

Biblioteca cantonale di Locarno  
Via Cappuccini 12  
CH - 6600 Locarno

---



## Letteratura ticinese

1.



AA.VV.  
[Castelli di carta : Premio letterario edizione 2023](#)  
Letteratura ticinese

Segnatura: **CAST/----**

Il concorso letterario "Castelli di carta" propone in questo volume i dodici racconti premiati dalla giuria più il testo scritto da Dario Galimberti.

---

2.



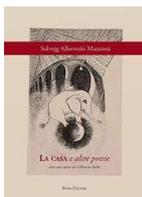
AA.VV.  
[Ven scià... cünta sù! : edizione 2023 : antologia di racconti brevi e poesie scelti dal concorso](#)  
Letteratura ticinese Romanzo (narrativa femminile)

Segnatura: **VENS/----**

Raccolta di racconti brevi e poesie scelti dal concorso "Ven scià cünta sù!" edizione 2023.

---

3.



Albeverio-Manzoni, Solvejg  
[La casa : e altre poesie](#)  
Letteratura ticinese Poesia

Segnatura: **ALBE/CASA**

Solvejg Albeverio Manzoni, è nata in Svizzera; scrittrice e pittrice, ha vissuto in vari paesi e attualmente abita fra Bonn e Lugano. Artista a livello internazionale (ha all'attivo numerose esposizioni personali e collettive in Europa e USA e le partecipazioni a importanti Biennali di Grafica), ha pubblicato diversi libri di poesia e romanzi. Con 12 incisioni dell'autrice. Nota di Gilberto Isella.

---

4.  Ardemagni, Giovanni  
[Scrivi di me](#)  
Letteratura ticinese

Segnatura: **ARDE/SCRI**

A ognuno di noi potrebbe capitare di vivere la fine di un amore nel quale credevamo. In fondo è un lutto e come tale prevede una morte ma... anche una rinascita. Un lutto vissuto attraverso argomenti discussi e vissuti intensamente, su una panchina, a volte davanti a un piatto di pasta o a bicchiere di whisky, a volte guardando le stelle. Quelle stelle studiate in dettaglio e in cui che lui, Jan, ci hai visto le cinque donne della sua vita . I due amici si raccontano del rimettersi in discussione davanti a una separazione a un tradimento. Condividono amicizia, amore, sesso, sogni, relazioni e futuro. La rinascita invece passerà attraverso una burla, un'impensabile invenzione, combinata tra quattro amici di vecchia data. Un cardiologo, un becchino, un parroco e Jan. Basta crederci. La vita vale la voglia di sfidarsi. I veri amori non si dimenticheranno. I veri nuovi amori si vorranno vivere davvero. Subire mai. Creare sempre. Perché vivere è bello!

5.  Buletti, Maria Grazia  
[Controtempo](#)  
Letteratura ticinese

Segnatura: **BULE/CONT**

"Senti, vuoi essere Margaret?" Solito bar, pure stesso tavolo sulla terrazza e caffè d'ordinanza. "Sai in che guaio ti stai cacciando, chiedendomelo?" Walter che fa musica e che ne scrive. Walter che sa della mia ostinata rinuncia a scrivere di nuovo. Ma ci prova, sornione: "Sì, lo so e mi sta bene così." Sarà che le serie Netflix finiscono, e le cose più belle della vita sono persone, posti, ricordi, sorrisi ed emozioni. Sarà che Margaret ha ancora tante cose da dire, fare e ricordare... "Sì, sarò Margaret."

6.  Casè, Angelo  
[Il cielo nuovo : racconto](#)  
Letteratura ticinese

Segnatura: **CASE/CIEL**

Scritto nel 1959, e segnalato al Premio nazionale di narrativa Gastaldi, "Il cielo nuovo" è il più antico racconto di Angelo Casè, pubblicato solo ora per la prima volta.

7.  Cereghetti, Cinzia  
[Legami pericolosi](#)  
Letteratura ticinese Romanzo noir/thriller/giallo/poliziesco/spionaggio

Segnatura: **CERE/LEGA**

In lenta ripresa da una grave malattia e da poco superata una delusione sentimentale, l'abbandono da parte di Thomas, il suo fidanzato, la giovane Viola ha le idee ben chiare su come affrontare la vita: non aspettarsi niente da nessuno.

