

|                         |                  |                     |
|-------------------------|------------------|---------------------|
| IDS<br>2: F-Kat. Teil I | Musik<br>Anhänge | Version<br>15.10.01 |
|-------------------------|------------------|---------------------|

# **Musik:** **Anhänge**

## **Inhalt:**

|  |   |
|--|---|
| Anhang M1: Besetzungsliste.....                          | 2 |
| Anhang M2: Musikalische Form- und Gattungsbegriffe ..... | 4 |
| Anhang M3: Partituranordnung für Besetzungsangaben ..... | 6 |
| Anhang M4: Werkverzeichnisse für Einheitstitel .....     | 7 |

|                         |   |                     |
|-------------------------|---|---------------------|
| IDS<br>2: F-Kat. Teil I | Musik<br>Anhänge<br>M1: Besetzungsliste | Version<br>15.10.01 |
|-------------------------|---|---------------------|

## Anhang M1: Besetzungsliste

| Instrument                | Abkürzung |
|---------------------------|-----------|
| Akkordeon                 | Akk       |
| Arpeggione                | Arp       |
| Baryton                   | Baryt     |
| Bassetthorn               | BHr       |
| Bassklarinette            | BKlar     |
| Basso continuo            | Bc        |
| Bläser                    | Bl        |
| Blechbläser               | Blechbl   |
| Blockflöte                | Blfl      |
| Celesta                   | Cel       |
| Cembalo                   | Cemb      |
| Chitarrone                | Chit      |
| Chor                      | Ch        |
| Drehleier                 | Drehl     |
| Drehorgel                 | Drehorg   |
| Elektrobass               | ElBass    |
| Elektrogitarre            | ElGit     |
| Elektronenorgel           | ElOrg     |
| Englisch Horn             | EHr       |
| Fagott                    | Fg        |
| Fidel                     | Fid       |
| Flöte → Block-, Querflöte |           |
| Flügelhorn                | FlHr      |
| Gambe → Viola da gamba    |           |
| Gitarre                   | Git       |
| Glasharmonika             | Glashka   |
| Glocken                   | Gl        |
| Hammerklavier             | HamKl     |
| Harfe                     | Hf        |
| Harmonika                 | Hka       |
| Harmonium                 | Harm      |
| Heckelphon                | Heck      |
| Holzbläser                | Holzbl    |
| Horn                      | Hr        |
| Klarinette                | Klar      |
| Klavier                   | Kl        |
| Klavier 4händig           | Kl 4hdg   |
| Kontrabass                | Kb        |
| Kontrafagott              | Kfg       |
| Laute                     | Lt        |
| Lyra                      | Lyr       |
| Marimbaphon               | Mar       |
| Mandoline                 | Md        |

|                         |   |                     |
|-------------------------|---|---------------------|
| IDS<br>2: F-Kat. Teil I | Musik<br>Anhänge<br>M1: Besetzungsliste | Version<br>15.10.01 |
|-------------------------|---|---------------------|

| Instrument                                      | Abkürzung     |
|---|---------------|
| mechanisches Klavier → selbstspielendes Klavier |               |
| Musette   | Mus           |
| Oboe  | Ob            |
| Oboe d'amore                                    | Obd'am        |
| Orchester                                       | Orch          |
| Orgel   | Org           |
| Pauke   | Pk            |
| Piccolo   | Pic           |
| Posaune   | Pos           |
| präpariertes Klavier                            | präpKl        |
| Querflöte                                       | Fl            |
| Saxophon  | Sax           |
| Schlagzeug                                      | Schlgz        |
| selbstspielendes Klavier                        | selbstspielKl |
| Singstimme                                      | Singst        |
| Sprecher, -in                                   | Spr           |
| Sprechchor                                      | SprCh         |
| Streicher                                       | Str           |
| Tasteninstrumente                               | Tasteninstr   |
| Trommel   | Trl           |
| Trompete  | Trp           |
| Tuba  | Tb            |
| Vibraphon                                       | Vib           |
| Viola   | Va            |
| Viola da gamba                                  | Vdg           |
| Viola d'amore                                   | Vad'am        |
| Violine   | Vl            |
| Violoncello                                     | Vc            |
| Violone   | Vne           |
| Xylophon  | Xyl           |
| Zink  | Zk            |
| Zither  | Zth           |
| Zupfinstrumente                                 | Zupfinstr     |

Seltene Instrumente (z.B. Violen, Orgelwalze) werden ausgeschrieben (immer Singular).

