

Metamorfosi

La mostra *Metamorfosi* presenta una selezione di 88 disegni di Guido Conti, scrittore molto noto per la sua attività letteraria e da oltre vent'anni attivo anche come disegnatore e illustratore. Dopo alcune collettive, con opere scelte dal critico e poeta Amedeo Anelli, Conti arriva a questa prima personale in Svizzera, con i disegni in mostra scelti con cura e attenzione da Luca Saltini. Sono esempi di una lunga ricerca ormai ventennale ma che dura da sempre in maniera più o meno carsica. Si parte con omaggi a Parmigianino e Correggio e con alcuni disegni che riflettono sul rapporto tra il pittore e il suo immaginario, tra pittore e modella, che guardano alla grande tradizione dell'incisione non solo italiana. Un immaginario mobile, in continua *Metamorfosi*, (ecco il titolo della mostra), dov'è possibile incontrare gli uomini che si trasformano in maiali nella casa di Circe, satiri e sileni danzanti, personaggi della mitologia classica che diventano presenze vive sui fogli acquerellati. Tecniche diverse, per modalità diverse di racconto, come i disegni con le tempere e gli inchiostri neri, per raccontare gli orrori e i fantasmi del nostro quotidiano, con una vena ironica e umoristica molto emiliana

Guido Conti, parmigiano, è scrittore, illustratore, editore, saggista e insegnante. Ha vinto il Premio Chiara nel 1998 per l'antologia di racconti *Il coccodrillo sull'altare* (Guanda), il Premio Selezione Campiello 1999 per *I cieli di vetro* (Guanda) e il Premio Hemingway per la critica 2008 con *Giovannino Guareschi, biografia di uno scrittore* (Rizzoli). Con *Il Grande fiume Po*, (Mondadori 2012; Giunti, 2022) ha vinto il premio Carlo Levi. Tra i suoi romanzi, *Il tramonto sulla pianura* (Guanda, 2005), *Le mille bocche della nostra sete* (Mondadori, 2010) e *Quando il cielo era il mare e le nuvole balene* (Giunti, 2018); *La siccità*, Bompiani 2024. Come saggista ha pubblicato *Cesare Zavattini a Milano (1929-1939) Letteratura, rotocalchi, radio, fotografia, editoria, fumetti, cinema, pittura* (2019); *La città d'oro, Parma la letteratura 1200-2022*, (2020) entrambi pubblicati da Libreria Ticinum editore. Da oltre vent'anni tiene laboratori di didattica della lettura e della scrittura dalle scuole elementari ai master universitari di comunicazione.