A supportarla e a condividere la sua filosofia di vita vi sono la sorella Emily e la loro madre, le quali insieme costituiscono un nucleo familiare unito e in apparenza inscalfibile; mentre George, il padre delle ragazze, ritrova la serenità perduta grazie a una nuova compagna.

A incrinare la parvenza di una rinnovata serenità provvede un incontro imprevisto che riporta in superficie vecchi rancori e questioni mai chiarite, dando vita a una serie di delitti incomprensibili.

Un commissario disilluso e una giovane ed entusiasta poliziotta si trovano a dover districare un groviglio di relazioni, bugie e omissioni in cui si avvicinano personaggi decisi a farsi giustizia da sé.

Legami pericolosi è il nuovo thriller psicologico dell'autrice ticinese Cinzia Cereghetti, alla sua terza fatica dopo il successo dei due romanzi precedenti, Ombre dal Passato e Dietro le Mura ed è ambientato in una New York opulenta e nevrotica ma anche quieta nel suo Central Park, luogo che la protagonista ama frequentare. Una perfetta rappresentazione della doppiezza della natura umana, la cui parte malvagia è sempre pronta ad emergere...

---

8.



Cienfuegos, Miguel Ángel

[11 racconti di un esilio periferico : a 50 anni dal colpo di Stato in Cile, i ricordi di un esule politico in Ticino](#)

Letteratura ticinese Romanzo (storie vere)

Segnatura: **CIEN/UNDI**

«... mi auguro che dai racconti emergano l'immediatezza e la semplicità con cui ho voluto scrivere; qualcuno è allegro, qualcuno triste, ma sono le tracce della vita quotidiana di un, oramai ex, esiliato, con i suoi pensieri, e i suoi ricordi, proprio nel momento in cui la sua nazione d'origine vive ancora situazioni che le impediscono di liberarsi definitivamente dall'eredità della dittatura di Augusto Pinochet. I racconti sono 11 perché è la rimembranza, forse ossessiva, di quel fatidico 11 settembre 1973 che nessun cileno potrà mai dimenticare».

---

9.



Crivelli, Piergiorgio

[Chico, il gatto con gli aforismi](#)

Letteratura ticinese

Segnatura: **CRIV/CHIC**

Questa è la storia semplice di un gatto, l'ultimo che ho avuto, per pochi ma tanti mesi in un periodo di tempo tra gli anni 1972 e 1973, e prima di volerla scrivere, l'ho dovuta scrivere. Il gatto si chiamava Chico.

---

10.



Diomede, Michele

[La nebbia degli orizzonti lontani : io, LdV](#)

Letteratura ticinese Romanzo (storie vere)

Segnatura: **DIOM/NEBB**

Scienziato, filosofo, architetto, pittore, scultore, trattatista, scenografo, matematico, anatomista, botanico, musicista, ingegnere e non solo. Chi era Leonardo da Vinci? E se fosse, semplicemente, un uomo?

---

11.



Dones, Elvira

[La breve vita di Lukas Santana](#)

Letteratura ticinese

Segnatura: **DONE/BREV**

Lukas Santana è un piccolo gangster di origine messicana, soldato semplice di una delle feroci bande che operano nel Rio Grande, nel sud-est del Texas. Vive da dieci anni nel braccio della morte pur non avendo mai ucciso. Negli Stati Uniti d'America la Law of Parties, legge sulle Bande, consente l'accusa di omicidio di primo grado anche per chi non lo ha commesso materialmente, né l'abbia premeditato o pianificato.

Lukas Santana vive in una cella di due metri per tre, ha tentato più volte il suicidio attendendo l'esecuzione della sentenza. Beatriz Macedo, che Lukas ha conosciuto solo tre mesi prima dell'arresto, lo sposerà mentre lui è già in prigione e gli starà accanto fino alla fine.

I suoi sogni di ragazza – lasciare Rio Grande, frequentare l'università, liberarsi da un destino di povertà e frustrazione che sembra segnato per tutte le latine – saranno interrotti.

