

IDS 2: F-Kat. Teil I B	Musik IDS 21.40. Eintragungen für Körperschaften	Version 15.10.01
---------------------------	---	---------------------

## Musik:

### IDS 21.40: Eintragungen für Körperschaften

<b>IDS 21.40.1. Definition</b> .....	<b>1</b>
<b>IDS 21.40.2. Grundregeln</b> .....	<b>2</b>
IDS 21.40.2A. Untergeordnete Körperschaften .....	2
IDS 21.40.3B. Körperschaft als Herausgeberin, Auftraggeberin etc. ....	3
IDS 21.40.3E. Werke mit unbekannter Verfasserschaft oder von namenlosen Gruppen .....	3
<b>Körperschaften als Interpreten: siehe 21.23</b>	

#### IDS 21.40.1. Definition

(21.1.B) Eine Körperschaft ist eine Organisation oder eine Gruppe von Personen, die durch einen besonderen Namen identifiziert ist und die als juristische Person handelt oder handeln kann.

Als Körperschaftsnamen in Betracht gezogen werden Bezeichnungen, die eher eine spezifische Benennung (z.B. „Gruppe Wissenschaft und Forschung“) als eine allgemeine Beschreibung (z.B. „... eine Gruppe von Wissenschaftlern“) sind.

In Sprachen oder Schriften, die für Namen die Grossschreibung verwenden, sind Körperschaftsnamen meistens mit grossen Anfangsbuchstaben geschrieben.

In Sprachen, die bestimmte Artikel verwenden, geht dem Körperschaftsnamen häufig ein bestimmter Artikel voraus.

Typische Beispiele von Körperschaften sind Vereinigungen (Vereine, Genossenschaften, Verbände, Parteien, Firmen, gemeinnützige Unternehmen), religiöse Gemeinschaften (Kirchen, Kongregationen, Sekten), öffentliche Einrichtungen (öffentliche Betriebe, Schulen, Museen, Bibliotheken, Archive), öffentlich-rechtliche Körperschaften (Staaten, Gemeinden, öffentliche Verwaltungen samt ihren Abteilungen und Dienststellen), internationale Organisationen (UNO, Unesco, Internationales Komitee vom Roten Kreuz, GATT).

Veranstaltungen (wie z.B. Konferenzen, Ausstellungen und Messen) sind ebenfalls Körperschaften, siehe dazu Kap. IDS 14.

LCRI zu 24.1: Die nachfolgend Bezeichnungen werden ebenfalls als Körperschaften behandelt: Konzertsäle, Opernhäuser, Schulen

Im Gegensatz zu den AACR2 werden Expeditionen, Ausgrabungen, Festspiele und athletische Wettkämpfe nicht als Körperschaften behandelt; sie erhalten somit keine Eintragungen. Für Projekte und Forschungsprogramme gilt eine Sonderregelung, siehe dazu IDS 21.40.6.

IDS 2: F-Kat. Teil I B	Musik IDS 21.40. Eintragungen für Körperschaften	Version 15.10.01
---------------------------	---	---------------------

## **IDS 21.40.2. Grundregeln**

Im Gegensatz zu den Bestimmungen der AACR2 erhalten Körperschaften im IDS-Verbund nie die Haupteintragung, sondern generell nur eine (Neben)Eintragung im Feld 710.

### **IDS 21.40.2A. Untergeordnete Körperschaften**

Körperschaften können anderen Körperschaften untergeordnet sein. So ist z.B. das Peabody Museum of Natural History der Yale University oder die School of Pharmacy der University of London untergeordnet:

(21.1B4) Kommt es bei den Eintragungen zum Konflikt, ob ein Dokument eine Eintragung erhält für die untergeordnete oder für die übergeordnete Einheit, dann wende man folgende Bestimmungen an.

- Wenn die Verantwortlichkeit der untergeordneten Einheit an prominenter Stelle genannt ist, wird das Dokument unter der untergeordneten Einheit eingetragen
- Wenn die Verantwortlichkeit der untergeordneten Einheit nicht an prominenter Stelle genannt ist, oder wenn auf der Hauptinformationsquelle (Titelseite) nur die übergeordnete Körperschaft ohne die untergeordnete Einheit genannt ist, dann wird das Dokument unter der übergeordneten Körperschaft eingetragen.

IDS 2: F-Kat. Teil I B	Musik IDS 21.40. Eintragungen für Körperschaften	Version 15.10.01
---------------------------	---	---------------------

### **IDS 21.40.3B. Körperschaft als Herausgeberin, Auftraggeberin etc.**

Sind auf der Hauptinformationsquelle Körperschaften erwähnt, die die Publikation herausgegeben und / oder in Auftrag gegeben und / oder ausgearbeitet haben, wird für die erstgenannte in jeder Funktion eine Eintragung gemacht.

- 245 \$a Sämtliche Werke
  - \$h Noten
  - \$b kritische Gesamtausgabe
  - \$c Anton Bruckner ; hrsg. von der Generaldirektion der Oesterreichischen Nationalbibliothek ... [et al.] ; unter der Leitung von Leopold Nowak
- 710 \$a Oesterreichische Nationalbibliothek  
(*Die zweite, auf der Titelseite erwähnte Körperschaft wird weggelassen*)

- 245 \$a Sämtliche Werke
  - \$h Noten
  - \$c Richard Wagner ; in Verbindung mit der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, München, hrsg. von Carl Dahlhaus
- 710 \$a Bayerische Akademie der Schönen Künste

Sind auf der Titelseite Körperschaften als Veranstalterinnen / Organisatorinnen z.B. einer Veranstaltung genannt, wird für die erstgenannte eine Eintragung gemacht.

- 245 \$a Ueberlebensstrategien der heimischen Gemüsebaubetriebe im EU-Markt
  - \$b 6. Reichenau-Tagung, Insel Reichenau 6./7. November 1997 \$b Vortragstexte
  - \$c Veranstalter: Reichenau Kuratorium ; hrsg.: W. Müller ... [et al.]
- 700 \$a Müller, W.
- 710 \$a Reichenau Kuratorium
- 710 \$a Reichenau-Tagung

### **IDS 21.40.3E. Werke mit unbekannter Verfasserschaft oder von namenlosen Gruppen**

(21.5A.) Ist die Verfasserschaft eines Werkes unbekannt oder handelt es sich um eine Gruppe ohne Namen, dann entfällt die Eintragung für die Verfasserschaft.

- 245 \$a Mein kleiner Freund \$h Noten
  - \$c von Berliner Musikern
- (*Verfasst von einer Gruppe ohne Namen, deshalb keine Eintragung*)