sistema bibliotecario ticinese

Divisione della cultura e degli studi universitari
Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport
Repubblica e Cantone Ticino

Bellinzona, 20.02.2024

Gruppo Soggetti

Manuale applicativo di soggettazione ad uso degli indicizzatori del Sistema bibliotecario ticinese

Organizzazione, direttive di soggettazione e informazioni pratiche

(ultima versione: 15.02.2024)

Premessa

La funzione di questo Manuale è quella di fornire, insieme agli altri documenti e strumenti di riferimento (v. a pagina 5), le informazioni inerenti alle modalità di applicazione del Nuovo soggettario della Biblioteca nazionale centrale di Firenze negli istituti che partecipano ai cataloghi collettivi, cantonale e scolastico, del Sistema bibliotecario ticinese (Sbt).

Vi si trovano le indicazioni relative agli aspetti organizzativi e alle scelte operative stabilite dal Gruppo soggetti del Sbt. Inoltre, vi sono riportate le informazioni pratiche per l'applicazione delle norme sintattiche del nuovo linguaggio nel contesto specifico del Sbt, in relazione alle varie tipologie di soggetti, come pure alle varie tipologie di documenti.

Il Manuale è reso disponibile nella sua prima versione nel mese di gennaio 2014. È uno strumento passibile di evoluzioni (sia a livello contenutistico che grafico), ad aggiornamento continuo. È disponibile all'indirizzo https://www.sbt.ti.ch/dep/sbt/manualesoggsbt.pdf

Indice

1. Organizzazione della soggettazione nel Sbt 4
1.1. Organizzazione del Gruppo soggetti 4
1.2. Soggettazione nel Sistema bibliotecario ticinese 5
2. Direttive di soggettazione 8
2.1. Principi di soggettazione 8
2.2. Prassi di soggettazione 9
2.3. Fonti di riferimento 10
3. Informazioni pratiche 11
3.1. Indicazioni generali 11
3.2. Biografici (etichetta 600) 16
3.3. Enti (etichetta 610) e congressi (etichetta 611) 22
3.4. Titoli (etichetta 630) 24
3.5. Generici-nomi comuni (etichetta 650) e complementi generici (sottocampo $x), ruoli nucleari 25
3.6. Geografici (etichetta 651) e complementi geografici (sottocampo $z) 56
3.7. Altri casi attinenti a concetti geografici 60
3.8. Cronologici (etichetta 648) e complementi cronologici (sottocampo $y) 63
3.9. Forme intellettuali 65
3.10. Forme bibliografiche e di destinazione 66
3.11. Forme materiali/supporti (sottocampo $v) 78
3.12. Natura del contenuto e descrizione del supporto (campo 655) 79
Elenco delle modifiche 80

1. Organizzazione della soggettazione nel Sbt

1.1. Organizzazione del Gruppo soggetti

Il Gruppo soggetti del Sistema bibliotecario ticinese (in seguito citato come GS) è stato istituito con Risoluzione del DECS del 27.6.2012.

Obiettivi e funzioni del GS:
- coordinamento dei lavori nell'ambito dell'implementazione del Nuovo Soggettario della Biblioteca nazionale centrale di Firenze (in seguito citato come NS BNCF) nei cataloghi cantonale e scolastico del Sbt;
- verifica delle liste settimanali dei nuovi soggetti immessi nei cataloghi per soggetti SBT-c e SBT-s e validazione delle nuove stringhe;
- correzione delle voci di soggetto dei cataloghi per soggetti SBT-c e SBT-s;
- valutazione e validazione dei termini proposti dalle biblioteche e gestione del Thesaurus Sbt;
- formazione e assistenza ai bibliotecari.

Membri del GS:
- Elia Deganello;
- Roberto Garavaglia;
- Sheila Paganetti;
- Nicoletta Paolocci;
- Cristiana Pizzetti;
- Nicole Scheurer;
- Augusto Torriani.

Ruoli e compiti dei membri del GS: i membri del GS operano congiuntamente, con il sostegno della direzione del SBT e in stretta collaborazione con la bibliotecaria del sistema Eloisa Böhny e l'informatico del sistema Stefano Unternährer, per il raggiungimento degli obiettivi citati sopra. I singoli membri rivestono i seguenti ruoli:
- coordinatore SBT-c e consulente per le biblioteche cantonali: Augusto Torriani, augusto.torriani@chiasso.ch,
- coordinatore SBT-s: Elia Deganello, elia.deganello@edu.ti.ch,
- consulente per le biblioteche scolastiche: Roberto Garavaglia, roberto.garavaglia@edu.ti.ch
- consulente per le biblioteche specializzate e le biblioteche associate: Sheila Paganetti, sheila.paganetti@ti.ch,
- consulente esterno del GS: Nicoletta Paolocci,
- responsabile del Thesaurus: Nicole Scheurer, nicole.scheurer@edu.ti.ch.

Indirizzo email del GS: sbt-soggetti@ti.ch

1.2. Soggettazione nel Sistema bibliotecario ticinese

Principi generali

La soggettazione nei cataloghi SBT-c e SBT-s è operata sulla base dei principi del NS BNCF e delle regole stabilite dal GS.

Fanno stato i documenti di riferimento, ovvero per il NS BNCF:

- la *Guida all'indicizzazione per soggetto*. Digitalizzazione della ristampa 2001 del Gruppo di ricerca sull'indicizzazione per soggetto dell'AIB[1] (in seguito citata come *Guida GRIS*): rappresenta il principale riferimento metodologico e normativo del Nuovo soggettario, in particolare per quanto attiene all'analisi concettuale dei documenti; è disponibile online all'indirizzo http://www.sba.unifi.it/mod-Areafiles-view-cid-79.html ;
- il Sistema Nuovo soggettario, composto da:
  1. il volume *Nuovo soggettario. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto*, 2. ed. interamente rivista e aggiornata (in seguito citato come *Guida*): contiene le norme che rappresentano il momento costitutivo del nuovo linguaggio di indicizzazione; è disponibile online all'indirizzo https://www.bncf.firenze.sbn.it/wp-content/uploads/2020/01/Nuovo-soggettario_Guida.pdf;
  2. il Thesaurus Nuovo soggettario della BNCF (in seguito citato come Thesaurus BNCF): contiene il vocabolario controllato dei termini utilizzabili per l'indicizzazione e per la ricerca; è disponibile online all'indirizzo http://thes.bncf.firenze.sbn.it/ricerca.php;
  3. il *Manuale applicativo Nuovo soggettario della BNCF* (in seguito citato come *MA BNCF*): presenta approfondimenti di argomenti trattati nella *Guida* e problematiche di indicizzazione relative a particolari aspetti o casistiche bibliografiche; insieme alle note sintattiche presenti nel Thesaurus BNCF, funge da ausilio agli indicizzatori per l'applicazione delle norme sintattiche del linguaggio; è disponibile online all'indirizzo http://thes.bncf.firenze.sbn.it/Manuale_applicativo.pdf;
  4. l'archivio delle stringhe di soggetto, costruite man mano che si indicizzano i documenti, sulla base delle norme e con il lessico del Thesaurus BNCF, e accolte negli Opac delle biblioteche che impiegano il linguaggio di indicizzazione.

Per il Sbt:

- il Soggettario del Sistema bibliotecario ticinese, disponibile online all'indirizzo http://www.sbt.ti.ch/soggettario (v. la descrizione alla pagina seguente);
- le direttive di soggettazione e le informazioni pratiche contenute nel presente Manuale (in seguito citato come MA Sbt).
- eventuali documenti di riferimento e disposizioni particolari ad uso delle biblioteche specializzate del Sbt e delle biblioteche associate al Sbt.

[1] Gruppo di ricerca sull'indicizzazione per soggetto, *Guida all'indicizzazione per soggetto. Digitalizzazione della ristampa 2001*, Roma, AIB, 2010.

Istituti che aderiscono alla soggettazione: aderiscono alla soggettazione le biblioteche del Sbt che partecipano ai cataloghi collettivi SBT-c e SBT-s, in particolare le biblioteche pubbliche cantonali, i centri didattici e le biblioteche scolastiche. Le biblioteche specializzate e le biblioteche associate aderiscono alla soggettazione su base volontaria.

Le biblioteche che aderiscono alla soggettazione:
- si attengono alle direttive emanate dal GS;
- designano un bibliotecario responsabile di sede per la soggettazione; per le biblioteche scolastiche è responsabile il bibliotecario titolare, nel caso di più bibliotecari titolari va designato il responsabile;
- garantiscono che i bibliotecari abilitati alla soggettazione abbiano seguito la formazione impartita dal Sbt.

Ruoli e compiti dei bibliotecari responsabili di sede per la soggettazione:
- coordinare la soggettazione all'interno del relativo istituto, fornendo il necessario supporto ai colleghi;
- raccogliere le questioni problematiche e comunicare con il consulente di riferimento del GS;
- raccogliere le proposte di nuovi termini e segnalarle al GS tramite l'apposito formulario (vedi sotto);
- raccogliere e segnalare al GS, tramite le rispettive coordinatrici (SBT-c e SBT-s) le richieste di allestimento di notizie di autorità soggetti.

Ruoli e compiti dei bibliotecari abilitati alla soggettazione:
- operare la soggettazione previa formazione sul NS impartita dal Sbt e nel rispetto delle direttive emanate dal GS;
- rivolgersi al bibliotecario responsabile per la soggettazione nel caso di proposte di nuovi termini, dubbi o problemi.

Soggettario del sistema bibliotecario ticinese (online)

Il GS, con il supporto tecnico del Sbt, gestisce il Soggettario del sistema bibliotecario ticinese (in seguito citato come Thesaurus Sbt).

Il Thesaurus Sbt contiene:
- i termini del Thesaurus BNCF e i relativi aggiornamenti, integrati con cadenza semestrale;
- i termini relativi alla realtà cantonale e nazionale (in seguito citati come termini regionali), come pure i termini generici non contenuti nel Thesaurus BNCF, approvati dal GS.

È disponibile online all'indirizzo http://www.sbt.ti.ch/soggettario.

Le proposte di inserimento di nuovi termini nel Thesaurus del Sbt vanno inoltrate dai bibliotecari responsabili per la soggettazione al GS tramite il formulario disponibile nel sito di gestione dei soggetti.

Thesauri specialistici ad uso delle biblioteche specializzate e delle biblioteche associate

Nel caso di comprovata necessità, le biblioteche specializzate e le biblioteche associate possono fare capo a thesauri specialistici inerenti ai propri ambiti di competenza. La scelta e l'uso di tali strumenti va concordata con il GS. L'uso dei termini provenienti dai thesauri specialistici nei cataloghi del Sbt può avvenire solo dopo approvazione da parte del GS, il quale provvederà ad inserirli nel Thesaurus Sbt.

Autorità soggetti

Il catalogo autorità soggetti (SBT12) è uno solo per entrambi i cataloghi SBT-c e SBT-s.

Nelle notizie di autorità dei termini generici figura un campo "Link al thesaurus" (etichetta 856). Con la versione attuale di Aleph (23), il link non è attivo. Per visualizzare il termine nel thesaurus, bisogna copiare l'url e incollarlo nel browser.

Le notizie di autorità per i soggetti generici sono importate direttamente dal Soggettario Sbt e aggiornate a cadenza mensile. Le notizie di autorità sono create dal GS, ovvero da Nicole Scheurer, unicamente per i soggetti biografici, enti, titoli e geografici.

2. Direttive di soggettazione

2.1. Principi di soggettazione

1. Nei cataloghi del Sbt **non è obbligatorio soggettare tutti i documenti**.

2. **Le seguenti opere di regola non si soggettano**:
- I classici delle materie (filosofia, economia, pensiero politico ecc.), inclusi gli autori del '900 (Foucault, Croce, Freud, ecc.);
- I classici antichi greci e latini;
- Le leggi e le costituzioni;
- I testi religiosi;
- I lavori di diploma, di classe, di maturità e i lavori per l'ottenimento della Patente di scuola maggiore;
- I quotidiani ed i settimanali;
- I periodici generalisti;
- I libretti d'opera, le canzoni e le sceneggiature dei film, che sono considerati alla pari dei testi narrativi;
- Le letture semplificate non fiction (libri a livelli per imparare una lingua straniera);
- Le opere apparse prima del '900, qualora non sia necessario valorizzare fondi particolari (in questo caso, indicare la forma bibliografica "Opere anteriori al 1900");
- Le enciclopedie generaliste;
- Gli atlanti geografici generalisti;
- Gli atlanti storici generalisti;
- Le notizie analitiche che descrivono dei contributi con una consistenza informativa trascurabile.

3. **Esaustività e specificità sono legate ai criteri della soggettazione** e non alla tipologia di utenti dei singoli istituti.

4. **La profondità di soggettazione** (ovvero, la specificità e la lunghezza delle stringhe di soggetto) va applicata in modo da non creare dispersione e, di conseguenza, facilitare gli utenti nella ricerca.

5. Il soggetto attribuito alle notizie relative allo stesso documento **nei due cataloghi SBT-c e SBT-s deve essere identico.**

2.2. Prassi di soggettazione

1. Nei cataloghi per soggetto del Sbt **vanno inseriti unicamente termini presenti nel Thesaurus Sbt** (ad eccezione dei termini biografici e geografici, che non vi sono contenuti). Prima di proporre l'introduzione di un nuovo termine bisogna verificare che il termine ricercato non sia già espresso con un sinonimo.
2. Di norma, per ogni documento si inserisce **una sola stringa di soggetto**, che esprime il tema principale (tema di base) del documento.

3. Quando si interviene su una notizia già soggettata, e quando si copia una notizia da SBT-c a SBT-s, e viceversa, **non bisogna aggiungere altri soggetti**. In caso di discordanze bisogna contattare il collega responsabile dell'inserimento del soggetto. Qualora non fosse possibile giungere a un accordo, bisogna rivolgersi al bibliotecario responsabile per la soggettazione del proprio istituto, il quale contatterà il GS tramite la rispettiva consulente.

4. **Copiare sempre tramite le funzioni F3 e F4**:
- l'attribuzione di stringhe di soggetto già esistenti nel catalogo **va sempre attuata copiando con F3**!
- l'attribuzione di complementi (generici, geografici ecc.) già esistenti nel catalogo **va sempre attuata copiando con F4**!

5. Il contenuto del sottocampo "$2" indica la fonte dei termini usati per la costruzione della stringa di soggetto.
- Tutti i soggetti costruiti secondo le regole del NS nei cataloghi del Sbt sono contrassegnati con l'indicazione **$2sbt**.
- Per sapere se i singoli termini sono stati approvati dalla BNCF o dal Sbt è necessario consultare il Thesaurus del Sbt, dove nel campo "Fonte" è indicato l'ente responsabile dell'inserimento del termine.

Attenzione:
- **Solo il GS è autorizzato ad inserire il sottocampo $2**! Quando si copia e poi si modifica una stringa già esistente e già autorizzata dal GS, ad esempio aggiungendo o togliendo un sottocampo o modificando un termine di un sottocampo, **il sottocampo $2 va eliminato**!

6. Ordinamento dei campi: nel catalogo SBT-c, per esigenze di leggibilità delle notizie**, i campi relativi ai soggetti (600, 610, 630, 650 ecc.) vanno inseriti prima dei campi relativi alle classificazioni (691)**; le classificazioni vanno inserite secondo l'ordine alfabetico relativo agli indicatori, ad esempio:

650	_7	$a Soggetto	
691	TE	$8 Classificazione	*(Dewey BUL)*
691	TM	$8 Classificazione	*(CDU MEAA)*
691	TO	$8 Classificazione	*(BZSTA)*

2.3. Fonti di riferimento

Nuovo soggettario Thesaurus Fonti: http://thes.bncf.firenze.sbn.it/fonti.php?menuR=2&menuS=2
Dizionario storico della Svizzera: http://www.hls-dhs-dss.ch/?lg=i
Enciclopedia Treccani: http://www.treccani.it/enciclopedia/
Regole: *MA BNCF* A. Nomi propri

3. Informazioni pratiche

In questa sezione figurano innanzitutto indicazioni di carattere generale (3.1). Seguono le informazioni ordinate per tipologia di soggetto/di campo MARC, e relativi complementi (con ruoli nucleari, salvo i complementi geografici):

- 3.2: soggetti biografici/etichetta 600,
- 3.3: soggetti enti/etichetta 610,
- 3.4: soggetti titoli/etichetta 630,
- 3.5: soggetti generici/etichetta 650, e relativi complementi generici/sottocampi $x per i ruoli nucleari,
- 3.6: soggetti geografici/etichetta 651, e relativi complementi geografici/sottocampi $z,
- 3.7: altri casi attinenti a concetti geografici,
- 3.8: complementi cronologici $y,
- 3.9: complementi generici $x per le forme intellettuali,
- 3.10: complementi generici $x per le forme bibliografiche/di destinazione,
- 3.11: forme materiali/supporti $v
- 3.12: natura del contenuto e descrizione del supporto/etichetta 655.

3.1. Indicazioni generali

AGGETTIVI RIGUARDANTI LE REGIONI LINGUISTICHE SVIZZERE

Svizzero italiano	Svizzero italiana
Svizzero francese	Svizzero francese
Svizzero tedesco	Svizzero tedesca

NB: adeguare genere e plurale:

Svizzero italiani	Svizzero italiane
Svizzero francesi	Svizzero francesi
Svizzero tedeschi	Svizzero tedesche

Ma:

Romancio – Romanci	Romance

RUOLI COMPOSTI (USO DI CONNETTIVI […])

I ruoli composti sono insiemi di termini di indicizzazione che nella stringa sono espressi con un unico sintagma, a cui è assegnato un unico ruolo. (vedi *Guida*, cap. 3.6.3 Ruolo composto; *MA BNCF*: C.1 Uso di connettivi ed elementi contestualizzanti, E. Connettivi). In Aleph, i ruoli composti sono inseriti in un unico sottocampo MARC.