|                         |   |                     |
|-------------------------|---|---------------------|
| IDS<br>2: F-Kat. Teil I | Musik<br>Anhänge<br>M2: Musikalische Form- und Gattungsbegriffe | Version<br>01.07.02 |
|-------------------------|---|---------------------|

## Anhang M2: Musikalische Form- und Gattungsbegriffe

### Vorbemerkung

Hinter der Formel «Form- und Gattungsbegriffe» verbirgt sich eine Problematik der Definition musikalischer Werkeinheiten, die hier weder diskutiert noch gelöst werden kann. Diese Situation bringt es aber mit sich, dass die folgende Aufzählung nicht nur unvollständig, sondern auch teilweise inkonsequent bleiben muss. Weder die in 25.29A1 vorgeschriebene Ansetzung in der Sprache der Katalogisierungsstelle noch die in 25.28 angesprochene Bestimmung des ersten Titlelements lassen sich ohne mehr oder weniger willkürliche Entscheidungen vornehmen. So sind beispielsweise eine englische AYRE, eine italienische ARIA, eine deutsche ARIE und ein französischer AIR nicht ohne Vorbehalt der gleichen Gattung oder Form zuzuordnen. Bietet das Festsetzen eines Form- oder Gattungsbegriffs für den Einheitstitel Probleme, kann das Berücksichtigen folgender Kriterien hilfreich sein:

1. welche Form- oder Gattungsbegriffe sind im Gesamtwerk des Komponisten vertreten, und
2. welche Form- und Gattungsbegriffe waren am Ort und zur Zeit des Entstehens des Werks üblich.

|                    |                            |                        |
|--------------------|----------------------------|------------------------|
| Agnus Dei          | Benedictus qui venit       | <u>Concerti grossi</u> |
| Airs               | Berceuses                  | Concertinos            |
| Airs à boire       | Bergamasken                | Conductus              |
| Airs de cour       | Bergerettes                | Courantes              |
| Airs sérieux       | Bourrées                   | Diferencias            |
| Alba               | Branles                    | Divertimenti           |
| Alleluia           | Bühnenmusiken              | Duette                 |
| Anthems            | Burlesken                  | Duos                   |
| Antiphonen         | Caccie                     | Ecossaises             |
| Arabesken          | Cantigas                   | Elegien                |
| Arien              | Capriccios                 | Ensaladas              |
| Aubades            | Carols                     | Estampies              |
| Aubes              | Chaconnes                  | Etüden                 |
| Ave Maria          | Chansons                   | Fantasien              |
| Ayres              | Chansons de geste          | Filmmusiken            |
| Bagatellen         | Chants spirituels          | Fragmente              |
| Ballad operas      | Chasses                    | Frottole               |
| Balladen           | <u>Choräle</u>             | Fugen                  |
| Ballate            | (+ altrömisch              | Galliarden             |
| Ballets de cour    | ambrosianisch              | Geistliche Konzerte    |
| Ballette           | gallikanisch               | <i>Gesänge</i> *       |
| Balli              | gregorianisch              | Hörspielmusiken        |
| Barkarolen         | mozarabisch)               | Humoresken             |
| Basses danses      | <u>Choralbearbeitungen</u> | Hymnen                 |
| Battaglien         | Choralvorspiele            | Impromptus             |
| Benedicamus Domino |                            | In Nomine              |

\* Fakultativ

|                         |   |                     |
|-------------------------|---|---------------------|
| IDS<br>2: F-Kat. Teil I | Musik<br>Anhänge<br>M2: Musikalische Form- und Gattungsbegriffe | Version<br>01.07.02 |
|-------------------------|---|---------------------|