Perché Beatriz non sarà capace di abbandonare Lukas. Attorno a loro, una folla di personaggi ricchi di umanità: Thierry Morel, dottorando svizzero- francese in Criminologia, con cui Lukas intrattiene uno scambio epistolare sempre più intimo; il Santo, detenuto afroamericano, vicino di cella di Lukas, sorta di condannato-filosofo; Miriam, la mamma di Lukas, che il giorno della morte del figlio vorrà avere i capelli in ordine e le unghie dipinte; la sorella minore di lei, Ynez, che vive in California tentando una carriera intellettuale e vive sbarcando faticosamente il lunario; Falma, amica di Ynez, di origine albanese, confidente, sostegno e coscienza critica. Sullo sfondo, il fantasma di Abel, fratello minore di Miriam e Ynez, morto probabilmente cercando di attraversare la frontiera fra Messico e Stati Uniti. Un romanzo corale di grande intensità, che sa restituire speranze e sconfitte individuali al di là delle leggi.

12.



Ferrazzini, Paolo  
**Rivellino : il viaggio di un soffio**  
Letteratura ticinese Romanzo (storie vere)

Segnatura: **FERR/RIVE**

Tazio Pancredi, giornalista prossimo alla pensione, ritorna nel passato – agli albori del Rinascimento e vi incontra Leonardo da Vinci, venuto a Locarno per ispezionare il suo Rivellino a opera terminata. Siamo nel 1507 e l'occasione per intervistare il grande Maestro è troppo ghiotta; Leonardo svelerà l'origine del sorriso della Gioconda. Il viaggio in questo esaltante periodo storico riserveranno al lettore un susseguirsi di vicende, con colpi di scena tra Muralto, Locarno, Bellinzona e Giornico. Nella narrazione la continua ricerca dell'aldilà rimane in filigrana e spinge i protagonisti a discutere apertamente dell'esistenza dell'anima e della sua funzione vitale in prospettiva post mortem.

13.



Ghielmini, Elena  
**Germogliare - rebüta - risorgere : poesie in italiano e dialetto tra fiori e stelle**  
Letteratura ticinese Poesia

Segnatura: **GHIE/GERM**

La collana ospita per la prima volta una donna, un'autrice conosciuta per il suo impegno nella poesia dialettale e in lingua. Un libro che nasce nel segno della continuità linguistica, stilistica e tematica. Le poesie sono formate da versi che non arrivano mai alla lunghezza dell'endecasillabo. Sono brevi come i componimenti nel loro insieme che raramente superano la pagina. Libertà stilistica senza costrizioni di nessun tipo, né metrico, né retorico. Le liriche sono riflessioni in bilico tra natura e filosofia, tra morale e osservazioni minute.

14.

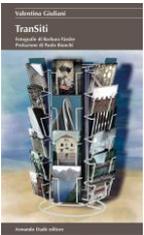


Ghiringhelli, Giorgio  
**In Scandinavia con il pollice : diario di un viaggio in autostop dalla Svizzera alla Norvegia effettuato nel 1971**  
Letteratura ticinese Romanzo (storie vere)

Segnatura: **GHIR/VIAG**

«Insofferente alle regole, desideroso di libertà, lasciata di punto in bianco la scuola e mantenendosi da solo, lontano dai suoi di casa, il diciannovenne parte in autostop, nell'estate del 1971, due anni dopo il periplo nordafricano, per la Germania dell'Ovest, la Svezia, la Norvegia e la Danimarca, rinunciando alla Finlandia solo per mancanza di soldi. Quattromila chilometri, senza neanche un sacco a pelo, ma con una scomoda valigetta in mano e un magro gruzzoletto in tasca. L'Europa settentrionale, all'epoca, è in prima fila nell'offrire di sé l'immagine inebriante della libertà e dell'anticonformismo. Il viaggio in solitaria la confermerà solo in parte.

Anche se un po' dappertutto, a cominciare dalle dimore che spalancano volentieri le porte ai forestieri, fino alle automobili che le aprono agli autostoppisti, si sente una voglia matta di incontri improvvisati, di legami sociali, di esperienze condivise, di voglia di abbattere i muri delle convenzioni, di conoscere genti e realtà diverse».