COORDINAZIONE DI CONCETTI
La coordinazione di concetti, con il connettivo [e], si usa quando più termini (fino a 3) si riferiscono ad un altro termine che è presente nel nucleo, cioè a un termine che ha ruolo nucleare (vedi *Guida*, 3.6.1 Ruoli nucleari), rispetto al quale svolgono la stessa funzione logica. I termini coordinati formano un unico sintagma, che forma nella stringa un unico ruolo, ovvero un ruolo composto, mentre nel vocabolario consiste di termini distinti.
Attenzione: non si possono quindi coordinare tra loro termini che si riferiscono a un termine che riveste un ruolo complementare (vedi *Guida*, 3.6.2 Ruoli complementari), né termini che svolgono funzioni logiche diverse.

650 _7 $a Beni architettonici [e] Paesaggio $x Tutela $z Italia $y 1945-1956
Si coordina perché il documento tratta di due concetti "beni architettonici" e "paesaggio" che sono legati, direttamente e indipendentemente tra loro, a uno stesso concetto "tutela", elemento nucleare rispetto al quale svolgono la stessa funzione logica di "oggetto" dell'azione transitiva "tutela". I due termini coordinati formano il ruolo unico di "concetto chiave". Si tratta di una forma coordinata di ruolo composto, costituita cioè da un sintagma i cui termini hanno funzioni identiche tra loro.

Se non fosse presente il concetto di "tutela", bisognerebbe fare due stringhe perché gli elementi Luogo e Tempo non fanno parte del nucleo ma sono ruoli complementari:
650 _7 $a Beni architettonici $z Italia $y 1945-1956
650 _7 $a Paesaggio $z Italia $y 1945-1956

Attenzione: si tratta di due soggetti distinti. La stringa "650 $a Beni architettonici [e] Paesaggio $z Italia $y 1945-1956" sarebbe dunque sbagliata!

650 _7 $a Beni architettonici $x Conservazione [e] Restauro $z Italia $y 1945-1956
Si coordina perché il documento tratta di due concetti "conservazione" e "restauro" che sono legati, direttamente e indipendentemente tra loro, a uno stesso concetto "Beni architettonici", elemento nucleare rispetto al quale svolgono la stessa funzione di "azione transitiva". I due termini coordinati formano il ruolo unico di "elemento transitivo". Si tratta di una forma coordinata di ruolo composto, costituita cioè da un sintagma i cui termini hanno funzioni identiche tra loro.

650 _7 $a Economia $z Svizzera [e] Italia
Si coordina perché "Svizzera" e "Italia" sono legati, direttamente e indipendentemente tra loro, a uno stesso elemento "economia", elemento nucleare rispetto al quale svolgono la stessa funzione logica di "localizzazione spaziale". I due termini coordinati formano il ruolo unico di "luogo". Si tratta di una forma coordinata di ruolo composto, costituita cioè da un sintagma i cui termini hanno funzioni identiche tra loro.

I termini coordinati si citano, di regola, in ordine alfabetico.
Eccezioni nella citazione in ordine alfabetico possono essere utilizzate nella coordinazione dei termini geografici e dei termini biografici quando utilizziamo luoghi e nomi legati al territorio svizzero e ticinese.

Ne sono ammessi solo 3; dal 4 in avanti usare il termine più generale.
650 _7 $a Viaggi $z Francia [e] Germania [e] Italia

Ma:
650 _7 $a Viaggi $z Austria [e] Francia [e] Germania [e] Italia
Diventa:
650 _7 $a Viaggi $z Europa

Eccezione: quando si tratta di nomi e toponimi legati alla realtà ticinese è possibile coordinare più di tre termini; si invita comunque a usare il buon senso:
650 _7 $a Monumenti $z Ascona [e] Brissago [e] Losone [e] Ronco sopra Ascona

ALTRI RUOLI COMPOSTI (SUBORDINAZIONE DI CONCETTI)
La subordinazione di concetti si usa quando due o più termini che svolgono funzioni logiche diverse tra loro formano un unico sintagma, che a sua volta forma nella stringa un unico ruolo, ovvero un ruolo composto, mentre nel vocabolario consiste di termini distinti.

650 _7 $a Assistenza sanitaria $x Costi $x Effetti [dell'] Invecchiamento [della] Popolazione

Il sintagma "Invecchiamento della popolazione", che è analizzabile nelle funzioni logiche di attività intransitiva ("invecchiamento") e di agente dell'attività ("popolazione"), nel suo insieme svolge il ruolo unico di agente degli effetti sui costi dell'assistenza sanitaria. Si tratta di una forma subordinata di ruolo composto, costituita cioè da un sintagma i cui termini hanno funzioni diverse tra loro.

600 07 $a Giotto $x Affreschi [della] Cappella degli Scrovegni (Padova)

Il sintagma "Affreschi della Cappella degli Scrovegni (Padova)", che è analizzabile nelle funzioni logiche di parte ("affreschi") e di intero (Cappella degli Scrovegni (Padova)) nel suo insieme svolge il ruolo unico di parte/proprietà di Giotto. Si tratta di una forma subordinata di ruolo composto, costituita cioè da un sintagma i cui termini hanno funzioni diverse tra loro.

NOMI PROPRI
In linea di massima, le regole per le autorità creatori valgono anche per la forma dei nomi propri usati come soggetti (vedi anche *3.2 Biografici* e *3.3 Enti*); le fonti principali per la forma dei nomi propri sono, in ordine di priorità
Per i soggetti biografici:

1. Biblioteche nazionali di riferimento
    a. Authority file dell'ICCU per italiani
        http://opac.sbn.it/opacsbn/opac/iccu/authority.jsp?db=solr_auth

b. Authority file GND per svizzeri, tedeschi, austriaci e personaggi con nomi scritti in alfabeti non latini che necessitano di traslitterazione (russi, cinesi, giapponesi, ecc.) http://www.dnb.de/DE/Kataloge/kataloge_node.html
c. authority file della Library of Congress (LoC) per statunitensi, britannici, canadesi, sudafricani e neozelandesi https://authorities.loc.gov/

2. Se non trovati nella biblioteca nazionale di riferimento, usare in ordine prioritario la forma preferita presente nel GND e nell'authority file della LoC.

Per i soggetti enti:

1. Per gli enti svizzeri usare in ordine prioritario la forma italiana presente nel GND e quella indicata nella banca dati terminologica della Confederazione TERMDAT https://www.termdat.bk.admin.ch/Search/Search

Eccezioni

Per i personaggi dell'Antichità (latini e greci) e del Medioevo, i papi, i santi, i nobili (compresi quelli regnanti), i biografici più conosciuti con nomi italianizzati (ad es. i capi indiani) nonché enti e congressi internazionali – che nell'autorità creatori figurano con il nome in lingua originale – si usa la forma italiana; la fonte di riferimento è il catalogo soggetti della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze https://opac.bncf.firenze.sbn.it/bncf-prod/heading

Per i nomi propri non si usa il sottocampo $q. Se la forma autorizzata prevede solo le iniziali dell'autore, queste non vengono nemmeno sciolte tra parentesi.

600 17 $a Tolkien, J.R.R.

NON BOOKS (DOCUMENTARI SU DVD, VHS ecc.)

Vedi 3.10 Forme materiali/supporti.

QUALIFICAZIONI TRA PARENTESI

Le qualificazioni tra parentesi tonda, presenti in alcuni termini del Thesaurus e usati per disambiguare e specificare i nomi propri (vedi *3.2 Biografici e 3.6 Geografici*), vanno sempre scritte con **l'iniziale maiuscola:**

650 _7 $a Cappuccini (Religiosi)
650 _7 $a Nettuno (Pianeti)
650 _7 $a Microsoft Windows (Sistema operativo)
600 07 $a Giovanni Paolo II (Papa)

SIGLE E ACRONIMI

Si riportano come si presentano, con o senza punti e con la maiuscola iniziale o per tutte le lettere o solo per alcune, ma senza spazi tra le lettere o gruppi di lettere:

610 27 $aCe.Ri.Fo.P [Centro di ricerca per la formazione permanente]

SOTTOCAMPI
Nel catalogo soggetti non si usano più i sottocampi $b, $c e $q (si usano invece nei cataloghi autori).

USO DI [:]
Si mettono due punti dopo un termine che introduce un tema specifico:
650 _7 $a Narrativa tedesca $x Temi [:] Pazzia

Si mettono due punti per le esemplificazioni particolari:
650 _7 $a Fiumi $x Inquinamento $x Casi [:] Arno
650 _7 $a Violenza $x Vittime [:] Bambini

Si mettono due punti in tutti gli altri casi nei quali si usa un termine contestualizzante per introdurre una relazione **quasi-generica**, cioè il rapporto tra **alcuni-alcuni**:
650 _7 $a Francescani (Religiosi) $x Privilegi ecclesiastici $x Manoscritti [:] Ms Cod. 49
650 _7 $a Moda $x Professioni [:] Agenti di commercio
630 07 $a Bibbia. Antico Testamento. Genesi $x Personaggi [:] Madri

3.2. Biografici (etichetta 600)

Per la forma corretta dei nomi propri vedi *3.1 Indicazioni generali*.

Se un documento prevede più di 3 soggetti biografici, utilizzare un unico soggetto più ampio che li raggruppi.

Non:
600 17 $a Montale, Eugenio
600 17 $a Quasimodo, Salvatore
600 17 $a Saba, Umberto
600 17 $a Ungaretti, Giuseppe

Ma:
650 _7 $a Poeti italiani $y Sec. 20.

Eccezione: per opere che riguardano *ticinesi* sono ammessi più di 3 soggetti biografici; si invita comunque a usare il buon senso:
Uomini nostri : trenta biografie di uomini politici / a cura di Alberto Lepori e Fabrizio Panzera
650 _7 $a Politici ticinesi $x Biografie

AUTORI ITALIANI – OPERE
600 17 $a Alighieri, Dante $t Convivio
600 17 $a Alighieri, Dante $t Divina Commedia. Paradiso $x Personaggi [:] Beatrice

Per l'esatta formulazione dei titoli delle opere italiane vedi: http://www.treccani.it/enciclopedia/, fatto salvo l'uso di maiuscole/minuscole per il quale è necessario attenersi alle regole della lingua italiana: maiuscole solo l'iniziale del titolo, dei nomi propri e dei toponimi

NB generale: i titoli delle opere si inseriscono senza virgolette (“ ”)!

AUTORI STRANIERI – OPERE
600 17 $a Rousseau, Jean-Jacques $t <<Les>> confessions. 1-4
600 17 $a Shakespeare, William $t As you like it

Il titolo si cita, quando è possibile, nella lingua originale, della quale vanno rispettate le regole per l'uso di maiuscole/minuscole. Le opere il cui titolo originale è scritto in caratteri non latini sono da citare in italiano. Per l'esatta formulazione dei titoli vedi: http://www.treccani.it/enciclopedia/
600 07 $a Omero $t Odissea

600 17 $a Tolstoj, Lev Nikolaevič $t Guerra e pace

Attenzione: OPERE DI ARTISTA – TITOLO (**vedi anche** *MA BNCF*, B.4 Pubblicazioni di argomento artistico)

ARCHITETTI – OPERE (con nome generico dell'opera)
Nome + $x per il nome generico dell'opera e con uso delle qualificazioni

600 17 $a Aalto, Alvar $x Campus universitario (Otaniemi)

ARCHITETTI – OPERE (con nome specifico dell'opera)
Nome + $t per il nome specifico dell'opera e con uso delle qualificazioni

600 17 $a Aalto, Alvar $t Villa Mairea (Noormarkku)

Il nome si cita, quando è possibile, nella lingua originale

ARCHITETTI – OPERE REALIZZATE E NON REALIZZATE (pubblicate in un unico vol. e che coprono lunghi periodi)

600 17 $a Botta, Mario $x Costruzioni [e] Progetti $y 1978-2002

ARTISTI – OPERE (con denominazione generica dell'opera)
Nome + $x per il nome generico dell'opera e con uso delle qualificazioni

600 07 $a Giotto $x Affreschi [della] Basilica di San Francesco (Assisi)

ARTISTI – OPERE (collaborazione tra due artisti con titolo specifico dell'opera)
Nome [e] Nome + $t per il nome specifico dell'opera

600 17 $a Belluschi, Pietro [e] Gropius, Walter $t Pan Am Building (New York)

ARTISTI – OPERE (con titolo comune ad altra opera dello stesso creatore) (vedi *MA BNCF*, B.4 Pubblicazioni di argomento artistico)
Nome + $x per il nome comune ad altra opera del creatore e con uso delle qualificazioni

600 07 $a Giotto $x Crocifisso (Chiesa di Santa Maria Novella ; Firenze)
600 07 $a Giotto $x Crocifisso (Musei civici ; Padova)

ARTISTI ITALIANI – TITOLO SPECIFICO DELL'OPERA
Nome + $t per il nome specifico dell'opera

600 07 $a Raffaello Sanzio $t Ritratto di Baldassarre Castiglione

ARTISTI STRANIERI – TITOLO SPECIFICO DELL'OPERA
Nome + $t per il nome specifico dell'opera

600 17 $a Delacroix, Eugène $t <<La>> liberté guidant le peuple
600 07 $a El Greco $t Entierro del conde de Orgaz

Il titolo si cita, quando è possibile, nella lingua originale.

ARTISTI - ILLUSTRAZIONI D'AUTORE
Nome + $x Illustrazioni [di] Titolo specifico dell'opera [di] Autore

The Doré illustrations for Dante's Divine Comedy : 136 plates / by Gustave Doré
600 17 $a Doré, Gustave $x Illustrazioni [della] Divina Commedia [di] Alighieri, Dante

AUTOBIOGRAFIE
Autobiografia = Scritti in cui l'autore narra la propria vita o una parte o determinati aspetti di essa. Possono avere anche valore letterario.
Nome + $x Autobiografie

600 17 $a Pahor, Boris $x Autobiografie

Attenzione: Autobiografie e memorie è Termine non preferito!

BIOGRAFICI – RAPPORTI [con]
Trattandosi di una relazione bidirezionale, nella quale ciascun concetto svolge contemporaneamente le funzioni di oggetto e di agente (vedi *Guida*, 3.6.1.2.1 Interazione) si citano in ordine alfabetico.

600 17 $a Boccioni, Umberto $x Rapporti [con] Busoni, Ferruccio

Eccezioni nella citazione in ordine alfabetico possono essere utilizzate per i nomi legati alla realtà ticinese e svizzera

600 17 $a Frisch, Max $x Rapporti [con] Bachmann, Ingeborg

Nei casi in cui il rapporto avviene tra un termine biografico e un termine generico, il biografico figura sempre in prima posizione

600 17 $a Leopardi, Giacomo $x Rapporti [con le] Donne

BIOGRAFIE
Biografia = Il genere letterario o gli scritti in prosa che presentano la vita di particolari persone (narrazione della vita di qualcuno scritta da altri).
Nome + $x Biografie

600 17 $a Machiavelli, Niccolò $x Biografie

Attenzione: per le biografie collettive usare l'etichetta 650

650 _7 $a Scrittori spagnoli $x Biografie
650 _7 $a Donne celebri $x Biografie

BIOGRAFIE ROMANZATE si soggettano nella narrativa:
600 T_ $a Abelardo, Pietro
690 TN $a Storie vere romanzate

NB: consegne dettagliate in merito alla soggettazione della fiction sono disponibili sul DMS
Vedi: https://www.sbt.ti.ch/dms/sog_fiction.pdf

NOMI PROPRI CON QUALIFICATIVI
600 17 $a Gonzaga, Federico (Duca di Mantova)
600 17 $a Savoia, Luigi Amedeo : di (Duca degli Abruzzi)
600 07 $a Caterina : da Siena (Santa)
600 07 $a Paolo VI (Papa)
600 37 $a Ciani (Fratelli)
600 37 $a Ciani (Famiglia)

Attenzione: i sottocampi $b e $c non si usano più!

NOMI PROPRI CON INIZIALI PUNTATE
600 17 $a Menges, Jeff A.

Attenzione: il [punto] si deve mettere!

Per i nomi propri non si usa il sottocampo $q. Se la forma autorizzata prevede solo le iniziali dell'autore, queste non vengono nemmeno sciolte tra parentesi.
600 17 $a Tolkien, J.R.R.

NOMI LATINI – NOMI ITALIANI
Si usa il nome italiano

NOMI PIÙ CONOSCIUTI CON LA FORMA ITALIANIZZATA
Per i nomi che risultano incomprensibili alla maggioranza degli utenti si usa la forma italianizzata o la forma più vicina alla lingua italiana.
600 07 $a Averroè [in originale: Ibn-Rušd, Muhammad Ibn-Ahmad]
600 07 $a Toro Seduto [in originale: Tatanka Yotanka]

OMONIMI
Si specificano con le date di nascita e di morte
600 07 $a Garcilaso de la Vega $d 1501-1536

In autorità:
100 0_ $a Garcilaso de la Vega $d 1501-1536
680 __ $i Poeta spagnolo

NB: quando il termine biografico che necessita la disambiguazione non si trova in prima posizione (concetto chiave), ma svolge un altro ruolo all'interno della stringa, **non usare il $d**, ma separare il nome dalle date con un punto seguito dallo spazio:
650 _7 $a Gioco del calcio $x Interesse [di] Agnelli, Giovanni. 1921-2003

PERSONAGGI IMMAGINARI
I nomi di personaggi immaginari che agiscono nelle opere letterarie, teatrali, cinematografiche, televisive, ecc. sono soggetti biografici.
È necessario aggiungere come qualificazione il termine Personaggio tra parentesi tonde.