|                       |                        |                               |
|-----------------------|------------------------|-------------------------------|
| Intermedien           | Nocturnes              | Scherzi                       |
| Intermezzi            | Noëls                  | Septette                      |
| Intraden              | Notturmi               | Sequenzen                     |
| Introitus             | Offertorien            | Serenaden                     |
| Inventionen           | Oktette                | Sextette                      |
| Kammersinfonien       | <u>Opéra-ballets</u>   | <u>Sinfonien</u>              |
| Kanons                | <u>Opéras comiques</u> | Sinfonietten                  |
| Kantaten              | <u>Operetten</u>       | <u>Sinfonische Dichtungen</u> |
| Kanzonen              | <u>Opern</u>           | <u>Singspiele</u>             |
| Kanzonetten           | <u>Oratorien</u>       | Solos                         |
| Kassationen           | Organa                 | Sonaten                       |
| <u>Kirchenlieder</u>  | <u>Ouvertüren</u>      | Sonatinen                     |
| Kirchensonaten        | Partiten               | Songs                         |
| Konzertante Sinfonien | Passacaglien           | Stabat mater                  |
| Konzerte              | Passamezzi             | Studien                       |
| Konzertstücke         | <u>Passionen</u>       | Stücke                        |
| Ländler               | Pastorale              | Suiten                        |
| Lais                  | Pavanen                | Tänze                         |
| Lamentationen         | Pièces                 | Tagelieder                    |
| Lamenti               | Planctus               | Tantum ergo                   |
| Laude                 | Polkas                 | Te Deum                       |
| Leçons                | Polonaises             | Tientos                       |
| <u>Lieder</u>         | Präludien              | Toccaten                      |
| Lieder ohne Worte     | Präludien und Fugen    | Tondichtungen                 |
| Litaneien             | Préludes               | <u>Tragédies lyriques</u>     |
| Madrigale             | Psalmen                | Trios                         |
| Märsche               | Quartette              | Valses                        |
| Magnificat            | Quintette              | Variationen                   |
| Masques               | Ragtimes               | (auch bei Thema und           |
| Mazurken              | Recercadas             | Variationen)                  |
| Melodramen            | Requiem                | <u>Vaudevilles</u>            |
| Menuette              | Responsorien           | <u>Vespern</u>                |
| <u>Messen</u>         | Rhapsodien             | Villancicos                   |
| Miniaturen            | Ricercari              | Villanellen                   |
| Moments musicaux      | Romanzen               | Villotte                      |
| Monodien              | Rondeaux               | Virelais                      |
| Motetten              | Rondos                 | Voluntaries                   |
| <u>Musicals</u>       | Salve regina           | Walzer                        |
| Musikdramen           | Sätze                  | <u>Zarzuelas</u>              |
| Nachtstücke           | Schauspielmusiken      |                               |

Referenzwerk: Musikalische Form-und Gattungsnamen. – Berlin : Deutsches Bibliotheksinstitut, 1988.

|                         |   |                     |
|-------------------------|---|---------------------|
| IDS<br>2: F-Kat. Teil I | Musik<br>Anhänge<br>M3: Partituranordnung für Besetzungsangaben | Version<br>15.10.01 |
|-------------------------|---|---------------------|

## **Anhang M3: Partituranordnung für Besetzungsangaben**

Anmerkung: In der nachstehenden Auflistung der Instrumentalstimmen wird eine bestimmte Reihenfolge zur Vereinheitlichung der Besetzungsangaben in Einheitstiteln empfohlen. Diese Partituranordnung gilt insbesondere für die Angabe der Solopartien bei Solowerken sowie für Besetzungsangaben bei Kammermusikwerken.

### Instrumentalstimmen:

Piccolo  
 Flöte  
 Oboe  
 Englisch Horn  
 Klarinette  
 Fagott  
 Kontrafagott  
 Horn  
 Trompete  
 Posaune  
 Tuba  
 Schlagzeug (Pauken, Trommel, Triangel, Becken, Glockenspiel usw.)  
 Harfe / Gitarre  
 Violine  
 Viola  
 Violoncello  
 Kontrabass / Violone  
 Klavier / Cembalo / Orgel / Harmonium / Generalbassinstrumente

|                         |   |                     |
|-------------------------|---|---------------------|
| IDS<br>2: F-Kat. Teil I | Musik<br>Anhänge<br>M4: Werkverzeichnisse für Einheitstitel | Version<br>15.10.01 |
|-------------------------|---|---------------------|