- 
15.  Giuliani, Valentina  
[TranSiti](#)  
Letteratura ticinese Romanzo (viaggi)

Segnatura: **GIUL/TRAN**

“Le storie di TranSiti si muovono lungo la linea di un viaggio immaginario da Milano a Zurigo: paesaggi e passaggi veloci fissati in fotografie, poesie e racconti, tra ricordi, emozioni ed esperienze ordinarie e straordinarie.”

- 
16.  Imhof, Jessica  
[Un amore in carriera](#)  
Letteratura ticinese

Segnatura: **IMHO/AMOR**

Giulia ha un lavoro che le piace nell'ufficio marketing di un'importante casa di alta moda, tante passioni e un'amica del cuore che la fa diventar matta. La sua vita subisce però uno sbalzo quando, galeotta la cena aziendale di Natale, le sue labbra - e molto di più - si scontrano con l'elegante, sexy e decisamente complicato Diego. Sarà una tragedia annunciata o qualcosa di speciale per cui vale la pena lottare? Capire cosa prova, come tirarsi fuori dai guai e soprattutto cosa passa nella testa di Diego sembra davvero un'impresa ardua! Ma mentre Milano si fa sempre più fredda, un altro incontro complica le cose. Luca, compagno delle superiori rientrato in Italia dopo anni a Londra, potrebbe procurarle un'occasione da non farsi scappare: un colloquio con l'azienda dei suoi sogni. L'amicizia sempre più presente con Luca e la confusione del rapporto passionale con Diego trascinano Giulia in un turbine di emozioni a cui non era preparata. Tra cene imbarazzanti, coniglietti coraggiosi, Dj set e tante fette di Sacher, Giulia dovrà trovare la via più giusta sia nell'amore che nel lavoro. Ma... qual è la strada che il suo cuore vuole davvero?

- 
17.  Mancini, Patrick  
[@cuorebuiorroro](#)  
Letteratura ticinese Romanzo noir/thriller/giallo/poliziesco/spionaggio

Segnatura: **MANC/CUOR 2**

Il thriller “romantico” che turberà la tua coscienza. Per sempre. Annalisa, una giovane mamma, si ritrova legata a una sedia, in una sala piena di schermi. Uno specchio e un vestito sexy, i suoi ultimi ricordi. Poi il buio. Per Annalisa inizia un allucinante viaggio a ritroso. Trasgressione e morale si intrecciano, generando dubbi e smarrimento. Una bimba con la testa da cerbiatto, un misterioso uomo con lo smoking, giochi erotici, chat piccanti, rumori che provengono da chissà dove. E qualcuno che guarda. Osserva. Un terribile puzzle che si compone, tassello dopo tassello. Fino allo sconvolgente finale.

- 
18.  Martignoni Mseya, Maria  
[Quando le nuvole corrono](#)  
Letteratura ticinese Romanzo psicologico

Segnatura: **MART/QUAN**

La malinconia per la propria terra natia è un'emozione viscerale, che accompagnò i nostri avi salpati per l'America, così come accompagna oggi i Ticinesi emigrati all'estero. Tante le serate passate a cantare canzoni alla chitarra o, in tempi più moderni, a guardare fotografie di monti e valli davanti al computer.

Eppure la malinconia nasconde qualcosa di più profondo: un desiderio di essere parte dei paesaggi che ci circondano, così come della vita delle persone con cui interagiamo. In questo libro seguiamo Gaia, una donna trentenne, emigrata per amore a Seattle e prigioniera di una perpetua nostalgia che ingrigisce le sue giornate.