600 07 $a Babbo Natale (Personaggio)
600 07 $a Capitan Uncino (Personaggio)
600 17 $a Bond, James (Personaggio)

600 07 $a Topolino (Personaggio)

NB: le divinità non sono considerate personaggi (vedi *3.5 Generici-nomi comuni*)

3.3. Enti (etichetta 610) e congressi (etichetta 611)

CHIESA
610 27 $a Chiesa cattolica
611 27 $a Concilio vaticano (2 ; 1962-1965)

Ma:
650 _7 $a Chiesa
650 _7 $a Chiese ortodosse
650 _7 $a Concili

CONGRESSI: il soggetto congresso (etichetta 611) si inserisce solo per i testi che trattano di un particolare congresso e non per gli atti, per cui si fa seguire il tema trattato dalla forma bibliografica $x Atti di congressi. Per il nome del congresso si preferisce la forma originale, per i congressi svizzeri e internazionali usare, quando esiste, il nome italiano

611 27 $a *Nome congresso* (*eventuale numero* ; *anno* ; *luogo*)

Il settimo Congresso degli scienziati a Napoli nel 1845: solenne festa delle scienze severe
611 27 $a Congresso degli scienziati (7 ; 1845 ; Napoli)

NB Il soggetto congresso va utilizzato anche per i testi che riguardano conferenze di pace e congressi internazionali di importanza storica, per i quali si usa, quando esiste, la forma italiana seguita dalle date tra parentesi tonde:
611 27 $a Congresso di Vienna (1814-1815)
611 27 $a Conferenza della pace (1919-1920)
611 27 $a Conferenza di Berlino (1884-1885)

DITTE: si usa il nome esatto iscritto al registro di commercio (Svizzera: https://www.zefix.ch/; Italia: http://www.registroimprese.it) seguito dall'indicazione (Ditta):
610 27 $a Alessi (Ditta)

FAMIGLIE E PARENTELE: non sono considerate enti.
600 37 $a Ciani (Famiglia)
600 37 $a Ciani (Fratelli)

Attenzione:
Famiglia: si usa per le famiglie non nobili
600 37 $a Riva (Famiglia)
600 37 $a Pelli (Famiglia)

Casa: si usa per le famiglie nobili, anche regnanti, che si contraddistinguono per un solo cognome
600 37 $a Savoia (Casa)
600 37 $a Medici (Casa)
600 37 $a Windsor (Casa)

Dinastia: si usa per i gruppi famigliari nobili, anche regnanti, non contraddistinti da un solo cognome, comprese le dinastie dell'antichità romana e delle realtà extraeuropee
600 37 Plantageneti (Dinastia)
600 37 Severi (Dinastia)
600 37 Ommayyadi (Dinastia)

GRUPPI MUSICALI
610 27 $a U2 (Complesso musicale)

NB: i gruppi musicali vanno sempre citati senza articolo
610 27 $a Doors (Complesso musicale) **Non** $a <<The>> Doors (Complesso musicale)

SQUADRE SPORTIVE
610 27 $a Milan (Squadra di calcio)
610 27 $a Real Madrid (Squadra di calcio)
610 27 $a Lugano (Squadra di hockey su ghiaccio)
610 27 $a Ambrì-Piotta (Squadra di hockey su ghiaccio)

STUDI DI ARCHITETTURA
610 27 $a Arkitema Architects (Studio di architettura)

STUDI DI ARCHITETTURA - OPERE REALIZZATE E NON REALIZZATE (pubblicate in un unico vol. e che coprono lunghi periodi)
610 27 $a Herzog und de Meuron (Studio di architettura) $x Costruzioni [e] Progetti $y 1978-2002

3.4. Titoli (etichetta 630)

BIBBIA
630 07 $a Bibbia
630 07 $a Bibbia. Antico Testamento. Aprocrifi

Attenzione:
Non si soggetta il testo; si soggettano i commenti!
Non si usa più il sottocampo $p!

CONVENZIONI
630 07 $a Convenzione di Ginevra (1949)
Per gli accordi internazionali vedi *3.5 Generici-nomi comuni*

TITOLI DI OPERE DI AUTORI SCONOSCIUTI O DUBBI
630 07 $a Bronzi di Riace

TITOLI DI FILM
630 07 $a Star wars. Revenge of the Sith (Film) $x Personaggi

NB: Il titolo si cita, quando è possibile, nella lingua originale, della quale vanno rispettate le regole per l'uso di maiuscole/minuscole. Le opere il cui titolo originale è scritto in caratteri non latini sono da citare in italiano.

TITOLI DI PERIODICI
630 07 $a <<La>> Voce (Periodico)

TITOLI DI TRASMISSIONI TELEVISIVE
630 07 $a Carosello (Trasmissione televisiva)

3.5. Generici-nomi comuni (etichetta 650) e complementi generici (sottocampo $x), ruoli nucleari

ACCORDI INTERNAZIONALI
Gli accordi internazionali, i trattati di pace e di alleanza sono termini del Thesaurus e vanno sempre inseriti nell'etichetta 650
650 _7 Pace di Vestfalia (1648)
650 _7 Trattato di Tordesillas (1494)
650 _7 Triplice alleanza (1882)

ADOLESCENTI/ADOLESCENZA (idem per Bambini/Infanzia)
Adolescenti (macrocategoria/categoria Agenti: Persone e gruppi) = Correntemente, gli esseri umani compresi tra 12 e 20 anni.

Adolescenza (macrocategoria/categoria Tempo) = Periodo della vita umana di passaggio dall'infanzia all'età adulta (dai 12 ai 20 anni).

AGGREGAZIONI COMUNALI
Per i progetti di aggregazione non andati in porto, usare come complemento geografico il nome dei comuni o dell'area geografica e non quello del comune non creato:
Non:
650 _7 $a Aggregazioni comunali $z Sassi Grossi

Ma:
650 _7 $a Aggregazioni comunali $x Progetti $z Bassa Leventina

ALLENAMENTO SPORTIVO
Il termine Allenamento sportivo non viene associato allo sport ma alle persone

Non:
650 _7 $a Gioco del calcio $x Allenamento sportivo

Ma:
650 _7 $a Giocatori di calcio $x Allenamento sportivo

ALLEVAMENTO
Insieme di attività con cui si allevano gli animali a scopo economico
650 _7 $a Capre $x Allevamento

Per gli animali di compagnia si usa il termine secco
La cura della mia voliera / David Alderton
650 _7 $a Uccelli da gabbia

In casi particolari è possibile associare il termine *Allevamento* anche ad animali da compagnia
L'allevamento cinofilo : organizzazione, criteri di selezione, gestione / Elettra Grassi
650 _7 $a Cani $x Allevamento

ALPEGGI usare
650 _7 $a Pascoli montani

Attenzione:
Alpi (pascoli montani) è Termine non preferito!
Alpeggi è Termine non preferito!

ANALISI STATISTICA, METODI STATISTICI
Analisi statistica = Attività di raccolta e descrizione dei dati, quantitativi e qualitativi, con una rilevazione totale (censimento) o parziale (campione statistico) ed interpretazione degli stessi, attraverso un processo di inferenza che permette di elaborare stime e testare ipotesi, con un determinato grado di incertezza, grazie all'applicazione della teoria matematica del calcolo delle probabilità. Viene utilizzato per quei testi che descrivono come vengono svolte particolari indagini statistiche, presentando definizioni, metodi, sistemi di raccolta dei dati, ecc.

Equivalence scales and subjective data in Switzerland / Jean-Marc Falter
650 _ 7 $a Povertà $x Analisi statistica $z Svizzera

Metodi statistici viene invece utilizzato per quei testi in cui vengono presentati i metodi statistici usati in un particolare ambito o disciplina oppure per valutare qualcosa:

Statistica medica / Martin Bland
650 _ 7 $a Medicina $x Metodi statistici

Metodi e modelli per la valutazione del sistema universitario / a cura di Corrado Crocetta
650 _ 7 $a Università $x Didattica $x Valutazione $x Metodi statistici

ARCHITETTURA D'INTERNI usare
650 _7 $a Spazi interni $x Architettura

Attenzione: Architettura d'interni è Termine non preferito!

ASSISTENZA/TERAPIA
650 _7 $a Malati anziani $x Assistenza
Attenzione: il termine Assistenza viene associato alle persone!

650 _7 $a Epilessia $x Terapia
Attenzione: il termine Terapia viene associato alla malattia!

Le forme particolari di terapia (Musicoterapia, Psicoterapia ecc.) per le quali non esiste il corrispettivo Assistenza, possono essere associate a specifiche categorie di persone:
Musicoterapia nelle case per anziani del Canton Ticino / Paolo Cattaneo ; Carlo Alberto Boni
650 _7 $a Anziani $x Musicoterapia $z Ticino

BENI EBRAICI
Per i testi che trattano il trafugamento o l'espropriazione dei beni degli ebrei durante la Guerra mondiale 1939-1945
650 _7 $a Ebrei $x Beni $x Trafugamento

Per i testi che trattano delle riserve auree:
650 _7 $a Riserve auree $x Trafugamento [da parte della] Germania $x Atteggiamento [della] Svizzera

CAMBIAMENTO CLIMATICO / CLIMA VARIAZIONI
Cambiamento climatico = Variazione del sistema climatico terrestre, determinata da cause antropiche, dunque prevalentemente da attività umane, con effetti sull'ambiente sia locale che globale e sullo sviluppo sociale ed economico. Per il significato di modificazioni climatiche dovute a cause naturali, usare Clima – Variazioni

Il clima che cambia : perché il riscaldamento globale è un problema vero, e come fare per fermarlo / Luca Mercalli
650 _7 $a Cambiamento climatico

Le variazioni del clima : dall'ultima grande glaciazione alle prospettive per il XXI secolo / Mario Pinna
650 _7 $a Clima $x Variazioni

CENSIMENTI si usa solo per i documenti che trattano del censimento:
Il censimento della popolazione : classificazione e nomenclatura professionale
650 _7 $a Censimenti

Per i risultati dei censimenti usare STATISTICHE (forma bibliografica):
Censimento degli allievi in Ticino, 1990
650 _7 $a Allievi $z Ticino $y 1990 $x Statistiche

CHIMICA BROMATOLOGICA
Chimica bromatologica = Branca della chimica che studia la composizione, le alterazioni e la conservabilità delle sostanze alimentari. Si usa per soggettare i testi che non trattano solo la composizione chimica degli alimenti, ma anche aspetti legati alla loro conservazione e alterazione:

Chimica degli alimenti : conservazione e trasformazioni / Patrizia Cappelli, Vanna Vannucchi
650 _ 7 $a Chimica bromatologica

Per i testi che trattano invece esclusivamente la composizione chimica degli alimenti usare Alimenti – Composizione chimica:

Cosa mangiamo : la guida completa per conoscere segreti e proprietà di tutti gli alimenti / Nicola Sorrentino, Allan Bay
650 _ 7 $a Alimenti $x Composizione chimica

COLLEZIONI
Quando una raccolta di oggetti è posseduta da un ente o un'istituzione il cui nome include già il termine collezione/collezioni, anche in lingua straniera, non è necessario ripetere il termine Collezioni nella stringa di soggetto:

Capolavori di oreficeria della Collezione Thyssen-Bornemisza / Hans Heinrich Thyssen-Bornemisza ... [et al.]
650 _7 $a Oreficerie $x Collezione Thyssen-Bornemisza (Lugano) $x Cataloghi di esposizioni

"Eternity has no door of escape" : [opere di Art brut dalla collezione Eternod-Mermod di Losanna]
650 _7 $a Art brut $x Collection Philippe Eternod et Jean-David Mermod (Losanna) $x Cataloghi di esposizioni

Ma:
Museo d'arte antica del Castello Sforzesco : scultura lapidea
650 _7 $a Sculture in pietra $x Collezioni [del] Museo d'arte antica del Castello Sforzesco (Milano) $x Cataloghi

COMORBIDITÀ
Trattandosi di una relazione bidirezionale, i termini si citano in ordine alfabetico

Dipendenza alcolica e comorbilità psichiatrica : un quadro complesso / Estello Massimo Diana
650 _7 $a Alcolismo $x Comorbidità [con i] Disturbi mentali

Se non è specificato quale/i patologia/e coesiste/ono con la patologia oggetto del documento, usare
650 _7 $a *Termine* $x Comorbidità
Sucht und Komorbidität : Grundlagen für die stationäre Therapie / Volker Barth
650 _7 $a Tossicodipendenza $x Comorbidità

CONCORSI
650 _7 $a *Termine* $x Concorsi $z *Luogo* $y *Data*

CONFRONTO [CON]
Se l'oggetto del confronto è alla pari e non vi è il rischio di ambiguità, la ripetizione **non** avviene

Albert Camus e Dietrich Bonhoeffer : due visioni dell'uomo senza Dio a confronto / Arnaud Corbic
650 _7 $a Dio $x Concezione [di] Bonhoeffer, Dietrich $x Confronto [con] Camus, Albert
Non si ripete la parte in corsivo: Confronto *[con la] Concezione [di] Dio [di]* Camus, Albert

Ma:
Genere, spazio, potere : verso una società post-maschilista / Mino Vianello, Elena Caramazza ; pref. di Andrew Samuels
650 _7 $a Potere $x Ruolo [delle] Donne $x Confronto [con il] Ruolo [degli] Uomini
Nella stringa: $a Potere $x Ruolo [delle] Donne $x Confronto [con gli] Uomini
non sarebbe chiaro con che termine avviene il confronto

COVID-19
Tranne per i casi in cui si descrive la malattia da un punto di vista medico sanitario (soggetto secco), il termine va sempre abbinato a Pandemie:

Wuhan : diari da una città chiusa / Fang Fang ; postf. di Michael Berry ; trad. dall'inglese di Caterina Chiappa
650 _7 $a COVD-19 $x Pandemie $z Wuhan $x Diari

Nel contagio / Paolo Giordano
650 _7 $a COVID-19 $x Pandemie $x Effetti sociali

Il teatro ai tempi del coronavirus : dossier / a cura di Claudia Cannella
650 _7 $a Teatro $x Effetti [delle] Pandemie [di] COVID-19

CULTURA – FINANZIAMENTI / FRUIZIONE
Économie et politiques de la culture : dossier / Philippe Tronquoy ... [et al.]
Non
650 _7 $a Cultura $x Finanziamenti
Ma
650 _7 $a Attività culturale $x Finanziamenti

Freizeit und Kultur : Mikrozensus 1988 : Grunddaten / Bundesamt für Statistik
Non
650 _7 $a Cultura $x Fruizione
Ma
650 _7 $a Attività culturale [e] Beni culturali $x Fruizione

DIPENDENZA PSICHICA
"Situazione di subordinazione, ricerca di appoggio o sottomissione a figure protettive, idealizzate, da parte di chi si sente inadeguato, incapace di scelte, decisioni, ecc. Per il significato di dipendenza da sostanze, usare Dipendenze"
Il termine va impiegato anche per la dipendenza psicologica:

Il denaro in testa / Vittorino Andreoli
650 _7 $a Ricchezza $x Dipendenza psichica

Ma
Per la dipendenza da Internet usare:
Internet e le sue dipendenze : dal coinvolgimento alla psicopatologia / Giuseppe Lavenia
650 _7 $a Dipendenza da Internet

DISEGNO / DISEGNI
Disegno = la tecnica
Disegni = raccolte di disegni

Guida completa al disegno : un manuale indispensabile per l'artista principiante / Marylin Scott
650 _7 $a Disegno $x Tecnica

Come disegnare alberi con semplici passaggi / Denis John-Naylor
650 _7 $a Alberi $x Disegno $x Tecnica

Alberi disegnati dai bambini / Roberto Pittarello
650 _7 $a Alberi $x Disegni

Quando necessario aggiungere anche $x Libri per bambini / $x Libri per ragazzi

DIVINITÀ
Le divinità, non presenti nel Thesaurus, non sono soggetti biografici ma generici (macrocategoria/categoria: Cose/Strumenti) e pertanto devono essere inseriti nell'etichetta 650. La qualifica tra parentesi va aggiunta unicamente in caso di ambiguità con altri termini del Thesaurus:
650 _7 $a Giove
650 _7 $a Mercurio (Divinità)

Ma:
600 07 $a Gesù Cristo

DOPING usare
650 _7 $a *Disciplina sportiva* $x Impiego [del] Doping

Bestie da vittoria / Danilo Di Luca ; con Alessandra Carati
650 _7 $a Ciclismo $x Impiego [del] Doping

EFFETTI, INFLUSSI, RAPPORTI
Nelle stringhe in cui sono presenti queste voci di appoggio, i complementi di luogo e tempo seguono i termini che esercitano gli Effetti/Influssi sul concetto chiave

Democrazia vendesi : dalla crisi economica alla politica delle schede bianche / Loretta Napoleoni
650 _7 $a Democrazia $x Effetti [delle] Crisi economiche $x Paesi dell'Unione europea $y Sec. 21.

Il Rinascimento perduto : la letteratura latina nella cultura italiana del Quattrocento / Christopher S. Celenza ; trad. e cura dell'ed. italiana di Igor Candido
650 _7 $a Cultura $x Influssi [della] Letteratura latina $z Italia $y Sec. 15.

Letteratura e arti visive nel Rinascimento / a cura di Gianluca Genovese e Andrea Torre
650 _7 $a Arte $x Rapporti [con la] Letteratura $y Sec. 15.-16. $x Raccolte di saggi

Eccezione:
Quando le indicazioni di spazio e tempo svolgono il ruolo di parte/proprietà, riferendosi solamente a uno dei termini del nucleo del soggetto:

650 _7 $a Letteratura italiana $y Sec. 16. $x Influssi [della] Cultura [del] Medioevo

EDUCAZIONE SPECIALE
Educazione speciale = Educazione rivolta ad alunni e studenti con bisogni educativi speciali e in particolare con disabilità di varia natura. Si usa per i testi generali in cui si parla dell'educazione di alunni e studenti con bisogni educativi particolari, che vanno dai più semplici disturbi dell'apprendimento (es. dislessia, discalculia, iperattività, ecc.) ai casi più gravi.