## Anhang M4: Werkverzeichnisse für Einheitstitel

| Komponist                         | Bezeichnung der Zählung | Werkverzeichnis   |
|-----------------------------------|-------------------------|---|
| Abel, Karl Friedrich              | K                       | Knape, Walter: Bibliographisch-thematisches Verzeichnis der Kompositionen von Karl Friedrich Abel. Cuxhaven, 1971   |
| Albrechtsberger, Johann Georg     | S                       | Schröder, Dorothea: Die geistlichen Vokalkompositionen Johann Georg Albrechtsbergers. Hamburg, 1987   |
| Alessandro, Raffaele d'           | op.                     | Marretta-Schär, Luise: Raffaele d'Alessandro : Leben und Werk. Zürich, 1979   |
| Bach, Carl Philipp Emanuel        | Wq                      | Wotquenne, Alfred: Thematisches Verzeichnis der Werke von Carl Philipp Emanuel Bach. Unveränderter Nachdr. Wiesbaden, 1964  |
| <b>Bach, Carl Philipp Emanuel</b> | <b>H</b>                | <b>Helm, E. Eugene: Thematic catalogue of the works of Carl Philipp Emanuel Bach. New Haven, 1989</b>   |
| Bach, Johann Christian            | op.                     | Terry, Charles Sanford: John Christian Bach. 2nd ed. London, 1967   |
| Bach, Johann Christoph Friedrich  | W                       | Wohlfahrt, Hannsdieter: Johann Christoph Friedrich Bach, ein Komponist im Vorfeld der Klassik. Bern, 1971. (Neue Heidelberger Studien zur Musikwissenschaft ; 4)      |
| Bach, Johann Sebastian            | BWV                     | Schmieder, Wolfgang: Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Johann Sebastian Bach : Bach-Werke-Verzeichnis (BWV). 2. Aufl. Wiesbaden, 1990 |
| Bach, Wilhelm Friedemann          | F                       | Falck, Martin: Wilhelm Friedemann Bach, sein Leben und seine Werke, mit thematischem Verzeichnis seiner Kompositionen ... Leipzig, 1913                               |
| Bartók, Béla                      | Sz [*]                  | Bartók, Béla: Weg und Werk, Schriften und Briefe / hrsg. von Bence Szabolcsi. Kassel, 1972 [*New Grove besser!]   |
|                                   | D (Jugendwerke)         | Dille, Denis: Thematisches Verzeichnis der Jugendwerke Béla Bartóks. Kassel, 1974   |
| Beethoven, Ludwig van             | op./WoO                 | Kinsky, Georg: Das Werk Beethovens : thematisch-bibliographisches Verzeichnis seiner sämtlichen vollendeten Kompositionen / ... hrsg. von Hans Halm. München, 1955    |
| Benda, Franz                      | L                       | Lee, Douglas A.: Franz Benda : a thematic catalogue of his works. New York, 1984. (Thematic catalogues ; 10)  |
| Berlioz, Hector                   | H                       | Holoman, D. Kern: Catalogue of the works of Hector Berlioz. Kassel, 1987  |

|                         |   |                     |
|-------------------------|---|---------------------|
| IDS<br>2: F-Kat. Teil I | Musik<br>Anhänge<br>M4: Werkverzeichnisse für Einheitstitel | Version<br>15.10.01 |
|-------------------------|---|---------------------|

| Komponist                 | Bezeichnung der Zählung | Werkverzeichnis   |
|---------------------------|-------------------------|---|
| Boccherini, Luigi         | G                       | Gérard, Yves: Thematic, bibliographical and critical catalogue of the works of Luigi Boccherini. London, 1969   |
| Brahms, Johannes          | op./WoO                 | McCorkle, Margit L.: Johannes Brahms : thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis. München, 1984  |
| Bridge, Frank             | H                       | Hindmarsch, Paul: Frank Bridge : a thematic catalogue 1900-1941. London, 1983   |
| Britten, Benjamin         | op.                     | Benjamin Britten : a complete catalogue of his works. London, 1973  |
| Bruch, Max                | op.                     | Fellerer, Karl Gustav: Max Bruch. Köln, 1974. (Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte ; 103)  |
| Bruckner, Anton           | WAB                     | Grasberger, Renate: Werkverzeichnis Anton Bruckner (WAB). Tutzing, 1977. (Publikationen des Instituts für österreichische Musikdokumentation ; 7)                                     |
| Busoni, Ferruccio         | K                       | Kindermann, Jürgen: Thematisch-chronologisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Ferruccio B. Busoni. Regensburg, 1980. (Studien zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts ; 19) |
| Buxtehude, Dietrich       | BuxWV                   | Karstädt, Georg: Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Dietrich Buxtehude : Buxtehude-Werke-Verzeichnis (BuxWV). 2. Aufl. Wiesbaden, 1985                 |
| Čajkovskij, Petr Il'ič    | op.<br>op. posth.       | Systematisches Verzeichnis der Werke von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky : ein Handbuch für die Musikpraxis / hrsg. vom Tschaikowsky-Studio Institut International. Hamburg, 1973         |
| Charpentier, Marc-Antoine | H                       | Hitchcock, Hugh Wiley: Les oeuvres de Marc-Antoine Charpentier : catalogue raisonné. Paris, 1982. (La vie musicale en France sous les rois Bourbons)                                  |
| Chopin, Frédéric          | op.                     | Kobylańska, Krystina: Frédéric Chopin : thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis. München, 1979   |
| Clementi, Muzio           | op./WO                  | Tyson, Alan: Thematic catalogue of the works of Muzio Clementi. Tutzing, 1967   |
| Corelli, Arcangelo        | op./WoO<br>Anh.         | Marx, Hans Joachim: Die Überlieferung der Werke Arcangelo Corellis : catalogue raisonné. Köln, 1980. (Historisch-kritische Gesamtausgabe der musikalischen Werke ; Suppl.)            |
| Cornelius, Peter          | W                       | Wagner, Günter: Peter Cornelius : Verzeichnis seiner musikalischen und literarischen Werke. Tutzing, 1986   |

