



HTW Chur



Hochschule für Technik und Wirtschaft
University of Applied Sciences



Master of Advanced Studies in Information Science MAS IS

Urs Naegeli, Prof. Dr. phil., Studienleiter

Ivo Maček, MSc, IuD-Spezialist FH, stv. Studienleiter

HTW Chur – 19. März 2013

Typologie der Studienformate

Bachelor of Science (BSc)

Ausbildung, 180 ECTS

Master of Science (MSc)

Ausbildung, “konsekutiv”, 90 ECTS

Master of Advanced Studies (MAS)

Weiterbildung, “exekutiv”, 60 ECTS

Übersicht

- Der Master of Advanced Studies in Information Science (MAS IS, seit 2005) geht auf das vormalige “Nachdiplomstudium Information und Dokumentation (NDS IuD, seit 1992) zurück
- Modularer Aufbau bestehend aus 3 Zertifikatskursen (Certificate of Advanced Studies CAS) und einer Masterarbeit (Master Thesis)
- Studienumfang: 60 ECTS ($\approx$ 900 Std., davon ca. 600 Kontaktlektionen)
- Studiendauer: ca. 1½ Jahre, Start jährlich, jeweils KW 42
- Gesamtkosten: CHF 19'600.-

Zielpublikum & Positionierung

Das MAS IS richtet sich an **Berufseinsteiger/innen**, die einen Informationsberuf ergreifen oder ihr Wissen darin vertiefen möchten

Angesprochen sind primär Inhaber/innen eines **Hochschulabschlusses im “Nicht-IuD-Bereich”**, die eine grundsätzliche Berufsbefähigung im Umfeld der Informationsberufe erlangen wollen

Das Studium ist “**integriert**”, d.h., die Studierenden werden für Tätigkeiten in den klassischen IuD-Disziplinen Archiv, Bibliothek, Dokumentation sowie in Informationsmanagement

Es können zudem Kenntnisse in Museumsarbeit erworben werden

Zulassung*

1. Die Zulassung zu einem Nachdiplomstudiengang setzt einen Hochschulabschluss voraus
2. Studierende, die über keinen Hochschulabschluss verfügen, können zugelassen werden, wenn sich die Befähigung zur Teilnahme aus einem anderen Nachweis ergibt

* Art. 3 der „Verordnung des EVD über Studiengänge, Nach-diplomstudien und Titel an Fachhochschulen“ vom 2. September 2005

Wir erwarten zusätzlich:

- Methodenkompetenz, wissenschaftliches Arbeiten
- Sozial- und Handlungskompetenz
- ...

Abschluss und Titel

Gemäss „Verordnung des EVD über Studiengänge, Nachdiplomstudien und Titel an Fachhochschulen“ vom 2. September 2005:

Master of Advanced Studies FHO in Information Science

Die Rahmenbedingungen:

- ca. 600 Lektionen Präsenzunterricht (80% Präsenzpflcht)
- eine Masterarbeit (ca. 4 Monate teilzeitlich)
- insgesamt 60 ECTS

Studienkonzept

Das aktuelle Studienprogramm besteht aus drei Zertifikatskursen (CAS IS) und einer Masterarbeit. Zur Zeit werden folgende CAS-Kurse angeboten:

- **CAS Grundlagen der Informationsarbeit**
- **CAS IS Management**
- **CAS Information Topics, mit zwei Wahlpflichtmodulen**
oder
- **CAS Museumarbeit**
- *oder auch*
CAS Digitalisierung

Studienkonzept (II)

Die Inhalte der CAS sind grundsätzlich aufeinander abgestimmt und müssen daher in dieser Reihenfolge absolviert werden.

Je nach dem ist aber die Anerkennung anderer, auswärtiger CAS möglich.