La didattica per i bisogni educativi speciali : strategie e buone prassi di sostegno inclusivo / Dario Ianes e Vanessa Macchia
650 _ 7 $a Educazione speciale

Nei casi invece in cui si parla esclusivamente di bambini affetti da disabilità gravi, utilizzare Bambini disabili, se possibile precisando di quale disabilità si tratta:

Le sindromi genetiche rare : percorsi educativi / Silvia Maggiolini
650 _7 $a Bambini disabili mentali $x Educazione

ELABORATORI (linguaggi di programmazione, programmi, sistemi operativi, siti web, ecc.)
650 _7 $a Microsoft Visual Basic (Linguaggio di programmazione)
650 _7 $a Microsoft Office (Programma per elaboratori)
650 _7 $a Android (Sistema operativo)
650 _7 $a Youtube (Sito web)
650 _7 $a HTML (Linguaggio di marcatura)

Se è nota, specificare la versione:
650 _7 $a Microsoft Window 7 (Sistema operativo)

Anche come termini impiegati all'interno della stringa (attenzione a singolare e plurale):
650 _7 $a Geometria $x Impiego [di] Derive (Programma per elaboratori)

ESPOSIZIONI INTERNAZIONALI, NAZIONALI, UNIVERSALI
650 _7 $a Esposizioni nazionali (1964 ; Losanna)
650 _7 $a Esposizioni internazionali (1911 ; Roma)
650 _7 $a Esposizioni universali (2015 ; Milano) $x Padiglione svizzero

Ma:
611 27 $a Biennale di Venezia $y 2013

ETICA/MORALE
Etica (macrocategoria/categoria Azioni/Discipline) = Parte della filosofia (detta anche filosofia morale) che studia la condotta morale dell'uomo e i criteri per valutarla.

Morale (macrocategoria/categoria Cose/Strumenti) = Le consuetudini e le norme riconosciute come regole di comportamento da una persona, un gruppo, una società, una religione, una cultura.

FABBRICAZIONE, PRODUZIONE, PREPARAZIONE
Fabbricazione: si usa per testi che descrivono le fasi di produzione, anche dal punto di vista tecnico, di prodotti industriali.
Introduction to cosmetic formulation and technology / Gabriella Baki, Kenneth S. Alexander
650 _7 $a Cosmetici $x Fabbricazione

Produzione: termine più generale, si usa per i testi che parlano della produzione da un punto di vista economico e merceologico.
I semi della civiltà : frumento, riso e mais nella storia delle società umane / Antonio Saltini ; pref. di Luigi Bernabò Brea
650 _7 $a Cereali $x Produzione

Preparazione: si usa per i testi che descrivono la preparazione di prodotti fatti in casa o in bottega nonché per la preparazione necessaria all'utilizzo di qualcosa (es. Piste da sci).
Cosmetici fai da te : prodotti di bellezza naturali efficaci economici / Carlitadolce
650 _7 $a Cosmetici $x Preparazione

FATTORI SOCIALI = Componente o causa che scatena qualcosa.
650 _7 $a Delinquenza minorile $x Fattori sociali

FAVOLE E FIABE
Favole = Brevi narrazioni, generalmente in prosa e in forma di racconti, con intento morale, didascalico ecc., i cui protagonisti sono per lo più animali, piante, essere inanimati.

Fiabe = Racconti, soprattutto di origine popolare, di argomento fantastico, con personaggi immaginari quali fate, gnomi, streghe e simili, spesso con intenti educativi.

FESTE = Celebrazioni dei giorni solenni, cerimonie e altri trattenimenti fatti per manifestazione di comune esultanza o semplice divertimento.
Nel Thesaurus sono presenti unicamente le festività religiose e civili a livello nazionale e internazionale. Le altre festività locali o manifestazioni festive sono considerati nomi propri, quindi al nome della festa, possibilmente nella lingua originale, segue la specifica del luogo:

650 _7 $a Festa della vendemmia (Lugano)
650 _7 $a Sagra dell'uva (Mendrisio)
650 _7 $a Fête des vignerons (Vevey)

Ma:
650 _7 $a Pentecoste (Feste cristiane) termine presente nel Thesaurus

FESTIVAL CINEMATOGRAFICI, MUSICALI, TEATRALI
650 _7 $a Festival cinematografici $z Locarno $y 2013
650 _7 $a Festival musicali $z Spoleto $y 2010
650 _7 $a Festival teatrali $z Ascona $y 1997

FIGLI/GENITORI e NIPOTI/NONNI
Per i soggetti che riguardano una relazione tra figli e genitori usare sempre il termine Figli:
650 _7 $a Figli $x Rapporti [con i] Genitori
650 _7 $a Figli $x Effetti psicologici [della] Separazione coniugale [dei] Genitori

Per i soggetti che riguardano una relazione tra bambini/adolescenti e altri parenti (es. nonni, zii, ecc.), usare il termine appropriato unicamente in caso di soggetti che prevedono una relazione diretta e reciproca:
650 _7 $a Nipoti $x Rapporti [con i] Nonni

Per altri tipi di relazione usare Bambini (0-11 anni) o Adolescenti (12-20 anni) secondo i casi:
650 _7 $a Bambini $x Educazione $x Ruolo [degli] Zii
650 _7 $a Adolescenti $x Effetti psicologici [della] Morte [dei] Nonni

FOTOGRAFIA / FOTOGRAFIE

Fotografia (macrocategoria/categoria Azioni/Attività)

Manuale di fotografia : la fotografia passo passo / Anne-Laure Jacquart
650 _7 $a Fotografia $x Tecnica

Fotografia professionale : il digitale in bianco e nero / John Beardsworth
650 _7 $a Fotografia in bianco e nero $x Tecniche digitali

Fotografie (macrocategoria/categoria Cose/Forme)

1. Quando è citato l'autore, segue i termini che indicano l'autore, ed è seguito dai termini che indicano il soggetto raffigurato e/o dai termini che indicano il contesto di conservazione

Soviet bus stops / Christopher Herwig
600 17 $a Herwig, Christopher $x Fotografie [di] Autostazioni $z Unione Sovietica

Bernard Plossu, Mimmo Jodice : [Sguardi gardesiani 2007, Comune di Riva del Garda, Museo, 24 marzo-24 giugno 2007] / [testo di Walter Guadagnini]
600 17 Jodice, Mimmo $x Fotografie [del] Lago di Garda $x Cataloghi di esposizioni
600 17 Plossu, Bernard $x Fotografie [del] Lago di Garda $x Cataloghi di esposizioni

Se si tratta di una collaborazione (vedi anche *3.2 Biografici* e *MA BNCF* B.4.8)
Steinwerke und Kalköfen / Bernd & Hilla Becher
600 17 $a Becher, Bernd [e] Becher, Hilla $x Fotografie [di] Stabilimenti industriali dismessi

2. Se non è citato l'autore, segue i termini che indicano il soggetto raffigurato ed è seguito dai termini che indicano il contesto di conservazione

Gli archivi della Royal Geographical Society : un secolo di esplorazioni e fotografie / [testi di John Hemming ... et al]
650 _7 $a Scoperte geografiche $x Fotografie $x Collezioni [della] Royal Geographic Society

3. Nel caso di libri costituiti prevalentemente da fotografie, svolge il ruolo di forma bibliografica e segue, se presenti, i termini che rappresentano il luogo, il tempo, la forma intellettuale o il caso

Il Palazzo degli Studi di Lugano : 1904-1979 / [Romano Amerio]
650 _7 $a Liceo cantonale di Lugano 1 $y 1904-1979 $x Fotografie

GENOCIDIO / STERMINIO / STRAGI
Il termine Genocidio può essere utilizzato come concetto chiave oppure associato, con il ruolo di elemento transitivo, a termini che descrivono gruppi etnici e/o religiosi

Il secolo dei genocidi / Bernard Bruneteau
650 _7 $a Genocidio $y Sec. 20.
L'olocausto armeno : breve storia di un massacro dimenticato / Alberto Rosselli
650 _7 $a Armeni $x Genocidio

Il termine Sterminio si usa invece in riferimento a determinate categorie di persone non connotate dal profilo etnico e/o religioso e, per quanto possibile, è necessario aggiungere i complementi di luogo e tempo

Zavorre : storia dell'Aktion T4: l'"eutanasia" nella Germania nazista, 1939-1945 / Götz Aly ; trad. di Daniela Idra
650 _7 $a Disabili $x Sterminio $z Germania $y 1939-1945

Eccezione: per la Shoah si usa sempre la stringa:
650 _7 $a Ebrei $x Sterminio

Nel caso si tratti di eventi localizzati, in cui un elevato numero di persone è ucciso in un periodo relativamente breve, usare il termine Stragi o i relativi termini inferiori (NT)

La strage dei cristiani : Mardin, gli Armeni e la fine di un mondo / Andrea Riccardi
650 _7 $a Stragi $x Vittime [:] Cristiani $z Mardin $y 1915
Srebrenica : per non dimenticare / di Stefano Landucci e Marco Bani
650 _7 $a Massacro di Srebrenica

GIOCHI
Si usa il termine secco per le descrizioni di giochi alle quali non si possa applicare uno dei numerosi NT (e. g. Giochi infantili, Giochi all'aperto etc.)

1000 giochi : in casa e fuori / [ill. di Marta Tonin]
650 _7 $a Giochi

Ma
Per i volumi che raccolgono una miscellanea di attività non esclusivamente coincidenti con il concetto di giochi preferire *Attività ricreative*

Evviva il maltempo : più di 70 attività da fare con pioggia, vento e neve / Fiona Danks, Jo Schofield
650 _7 $a Attività ricreative $x Libri per ragazzi

Per i giochi che si presentano in forma diversa da quella bibliografica, cioè i giochi in scatola che vengono catalogati nel formato VM, usare $v Giochi

Sillabe in gioco : per comporre e leggere le prime parole / Flavio Fogarolo
650 _7 $a Lingua italiana $x Grammatica $v Giochi

Attenzione: per i documenti in forma bibliografica che contengono giochi realizzabili direttamente sul documento usare Raccolte di giochi (*vedi 3.10. Forme bibliografiche e di destinazione*)

GIOCHI EDUCATIVI
Se il documento è composto da una raccolta di descrizioni di giochi con finalità educative si usa il termine secco

365+1 giochi per educare : giochi di movimento e di contatto, giochi di abilità, giochi di concentrazione, giochi scenici
650 _7 $a Giochi educativi

Se il documento contiene dei giochi educativi relativi ad una specifica disciplina è accettato l'uso come forma bibliografica

Ricette per parlare : attività e giochi per la produzione orale / Sonia Bailini ; Silvia Consonno
650 _7 $a Lingua italiana $x Apprendimento $x Giochi educativi

Se il documento tratta il tema di giochi che sono stati concepiti con finalità educative

Didattica ludica : competenze in gioco / Andrea Ligabue ; pref. di Roberto Farné
650 _7 $a Insegnamento $x Impiego [dei] Giochi educativi

Ma
Se il documento tratta le potenzialità educative del gioco quando quest'ultimo non è stato necessariamente concepito come educativo si usa la costruzione con *Funzione educativa*
Il gioco dei bambini / Emma Baumgartner
650 _7 $a Giochi $x Funzione educativa

GUERRE
650 _7 $a Guerra mondiale 1914-1918 [senza punto]
650 _7 $a Guerra mondiale 1939-1945 [senza punto]
650 _7 $a Guerra austro-prussiana (1866)

ICONOGRAFIA / TEMI [:]
Iconografia = nell'ambito della storia dell'arte e dell'archeologia, lo studio delle immagini e degli elementi grafici e compositivi delle opere nell'intento di coglierne i particolari significati, le derivazioni, ecc. (*vedi NS*)

L'uomo della Croce : una storia per immagini
600 07 $a Gesù Cristo $x Passione $x Iconografia

Ma:
Jesus hominum Salvator: la vita di Cristo nell'arte trapanese dal 15. al 19. secolo / a cura di Annamaria Precopi Lombardo
650 _ 7 $a Pittura [e] Scultura $x Temi [:] Gesù Cristo $z Trapani $y Sec. 15.-19.

IDENTITÀ
650 _7 $a Identità il concetto logico-filosofico

650 _7 $a Identità psicologica il senso e la consapevolezza di sé come entità distinta dalle altre e continua nel tempo, da parte di un individuo o di un gruppo di individui
Da abbinare al termine Sviluppo
L'io-pelle / Didier Anzieu ; prefazione alla seconda edizione di Evelyne Séchaud ; presentazione della prima edizione italiana di Roberto Tagliacozzo
650 _7 $a Identità psicologica $x Sviluppo

650 _7 $a Identità collettiva l'identificazione e la condivisione di determinati valori da parte di gruppi più o meno ampi di persone, accomunati da senso di appartenenza rispetto ad elementi comuni (etnici, nazionali, ecc.)

650 _7 $a Identità culturale (termine non preferito)
650 _7 $a Identità etnica (termine non preferito)
Diventano
650 _7 $a Identità collettiva

Da abbinare al termine Formazione:
Mezzogiorno tra identità e storia : catastrofi, retoriche, luoghi comuni / Costantino Felice
650 _7 $a Identità collettiva $x Formazione $x Ruolo [dei] Disastri $z Abruzzo [e] Molise

Se l'Identità collettiva riguarda una particolare categoria di persone, definita in senso sociale, etnico, religioso ecc., svolge il ruolo di parte/proprietà rispetto a quest'ultima:
Gioco di specchi : immagini della rappresentazione di sé attraverso gli altri / Sylvia Caiuby Novaes
650 _7 $a Bororo $x Identità collettiva $x Effetti [dei] Rapporti [con i] Salesiani

Se invece l'Identità collettiva riguarda gli abitanti di una determinata area geografica (ma non una nazione, perché in quel caso si tratterebbe di identità nazionale, v. oltre), quest'ultima svolge il ruolo di localizzazione:
Identità europea e politiche migratorie / a cura di Giovanni Bombelli, Bruno Montanari
650 _7 $a Identità collettiva $z Europa $y Sec. 20.

650 _7 $a Identità nazionale (termine non preferito)
Diventa
650 _7 $a Nazione $x Concezione

IMPERI
Gli imperi (macrocategoria/categoria: Agenti/Organizzazioni) non sono considerati toponimi, ma soggetti generici (etichetta 650) :
650 _7 $a Impero romano
650 _7 $a Impero ottomano
650 _7 $a Sacro romano impero

INCIDENTI / INFORTUNI
Incidenti = Termine generico per indicare qualsiasi fatto inatteso che abbia prodotto effetti negativi.
Perché accadono gli incidenti? / Gabriele Prati, Luca Pietrantoni
650 _7 $a Incidenti

Infortuni = Termine per indicare un fatto inatteso, quindi un incidente, che ha causato dei danni alle persone.
Attenzione pericolo : gli incidenti dei bambini / Cristina Rancati
650 _7 $a Bambini $x Infortuni $x Prevenzione

INCISIONI
Quando è citato l'autore, segue i termini che indicano l'autore, ed è seguito dai termini che indicano il soggetto dell'incisione e/o dai termini che indicano il contesto di conservazione
600 X7 $a *Autore* $x Incisioni [di] *Soggetto dell'incisione*

Se non è citato l'autore, segue i termini che indicano il soggetto raffigurato ed è seguito dai termini che indicano il contesto di conservazione
650 _7 $a *Soggetto dell'incisione* $x Incisioni $x *Contesto di conservazione*

INFORMAZIONE / INFORMAZIONI
650 _7 $a <u>Informazione</u> l'atto dell'informare nel senso di dare o ricevere notizie che, attraverso appositi canali, accrescono e trasformano le conoscenze del destinatario

Mercanti di verità : il business delle notizie e la grande guerra dell'informazione / Jill Abramson
650 _7 $a Informazione $y Sec. 21.

650 _7 $a <u>Informazioni</u> Notizie, dati o elementi che consentono di avere conoscenza più o meno esatta di fatti, situazioni, modi d'essere, ecc.

Se il documento tratta della diffusione d'informazioni, ad esempio tramite la rete o i media digitali:

650 _7 $a Informazioni $x Diffusione $x Ruolo [di] Internet / [del] World Wide Web / [dei] Nuovi media *[a seconda del caso]*
Non usare mai:
650 _7 $a Informazione $x Diffusione

Se il focus è sulla diffusione delle fake news attraverso la rete o i media digitali:

650 _7 $a Informazioni $x Mistificazioni $x Ruolo [di] Internet / [del] World Wide Web / [dei] Nuovi media *[a seconda del caso]*

INSEGNAMENTO – DIDATTICA
Didattica (macrocategoria/categoria Azioni: Discipline) = la disciplina che studia le teorie relative all'insegnamento

La didattica del futuro / a cura di Alessandra Anichini
650 _7 $a Didattica

Flip your classroom : la didattica capovolta / Jonathan Bergmann, Aaron Sams ; trad. e cura di Sergio Vastarella
650 _7 $a Didattica $x Metodi

Insegnamento (macrocategoria/categoria Azioni: Attività) = l'attuazione pratica della didattica
650 _7 $a *Materia* $x Insegnamento $x *Eventualmente ordine scolastico*

Dall'ascolto all'esecuzione : orientamenti per la pedagogia e la didattica della musica / Carla Cuomo
650 _7 $a Musica $x Insegnamento

La scuola ai tempi del digitale : istruzioni per costruire una scuola nuova / a cura di Vittorio Midoro
650 _7 $a Insegnamento $x Impiego [degli] Elaboratori

Ma
Il museo come scuola : didattica e patrimonio culturale / Patrizia De Socio, Chiara Piva
650 _7 $a Musei $x Attività didattica

<u>Attenzione: i generi letterari</u> (macrocategoria/categoria: Cose/Forme) non possono essere oggetto di apprendimento o insegnamento, lo sono invece loro aspetti particolari.