|                         |   |                     |
|-------------------------|---|---------------------|
| IDS<br>2: F-Kat. Teil I | Musik<br>Anhänge<br>M4: Werkverzeichnisse für Einheitstitel | Version<br>15.10.01 |
|-------------------------|---|---------------------|

| Komponist                     | Bezeichnung der Zählung | Werkverzeichnis  |
|-------------------------------|-------------------------|--|
| Danzi, Franz                  | P                       | Pechstaedt, Volkmar von: Thematisches Verzeichnis der Kompositionen von Franz Danzi. Tutzing, 1996   |
| Debussy, Claude               | L                       | Lesure, François: Catalogue de l'oeuvre de Claude Debussy. Genève, 1977. (Publications du Centre de documentation Claude Debussy, Saint-Germain-en-Laye ; 3) |
| Delius, Frederick             | T                       | Threlfall, Robert: A catalogue of the compositions of Frederick Delius : sources and references. London, 1977  |
| Dittersdorf, Karl Ditters von | K                       | Krebs, Carl: Dittersdorfiana. New York, 1972. (Da Capo Press music reprint series). Nachdr. der Ausg. Berlin, 1900   |
| Dvořák, Antonín               | B                       | Burghauser, Jarmil: Antonín Dvořák : thematisches Verzeichnis mit Bibliographie und Übersicht des Lebens und des Werkes. Leipzig, 1960                       |
| Eybler, Joseph                | H                       | Herrmann, Hildegard: Thematisches Verzeichnis der Werke von Joseph Eybler. München, 1976. (Musikwissenschaftliche Schriften ; 10)                            |
| Fiala, Joseph                 | R                       | Reinländer, Claus: Joseph Fiala : thematisch-systematisches Werkverzeichnis. Puchheim, 1993  |
| Field, John                   | H                       | Hopkinson, Cecil: A bibliographical thematic catalogue of the works of John Field. London, 1961  |
| Franck, César                 | FWV                     | Mohr, Wilhelm: Caesar Franck. 2. Aufl. Tutzing, 1969   |
| Fux, Johann Josef             | K                       | Köchel, Ludwig van: Johann Josef Fux. Wien, 1872. Nachdr.: Hildesheim, 1974  |
| Futterer, Carl                | K                       | Keuerleber, Karl: Verzeichnis der Werke von Carl Futterer. [Basel, 1961; vervielf. Maschinenschrift.]  |
| Gade, Niels Wilhelm           | op./WoO                 | Fog, Dan: N.W. Gade : Katalog. København, 1986   |
| Gluck, Christoph Willibald    | H                       | Hopkinson, Cecil: A bibliography of the printed works of C.W. von Gluck. 2nd ed. New York, 1967  |
| Grieg, Edvard                 | op./WoO                 | Fog, Dan: Grieg-Katalog : Verzeichnis der im Druck erschienenen Kompositionen von Edvard Grieg. København, 1980  |
| Gruber, Franz Xaver           | H                       | Hochradner, Thomas: Franz Xaver Gruber : thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke. Bad Reichenhall, 1989                                |
| Händel, Georg Friedrich       | HWV                     | Baselt, Bernd: Thematisch-systematisches Verzeichnis. In: Händel-Handbuch. Kassel, 1984-   |

|                         |   |                     |
|-------------------------|---|---------------------|
| IDS<br>2: F-Kat. Teil I | Musik<br>Anhänge<br>M4: Werkverzeichnisse für Einheitstitel | Version<br>15.10.01 |
|-------------------------|---|---------------------|