CAS Grundlagen der Informationsarbeit

Dieser Einführungs-Zertifikatskurs führt in die Arbeits- und Denkweisen in **Archiv, Bibliothek, Dokumentation** und **Museum** ein und vermittelt die allen Bereichen gemeinsamen Grundlagen und Methoden

200 Lektionen, 16 ECTS

CAS IS Grundlagen der Informationsarbeit (II)

Ein kurzer Blick auf die **Inhalte**:

- Einführung in die Informationswissenschaft
- Einführung in die Informationsvermittlung
- Bibliothekarische Erschliessung
- Bestandesaufbau in Bibliothek und Dokumentation
- Erschliessung und Bestandesaufbau im Archiv
- Erschliessung und Bestandesaufbau im Museum
- Berufsbilder und Berufsethik

CAS IS Management

Der CAS IS Management vermittelt die notwendigen Kenntnisse für den Betrieb und die Führung von Institutionen und Einrichtungen in ABD

200 Lektionen, 16 ECTS

Besonderes: Projektwoche zum Thema “Projektmanagement”

CAS IS Management (II)

Ein kurzer Blick auf die **Inhalte**:

- Einblick in Organisationsformen und Managementmodelle
- Kenntnisse in finanzieller Führung
- Umgang mit Problemen der Führung und Personalentwicklung
- Grundlagen des Marketing und der Öffentlichkeitsarbeit
- Kennenlernen sämtlicher Aspekte des Projektmanagements
- Einblick in für die Informationswissenschaft wichtige Bereiche der Informatik

CAS Information Topics

Der CAS IS **Information Topics** baut auf den vorangehenden beiden CAS auf: Sie erwerben dadurch Kenntnisse zur Ausübung von Fach- und Management-Funktionen in Bibliotheken, IVS und Archiven.

Organisation des CAS:

- 200 Lektionen total, 16 ECTS
- Allgemeiner Block à 120 Lektionen
- Zwei frei wählbare **Wahlpflichtmodule** in Archiv oder Bibliothek/Informationsvermittlung à je 80 Lektionen (6 ECTS)

CAS Information Topics (II)

Inhalte des allgemeinen Teils:

- Informationsmanagement
- Informationsarchivierung (Langzeitsicherung; Kulturgüterschutz; Digitalisierung)
- Informationserschliessung (Methoden; automatische Indexierung)
- Informationsvermittlung
- Informationsdienste, Förderung der Informationskompetenz

CAS Information Topics (III)

Inhalte des **Wahlpflichtmoduls Archiv**

- Verwaltungsgeschichte und Hilfswissenschaften;
- Schriftgutverwaltung und Archiv;
- Erfassen und Bewerten;
- Erschliessen von Archivgut; Archivmanagement;
- Elektronische Archivierung; Records Management

Partner / Durchführungsorte:

Staatsarchive der Kantone Zürich und St. Gallen

CAS Information Topics (IV)

Inhalte des **Wahlpflichtmoduls Bibliothek/Dokumentation**

- Neue Trends in Bibliotheken
- Allgemeine öffentliche Bibliotheken
- Bibliotheksgeschichte
- Informationsquellen und Bestandesaufbau
- Informationsdienstleistungen
- Informationserschliessung & -vermittlung in einem Medienhaus

Partner / Durchführungsorte:

Universitätsbibliothek Bern, Zentralbibliothek Zürich

CAS Museumsarbeit

Das CAS Museumsarbeit verschafft Einblick in alle spezifischen Arbeitsweisen und Funktionen des Museumsbetriebes

Vermittelt die Kompetenz, um ein kleines oder mittleres Museum zu führen

200 Lektionen, 16 ECTS

Kursleitung: Mag. Margarethe Greiner

CAS Museumsarbeit (II)

Ein kurzer Blick auf die **Inhalte**:

- Objekt und Sammlung
- Vermittlung und Kommunikation im Museum
- Besucherorientierung, PR und Marketing im Museum
- Ausstellen und Ausstellungen
- Bildung und Vermittlung im Museum
- Museumsspezifische Identifikation
- Dokumentation und Inventarisierung Objekterhaltung

CAS Digitalisierung

Das CAS Digitalisierung richtet sich an Hochschulabsolventinnen und –absolventen, die sich auf dem Gebiet der Digitalisierung und der Verwaltung von audiovisuellen Medien eine spezifische Zusatzqualifikation erwerben möchten.