Non:
650 _7 $a Poesia $x Insegnamento

Ma:
650 _7 $a Poesia $x Analisi $x Insegnamento
650 _7 $a Poesia $x Linguaggio $x Insegnamento
650 _7 $a Poesia $x Storia $x Insegnamento

INTERVISTE
Il termine Interviste nel soggetto è associato al nome dell'intervistato unicamente se quest'ultimo parla di sé e della sua attività (artistica, professionale, politica ecc.):
Curare le persone e la società / Franco Cavalli ; conversazione con Giulia Fretta ; con le testimonianze di Rossana Rossanda e Dick Marty
600 17 $a Cavalli, Franco $x Interviste

In tutti gli altri casi, quando l'intervista verte su uno o più temi specifici, il termine è associato all'argomento trattato:
Così va il mondo / Noam Chomsky ; con David Barsamian e Arthur Naiman
650 _7 $a Politica internazionale $x Interviste

NB: il nome dell'intervistatore non figura **mai** nel soggetto, ma solo come entrata autore

LAVORI MANUALI
Usare il termine Lavori manuali per i testi che parlano della realizzazione di oggetti
365 cose da fare con carta e cartone / testo di Fiona Watt
650 _7 $a Lavori manuali $x Libri per ragazzi

Per i testi sulle decorazioni, le riparazioni e i lavoretti che non portano alla creazione di oggetti veri e propri, usare il termine Bricolage
Restauro e manutenzione della casa : le tecniche tradizionali per restaurare e migliorare la vostra abitazione / [John McGowan, Roger DuBern]
650 _7 $a Bricolage

Termini quali Bigiotteria, Perline, Gioielli, ecc. vengono utilizzati anche per indicare l'attività necessaria a produrli.
Enciclopedia delle tecniche con perline / Jean Power
650 _7 $a Perline

Perline : progetti facili e veloci / Donatella Ciotti
650 _7 $a Bigiotteria $x Impiego [delle] Perline

LEGO
Per la costruzione di oggetti con l'impiego di mattoncini LEGO
650 _7 $a Modelli (Oggetti) [:] *Oggetto* $x Costruzione $x Impiego [del] LEGO

Lo zoo Lego : 50 modelli di animali / Jody Padulano
650 _7 $a Modelli (Oggetti) [:] Animali $x Costruzione $x Impiego [del] LEGO

LETTERATURA SVIZZERA – OPERE DI CARATTERE GENERALE
Enciclopedie (con voci dedicate ad autori, generi, correnti letterarie, ecc.)
650 _7 $a Letteratura $z Svizzera $x Enciclopedie

Dizionari biografici o biobibliografici degli autori
650 _7 $a Scrittori svizzeri $x Biografie *oppure* Biobibliografie $x Dizionari

Periodici
650 _7 $a Letteratura $z Svizzera $x Periodici

Storia
650 _7 $a Letteratura $z Svizzera $x Storia

LETTERATURA SVIZZERA – STUDI DEDICATI A UNA O PIÙ LETTERATURE SVIZZERE
Letteratura svizzera in una sola lingua
650 _7 $a Scrittori svizzeri $x Letteratura italiana = Letteratura svizzero italiana

Letteratura svizzera in una sola lingua e genere
650 _7 $a Scrittori svizzeri $x Poesia italiana = Poesia svizzero italiana

Letteratura svizzera in più lingue
650 _7 $a Scrittori svizzeri $x Letteratura francese [e] Letteratura italiana

Letteratura locale in una sola lingua
650 _7 $a Scrittori ticinesi $x Letteratura italiana = Letteratura ticinese (escluso Grigioni italiano o altri italofoni)

Letteratura locale in più lingue
650 _7 $a Scrittori vallesani $x Letteratura francese [e] Letteratura tedesca = Letteratura vallesana

LETTERATURA SVIZZERA – ANTOLOGIE
Antologie generali
650 _7 $a Letteratura $z Svizzera $x Antologie

Antologie tematiche
650 _7 $a Letteratura $x Temi [:] *Tema* $z Svizzera $x Antologie

Antologie di scrittori di una sola letteratura
650 _7 $a Scrittori svizzeri $x Letteratura italiana $x Antologie

Antologie di scrittori di una sola letteratura e genere
650 _7 $a Scrittori svizzeri $x Poesia francese $x Antologie

MANUALI PER IMPARARE LE LINGUE

Non sono testi usati in ambito scolastico.
Per i testi adottati nelle scuole usare: Lingua straniera – Testi scolastici

<u>Per la lingua italiana</u>
Se non pensato per particolari locutori
Lingua italiana $x Manuali [per] Stranieri

Noi due : corso avanzato di italiano per stranieri / Tania Pasqualini, Patrizia Flammini
650 _7 $a Lingua italiana $x Manuali [per] Stranieri

Se pensato per particolari locutori
Lingua italiana $x Manuali [per] Nazionalità

Italiano fácil y ùtil para hispanohablantes / a cura di Patrizia Faggion e Enrique Santos Unamuno
650 _7 $a Lingua italiana $x Manuali [per] Spagnoli

<u>Per lingue diverse dall'italiano</u>
Se pensato per stranieri in generale o per italofoni
Lingua straniera $x Manuali

Impara rapidamente il tuo tedesco / Kirsten Eger
650 _7 $a Lingua tedesca $x Manuali

Se pensato per particolari locutori non italofoni
Lingua straniera $x Manuali [per] Nazionalità

30 Stunden English : für Anfänger / von Alfred Baumgärtner und Alexander Schüssler
650 _7 $a Lingua inglese $x Manuali [per] Tedeschi

ATTENZIONE
Non usare Lingua straniera $x Manuali [per] Stranieri o Lingua straniera $x Manuali [per] Italiani

MUSEI E MONUMENTI, EDIFICI RELIGIOSI
Si preferisce la forma originale.
Nei casi in cui si suppone che l'utilizzo della forma originale renda incomprensibile la voce alla maggioranza degli utenti (locali e remoti) si utilizza la forma in italiano.
Per i nomi svizzeri: quando esiste si usa la forma italiana.
Per la denominazione esatta di chiese e altri edifici storici del Canton Ticino vedi:
https://www4.ti.ch/dt/dstm/sst/ubc/temi/inventario-dei-beni-culturali/consultazione-ibc/consultazione/
Le qualificazioni di luogo si citano sempre (quando non già presenti nel nome del museo o dell'edificio) e in italiano.

650 _7 $a British Museum (Londra)
650 _7 $a Tate Gallery (Londra)
650 _7 $a Basilica di Santa Sofia (Istanbul)
650 _7 $a Museo svizzero all'aperto del Ballenberg
650 _7 $a Museo civico archeologico (Milano) : Sezione greca
650 _7 $a Jüdischer Friedhof (Colonia)

Attenzione: le qualificazioni di luogo vengono messe anche in caso di nomi "generici" dei musei:
650 _7 $a Musei civici (Padova)
650 _7 $a Musei civici (Venezia)

Per cappelle e altre parti di edifici:
650 _7 $a Chiesa degli Eremitani (Padova) $x Cappella Ovetari
650 _7 $a Palazzo reale (Milano) $x Sala delle Cariatidi $x Restauro
650 _7 $a Musei vaticani (Roma) $x Stanza della Segnatura $x Restauro

Ma se citato l'autore:
600 07 $a Raffaello Sanzio $x Affreschi [della] Stanza della Segnatura (Musei vaticani ; Roma)

Per gli edifici religiosi con un patronimico in tedesco si segue la seguente regola generale:
650 _7 $a Kirche *[o* Kloster, Abtei, Stiftskirche, Domkirche, *ecc. secondo il caso]* Sankt *Nome del santo in lingua originale* (*qualificazione di luogo*)
650 _7 $a Kirche Sankt Georg (Reichenau)

Per gli edifici religiosi con un patronimico in inglese si segue la seguente regola generale:
650 _7 $a Saint *Nome del santo in lingua originale*'s church *[o* cathedral, abbey, *ecc. secondo il caso]* (*qualificazione di luogo*)
650 _7 $a Saint Patrick's cathedral (Washington)

Questa regola non è valida per gli edifici religiosi più noti con un nome proprio:
650 _7 $a Grossmünster (Zurigo)
650 _7 $a Westminster Abbey (Londra)

PAESAGGIO (Generi artistici) / TEMI [:] PAESAGGIO
Il paesaggio dell'Ottocento a Villa reale: le raccolte dei musei lombardi tra neoclassicismo e simbolismo
650 _7 $a Paesaggio (Generi artistici) $z Lombardia $y Sec. 19. $x Cataloghi di esposizioni

Ma:
I paesaggi / progetto di Claude Delafosse ; ill. da Tony Ross
650 _7 $a Pittura $x Temi [:] Paesaggio $x Libri per ragazzi

PAESI (macrocategoria/categoria: Cose/Spazio)
I termini presenti nel Thesaurus che iniziano con la parola Paesi (es.: Paesi islamici, Paesi in via di sviluppo, ecc.) non sono toponimi ma soggetti generici e perciò è necessario utilizzare l'etichetta 650 e il sottocampo $x, indipendentemente dall'accezione (geografica, religiosa, politica, economica)
650 _7 $a Paesi islamici
650 _7 $a Paesi capitalistici

$x Paesi baltici
$x Paesi in via di sviluppo

Per i testi che trattano più di tre paesi singolarmente e che svolgono il ruolo di intero/possessore
650 _7 $a Paesi africani $x Politica internazionale

Ma:
per i testi che trattano il continente in generale, usare:
651 _7 $a Africa $x Storia

PALAZZI COMUNALI
650 _7 Palazzo comunale di *toponimo*
650 _7 Palazzo comunale di Chiasso

Per i palazzi comunali conosciuti con un nome particolare seguire le stesse regole usate per MUSEI E MONUMENTI, EDIFICI RELIGIOSI
650 _7 Palazzo civico (Lugano)
650 _7 Palazzo d'Accursio (Bologna)
650 _7 Rotes Rathaus (Berlino)

PERSONAGGI
Quando il termine Personaggi svolge la funzione di elemento contestualizzante, non va mai aggettivato
600 17 $a Alighieri, Dante $t Divina Commedia. Paradiso $x Personaggi [:] Beatrice

Ma:
600 17 $a Alighieri, Dante $t Divina Commedia. Paradiso $x Personaggi femminili

POPOLAZIONE
Quando la popolazione viene considerata in senso demografico, cioè un insieme di persone che vive in un certo territorio, comprendente anche la popolazione fluttuante, si usa la voce come parte/proprietà del luogo, e quindi con il luogo come concetto chiave. In questi casi il termine geografico può assumere il ruolo di concetto chiave unicamente quando indica un ente politico-istituzionale, di cui la popolazione è considerata una caratteristica (cfr. *Guida*, cap. 3.6.2.1.1)

651 _7 Svizzera $x Popolazione $x Storia
651 _7 Svizzera $x Popolazione $x Effetti [dell'] Immigrazione
651 _7 Svizzera $x Popolazione $x Previsioni (per le previsioni demografiche)

Ma:
Popolazione $x Zone montane (cfr. Zone)

Precede invece altre caratteristiche legate alla voce Popolazione (ruolo nucleare):
Demografia: quello che ci aspetta domani : sviluppi globali, tendenze europee e invecchiamento in Svizzera
650 _7 Popolazione $x Invecchiamento $z Svizzera

POPOLI, TRIBÙ
I singoli popoli o tribù sono considerati nomi propri e non figurano nel Thesaurus; vanno indicati con il loro nome senza la specifica popolo e/o tribù:
650 _7 $a Assiri
650 _7 $a Vichinghi
650 _7 $a Apache

I termini collettivi che raggruppano i popoli sulla base della loro comune appartenenza etnica o dell'origine geografica sono invece presenti nel Thesaurus:
650 _7 $a Popoli germanici
650 _7 $a Popoli mediterranei
650 _7 $a Indiani d'America

PIANIFICAZIONE, PROGETTAZIONE, SISTEMAZIONE
Si usano:
- sia come concetto chiave sia come elemento transitivo nei confronti del concetto chiave (Pianificazione territoriale, Pianificazione urbanistica, Progettazione architettonica), oppure:
- solo come elemento transitivo nei confronti dell'oggetto-meta / concetto chiave (sistemazione urbanistica).

Concetto chiave (= attività)	in questo caso il luogo è complemento geografico: l'attività si svolge *nel* luogo
Elemento transitivo:	in questo caso il luogo è l'oggetto-meta dell'attività, quindi concetto chiave: l'attività *riguarda il* luogo

<u>Pianificazione territoriale</u> = programmazione tesa a tutelare il patrimonio naturale e storico artistico, a coordinare le più significative infrastrutture di interesse territoriale, a individuare le nuove aree di sviluppo residenziale e produttivo. Si usa come:

Concetto chiave:
650 _7 $a Pianificazione territoriale $x Legislazione $z Svizzera

Elemento transitivo nei confronti dell'oggetto-meta:
650 _7 $a Zone costiere $x Pianificazione territoriale $z Firenze (Provincia)

<u>Pianificazione urbanistica</u> = indica l'attività di progettazione dell'ambiente fisico per la pubblica utilità. Si usa come:

Concetto chiave:
650 _7 $a Pianificazione urbanistica $z Ticino
Elemento transitivo nei confronti dell'oggetto-meta:
650 _7 $a Zone residenziali $x Pianificazione urbanistica $z Svizzera

<u>Progettazione architettonica</u> = si intende la progettazione di edifici intesa come metodo, e si usa per opere che la analizzano nel contesto urbano, indipendentemente dalla realizzazione o meno dei progetti. Si usa come:

Concetto chiave:
650 _7 $a Progettazione architettonica $z Svizzera
Elemento transitivo nei confronti dell'oggetto-meta:
650 _7 $a Centri storici $x Progettazione architettonica $z Spagna

Ma:
Sistemazione urbanistica = si intende il risultato dell'attività di pianificazione urbanistica. Si usa *solo come elemento transitivo nei confronti dell'oggetto-meta*:

651 _7 $a Roma $x Centro storico $x Sistemazione urbanistica
651 _7 $a Sestiere di Cannaregio (Venezia) $x Sistemazione urbanistica $x Progetti [di] Eisenman, Peter

POLO NORD/ARTIDE, POLO SUD/ANTARTIDE
Quando è inteso l'estremo punto settentrionale/meridionale dell'asse terrestre, usare:
650 _7 $a Polo Nord
650 _7 $a Polo Sud

Quando è intesa l'intera area geografica, ad esempio oggetto di esplorazioni, usare
651 _7 $a Artide
651 _7 $a Antartide

PREVISIONI
Quando il libro tratta una previsione su qualcosa è forma intellettuale
Viaggio nell'Italia dell'Antropocene : la geografia visionaria del nostro futuro / Telmo Pievani, Mauro Varotto ; con le mappe di Francesco Ferrarese
650 _7 $a Cambiamento climatico $x Effetti $z Italia $x Previsioni

Quando il libro tratta di come fare previsioni (testo metodologico) oppure analizza le previsioni fatte da qualcuno su un determinato argomento è elemento transitivo
Sociologia e previsione sociale : un percorso antologico da Durkheim a Parsons / Antonio Panico
650 _7 $a Mutamento sociale $x Previsioni $y Sec. 19.-20.

Indicateur avancé de l'emploi pour le canton de Genève (IAE) : principales caractéristiques / Statistique Genève
650 _7 $a Mercato del lavoro $x Previsioni $z Ginevra (Cantone) $x Metodi statistici

QUIZ PER RAGAZZI
Raccolte di quiz con scopo valutativo e relative ad un ambito disciplinare

Addizioni e sottrazioni / Karen Brzant-Mole
650 _7 $a Matematica $x Quiz per ragazzi

Ma
Raccolte di quiz che hanno uno scopo ludico e non valutativo

Il libro dei quiz di viaggio di Lonely Planet / Joe Fullman
650 _7 $a Enigmistica $x Temi [:] Viaggi $x Raccolte di giochi

Attenzione: non è consentito l'uso del termine *Quiz per ragazzi* secco

RAPIMENTO/SEQUESTRO DI PERSONA, UCCISIONE/OMICIDIO
I termini Sequestro di persona e Omicidio si utilizzano unicamente quando i fatti sono considerati come reati dal punto di vista del delitto penale.

JFK : sulle tracce degli assassini / Jim Garrison
600 17 $a Kennedy, John Fitzgerald $x Omicidio

Homicides enregistrés par la police de 2009 à 2016 / réd. Florence Scheidegger, Sonia Darbellay ; éd. Office fédéral de la statistique
650 _7 $a Omicidio $z Svizzera $y 2009-2016 $x Statistiche

Negli altri casi utilizzare i termini Rapimento e Uccisione.
Morte di un presidente : quello che né lo Stato né le BR hanno mai raccontato sulla prigionia e l'assassinio di Aldo Moro / Paolo Cucchiarelli
600 17 $a Moro, Aldo $x Rapimento [e] Uccisione $x Inchieste giornalistiche

RAPPORTI [con]
Trattandosi di una relazione bidirezionale, nella quale ciascun concetto svolge contemporaneamente le funzioni di oggetto e di agente (vedi *Guida*, 3.6.1.2.1 Interazione) si citano in ordine alfabetico.