La seguiamo nel suo quotidiano, durante i lunghi pomeriggi passati con i figli ancora piccoli e mentre ci espone le dinamiche della sua relazione con il marito Nick. Scopriamo come, stagione dopo stagione, un intenso desiderio di partecipazione la trascinerà delicatamente nell'intraprendere una rivoluzione personale, volta alla riscoperta della voglia di vivere e innamorarsi di un bosco, dell'odore di un villaggio o di una bicicletta; per smettere di chiedersi 'perché?' e sapersi invece rispondere: 'Qui e ora'. Perché l'unica verità sono le emozioni, che ci afferrano alla gola e non ci lasciano respirare, e non ci lasciano scelta. Una storia che parla di come le nuvole corrano a lungo nel cielo prima dello scoppiare della bufera, e forse basterebbe stendersi in un prato con lo sguardo rivolto all'insù per leggere il percorso fatto di cause e di conseguenze nascosto dietro un'apparente inevitabilità.

---

19.



Martini, Plinio  
[Il fondo del sacco](#)  
Letteratura ticinese

Segnatura: **MART/FOND 9**

Con una lingua aderente al parlato, *Il fondo del sacco* racconta il fallimento dell'illusione, nutrita sin dall'Ottocento da migliaia di emigranti ticinesi, di trovare fortuna oltreoceano. Attraverso la vicenda del protagonista, il giovane "minchione" Gori, emerge inoltre uno straordinario spaccato della vita nelle valli ticinesi, a tratti ancora ancestrale, prima dell'affermarsi definitivo della modernità. (Seconda ristampa della prima edizione commentata, aprile 2021)

---

20.



McCormick, Roberto  
[Sono Simón Bolívar? : Sette racconti](#)  
Letteratura ticinese

Segnatura: **MCCO/SONO**

Questo libro è una raccolta di sette racconti che illustrano accuratamente vari aspetti della nostra vita quotidiana. Tutto parte da semplici eventi concreti, come l'acquisto di uno Swatch o l'osservazione improvvisa di un professore riguardo a uno dei suoi studenti, per poi passare a considerazioni più ampie, come nel caso del primo racconto, dove il narratore racconta le sue riflessioni sull'insonnia e il tempo.

---

21.



Morisoli, Natalino  
[Una vita tra la biscia e il toro : la storia attraverso le testimonianze di Gianètu](#)  
Letteratura ticinese Romanzo storico

Segnatura: **MORI/VITA**

"Dal nostro Borgo devono passare tutti quelli che vogliono andare nei Paesi tedeschi o che vengono da là per andare in Italia a vendere le loro merci. È per questo che è un luogo di molto valore e fa gola agli svizzeri". Ecco così brevemente riassunta la Bellinzona vista nel XV secolo con gli occhi di Gianètu, personaggio immaginario vissuto sulla collina di Monte Carasso nei dintorni di Curzùtt e nato dalla penna e immaginazione dello scrittore e insegnante in pensione Natalino Morisoli.

22.



Persico Campana, Michela

[Al ritmo della falce : dalle rive del Bosforo alla Valle del Sole](#)

Letteratura ticinese Romanzo (storie vere)

Segnatura: **PERS/ALRI**

Nelle pagine di questo romanzo, liberamente ispirato a una storia vera, vive una folla di personaggi i cui destini si compiono tra segreti più o meno ben custoditi, tra scatti di rivalità e gesti di solidarietà, tra senso del dovere e desiderio di ribellione. Il cuore è Biviano, un piccolo e povero paese della Valle di Blenio.

La barriera naturale dell'Orrido del Diavolo lo isola dal resto del mondo per buona parte dell'anno, ma un bel giorno del 1934 non riesce però a impedire l'arrivo della famiglia Vanbianchi da un luogo tanto lontano da apparire inimmaginabile.

Partiti dalla magnifica città sulle rive del Bosforo, Costantinopoli- Istanbul, per problemi legati all'etnia, i suoi quattro componenti si ritrovano catapultati con grande sorpresa e amarezza dagli sfarzi ottomani di Palazzo Yıldız al fango e allo sterco delle strade di Biviano.

L'atipico processo di integrazione si intreccia con la complessa storia dell'orfano Isaia e con le gioie, i dolori e i pettegolezzi di una piccola e composita comunità montana, in cui risplende il coraggio e la determinazione di alcune donne. Le loro scelte, compiute con tenacia ma senza clamori, si avvicinano a un più profondo ascolto dei soffi vitali della natura, dominanti in un mondo contadino che rischia di rinchiudersi troppo su sé stesso e che è qui ricostruito con una scrittura precisa e scevra di sentimentalismi, il cui ritmo ricorda l'affilatura della falce.