| Komponist                                     | Bezeichnung der Zählung | Werkverzeichnis  |
|---|-------------------------|--|
| Haydn, Joseph                                 | Hob                     | Hoboken, Anthony van: Joseph Haydn : thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis. Mainz, 1957-1978  |
| Haydn, Michael                                | S                       | Sherman, Charles H.: Johann Michael Haydn : a chronological thematic catalogue of his works / Charles H. Sherman, T. Donley Thomas. Stuyvesant, 1993   |
| Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus               | A                       | Allroggen, Gerhard: E.T.A. Hoffmanns Kompositionen : ein chronologisch-thematisches Verzeichnis seiner musikalischen Werke ... Regensburg, 1970. (Studien zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts ; 16) |
| Holst, Gustav<br>[EST-Datei Anwendung unklar] |                         | Holst, Imogen: A thematic catalogue of Gustav Holst's music. London, 1974  |
| Hummel, Johann Nepomuk                        | op./WoO                 | Zimmerschied, Dieter: Thematisches Verzeichnis der Werke von Johann Nepomuk Hummel. Hofheim am Taunus , 1971   |
| Kalkbrenner, Friedrich                        | op./WoO                 | Nautsch, Hans: Friedrich Kalkbrenner : Wirkung und Werk. Hamburg, 1983. (Hamburger Beiträge zur Musikwissenschaft ; 25)  |
| Karg-Elert, Sigfrid                           | op./WoO                 | Kaupenjohann, Ralf: Sigfried Karg-Elert : Verzeichnis sämtlicher Werke. Frankfurt, Main, 1984  |
| Kraus, Joseph Martin                          | B                       | Boer, Bertil H. van: Die Werke von Joseph Martin Kraus : systematisch-thematisches Werkverzeichnis. Stockholm, 1988  |
| Krenek, Ernst                                 | op.                     | Knessel, Lothar: Ernst Krenek : eine Studie. Wien, 1967  |
| Kreutzer, Konradin                            | B                       | Brecht, Karl-Peter: Conradin Kreutzer : Biographie und Werkverzeichnis. Messkirch, 1980  |
| Küffner, Joseph                               | op./WoO                 | Henke, Matthias: Joseph Küffner. Bd. 2. Thematisch-bibliographisches Verzeichnis der Werke Joseph Küffners. Tutzing, 1985  |
| Kuhlau, Friedrich                             | op./WoO                 | Fog, Dan: Kompositionen von Fridr. Kuhlau : thematisch-bibliographischer Katalog. Kopenhagen, 1977   |
| Liszt, Franz                                  | R<br>oder<br>S          | Raabe, Peter: Franz Liszt. Buch 2. Liszts Schaffen. 2. Aufl. Tutzing, 1968<br>Searle, Humphrey: Liszt, Ferencz. In: The new Grove dictionary of music and musicians, Bd. 11. London, 1980                |
| Lully, Jean-Baptiste                          | LWV                     | Schneider, Herbert: Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Werke von Jean-Baptiste Lully (LWV). Tutzing, 1981. (Mainzer Studien zur Musikwissenschaft ; 14)                                   |

|                         |   |                     |
|-------------------------|---|---------------------|
| IDS<br>2: F-Kat. Teil I | Musik<br>Anhänge<br>M4: Werkverzeichnisse für Einheitstitel | Version<br>15.10.01 |
|-------------------------|---|---------------------|

