 Bongars, Jacques

- français
- italiano

\* 1554 ,† 29.6.1612, ♂ Paris, prot., aus einer Hugenotten-Familie. 1564-71 philolog., theol. Strassburg, dann in Orléans und Bourges. U. Justins Epitoma der Historiae Philippicae de Bibliothek in Rom. 1585 Reise über Ungarn u. die röm. Inschriften der alten Provinzen Par. diplomat. Dienst als Sekr. des franz. Botsch. Kg. Heinrich IV. zum Geschäftsträger am en. zwei hist. Quellsammlungen von bleibend 1600, "Dei Gesta per Francos" 1611). Er hin. und 3'000 Frühdrucke) Jakob von Graviseth

### Archive

– BBB, Nachlass

### Literatur

- H. Hagen *Jacobus Bongarsius*, 1874
- R. Breuer, *Der Berner Codex 149b*, 1905
- M. Eschler, *Bongarsiana*, [1994]

**Autorin/Autor:** Barbara Braun-Bucher

GND: 117618349 | VIAF: 12528641 | URL: <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D42540.php>

© 1998-2013 HLS: Alle Urheberrechte dieser elektronischen Publikation sind beim Historischen Lexikon der Schweiz, Bern. Für alle elektronisch publizierten Texte gelten dieselben Regeln wie für eine gedruckte Veröffentlichung. Nutzungsrechte und Zitiermöglichkeiten (PDF)

## Jacques Bongars

**Jacques Bongars** (\* 1554 in Orléans; † 29. Juni 1612 in Paris) war ein französischer

### Inhaltsverzeichnis [Verbergen]

- 1 Leben und Werk
- 2 Die Bongarsische Bibliothek
- 3 Literatur
- 4 Weblinks



### Leben und Werk [Bearbeiten]

Der aus einer **Hugenotten**-Familie stammende Bongars kam 1564 nach Deutschland und besuchte in **Marburg** und **Je**. Nach einer Studienreise über **Ungarn** und **Siebenbürgen** nach **Konstantinopel** trat Bongars 1585 als Sekretär des fran. englischen und dänischen Hof sowie an deutschen Höfen ernannt.

1581 erschien in Paris Bongars' textkritische Ausgabe von **Justins Epitome** der *Historiae Philippicae* des **Pompeius** chronikalen Texten zur Geschichte der **Kreuzzüge**.

### Die Bongarsische Bibliothek [Bearbeiten]

Bongars trug als humanistisch gesinnter Gelehrter eine wertvolle Bibliothek zusammen. So erwarb er etwa 1604 auch testamentarisch **Jakob Graviseth**. Dieser erhielt 1624 nach seiner Heirat mit **Salome von Erlach**, Tochter des Berner ; auf die **Burgerbibliothek** (über 500 Handschriften) und die **Zentralbibliothek** (gegen 3000 Druckbände) aufgeteilte Sond

### Literatur [Bearbeiten]

- Hans Bloesch (Hg.): *Die Stadt- und Hochschulbibliothek Bern*, Bern: Grunau 1932. (Digitalisat [☞](#))
- Hermann Hagen: *Jacobus Bongarsius: Ein Beitrag zur Geschichte der gelehrten Studien des 16.-17. Jahrhunderts*
- Ruth Kohndorfer-Fries: *Diplomatie und Gelehrtenrepublik: Die Kontakte des französischen Gesandten Jacques*
- Ariane Huber Hernández: *Wegen bongarsischer arretierter liberey Korrespondenz zum Wechsel der Bibliothek J*