23.



Piffaretti, Monica

[La memoria delle ciliegie : Delia Fischer indaga](#)

Letteratura ticinese Romanzo noir/thriller/giallo/poliziesco/spionaggio

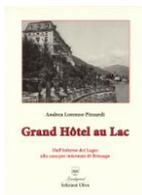
Segnatura: **BRLTA 6981 bis**

'La memoria delle ciliegie', un noir all'ultimo respiro. La protagonista è ancora lei: la detective Delia Fischer, carattere tosto, (quasi sempre) single, cartesiana fino al midollo, ma anche dotata di un incredibile fiuto. Questa volta dovrà scoprire cosa ci fanno le ossa di un colonnello del controspionaggio svizzero, scomparso trent'anni prima, in una grotta nel bosco sopra il paesino di Verdabbio.

Un romanzo che affonda nel passato elvetico della Guerra fredda dietro le quinte dell'organizzazione segreta P-26 e dell'affaire Novosti.

La storia inizia nella periferia di Bellinzona in una notte di luna piena: una misteriosa donna si infila una tuta da meccanico e pigia sul gas di una vecchia Citroën. Lei è Nemesy, feroce come il grizzly. Per risolvere il cold case, Delia volerà a Ibiza e passerà per Berna alla disperata ricerca di frammenti di memoria. Ma leggerà anche fra le oscure pieghe di molte esistenze.

24.



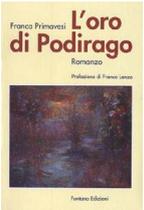
Pizzardi, Andrea

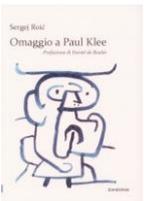
[Grand Hôtel au Lac : dall'inferno dei Lager alla casa per internate di Brissago](#)

Letteratura ticinese Romanzo storico

Segnatura: **PIZZ/GRAN**

In una notte invernale del 1945, la bella ventottenne Eva, nata da madre ebrea, e il suo amato Hans, ufficiale delle SS, fuggono dal lager di Sachsenhausen, dove lei è costretta a prostituirsi. Ai due si aggiunge un gruppo di nazisti che vuole fuggire in Svizzera. Nel corso di quel viaggio, Eva rivive diversi ricordi, legati alle sevizie subite durante la deportazione nel lager nazista per sole donne di Ravensbrück...

25.  Primavesi, Franca  
[L' oro di Podirago : romanzo](#)  
Letteratura ticinese
- Segnatura: **BRLTA 3950 bis**
- È una storia di amori, di amicizie, di avvenimenti vissuti dai personaggi d'una provincia alto lombarda dapprima nella povertà, poi nel miraggio della ricchezza sempre contrastata dai malvagi, in un contesto in cui prevalgono l'ironia e il senso del relativo. La vicenda si dipana nel confronto tra il pubblico e il privato, il diritto e l'illecito, la politica e la finanza. Quando i personaggi devono affrontare l'ultima avversità, ecco l'aiuto insperato: un uomo misterioso venuto da lontano.
- 

26.  Roić, Sergej, 1959-  
[Omaggio a Paul Klee](#)  
Letteratura ticinese
- Segnatura: **ROIC/OMAG**
- All'alba di una limpida giornata di settembre un giovane ingegnere indiano si getta nelle acque di un lago svizzero e annega. Nel suo zaino viene ritrovato uno schizzo del celebre disegno di Paul Klee: Ein Kind träumt sich. Si tratta di un suicidio o piuttosto della tragica conclusione di una caccia all'uomo? Partendo da questo ambiguo episodio, Roić si addentra nelle logiche che governano ogni recrudescenza razzista e nazionalista - persino nella Svizzera dell'abbondanza e della tolleranza - immaginando una drastica reazione sociale e un ripensamento della nostra dimensione collettiva. Ma "Omaggio a Paul Klee" non è soltanto un romanzo di denuncia e racchiude una coraggiosa proposta: e se il web si facesse davvero luogo di sperimentazione e nucleo propulsore per una nuova forma di socialità? Prefazione di Daniel de Roulet.
- 