| Komponist                      | Bezeichnung der Zählung               | Werkverzeichnis   |
|--------------------------------|---------------------------------------|---|
| Marcello, Alessandro           | S                                     | Selfridge-Field, Eleanor: The music of Benedetto and Alessandro Marcello : a thematic catalogue. Oxford, 1990   |
| Marcello, Benedetto            | S                                     | siehe: Marcello, Alessandro   |
| Martinů, Bohuslav              | H                                     | Halbreich, Harry: Bohuslav Martinů : Werkverzeichnis, Dokumentation und Biographie. Zürich, 1968  |
| Mendelssohn-Bartholdy, Felix   | op.                                   | Thematisches Verzeichniss im Druck erschienener Compositionen von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Leipzig, [1882]  |
| Moscheles, Ignaz               | op.                                   | Thematisches Verzeichniss im Druck erschienener Compositionen von Ignaz Moscheles. London, 1966. Reprint der Ausg. Leipzig, 1862  |
| Mozart, Wolfgang Amadeus       | KV                                    | Köchel, Ludwig von: Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amade Mozarts ... 6. Aufl. Wiesbaden, 1964<br><i>[ZBZ Zählung der 6. Aufl.]</i>   |
| Nielsen, Carl                  | F                                     | Fog, Dan: Carl Nielsen komponierer. København, 1965   |
| Paisiello, Giovanni            | R                                     | Robinson, Michael F.: Giovanni Paisiello : a thematic catalogue of his works. Stuyvesant, 1991-1994   |
| Pfitzner, Hans                 | op.                                   | Grohe, Helmut: Hans Pfitzner : Verzeichnis sämtlicher im Druck erschienener Werke. Leipzig, 1960  |
| Pleyel, Ignaz                  | B                                     | Benton, Rita: Ignace Pleyel : a thematic catalogue of his compositions. New York, 1977. (Thematic catalogues ; 2)   |
| Purcell, Henry                 | Z                                     | Zimmerman, Franklin: Henry Purcell : an analytical catalogue of his music. London, 1963   |
| Rachmaninov, Sergej Vasil'evič | op.                                   | Threlfall, Robert: A catalogue of the compositions of S. Rachmaninoff / Robert Threlfall, Geoffrey Norris. London, 1982   |
| Raff, Joseph Joachim           | op.                                   | Schäfer, Albert: Chronologisch-systematisches Verzeichnis der Werke Joachim Ruffs. Wiesbaden, 1888. Nachdr.: Tutzing, 1974  |
| Reger, Max                     | op.                                   | Stein, Fritz: Thematisches Verzeichnis der im Druck erschienenen Werke ... Leipzig, 1953  |
| Rheinberger, Gabriel Josef     | op./WoO<br>JWV<br>(Jugendverzeichnis) | Irmen, Hans-Josef: Thematisches Verzeichnis der musikalischen Werke Gabriel Josef Rheinbergers. Regensburg, 1974. (Studien zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts ; 37) |
| Ries, Ferdinand                | op./WoO                               | Hill, Cecil: Ferdinand Ries. Armindale, 1977  |

|                         |   |                     |
|-------------------------|---|---------------------|
| IDS<br>2: F-Kat. Teil I | Musik<br>Anhänge<br>M4: Werkverzeichnisse für Einheitstitel | Version<br>15.10.01 |
|-------------------------|---|---------------------|

| Komponist                                   | Bezeichnung der Zählung | Werkverzeichnis  |
|---|-------------------------|--|
| Rossi, Salamon                              | NR                      | Newman, Joel: A thematic index of the works of Salamon Rossi / by Joel Newman and Fritz Rikko. Hackensack, NJ, 1972. (Music indexes and bibliographies ; 6)  |
| Scarlatti, Domenico                         | K                       | Kirkpatrick, Ralph: Domenico Scarlatti, zweiter Band: Anhang, Dokumente und Werkverzeichnis. München, 1972   |
| Schoeck, Othmar                             | op./WoO                 | Walton, Chris: Othmar Schoeck : eine Biographie [mit Werkverzeichnis]. Zürich, 1994  |
| Schönberg, Arnold                           | op.                     | Rufer, Josef: Das Werk Arnold Schönbergs. Kassel, 1959   |
| Schubert, Franz                             | D                       | Deutsch, Otto Erich: Franz Schubert : thematisches Verzeichnis seiner Werke in chronologischer Folge. Neuausg. Kassel, 1978  |
| Schütz, Heinrich                            | SWV                     | Bittinger, Werner: Schütz-Werke-Verzeichnis (SWV) : kleine Ausgabe. Kassel : Bärenreiter, 1960   |
| Schumann, Clara                             | op./WoO                 | Koch, Paul-August: Clara Wieck-Schumann : Kompositionen. Frankfurt, 1991   |
| Schumann, Robert                            | op./WoO                 | Hofmann, Kurt: Robert Schumann : thematisches Verzeichnis sämtlicher im Druck erschienenen musikalischen Werke mit Angabe des Jahres ihres Entstehens und Erscheinens / von Kurt Hofmann und Siegmars Keil. 5. Aufl. Hamburg, 1982 |
| Schwarz-Schilling, Reinhard                 | H                       | Heller, Margot: Reinhard Schwarz-Schilling. Wolfenbüttel, 1986   |
| Sibelius, Jean                              | op.                     | Dahlström, Fabian: The works of Jean Sibelius. Helsinki, 1987  |
| Šostakovič, Dmitrij Dmitrievič              | op.                     | Hulme, Derek C.: Dmitri Shostakovich : a catalogue, bibliography and discography. 2 ed. Oxford, 1991   |
| Sperger, Johann Matthias                    | M                       | Meier, Adolf: Thematisches Verzeichnis der Kompositionen von Johannes Sperger. Blankenburg, 1990   |
| Spohr, Louis                                | op./WoO                 | Göthel, Folker: Thematisch-bibliographisches Verzeichnis der Werke von Louis Spohr. Tutzing, 1981  |
| Strauss, Richard                            | op./AV                  | Müller von Asow, Erich H.: Richard Strauss : thematisches Verzeichnis. Wien, 1959-1974   |
| Stravinsky, Igor **                         |                         |  |
| Tartini, Giuseppe                           | D (Violinkonzerte)      | Dounias, Minos: Die Violinkonzerte Giuseppe Tartinis als Ausdruck einer Künstlerpersönlichkeit und einer Kulturepoche. Wolfenbüttel, 1966  |
| Telemann, Georg Philipp (Instrumentalwerke) | TWV                     | Ruhnke, Martin: Georg Philipp Telemann : thematisch-systematisches Verzeichnis seiner Werke : Telemann Werkverzeichnis (TWV) :   |