Letteratura e cinema / Alessandro Cinquegrani
650 _7 $a Cinema italiano $x Rapporti [con la] Letteratura

Le due anime del mondo : rapporti tra spiritualità e scienza / Deepak Chopra
650 _7 $a Scienze $x Rapporti [con la] Spiritualità

Ma se la relazione è tra

- termini appartenenti alla macrocategoria/categoria "Agenti:Persone e gruppi" o altri termini riferiti all'essere umano, e
- termini appartenenti ad altre macrocategorie/categorie

Dare la priorità ai primi

Fascismo e scienza / a cura di Aldo Gamba
650 _7 $a Scienziati italiani $x Rapporti [con il] Fascismo

La sindrome di Nerone : in ogni grande dittatore un artista mancato / Errico Buonanno
650 _7 $a Dittatori $x Rapporti [con l'] Arte

Gli animali e l'uomo : una relazione tra analoghi, ma non identici / Carmelo Vigna ... [et al.]
650 _7 $a Uomo $x Rapporti [con gli] Animali

RINASCIMENTO (macrocategoria/categoria: Azioni/Processi)
Il movimento culturale del Rinascimento non è un complemento di tempo, ma un soggetto generico e perciò è necessario utilizzare l'etichetta 650.

Il problema del Rinascimento / Johan Huizinga
650 _7 $a Rinascimento $z Europa

Ma:
Per i testi in cui Rinascimento è inteso come complemento di tempo, usare il complemento di tempo:
Rinascimento da Brunelleschi a Michelangelo / a cura di Henry A. Millon e Vittorio Magnano Lampugnani
650 _7 $a Architettura $z Italia $y Sec. 15.-16.

RINNOVO / RESTAURO
Rinnovo = Attività di rinnovamento.
Restauro = Procedimento tecnico per la conservazione.

SALUTE
Per i testi che trattano della salute dell'essere umano in generale, usare il termine secco
La grande via : alimentazione, movimento, meditazione per una lunga vita felice sana e creativa / Franco Berrino e Luigi Fontana
650 _7 $a Salute

Per i testi che trattano la salute di una specifica categoria o di un organismo non umano
650 _7 $a Donne $x Salute
650 _7 $a Animali $x Salute

SITI WEB
Per i testi in cui viene spiegato come creare un sito web usare
650 _7 $a Siti web $x Programmazione

Se è specificato un particolare software o linguaggio
650 _7 $a Siti web $x Programmazione $x Impiego [di] Joomla! 2.0 (Programma per elaboratori)
650 _7 $a Siti web $x Programmazione $x Impiego [di] HTML (Linguaggio di marcatura)

Per i testi che trattano unicamente l'aspetto estetico e grafico dei siti web
650 _7 $a Siti web $x Grafica

Attenzione:
La stringa Siti web – Progettazione non viene più usata

STAZIONI FERROVIARIE
650 _7 $a Stazione ferroviaria di *toponimo*
650 _7 $a Stazione ferroviaria di Lugano

Per le stazioni che sono conosciute con un nome particolare seguire le stesse regole usate per

MUSEI E MONUMENTI, EDIFICI RELIGIOSI.
650 _7 $a Stazione centrale (Zurigo)
650 _7 $a Stazione ferroviaria di Santa Maria Novella (Firenze)
650 _7 $a Gare de Lyon (Parigi)

STORIA
Per i testi che trattano i periodi storici in generale
Usare
Storia antica
Storia medievale
Storia moderna
Storia contemporanea

Storia moderna: dalla formazione degli Stati nazionali … / Alberto Auber
650 _7 $a Storia moderna

Ma:
Per i testi che trattano periodi storici particolari (secoli o date precise)
Usare:
Sec. 12. $x Storia
Sec. 20.-21. $x Storia (non: Sec. 20.-21. $x Storia contemporanea)

Il secolo 12: Illuminismo logico e umanesimo del limite / Gianni Dotto
648 _7 $a Sec. 12 $x Storia

Storia del Novecento / Massimo L. Salvadori
648 _7 $a Sec. 20. $x Storia

Dieci anni di storia : 1970-1980 / Ruggiero Romano
648 _7 $a 1970-1980 $x Storia

650 _7 $a Arte $y Sec. 13. $x Storia
651 _7 $a Milano $y 1850-1860 $x Storia

Quando il termine è parte/proprietà del nucleo: segue la Voce principale
L'insegnamento della storia d'Italia negli Stati Uniti
651 _7 $a Italia $x Storia $x Insegnamento $z Stati Uniti d'America

STORIA UNIVERSALE
Il termine si usa unicamente per quei testi che trattano la storia dell'umanità dalle origini ai giorni nostri e non hanno un'impostazione unicamente eurocentrica o cristocentrica:
Storia completa del mondo : dalla preistoria al Duemila / J.M. Roberts ; trad. di Fabrizia Fossati
650 _ 7 $a Storia universale

Per testi che trattano la storia di lunghi periodi, ma comunque limitati, usare il termine Storia e aggiungere il complemento cronologico:

Storia del mondo : dall'anno 1000 ai giorni nostri / Francesca Canale Cama, Amedeo Feniello, Luigi Mascilli Migliorini
648 _7 $a Sec. 11.-21. $x Storia

TEMI = Argomenti, soggetti di un testo, di un discorso, di un'opera, espressi in qualunque forma e in qualunque ambito disciplinare o di attività
Segue i termini che indicano un'attività artistica, suoi specifici prodotti o una singola opera

650 _7 $a Pittura $x Temi [:] Natività
650 _7 $a Cinema italiano $x Temi [:] Guerra mondiale 1914-1918
650 _7 $a Alighieri, Dante $t Divina Commedia $x Temi [:] Politica

TERMINI MEDICI - Fonti di riferimento
MESH (IT) http://www.iss.it/site/Mesh/ il primo termine che appare
LOC http://authorities.loc.gov/
Dizionari medici

TEST PISA, PIAAC, ecc.
I testi che contengono i risultati dei test che servono a misurare le competenze degli alunni (ad es. Test PISA) o degli adulti (ad es. Test PIAAC), sono soggettati all'argomento di indagine e non al nome del test

PISA 2009 : risultati regionali e cantonali / rapporto realizzato dal Consorzio PISA.ch ; autori Christian Nidegger ... [et al.]
650 _7 $a Alunni $x Capacità $z Svizzera $y 2009 $x Inchieste

VIAGGI
Per i testi che descrivono un viaggio:
650 _7 $a Viaggi $z *Luogo*

Se si tratta di un testo redatto da uno scrittore e caratterizzato da un valore letterario:
650 _7 $a Viaggi $z *Luogo* $x Descrizioni letterarie

Se il testo si presenta in forma di diario:
650 _7 $a Viaggi $z *Luogo* $x Diari

Attenzione: non usare le forme bibliografiche $x Descrizioni e $x Memorie

Eccezione: per i resoconti di viaggio, anche se non sono opere di finzione, si aggiunge il genere narrativo
690 TN $a Letteratura di viaggio

Per i resoconti di viaggio senza un luogo preciso:
650 _7 $a Viaggi x Memorie

VOTAZIONI (comunali, cantonali, federali)
Segue i termini che indicano l'ambito o l'argomento su cui si sono espressi gli elettori

Du rejet des initiatives Schwarzenbach dans les années 1970 au 'triomphe' du 9 février 2014 : la fermeture progressive du canton du Tessin face à l'étranger
650 _7 $a Immigrazione $x Limitazione $x Votazioni $z Svizzera $x Atteggiamento [dei] Ticinesi

6 décembre 1992 : le non de la Suisse à l'Europe
650 _7 $a Spazio economico europeo $x Adesione [della] Svizzera $x Votazioni

ZONE (macrocategoria/categoria: Cose/Spazio)
Le zone non sono toponimi, ma soggetti generici e perciò è necessario utilizzare l'etichetta 650 e il sottocampo $x.

Sono ripartizioni generiche ma non riferite ad un luogo singolo:
650 _7 Città $x Zone archeologiche

Oppure, sono definite anche da altre caratteristiche funzionali (in particolare, la funzione culturale, economica etc.):
650 _7 $a Zone archeologiche $z Lazio

ZONE ALPINE
Si usa per i testi in cui le Alpi svolgono la funzione di delimitazione spaziale di un concetto chiave
Trekking nelle alpi / testi di Stefano Ardito
650 _7 $a Trekking $x Zone alpine $x Guide

Il termine Alpi e i relativi termini aggettivati si usano per i testi in cui svolgono il ruolo di concetto chiave
Grandi cime per i nostri giorni / Giuseppe Brenna
651 _7 $a Alpi svizzere $x Guide

3.6. Geografici (etichetta 651) e complementi geografici (sottocampo $z)

COORDINAZIONE: LUOGHI CON CONNETTIVO […]
Raramente si usano come Ruoli nucleari (per la regola d'uso vedi 3.1 Indicazioni generali)
Per l'ordine di citazione si prediligono Svizzera e Ticino (in ordine alfabetico); per gli altri casi si cita in ordine alfabetico:

$z Svizzera [e] Italia
$z Svizzera [e] Ticino
$z Svizzera francese [e] Ticino
$z Svizzera [e] Ticino [e] Grigioni
$z Ticino [e] Grigioni
$z Ticino [e] Francia
$z Albania [e] Francia
$z Albania [e] Germania
$z Germania [e] Stati Uniti d'America

Attenzione:
I luoghi possono assumere anche il ruolo di **parte/proprietà** e come tali rientrare nel **nucleo**
650 _7 $a Ebrei $x Condizione giuridica $z Italia $x Giudizi [della] Chiesa cattolica

GEOGRAFICI – RAPPORTI [con]
Trattandosi di una relazione bidirezionale, nella quale ciascun concetto svolge contemporaneamente le funzioni di oggetto e di agente (vedi *Guida*, 3.6.1.2.1 Interazione) si citano in ordine alfabetico.

651 _7 Austria $x Rapporti [con la] Germania

Eccezioni nella citazione in ordine alfabetico possono essere utilizzate per i nomi legati alla realtà ticinese e svizzera.

651 _7 $a Svizzera $x Rapporti [con l'] Italia
651 _7 $a Ticino $x Rapporti [con la] Germania

LUOGHI STORICO-POLITICI
651 _7 $a Roma antica
651 _7 $a Grecia antica
651 _7 $a Egitto antico
651 _7 $a Italia antica

$z Roma antica
$z Grecia antica
$z Egitto antico
$z Italia antica

NOMI GEOGRAFICI CON O SENZA QUALIFICAZIONI
Vedi *MA BNCF* A.4; salvo per i casi indicati qui di seguito

Per luoghi con lo stesso nome:

Basilea Città → per il cantone
Basilea Campagna → per il cantone
Basilea → per la città di Basilea
Basilea (Cantone) → per il cantone di Basilea fino al 1833

Appenzello Interno → per il cantone
Appenzello Esterno → per il cantone
Appenzello → per il comune di Appenzello
Appenzello (Cantone) → per il cantone di Appenzello fino al 1597

Idem per gli altri cantoni che portano lo stesso nome del capoluogo: Berna, Friburgo, Ginevra, Glarona, Lucerna, Neuchâtel, San Gallo, Sciaffusa, Soletta, Svitto, Zugo e Zurigo

Ticino → per il cantone
Ticino (Fiume) → per il fiume

Isole:
650 _7 $a Pasqua → intesa come festa
651 _7 $a Pasqua (Isola)
Ma:
651 _7 $a Sicilia → senza qualificazione perché non vi è ambiguità

Eccezione:
651 _7 $a Isola del Giglio

Entità politiche che portano il nome della capitale o dell'isola su cui si trovano:
651 _7 Napoli (Regno)
651 _7 Sardegna (Regno)
651 _7 Milano (Ducato)
651 _7 Venezia (Repubblica)

Luoghi poco conosciuti o sconosciuti:
651 _7 $a Breccia (Como)
651 _7 $a Otaniemi (Helsinki)

Toponimi riferiti a parchi, corsi d'acqua, sentieri, ecc.:
651 _7 $a Parco delle Gole della Breggia
651 _7 $a Cascata di Santa Petronilla (Biasca)
651 _7 $a Giardino di Boboli (Firenze)
651 _7 $a Sentiero di Gandria (Lugano)
651 _7 $a Grotte di Catullo (Sirmione)

REGIO INSUBRICA – INSUBRIA – REGIONE INSUBRICA
651 _7 $a Regio Insubrica → Regione insubrica è Termine non preferito!
651 _7 $a Insubria → per l'accezione storica

REGIONI E DISTRETTI DEL CANTONE TICINO
Vedi:
http://www3.ti.ch/DFE/DR/USTAT/index.php?fuseaction=definizioni.comuni

REGIONI
Per i testi che trattano l'ente politico-amministrativo

610 17 $a Bellinzonese (Regione)
610 17 $a Locarnese e Vallemaggia (Regione)
610 17 $a Luganese (Regione)
610 17 $a Mendrisiotto (Regione)
610 17 $a Tre Valli (Regione)

Ma:
651 _7 Bellinzonese
651 _7 Locarnese
651 _7 Vallemaggia
651 _7 Basso Ceresio

651 _7 Tre Valli
ecc.
Per i testi che trattano della regione geografica in generale.

DISTRETTI
651 _7 $a Bellinzona (Distretto)
651 _7 $a Blenio (Distretto)
651 _7 $a Leventina (Distretto)
651 _7 $a Locarno (Distretto)
651 _7 $a Lugano (Distretto)
651 _7 $a Mendrisio (Distretto)
651 _7 $a Riviera (Distretto)
651 _7 $a Vallemaggia (Distretto)

QUARTIERI
Si usa la specifica Quartiere solo se effettivamente presente nel toponimo:
651 _7 $a Quartiere Maghetti (Lugano)
651 _7 $a Quartieri Spagnoli (Napoli)

Ma:
651 _7 $a Niederdorf (Zurigo)
651 _7 $a Les Pâquis (Ginevra)

Fonti da consultare per la denominazione precisa:
Dizionario storico della Svizzera: http://www.hls-dhs-dss.ch/index.php;
Glossarium Helveticum: http://www.hls-dhs-dss.ch/ghh/?lg=i;
Mappe nazionali: https://map.geo.admin.ch/;
Siti ufficiali dei rispettivi comuni per i quartieri all'estero.

REGIONI LINGUISTICHE SVIZZERE
651 _7 $a Svizzera francese → Svizzera romanda ; Romandia sono Termine non preferito!
651 _7 $a Svizzera italiana
651 _7 $a Svizzera romancia
651 _7 $a Svizzera tedesca

3.7. Altri casi attinenti a concetti geografici

AMBASCIATE
651 _7 $a *Nazione* : Ambasciata (*toponimo*)
651 _7 $a Svizzera : Ambasciata (Parigi)
651 _7 $a Italia : Ambasciata (Londra) $x Sede $x Architettura

Per le opere generali sulle ambasciate dei singoli paesi:
650 _7 $a Ambasciate italiane
650 _7 $a Ambasciate inglesi

COSTITUZIONI POLITICHE
Non si soggettano i testi delle costituzioni politiche. Ricordarsi di creare le entrate:
710 1_ $a Svizzera $t Titolo uniforme <<…>>
655 _4 $a Riproduzione del testo

Se si tratta di un documento di presentazione delle costituzioni politiche:
610 17 $a *Nazione* $t *Costituzione* (*data*)
610 17 $a Svizzera $t Costituzione federale della Confederazione svizzera (1848)

Per i commenti:
610 17 $a *Nazione* $t *Costituzione* (*data*) $x Commenti
610 17 $a Svizzera $t Costituzione federale della Confederazione svizzera (1848) $x Commenti

LEGGI SVIZZERE
Non si soggettano i testi delle leggi. Ricordarsi di creare le entrate:
710 1_ $a Svizzera $t Titolo uniforme <<…>>
655 _4 $a Riproduzione del testo

Se si tratta di un documento di presentazione delle leggi:
610 17 $a *Nazione* $t *Legge, sigla* (*data*)
610 17 $a Svizzera $t Legge federale sugli stupefacenti e sulle sostanze psicotrope, LStup (1951)

Per i commenti:
610 17 $a *Nazione* $t *Legge, sigla* (*data*) $x Commenti
610 17 $a Svizzera $t Legge federale sull'imposta federale diretta, LIFD (1990) $x Commenti

NB 1: nel campo 651 non è possibile usare il sottocampo $t.

NB 2: la sigla va aggiunta solo se esiste.

NB 3: per l'esatta formulazione del nome ufficiale e della sigla delle leggi fare riferimento al sito https://www.admin.ch per leggi federali e https://www4.ti.ch per quelle cantonali.