### Weblinks [Bearbeiten]

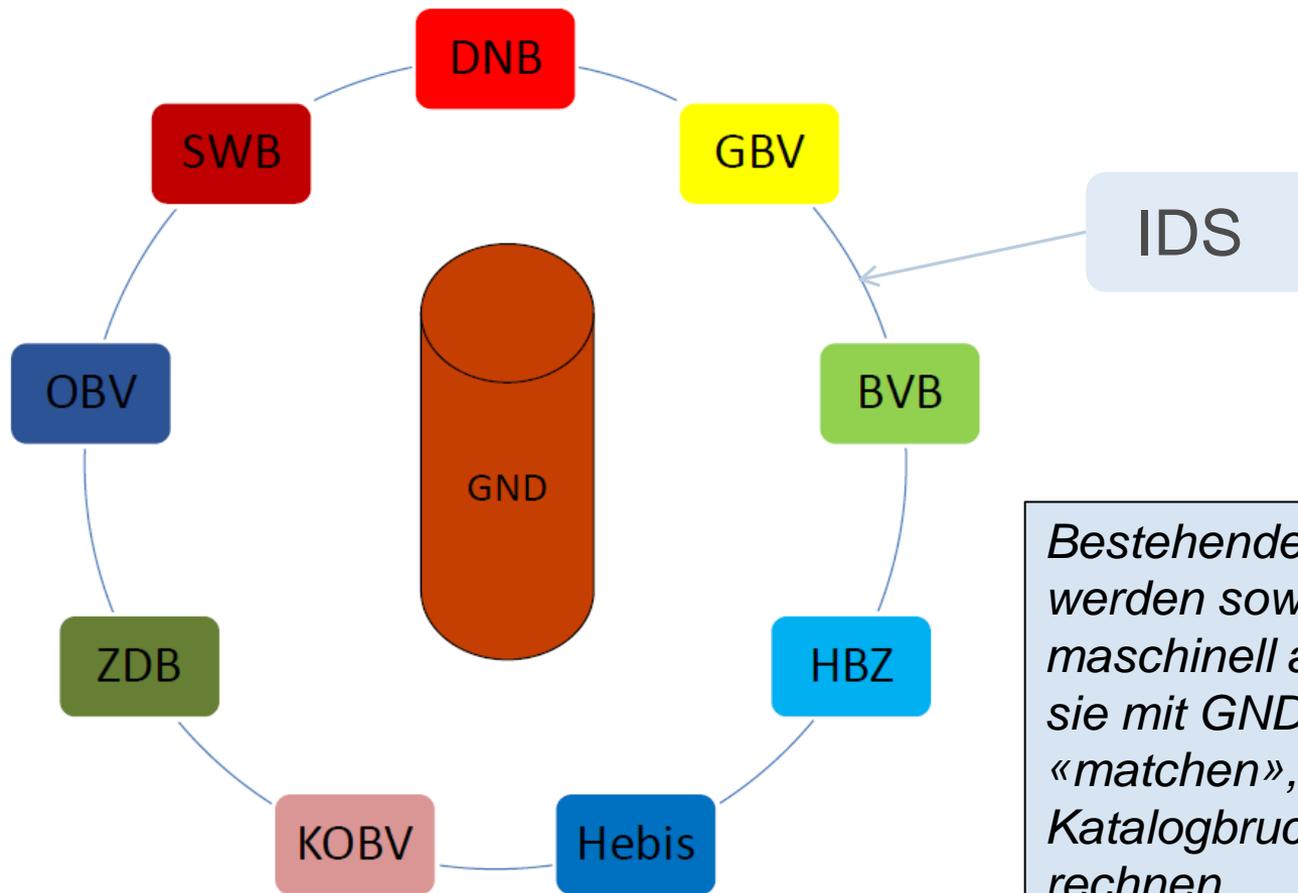
- Jacques Bongars [☞](#) im Historischen Lexikon der Schweiz
- Bongarsiana / Codices [☞](#) im Online-Archivkatalog der Burgerbibliothek Bern
- Jacques Bongars und seine Bibliothek [☞](#) zu den Druckschriften der Bongarsiana in der Universitätsbibliothek Bern

**Normdaten (Person):** GND: 117618349 [☞](#) | LCCN: n88222654 [☞](#) | VIAF: 12528641 [☞](#) | Wikipedia-Personensuche

Kategorien: Französischer Diplomat | Bibliophiler | Franzose | Geboren 1554 | Gestorben 1612 | Mann



## Mehr Normdaten? Können wir den uns den Aufwand leisten?



*Bestehende Normdaten werden soweit möglich maschinell angepasst, sodass sie mit GND-Einträgen «matchen», mit einem Katalogbruch ist dennoch zu rechnen.*