Die Module dieses CAS können auch einzeln besucht werden. Mit entsprechenden Zusatzmodulen kann das CAS auch zu einem DAS erweitert werden.

200 Lektionen, 16 ECTS

Kursleitung: Dr. Michel Pfeiffer

CAS Digitalisierung (II)

Ein kurzer Blick auf die **Inhalte**:

- Analoge und digitale Grundlagen des aktiven Bestands-erhaltungsmanagements
- Mediengeschichte und technische Produktionsverfahren
- Bewertung und Erschliessung von Bildersammlungen
- Hard- und Software zur Konversion analoger Medien
- Technische Grundlagen digitaler Bilddaten
- Projektierung der digitalen Langzeitarchivierung

Masterarbeit (Master Thesis)

Dauer:

- Vorbereitungszeit und Exposé-Phase: ca. Mitte September bis Ende Oktober
- Bearbeitungszeit von Ende Oktober bis anfangs März (ca. 4 Monate mit Weihnachtspause)

Masterarbeitsgespräch (30 min) jeweils im März / April

12 ECTS (= 300 bis 360 Stunden Arbeit)

Studienort und Unterrichtszeiten

Studienort: HTW Chur, Pulvermühlestrasse 57 (freitags),
Comercialstrasse 24 (samstags), 7000 Chur

Unterrichtszeiten

freitags	13.20 - 20.20 Uhr,
samstags	08:30 - 15.50 Uhr

Intensivwochen:

- CAS Grundlagen: Einführungswoche
- CAS IS Management: Projektwoche
- CAS Information Topics: Schlusswoche
- CAS Museumsarbeit: Einführungs- und Schlusswoche

Termine für das MAS IS 2013 bis 2015*

CAS IS Grundlagen: Eröffnungswoche 14.-18.10.2013
(Kalenderwoche 42), Abschluss am 18.01.2013*

CAS IS Management: 14.02.-02.05.2014*
Klausurwoche Projektmanagement: 28.04.-02.05.2014*

CAS IS Information Topics: 16.05.-05.09.2014
Schlusswoche: 01.- 05.09.2014*,
anschl. Masterarbeit bis April 2015

CAS Museumsarbeit: Oktober 2014 bis März 2015

CAS Digitalisierung: Frühling bis Herbst 2013

** Änderungen vorbehalten*

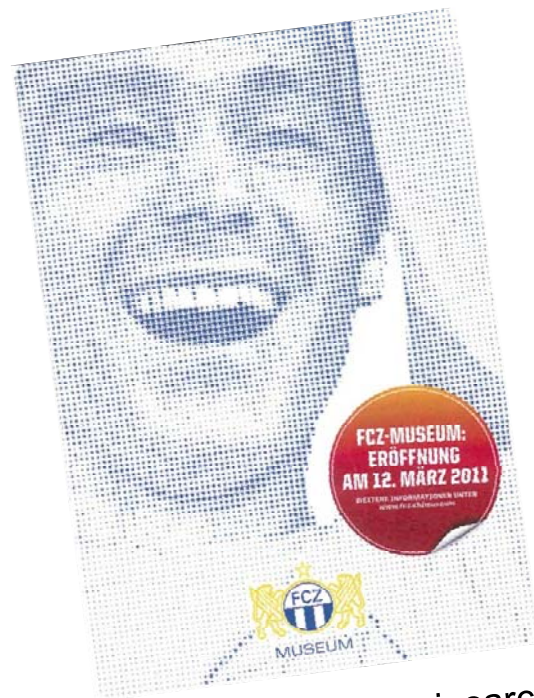
Kosten

CAS Grundlagen:	4'800.-
CAS IS Management:	5'400.-
CAS Information Topics:	6'400.-
CAS Museumsarbeit:	5'900.-
CAS Digitalisierung	7'100.-
Masterarbeit nach drei CAS:	3'000.-
Ganzes MAS IS:	19'600.-