NB 4: sono ammessi 3 soggetti per i testi che riguardano fino a 3 leggi.
Per i documenti che trattano più di 3 leggi usare il soggetto più ampio. Esempio:
GwG : Geldwäschereigesetz : Kommentar zu GwG, GwV-EBK, StGB (Auszug) sowie die einschlägigen Verordnungen und Texte von UNO, FAFT, Basler Ausschuss und Wolfsberg-Gruppe / Daniel Thelesklaf, Ralph Wyss, Dave Zollinger
650 _7 $a Riciclaggio $x Legislazione $z Svizzera $x Commenti

Per l'analisi di un tema specifico contenuto in una legge generale:
610 17 $a *Nazione* $t *Legge* (*data*) $x Temi [:] *Tema specifico*
610 17 $a Svizzera $t Codice delle obbligazioni (1911) $x Temi [:] Contratti di lavoro

LEGGI ESTERE
Se le leggi di un Paese estero possiedono un titolo che permette di capirne l'argomento trattato, si citano allo stesso modo delle leggi svizzere, con il titolo in lingua originale:
610 17 $a Francia $t Code civil (1804)

Le leggi il cui titolo non permette di capire l'argomento trattato e sono normalmente citate in altro modo, ad esempio con un numero progressivo annuale come nel caso delle leggi italiane, vanno citate nella seguente forma:
650 _7 *Tema specifico* $x Legislazione [:] *Nazione* . Legge *anno numero*
650 _7 Unioni civili $x Legislazione [:] Italia . Legge 2016 n. 76
650 _7 Musei $x Legislazione [:] Francia . Loi 2002 n. 5

NB: nel campo 650 non è possibile usare il sottocampo $t

GIURISPRUDENZA
Giurisprudenza relativa a un determinato ambito, senza specificare quale tribunale:
650 _7 $a *Tema* $x Giurisprudenza $z *Nazione*

Giurisprudenza prodotta da uno specifico tribunale senza specificare l'ambito:
651 _7 $a *Nazione* : *Tribunale* $x Giurisprudenza
651 _7 $a Svizzera : Tribunale federale $x Giurisprudenza

Giurisprudenza relativa a un determinato ambito prodotta da uno specifico tribunale:
650 _7 $a *Ambito* $x Giurisprudenza [del] *Tribunale* [della] *Nazione*
650 _7 $a Obbligazioni $x Giurisprudenza [del] Tribunale federale [della] Svizzera

NOMI DI ENTI TERRITORIALI IN FORMA GERARCHIZZATA
650 _7 Università della Svizzera italiana : Istituto di studi italiani
651 _7 $a *Nazione* : *Ufficio*

NOMI DI REPARTI DELLE FORZE ARMATE
651 _7 $a *Nazione* : *Nome* : *Reparto*
Per le lingue europee, usare la lingua originale per identificare il reparto:
651 _7 $a Francia : Armée : Légion étrangère

ORDINAMENTO ISTITUZIONALE
Per i testi che descrivono le istituzioni di un paese, di un'organizzazione sovranazionale o di un ente territoriale:
651 _7 $a *Nazione* $x Ordinamento istituzionale

N.B.: per i testi in cui le istituzioni svolgono la funzione di agente, utilizzare Organizzazioni istituzionali:
650 _7 $a Italiani all'estero $x Rapporti [con le] Organizzazioni istituzionali

POLIZIA
651 _7 $a Svizzera : Ufficio federale di polizia
651 _7 $a Ticino : Polizia cantonale
651 _7 $a Appenzello : Polizia cantonale
651 _7 $a Mendrisio : Polizia comunale
651 _7 $a Bellinzona : Polizia comunale

Ma:

650 _7 $a Polizia municipale (uniformato a NS ; per i testi che trattano l'argomento in termini generici)

3.8. Cronologici (etichetta 648) e complementi cronologici (sottocampo $y)

Secoli e anni di regola vanno dopo il luogo ma prima delle varie forme: intellettuale, bibliografica e materiale

Il Ticino di fine '800 / Plinio Grossi (testo contenente curiosità, cartoline, usi, ...)
651 _7 $a Ticino $y Sec. 19.

Ma:
Usare **$x Storia** quando è necessario specificare la **forma intellettuale**.

Ottocento ticinese / Raffaello Ceschi
651 _7 $a Ticino $y Sec. 19. $x Storia

NB: se l'indicazione temporale, espressa in secoli o date precise, costituisce il concetto chiave del soggetto, usare l'etichetta 648

Il secolo 12: Illuminismo logico e umanesimo del limite / Gianni Dotto
648 _7 $a Sec. 12 $x Storia

Attenzione:
Secoli e anni possono assumere anche il ruolo di **parte/proprietà** e come tali rientrare nel **nucleo**

650 _7 $a Documenti pontifici $y Sec. 12. $z Francia
Documenti del 12. secolo, parte/proprietà dell'intero Documenti pontifici; precedono Francia (che diventa complemento)

DATE
Le date precise (es.: 1957-1987) vanno indicate in numeri arabi e preferibilmente se presenti nel titolo.
Quando è possibile:
prediligere il secolo
non si indicano più "(inizio)" e "(fine)"
Ma
se necessario: indicare un periodo di tempo (es.: "L'architettura della prima metà del 20. Secolo": Architettura $y 1901-1950)

Esempi:
$y Sec. 5.-8.
$y Antichità-Sec. 5.
$y 1957-1987

$y Sec. 1. a. C.
$y 1901-1950
$y 1951-2000
$y Sec. 2. a. C.-12.
NB: l'indicazione "Avanti Cristo" si scrive a. C. con spazio

Per gli anni citati come "anni Venti", "anni Ottanta" ecc.:
$y 1920-1929
$y 1980-1989

Attenzione: i secoli iniziano dall'anno XX01
Prima metà del 16. secolo = $y 1501-1550
Seconda metà del 20. secolo = $y 1951-2000

ORIGINI/ORIGINE
Per la datazione (macrocategoria/categoria: Tempo) usare:
$y Origini
$y Origini-Sec. 18.

Ma, inteso come "fase iniziale" (macrocategoria/categoria: Azioni/Processi) usare:
$x Origine

3.9. Forme intellettuali

La forma intellettuale è il ruolo da assegnare ai termini che precisano il tipo di approccio intellettuale al tema, per esempio, delimitandone gli aspetti trattati nel documento, esprimendo direttamente la disciplina nel cui contesto il tema è studiato, oppure indicando una forma particolare di trattazione (vedi *Guida*, 3.6.2.3 Forma intellettuale). Quando la forma intellettuale è espressa con un termine che designa la prospettiva disciplinare (macrocategoria/categoria: Azioni/Discipline) è necessario impiegare quello che indica l'ambito più generale.

Sotto scacco bioetica di fine vita / Paolo Cattorini
650 _7 $a Malati terminali $x Assistenza $x Etica [non Bioetica]
Ma:
Bioetica / Sergio Filippo Magni
650 _7 $a Bioetica

Le crociate : la storia oltre il mito / di Franco Cardini
650 _7 $a Crociate $x Storia [non Storia medievale]
Ma:
Introduzione alla storia medievale / a cura di Giuseppe Albertoni e Tiziana Lazzari
650 _7 $a Storia medievale

3.10. Forme bibliografiche e di destinazione

ANTOLOGIE
Le raccolte di testi narrativi (racconti, fiabe, leggende, …) si indicizzano con la narrativa (vedi *Criteri per l'indicizzazione semantica delle opere di fiction*).

690 TN $a Racconto
690 TN $a Fiaba
690 TN $a Mitologico

Ma
Per le antologie di testi letterari, in particolare se corredati da apparato critico:
650 _7 Poesia italiana $y Sec. 20. $x Antologie

AUTOBIOGRAFIE E MEMORIE usare:
$x Autobiografie (vedi 3.2)
$x Memorie (vedi sotto)
Autobiografie e memorie è Termine non preferito!

CARTEGGI = Raccolta delle lettere scritte e ricevute da una personalità nel campo delle lettere, delle arti, delle scienze, della politica, etc., nate senza intenti letterari o di pubblicazione. Per le raccolte di lettere scritte con intenti letterari o di pubblicazione usare Epistolari

Lettere / Dino Campana, Sibilla Aleramo
600 17 $a Aleramo, Sibilla $x Carteggi [con] Campana, Dino
Attenzione: i nomi si citano in ordine alfabetico.

Ma: per i carteggi tra persone svizzere e/o ticinesi l'ordine di citazione predilige la persona svizzera e/o ticinese:
600 17 $a Pozzi, Giovanni $x Carteggi [con] Contini, Gianfranco

CATALOGHI D'ASTA
Si usa in abbinamento al genere di oggetti contenuti nel catalogo e non alla casa d'asta.
650 _7 $a Atlanti geografici $y Sec. 16. $x Cataloghi d'asta

CATALOGHI DI ESPOSIZIONI
Solo per i testi che sono effettivamente dei Cataloghi di esposizioni.

Attenzione: "Pubblicato in occasione di" ; "Accompagna la mostra…" non designano necessariamente i cataloghi delle esposizioni.

DIARI E MEMORIE usare:
$x Diari
$x Memorie
Diari e memorie è Termine non preferito!

DIARI = Annotazioni prodotte e scandite quotidianamente di fatti ed esperienze personalmente vissute, anche con valore letterario (forma specifica di ricordi, scritta con date precise e in sequenza)

I diari assumono il ruolo di proprietà dell'argomento, non della persona che scrive!

Passato d'Africa : la guerra d'Etiopia nel diario di Goffredo Orlandi Contucci / a cura di Antonio Orlandi Contucci
650 _7 $a Guerra italo-etiopica (1935-1936) $x Diari

Y Saigon 1972 / Sandro Maria Siggia ; prefazione di Aldo Rizzo
651 _7 $a Saigon $y 1972 $x Diari

Attenzione: quando si tratta di ricordi o memorie di una persona, anche se in forma di diario, usare Autobiografie!

Si può utilizzare il soggetto biografico solo quando si tratta di un'opera storico-critica sui diari stessi:
600 17 $a Mussolini, Benito $x Diari $x Autenticità

DISCOGRAFIE
"Elenchi di incisioni fonografiche relative a un'opera, a un autore, ecc."
Si usa come forma bibliografica per gli elenchi di album pubblicati da singoli autori, relativi a una singola opera o a un genere musicale, analogamente a quanto si fa con Bibliografie.

Lucio Dalla : discografia illustrata / Melisanda Massei Autunnali
600 17 $a Dalla, Lucio $x Discografie

I 100 migliori dischi AOR : Journey, Toto, Survivor e i campioni del Rock melodico che ha caratterizzato gli anni '80 / Cristiano Canali, Gennaro Dileo
650 _7 $a Musica rock $y 1980-1989 $x Discografie

DIZIONARI / ENCICLOPEDIE / GLOSSARI

Dizionari = raccolta delle parole di una determinata lingua o di una parte di essa
650 _7 $a Lingua italiana $x Dizionari

Dizionari bilingui italiano – altra lingua
650 _7 $a Lingua straniera [e] Lingua italiana $x Dizionari bilingui

Dizionario italiano-spagnolo, spagnolo-italiano
650 _7 $a Lingua spagnola [e] Lingua italiana $x Dizionari bilingui

Dizionari bilingui – lingue straniere
Dizionario russo-inglese, inglese-russo
650 _7 $a Lingua inglese [e] Lingua russa $x Dizionari bilingui

NB: le lingue si citano in ordine alfabetico!

Dizionari bilingui per bambini e per ragazzi
650 _7 $a Lingua straniera [e] Lingua italiana $x Dizionari bilingui $x Libri per bambini
650 _7 $a Lingua straniera [e] Lingua italiana $x Dizionari bilingui $x Libri per ragazzi

Dizionario italiano-spagnolo, spagnolo-italiano
650 _7 $a Lingua spagnola [e] Lingua italiana $x Dizionari bilingui $x Libri per bambini
Dizionario italiano-spagnolo, spagnolo-italiano
650 _7 $a Lingua spagnola [e] Lingua italiana $x Dizionari bilingui $x Libri per ragazzi

Dizionari biografici
650 _7 $a Biografie $x Dizionari

Dizionari specializzati
Per i testi in lingua italiana che trattano di un argomento specifico
650 _7 $a *Materia* $x Dizionari specializzati

Dizionario di filosofia
650 _7 $a Filosofia $x Dizionari specializzati

Per i testi non in lingua italiana che trattano di un argomento specifico
650 _7 $a *Materia* $x Terminologia [in] Lingua … $x Dizionari specializzati

Dictionnaire de la géographie
650 _7 $a Geografia $x Terminologia [in] Lingua francese $x Dizionari specializzati

Dizionari specializzati bilingui italiano – altra lingua
650 _7 $a *Materia* $x Terminologia [in] Lingua straniera [e] Lingua italiana $x Dizionari specializzati bilingui

Dizionario giuridico italiano spagnolo, spagnolo-italiano
650 _7 $a Diritto $x Terminologia [in] Lingua spagnola [e] Lingua italiana $x Dizionari specializzati bilingui

Dizionari specializzati bilingui – lingue straniere
650 _7 $a *Materia* $x Terminologia [in] Lingua straniera [e] Lingua straniera $x Dizionari specializzati bilingui

Dizionario economico spagnolo-inglese, inglese-spagnolo
650 _7 $a Economia $x Terminologia [in] Lingua inglese [e] Lingua spagnola $x Dizionari specializzati bilingui

Dizionari specializzati poliglotti – tre lingue
650 _7 $a *Materia* $x Terminologia [in] Lingua straniera [e] Lingua straniera [e] Lingua straniera $x Dizionari poliglotti

Dizionario di informatica : inglese-italiano-tedesco
650 _7 $a Informatica $x Terminologia [in] Lingua inglese [e] Lingua tedesca [e] Lingua italiana $x Dizionari poligotti

Dizionari specializzati poliglotti – più di tre lingue
650 _7 $a *Materia* $x Dizionari poliglotti

Musica : dizionario terminologico italiano, francese, inglese, tedesco
650 _7 $a Musica $x Dizionari poliglotti

NB: le lingue si citano in ordine alfabetico!

Dizionari visuali
650 _7 $a Architettura $x Dizionari visuali

Dizionari visuali bilingui
650 _7 $a *Lingua straniera* [e] Lingua italiana $x Dizionari visuali bilingui

Dizionario visuale bilingue, francese, italiano
650 _7 $a Lingua francese [e] Lingua italiana $x Dizionari visuali bilingui

Attenzione:

Enciclopedie: si usa per i testi che illustrano sistematicamente per voci informative o critiche, generalmente disposte in ordine alfabetico, l'intero campo delle conoscenze o parte di esso.

Dizionario storico della Svizzera / a cura della Fondazione Dizionario storico della Svizzera (DSS) ; capored.: Marco Jorio
651 _7 $a Svizzera $x Storia $x Enciclopedie

Glossari: si usa per le raccolte di vocaboli e locuzioni (lemmi) relativi a una particolare disciplina o a una determinata fase dell'evoluzione storica di una lingua, registrati in genere in ordine alfabetico e seguiti dalla dichiarazione del significato o da altre osservazioni (*vedi NS)*

Per i testi che raccolgono una selezione di termini senza pretesa di esaustività in un determinato ambito
Lessico della pianificazione del territorio
650 _7 $a Pianificazione territoriale $x Glossari

Per i testi che trattano un particolare ambito politico, storico o artistico
Lingua e cultura materiale nella Grecìa salentina dell'età moderna : un' inchiesta lessicale sui documenti dell' Archivio di Stato di Lecce

650 _7 $a Atti notarili $x Terminologia [in] Lingua greca [e in] Lingue neolatine $z Salento $y 1686-1854 $x Collezioni [dell'] Archivio di Stato di Lecce $x Glossari

FUMETTI
6XX _7 $a Soggetto $x Fumetti
655 _4 $a Fumetti

Se è un'opera di fantasia:
6XX T_ $a Tema fiction
655 _4 $a Fumetti

FUMETTI PER BAMBINI E PER RAGAZZI
6XX _7 $a Soggetto $x Fumetti $x Libri per bambini
6XX _7 $a Soggetto $x Fumetti $x Libri per ragazzi
655 _4 $a Fumetti
655 _4 $a Libri per bambini / $a Libri per ragazzi

Se è un'opera di fantasia:
6XX T_ $a Tema fiction
655 _4 $a Fumetti
655 _4 $a Libri per bambini / $a Libri per ragazzi

GUIDE = Testi contenenti le indicazioni necessarie a raggiungere un luogo, ad orientarsi nell'itinerario o a visitare uno Stato, una regione, una città, un sito, un museo, ecc. (macrocategoria/categoria: cose/forme).

Attenzione:
- per il significato di testi che avviano allo studio di una disciplina, di una tecnica, di un'arte, di un'attività usare Manuali!
- Guide turistiche è Termine non preferito! Usare Guide (non confondere con Guide turistiche (persone), macrocategoria/categoria: Agenti/Persone e gruppi).

NB 1: sono ammessi 3 soggetti per le Guide che riguardano fino a 3 stati.
Per le Guide che trattano più di 3 stati usare il soggetto più ampio.
Esempio: *Bahrain, Kuwait, Qatar e Arabia Saudita / Jenny Walker*
651 _7 $a Penisola araba $x Guide

NB 2:
Per le guide che descrivono sotto varie forme il soggetto, ad esempio: guide che trattano l'aspetto archeologico, artistico e naturalistico:
– usare la forma che si occupa dell'aspetto predominante
oppure
– usare solo $x Guide

NB 3:
Per i testi che illustrano passeggiate che non necessitano di attrezzature particolari e hanno al loro interno cartine, tragitti, tempi di percorrenza, ecc. usare:
650 _7 $a Escursioni $z *Termine geografico* $x Guide

I più bei sentieri in Ticino : 60 itinerari in montagna / Sergio Papucci
650 _7 $a Escursioni $z Ticino $x Guide

Per testi che invece illustrano come scalare montagne o percorrere vie ferrate e hanno al loro interno cartine, tragitti, tempi di percorrenza, ecc. usare:
650 _7 $a Alpinismo $z *Termine geografico* $x Guide

Escursionismo alpino in Ticino / Luca Bettosini, Luca De Franco, Alfredo Baratella
650 _7 $a Alpinismo $z Ticino $x Guide

GUIDE PRATICHE = Testi contenenti esemplificazioni, appendici e modelli utili all'applicazione pratica di normative, informazioni e quant'altro.
Si usa per quei testi che fanno riferimento all'applicazione di particolari normative e regolamenti o al rapporto tra i cittadini e le istituzioni.

I diritti degli inquilini : guida giuridica e pratica per chi paga l'affitto e per chi lo incassa
650 _7 $a Locazioni $x Legislazione $z Svizzera $x Guide pratiche

Guida alla salute in Svizzera : il sistema sanitario svizzero in breve : un manuale per i migranti che vivono in Svizzera / [concezione e testo: Katja Navarra]
650 _7 $a Sanità pubblica $z Svizzera $x Guide pratiche [per] Immigrati

LAVORI DI MATURITÀ, LAVORI DI DIPLOMA, LAVORI DI CLASSE
Non si soggettano.