### Wenn ich einen neuen Normsatz brauche, muss ich dann ewig warten?

#### Nein:

- jeder kann neue Normsätze anlegen, keine Zentralredaktion wie bei der Sacherschliessung
- Lokale Redaktionen für die Ansetzung von Körperschaften, Kongressen, Geographica
- keine neue Umgebung: die Erfassung erfolgt im Aleph GUI und die Daten werden in die IDS Spiegel-GND-Datenbank IDS18 (remote Datenbank) gespeichert
- via eine Online-Schnittstelle werden die gespeicherten Daten sofort in die GND exportiert, erhalten dort eine GND-ID-Nummer und werden zurück geschickt
- täglich bekommt der IDS die Änderungen der anderen Verbände



## Muss ich dann ein ganz neues Format lernen?

### Nein:

- die GND-Daten werden im MARC-Format ausgetauscht
- beim Import werden die Daten an Aleph-System-Bedürfnisse angepasst
- es wird einige Neuerungen geben, **aber vor allem, weil mehr Information erfasst wird**

```

LDR -----nz--a2200241o--4500
001 (DE-588)1027690041
005 20130320004725.0
008 121112n||aznnnabbn-----|aaa----|c
0247 $a http://d-nb.info/gnd/1027690041 $2 uri
035 $a (DE-101)1027690041
035 $a (DE-588)1027690041
040 $a DE-5 $r DE-605 $b ger $d 9999 $e rakwb $f rswk
043 $c XA-CH
079 $a g $b p $c 3 $q f $v piz
375 $a 1 $2 iso5218
1001 $a Dicker, Joël $d 1985- $2 gnd $1 (DE-588)1027690041
548 $a 1985- $4 datl $w r $i Lebensdaten
550 $a Schriftsteller $4 berc $w r $i Charakteristischer Beruf $1 (DE-588)4053309-8
551 $a Genf $4 ortg $w r $i Geburtsort $1 (DE-588)4020137-5
667 $a DE-16-143
692 $a Les derniers jours de nos pères. - 2012
692 $a La vérité sur l'affaire Harry Quebert. - 2012
  
```

Aufnahme  
Level 3  
Erfasst für Formalerschliessung

GND-ID-Nummer  
Wird per Programm eingefügt

Biographische Elemente  
Auch wenn Differenzierung nicht nötig ist  
Entspricht FRAD Merkmalen

MARC  
Standard Indikatoren (auch in den  
bibliographischen Daten)



LDR -----nz--a2200397n--4500  
001 (DE-588)119383276  
008 961014n||azznnaabn-----|aaa----|c  
0247 \$a http://d-nb.info/gnd/119383276 \$2 uri  
035 \$a (DE-101)119383276  
035 \$a (DE-588)119383276  
040 \$a DE-101 \$r DE-101 \$b ger \$d 9999 \$e rakwb \$f rswk  
043 \$c XA-DE  
065 \$a 15.3p \$2 sswd  
079 \$a g \$b p \$c 1 \$q s \$q f \$u v \$v piz  
375 \$a 1 \$2 iso5218  
1001 \$a Jutzi, Phil \$d 1896-1946 \$2 gnd \$1 (DE-588)119383276  
4001 \$a Jutzi, Philipp \$d 1896-1946 \$1 (DE-588)119383276  
4001 \$a Jutzi, Piel \$d 1896-1946 \$1 (DE-588)119383276  
548 \$a 1896-1946 \$4 datl \$w r \$i Lebensdaten  
548 \$a 22.07.1896-01.05.1946 \$4 datx \$w r \$i Exakte Lebensdaten  
550 \$a Kameramann \$4 berc \$w r \$i Charakteristischer Beruf \$1 (DE-588)4029412-2  
550 \$a Filmregisseur \$4 beru \$w r \$i Beruf \$1 (DE-588)4154375-0  
551 \$a Alt-Leiningen (Pfalz) \$4 ortg \$w r \$i Geburtsort  
551 \$a Neustadt \$g Weinstraße \$4 Orts \$w r \$i Sterbeort \$1 (DE-588)4041946-0  
670 \$a TA; LCAuth  
670 \$a Movie Database  
678 \$b Dt. Regisseur, Drehbuchautor und Kameramann sowie Filmschaffender

Vollständige Aufnahme  
Level 1  
Sacherschliessung



GEMEINSAME NORMDATEI (GND)

Alles klar ?

Wir haben noch einen  
langen Weg vor uns ...  
und es bleibt spannend!