...plus allfällige Übernachtungs- und Reisekosten

Preise 2012. Änderungen vorbehalten

Wo arbeiten unsere Absolventen/innen? (I)



Leiter FCZ-Museum / Vereinsarchivar
Absolvent MAS IS 2007 - 2009



Stiftsbibliothekar Kloster Einsiedeln
Absolvent MAS IS 2010 - 2012

Wo arbeiten unsere Absolventen/innen? (II)

- Nationalbibliothek: Recherchendienst, Marketing
- Nationalbank: Bibliothek und Archiv
- Stadtbibliothek: Stellvertretende Leiterin
- SBB Historic; Historisches PTT-Archiv
- Leitung der Spitalbibliotheken in Aarau
- als DokumentalistInnen in Berufsinformationszentren, bei Stiftungen und Verbänden (z.B. Pro Senectute, bfu, Radix)
- als MediendokumentalistInnen bei SRF
- als ArchivarIn in diversen Staatsarchiven (z.B. AG, GL, SG, SH, ZG und ZH), im Tiefbauamt einer Stadt
- als FachreferentInnen in Hochschulbibliotheken
- in IVS oder im Records Management der chemischen Industrie, Banken, Versicherungen

Lehrplankommission

Es ist uns wichtig, den Bezug der Inhalte unseres Studienganges zur Praxis aufrecht zu erhalten. Dabei werden wir von einem Expertengremium unterstützt, die auch als Lehrbeauftragte wirken:

- Samy Bill, Museumsberater und Organisationsentwickler; Kursleiter CAS IS Museumsarbeit
- Stephan Holländer, Wiss. Dokumentar
- Christa Müller, lic. iur., informo GmbH, Dietlikon
- Roger Peter, Dr. phil., Stadtarchiv Zürich
- Josef Wandeler, Dr. phil., Trialog AG, Zürich, Vorsitz
- Ruth Wüst, Dr. Phil., Kantonsbibliothek Aargau, Aarau

„Gasthören“ und Schnuppern

Selbstverständlich ist es auch möglich, einzelne Module als Gasthörer/in zu besuchen. Dies wird mit einem Attest bestätigt. Die Studienleitung gibt Ihnen gerne Auskunft über Angebot und Kosten.

Auch Schnuppern ist möglich, Sie dürfen gerne mal eine oder zwei Lektionen miterleben. Fragen Sie die Studienleitung.

Ansprechspersonen

Urs Naegeli, Prof. Dr. Phil., Studienleiter

Tel. +41 (0)81 286 24 55; E-Mail urs.naegeli@htwchur.ch

Ivo Maček, Stellvertretung, IuD-Spezialist FH, Hochschulesekretär

Tel. +41 (0)81 286 24 10; E-Mail ivo.macek@htwchur.ch

Margarethe Greiner, Mag. phil., Kursleiterin CAS IS Museumsarbeit, Tel.
+41 (0)43 317 12 05

E-Mail m.greiner@museumsberatung.ch

Michel Pfeiffer, Dr. phil., Kursleiter CAS Digitalisierung

Tel. +41 (0)81 286 37 08, E-Mail michel.pfeiffer@htwchur.ch

Myriam Fetz, Administration

Tel. +41 081 286 39 23, E-Mail myriam.fetz@htwchur.ch

Weitere Infos und Anmeldung:

www.htwchur.ch/mas-is und: www.htwchur.ch/museum

Ihre Fragen





HTW Chur



Hochschule für Technik und Wirtschaft
University of Applied Sciences



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit...

...und vielleicht sehen
wir uns bald wieder!