Nella descrizione bibliografica mettere una nota con etichetta 500:
500 $a Tipo di lavoro, Istituto, Anno

500 $a Lavoro di diploma, Scuola professionale di Locarno, Anno
500 $a Patente di Scuola maggiore, Anno
500 $a Lavoro di maturità, Liceo cantonale di Locarno, Anno
500 $a Lavoro di classe, Scuola elementare di Balerna, Anno

LETTERE E CARTEGGI usare:
$x Lettere
$x Carteggi
Lettere e carteggi è Termine non preferito!

LETTERE = Le comunicazioni scritte, talvolta di valore letterario, indirizzate da un mittente (persona o ente) a un destinatario (persona o ente). Per le raccolte di lettere scritte e ricevute, nate senza intenti letterari e di pubblicazione usare Carteggi. Per le raccolte di lettere scritte e ricevute, nate con intenti letterari e di pubblicazione usare Epistolari

Claude Debussy : i bemolli sono blu : lettere 1884-1918 / Claude Debussy
600 17 $a Debussy, Claude $x Lettere

Ma:
Les plus belles lettres de femmes / Laure Adler & Stefan Bollmann ; traduction française Jeanne Etoré-Lortholary & Bernard Lortholary
650 _7 $a Donne celebri $x Lettere

LIBRI ILLUSTRATI
I libri composti unicamente o prevalentemente da illustrazioni su un determinato argomento/oggetto si soggettano nella seguente maniera:
650 _7 $a *Soggetto* $x *Forma delle illustrazioni*

Inventario illustrato degli insetti / Virginie Aladjidi, Emmanuelle Tchoukriel
650 _7 $a Insetti $x Disegni $x Libri per ragazzi

Il Palazzo degli Studi di Lugano : 1904-1979 / [Romano Amerio]
650 _7 $a Liceo cantonale di Lugano 1 $y 1904-1979 $x Fotografie

NB: Per questo genere di testi non si usa il termine Iconografia (= nell'ambito della storia dell'arte e dell'archeologia, lo studio delle immagini e degli elementi grafici e compositivi delle opere nell'intento di coglierne i particolari significati, le derivazioni, ecc.")

LIBRI PER BAMBINI E LIBRI PER RAGAZZI
$x Libri per bambini → da 0 a 11 anni
$x Libri per ragazzi → da 12 a 18 anni

NB: aggiungere anche il campo 655_4 $a Libri per bambini / Libri per ragazzi

MANUALI = Testi che avviano allo studio di una disciplina, di una tecnica, di un'arte, un'attività, ecc.; sono utilizzati per scopi didattici o divulgativi.
Si usa principalmente per quei testi che non si limitano a descrivere l'attività, ma forniscono indicazioni pratiche per come svolgerla

Coding : guida facile per principianti |b impara a programmare a partire dai fondamentali / [collab. Clif Kussmaul ... et al.]
650 _7 $a Programmazione $x Manuali

Manuale di primo soccorso / P. Keech ; consulente editoriale Anne Charlish
650 _7 $a Pronto soccorso $x Manuali

Si usa inoltre quando è necessario specificare il destinatario:
$x Manuali [per] Giuristi
$x Manuali [per] Apprendisti
Attenzione: sono sintagmi con due termini che vanno uniti da un connettivo, dunque vanno usate le parentesi!

Attenzione:
Per i manuali usati in ambito scolastico usare Testi scolastici!

MATERIALI PER L'EDUCAZIONE INTERCULTURALE
Soggettare al tema reale.

Nella descrizione bibliografica mettere una nota con etichetta 500:
500 $a Materiali per l'educazione interculturale

Egitto : ti racconto il mio paese / a cura di: Graziella Favaro, Gilberto Bettinelli, Azza Kamal Mahamud
500 $a Materiali per l'educazione interculturale
650 _7 $a Usanze $z Egitto

MEMORIE = Opere in cui, sulla base dei propri ricordi, sono riferiti e giudicati avvenimenti particolarmente importanti di cui gli autori sono stati protagonisti o testimoni

Morte al dittatore : un rivoluzionario per caso contro Ahmadinejad / Afsaneh Moqadam ; trad. di Sivia Rota Sperti
650 _7 $a Sommosse $z Iran $y 2009 $x Memorie

La catastròfa : Marcinelle, 8 agosto 1956 / Paolo Di Stefano
650 _7 $a Miniere $x Disastri $z Marcinelle (Charleroi) $y 1956 $x Memorie

Non è possibile abbinare il termine Memorie alla categoria a cui appartiene la persona che le scrive, ma deve essere sempre abbinato agli eventi descritti. È però possibile che le Memorie riguardino un'attività (con il ruolo di elemento transitivo) o una condizione (con il ruolo di parte/proprietà) della categoria di persone a cui appartiene la persona che scrive le memorie:

Non 650 _7 $a Bambini immigrati $y Italia $x Memorie
Ma 650 _7 $a Bambini immigrati $x Condizioni socio-economiche $z Italia $x Memorie
650 _7 $a Bambini immigrati $x Integrazione scolastica $z Italia $x Memorie

Attenzione: quando si tratta di ricordi o memorie di una persona usare Autobiografie!

RACCOLTE DI GIOCHI
Si usa come forma bibliografica per quei documenti in formato BK che contengono una serie di giochi realizzabili direttamente sul documento

Sudoku : 150 puzzle inediti / Fabio di Pietro
650 _7 $a Sudoku $x Raccolte di giochi

Megalibro di labirinti / Ruth Russel
650 _7 $a Enigmistica $x Raccolte di giochi $x Libri per ragazzi

Ma
Se il documento tratta il tema da un punto di vista teorico

Lezioni di enigmistica / Stefano Bartezzaghi
650 _7 $a Enigmistica

RACCOLTE DI SAGGI = Insieme di scritti di uno o più autori su uno o più argomenti, appositamente raccolti per una pubblicazione

Les controverses du féminisme / Alice Béja ... [et al.]
650 _7 $a Femminismo $y Sec. 21. $x Raccolte di saggi

Attenzione: i saggi sono opere brevi e sintetiche in prosa, di genere saggistico, su un argomento scientifico, filosofico, politico, letterario o di costume. Se non si tratta di testi di narrativa o di altre specifiche tipologie di forme bibliografiche, è implicito che si tratti di saggistica. Il termine "saggi" va quindi usato con molta parsimonia!

SCHEDE DIDATTICHE
Non usare il termine come forma bibliografica ma come forma materiale ($v). Per le raccolte di schede didattiche sotto forma di libro, che siano piani-lezione o raccolte di esercizi, utilizzare *Testi per l'insegnamento*.

SCRITTI IN ONORE vedi *MA BNCF*, B.3

TESI

$x	Tesi di laurea	per i lavori compilati al termine di studi universitari compiuti prima della "riforma di Bologna"
$x	Tesi di dottorato	per lavori compilati per ottenere il dottorato
$x	Tesi di bachelor	per lavori compilati per il conseguimento del bachelor (laurea triennale)
$x	Tesi di master	per lavori compilati per il conseguimento del master (laurea magistrale o specialistica, dopo il bachelor)
$x	Tesi di formazione continua universitaria	per lavori compilati per il conseguimento del Certificate of advanced studies (CAS), del Diploma of advanced studies (DAS), del Master of advanced studies (MAS) e di altri diplomi universitari di formazione continua.

TESTI SCOLASTICI – TESTI PER L'INSEGNAMENTO – MANUALI [PER] INSEGNANTI
Testi scolastici = i libri di testo usati dagli allievi

650 _7 $a *Materia* $x Testi scolastici $x *Eventualmente ordine scolastico*

Corso di fisica / Tipler, Paul A.
650 _7 $a Fisica $x Testi scolastici $x Scuole medie superiori

Ordini di scuola:
Scuole materne ; Scuole elementari ; Scuole medie inferiori ; Scuole medie superiori ; Scuole professionali ; Scuole per disabili ; Scuole universitarie professionali ; Licei

Attenzione, usare:
$x Scuole materne → uniformato a NS con Rinvio da Scuole dell'infanzia
$x Scuole medie inferiori → uniformato a NS con Rinvio da Scuole medie
$x Scuole per disabili → uniformato a NS con Rinvio da Scuole speciali

Matematica $x Insegnamento $x Scuole materne
Matematica $x Testi scolastici $x Scuole medie inferiori

Testi per l'insegnamento = documenti destinati ai docenti, che hanno un'implicazione diretta sul lavoro in classe (tra cui la *guida del docente* in corredo ai testi scolastici, se catalogata separatamente)

Grammar practice activities : a practical guide for teachers / Penny Ur
650 _7 $a Lingua inglese $x Grammatica $x Testi per l'insegnamento

Manuali [per] Insegnanti = documenti che trattano competenze trasversali non legate ad un ambito disciplinare scolastico specifico

Sicuri in rete : guida per genitori e insegnanti all'uso consapevole di internet e dei social network / Mauro Ozenda, Laura Bissolotti
650 _7 $a Internet $x Impiego [da parte degli] Adolescenti $x Manuali [per] Genitori [e] Insegnanti

NB: per le risorse il cui formato di catalogazione non è BK usare:
650 _7 $a *Materia* $x Sussidi didattici $v *Forma materiale/Supporto*

Window on Britain [Archivio elettronico]
650 _7 $a Lingua inglese $x Sussidi didattici $v Archivi di dati

3.11. Forme materiali/supporti (sottocampo $v)

Il sottocampo $v indica il supporto e la forma materiale.

Attenzione: viene usato quando il formato di catalogazione NON è BK, ad eccezione delle Schede didattiche e dei Dossier!

Elenco dei termini autorizzati:
- Archivi di dati → sostituisce CD-ROM, DVD-ROM e comprende doc. online
- Archivi di dati per ragazzi
- Archivi di dati per bambini
- Carte geografiche
- Carte geografiche tematiche
- Carte geologiche
- Carte stradali
- Carte topografiche
- Carte celesti
- Cartoline illustrate
- Diapositive → compreso Diaposonor
- Dossier
- Fonoregistrazioni → sostituisce Audiocassette, Audiolibri; CD, Dischi
- Fonoregistrazioni per ragazzi
- Fonoregistrazioni per bambini
- Giochi → intesi come “giochi in scatola”
- Microforme → sostituisce microfiche, microfilm
- Schede didattiche
- Spartiti
- Videoregistrazioni → sostituisce DVD, Blu-Ray Disc e VHS
- Videoregistrazioni per ragazzi
- Videoregistrazioni per bambini

NB: l’elenco non è esaustivo; altre forme potranno essere aggiunte dal GS nel prosieguo dei lavori.

3.12. Natura del contenuto e descrizione del supporto (campo 655)

Le regole di catalogazione RDA prescrivono di precisare la natura del contenuto di una risorsa (v. RDA 7.2) e di descriverne il supporto (v. RDA 3.3). Per fare ciò, nei casi indicati qui sotto è necessario completare la catalogazione inserendo uno o più campi 655 _4 (uno per ogni termine), anche nel caso di documenti non indicizzati per soggetto (cfr. cap. 2.1). Per documenti con un soggetto, nella maggior parte dei casi il termine corrisponde alla forma bibliografica e/o alla forma materiale presenti nella stringa.

L'elenco dei termini da inserire nel campo 655 _4, richiamabili con un menu a tendina (Ctrl + F8), e le indicazioni per il loro utilizzo è disponibile sul DMS:
https://www.sbt.ti.ch/dms/sog_lista655_sbt.pdf

Per la natura del contenuto: per ogni notizia è possibile inserire più di un termine per indicare la natura del contenuto della risorsa, ma quando due termini hanno un rapporto gerarchico tra di loro, si inserisce unicamente quello più specifico (v. D-A-CH 7.2.1.3). Ad esempio tutti i quotidiani sono anche pubblicazioni periodiche e perciò si aggiunge unicamente il termine Giornali, mentre si tralascia Periodici.

Per il tipo di supporto: Si registra unicamente il supporto della parte predominante della risorsa e non quello degli allegati o di altro materiale di accompagnamento. Per le risorse che consistono in più tipi di supporto, si registrano quelli pertinenti tutte le parti sostanziali del documento (v. D-A-CH 3.3.1.3).

Elenco delle modifiche

Versione	*Sezione del documento*	*Modifiche*
30.4.2014	Intero documento; nuovo: sommario	Revisioni a seguito delle questioni emerse durante i corsi di formazione di gennaio-febbraio 2014 e introduzione di nuove casistiche
30.11.2014	Intero documento; nuovo: uso di [:]	Introduzione di nuove casistiche
30.04.2015	Biografici, Generici, Geografici; nuovo: uso di Rapporti [con] Supporti; nuovo: aggiunte in elenco	Introduzione di nuove casistiche
04.04.2016	Organizzazione del Gruppo soggetti Ruoli composti (coordinazione) Biografici, Generici, Geografici, Forme bibliografiche	Aggiornamento Modifica/ampliamento Introduzione di nuove casistiche
20.05.2016	Direttive di soggettazione Ruoli composti Informazioni pratiche Generici, Geografici	Modifiche relative all'utilizzo del $2 Modifica/ampliamento Nuovo: Qualificazioni tra parentesi Introduzione di nuove casistiche
08.08.2016	Soggettazione nel Sbt Informazioni pratiche Enti e congressi Generici Geografici, Complementi cronologici	Nuovo: importazione automatica notizie di autorità Modifica/ampliamento Nuovo: Congressi Introduzione di nuove casistiche Modifica/ampliamento
03.12.2016	Informazioni pratiche Biografici Enti, Generici, Geografici	Modifiche relative alle qualificazioni tra parentesi e alla coordinazione di termini Modifica/ampliamento Introduzione di nuove casistiche
25.04.2017	Organizzazione del Gruppo soggetti Biografici, Generici Forma intellettuale	Aggiornamento Introduzione di nuove casistiche Nuovo

01.09.2017	Organizzazione del Gruppo soggetti	Aggiornamento
	Generici, Geografici, Forme bibliografiche	Introduzione di nuove casistiche
03.11.2017	Biografici, Enti	Modifica/ampliamento
	Generici	Introduzione di nuove casistiche
04.06.2018	Direttive di soggettazione	Modifica/ampliamento
	Biografici	Modifica/ampliamento
	Generici	Introduzione di nuove casistiche Nuovo: Letteratura svizzera
18.01.2018	Generici	Modifica/ampliamento. Nuova casistica: Omicidio, Uccisione
	Geografici	Modifica/ampliamento. Nuove casistiche: Giurisprudenza, Ordinamento istituzionale
	Forme bibliografiche e di destinazione	Modifica/ampliamento
11.03.2019	Informazioni pratiche	Modifica/ampliamento: Nomi propri
	Biografici	Modifica/ampliamento
	Generici	Nuovo: Collezioni, Siti web, Test
	Geografici	Modifica/ampliamento
	Forme bibliografiche e di destinazione	Introduzione di nuove casistiche
26.08.2019	Direttive di soggettazione	Modifica/ampliamento
	Biografici, Enti, Titoli	Introduzione di nuove casistiche
	Generici	Introduzione di nuove casistiche
	Geografici	Modifica/ampliamento
03.03.2020	Informazioni pratiche	Modifica/ampliamento: Opere che non si soggettano
	Generici	Nuovo: Allevamento, Comorbidità, Incisioni
	Geografici	Nuovo: Toponimi particolari, Zone alpine
	Forme bibliografiche e di destinazione	Nuovo: Cataloghi d'asta
	Forme materiali/supporti	Nuovo: Cartoline illustrate
24.08.2020	Biografici	Nuovo: Artisti con opere con nome specifico
	Generici	Nuovo: Analisi statistica/Metodi statistici, Beni ebraici, Chimica bromatologica, Covid-19, Educazione speciale, Fabbricazione/Produzione/ Preparazione, Viaggi

		Ampliamento: Effetti/Influssi/Rapporti
		Fotografie
	Geografici	Ampliamento
11.03.2021	Titoli	Nuovo: Convenzioni
	Generici	Nuovo: Favole/Fiabe, Giochi, Giochi educativi, Manuali di lingua, Quiz per ragazzi
		Ampliamento: Fotografia/fotografie
	Forme bibliografiche e di destinazione	Nuovo: Raccolte di giochi
		Ampliamento: Dizionari
	Forme materiali/supporti	Ampliamento
16.09.2021	Indicazioni generali	Ampliamento: nomi propri
	Generici	Nuovo: Cultura, Dipendenza psichica, Storia universale
		Ampliamento: Identità
	Forme bibliografiche e di destinazione	Nuovo: Discografie
		Ampliamento: Memorie
09.11.2021	Soggettazione nel Sistema bibliotecario ticinese	Piccole modifiche
	Generici	Nuovo: Informazione/Informazioni
08.03.2022	Intero documento	Adeguamenti in seguito alla pubblicazione della nuova ed. della Guida
	Organizzazione del Gruppo Soggetti	Aggiornamento
	Generici	Nuovo: Aggregazioni comunali, Cambiamento climatico/Clima-Variazioni, Lavori manuali
		Ampliamento: Forze armate
22.12.2022	Intero documento	Adeguamenti in seguito all'adozione delle RDA e del formato bibliografico Marc21
	Informazioni pratiche	Aggiornamento: nomi propri
	Natura del contenuto e descrizione del supporto	Nuovo capitolo
	Generici	Nuovo: Salute
02.03.2023	Generici	Nuovo: Incidenti/Infortuni, Previsioni
		Modifica: Storia
31.10.2023	Organizzazione del Gruppo soggetti	Aggiornamento
	Biografici	Modifica: Biografie romanzate
	Forme bibliografiche e di	Modifica: Antologie, Libri per bambini

	destinazione	e Libri per ragazzi, Fumetti
15.02.2024	Direttive di soggettazione Biografici Cronologici	Modifica/ampliamento: Opere che non si soggettano Modifica: Personaggi immaginari Ampliamento: introduzione etichetta 648