27.  Scamara, Elio  
[Er fontana del zéd = \(La fontana dell'acchiapparello\)](#)  
Letteratura ticinese Poesia
- Segnatura: **SCAM/FONT**
- Un poeta rivede allo specchio tutta la sua vita, ma davanti ai suoi occhi scorrono immagini che raccontano il destino di un'intera valle. Una raccolta poetica postuma e pressoché inedita, riscoperta grazie al lavoro di Matteo Giottonini, nella quale i ricordi più materiali del poeta-bambino, mescolate a visioni oniriche in bilico tra sacro e profano, diventano tappe di un percorso iniziatico che lo portano verso l'età adulta, alla scoperta di un mondo dove non v'è spazio per l'idillio.
- 

28.  Soldati, Giovanni  
[L'assassinio della salvia](#)  
Letteratura ticinese Romanzo noir/thriller/giallo/poliziesco/spionaggio
- Segnatura: **SOLD/ASSA**
- Poi la sua furia si è placata: aveva marcato il territorio con un livido che sarebbe rimasto per parecchi giorni, naturalmente nascosto sotto le maniche lunghe della camicetta. Questo è il suo modo per farmi capire che gli appartengo. Mentre piangevo piano mi ha stretta a sé e mi ha chiesto scusa. Mi ha detto che mi ama e che senza di me non può vivere. Anche così mi ha fatto male, molto. La commissaria Veri trova il coraggio di leggere alcune pagine del diario della madre morta anni prima. Pagine che porteranno a galla una dolorosa situazione di disagio e violenza domestica. Le forti emozioni suscitate dalle parole lette su quel quadernetto nero potranno forse dare uno scossone alla sua vita.

Tutto ciò mentre l'indagine su un nuovo caso di omicidio, che ha creato scompiglio in un villaggio alla periferia della cittadina lacustre, parrebbe condurre la sua squadra davanti ad un vicolo cieco.

29.



Storni, Alfonsina  
[Poemas de amor](#)  
Letteratura ticinese Poesia

Segnatura: **STOR/POEM**

Cosa sono i Poemas de amor? Si può parlare, senza sbagliare, di poesie in prosa; ma – e pare una contraddizione – non sbaglia nemmeno chi li considera romanzo lirico, raccolta di frammenti, svagato memoir.

D'altra parte, anche la loro autrice si trasforma a seconda di come la si guarda: è l'emigrante poverissima che nel 1896, a quattro anni, lascia il canton Ticino per approdare poi a Buenos Aires ed è il mito nazionale cui è tributato un monumento a Mar del Plata; è la femminista che difende il proprio diritto di essere una madre nubile ed è la solerte (ma ironica) collaboratrice di varie rubriche femminili; è l'autrice di poesie d'amore popolarissime che per Borges si riducono a «schiamazzi da comari» ed è, per Roberto Bolaño, «la donna più dotata di talento dell'Argentina».

Nei Poemas de amor, apparsi per la prima volta nel 1926, Alfonsina Storni osa dare voce – con un'irruenza per l'epoca scandalosa – al desiderio femminile, raccontando un percorso d'innamoramento, passione e abbandono.

In uno spazio quasi astratto (una stanza di cui si sa solo che «il tetto, soltanto il tetto, mi separa dalle stelle»), oltre il quale tuttavia si avverte il respiro della metropoli, una donna aspetta l'amato. Presto però l'oggetto d'amore viene dimenticato: è l'amore stesso il protagonista di questo libro, un amore che diventa strumento di scoperta di sé e invito all'azione: «Perché amo, mi domando, se non per fare qualcosa di grande, di nuovo, di ignoto?»

30.



Tognola, Lauro  
[Parole tese](#)  
Letteratura ticinese

Segnatura: **BRLTA 4599 bis**

Cinquantotto microsaggi scritti in prima persona: tentativi, pacati o tormentosi, di trovare la saggezza nella ricerca della lucidità. Variegata la materia, siccome nulla di ciò che esiste può considerarsi indegno di attenzione: sprazzi di quotidianità, stati d'animo, politica, religione, rapporti umani, ideologia, amori e veleni. Non tutte di agevole lettura, queste sono prose che sopportano bene la rilettura. Consumatore frettoloso prego astenersi.