|                         |   |                     |
|-------------------------|---|---------------------|
| IDS<br>2: F-Kat. Teil I | Musik<br>Anhänge<br>M4: Werkverzeichnisse für Einheitstitel | Version<br>15.10.01 |
|-------------------------|---|---------------------|

| Komponist                               | Bezeichnung der Zählung   | Werkverzeichnis  |
|---|---|--|
| Telemann, Georg Philipp<br>(Vokalwerke) | TWV   | Instrumentalwerke. Kassel, 1984-1999<br>Menke, Werner: Thematisches Verzeichnis der Vokalwerke von Georg Philipp Telemann. Frankfurt a.M., 1982-1983   |
| Torelli, Giuseppe                       | op.   | Giegling, Franz: Giuseppe Torelli. Kassel, 1949  |
| Verdi, Giuseppe                         |   | Hopkinson, Cecil: A bibliography of the works of Giuseppe Verdi. New York, 1973-1978   |
| Viotti, Giovanni Battista               | G   | Giazotto, Remo: Giovan Battista Viotti. Milano, 1956   |
| Vivaldi, Antonio                        | RV<br>& Neausg.<br>(nur Instrumentalwerke)                        | Ryom, Peter: Verzeichnis der Werke Antonio Vivaldis (RV): kleine Ausgabe. 2. Aufl. Leipzig, [1977]<br><br>Ryom, Peter: Repertoire des oeuvres d'Antonio Vivaldi : les compositions instrumentales. Copenhagen, 1986  |
| Wagenseil, Georg Christoph              | S<br>(Klavierwerke)<br><br>S<br>(Orchester- und Kammermusikwerke) | Michelitsch, Helga: Das Klavierwerk von Georg Christoph Wagenseil : thematischer Katalog. Wien, 1966. (Tabulae musicae Austriacae ; 3)<br><br>Scholz-Michelitsch, Helga: Das Orchester- und Kammermusikwerk von Georg Christoph Wagenseil : thematischer Katalog. Wien, 1972. (Tabulae musicae Austriacae ; 6) |
| Wagner, Richard                         | WWV   | Deathridge, John: Wagner-Werk-Verzeichnis. Mainz, 1986   |
| Weber, Carl Maria von                   | J   | Jähns, Friedrich Wilhelm: Carl Maria von Weber in seinen Werken. Berlin, 1871  |
| Webern, Anton                           | op.<br>M (Werke ohne Opuszahl)                                    | Moldenhauer, Hans: Anton von Webern : Chronik seines Lebens und Werkes. Zürich, 1980   |
| Zelenka, Jan Dismas                     | ZWV   | Jan Dismas Zelenka. Dresden, 1985  |

**Werkverzeichnisse aus EST-Datei, welche nicht angewendet werden:**

- Bliss, Arthur
- Dussek, Johann L.
- Paganini, Niccolò
- Rösler, Franz A.
- Zachow, Friedrich W.

**Amerkungen:** *kursiv fett:* **Abweichungen, von ZBZ angewendet**  
**\*\*** Stravinsky, Igor: die Sacher-Stiftung soll entscheiden