31.

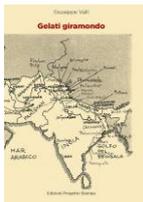


Tomamichel, Luca  
[La via drizza, la via storta : una divagazione dantesca](#)  
Letteratura ticinese

Segnatura: **TOMA/VIAD**

Una divagazione dantesca in dialetto ticinese di Luca Tomamichel.

32.



Valli, Giuseppe  
[Gelati giramondo](#)  
Letteratura ticinese

Segnatura: **VALL/GELA**

Un gelataio, una biblioteca e un romanzo che ci accompagna lontano. Di tutto ciò e d'altro ancora parla questo racconto di Giuseppe Valli.

## Saggistica ticinese



1. AA.VV.  
[100 anni Centovallina 1923-2023 : ferrovia Vigezzina-Centovalli](#)  
Ticinensia

Segnatura: **949.45(09) CENT**

I primi 100 anni della Centovallina (Ferrovia Vigezzina- Centovalli), un treno capace di toccare cuore e vita di tante persone, illustrati da quattro giovani professionisti ticinesi. Un viaggio nello spazio e nel tempo da diverse prospettive: dalla storia politica e istituzionale di Nicola Pini a quella sociale di Mattia Dellagana, dallo sguardo architettonico e paesaggistico di Matteo Inches al racconto in chiave turistica di Cecilia Brenni. Quattro visioni per presentare la storia di un treno che da sempre viaggia nel tempo, tra passato, presente e futuro.



2. AA.VV.  
[Albero genealogico di Bosco Gurin = Ggurijnar Schtåmbbömm = Stammbaum von Bosco Gurin](#)  
Ticinensia

Segnatura: **949.45(09) MAGG**

Disporre del proprio albero genealogico in una comunità ristretta come quella di Bosco Gurin dà l'opportunità di conoscere, oltre l'arco temporaneo di poche generazioni, i differenti legami di parentela tra contemporanei, di conoscere i nomi dei propri antenati e di intuirne le storie.



3. AA.VV.  
[Campus Est : Lugano, polo universitario](#)  
Ticinensia

Segnatura: **BRLTC 299**



4. AA.VV.  
[Campus universitario Mendrisio - Stazione](#)  
Ticinensia

Segnatura: **BRLTC 298**

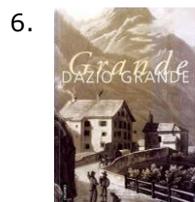
Pubblicazione che presenta il progetto architettonico del nuovo campus universitario ubicato a Mendrisio-Stazione che ospita il Dipartimento ambiente costruzioni e design della SUPSI. Dal concorso alla memoria del luogo in cui è sorto l'edificio, dallo sviluppo del cantiere fino agli spazi finiti, la pubblicazione ripercorre le fasi che hanno portato alla realizzazione di questa importante opera. Il libro si avvale inoltre del contributo di due critici e presenta piani e sezioni del progetto.



5. AA.VV.  
[Costruendo il futuro : la galleria più lunga del mondo](#)  
Ticinensia

Segnatura: **BRLTB 2206**

Con AlpTransit San Gottardo si crea un'opera secolare. La Galleria di base della lunghezza di 57 chilometri rappresenta il cuore della nuova connessione ferroviaria nord-sud orientata verso il futuro e segno di una politica in sintonia con l'ambiente.



6. AA.VV.  
[Dazio Grande](#)  
Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7281**

Il Dazio Grande è una costruzione massiccia, risalente alla metà del Cinquecento, che sorge poco più a Sud del San Gottardo, al limite meridionale dell'Alta Leventina, dove ha inizio la gola del Piottino. Questo edificio aveva la funzione di dogana per le merci. Inizialmente gestita dagli Urani per quasi tre secoli e ancora per alcuni decenni dopo la nascita del Canton Ticino (1803), ma al tempo stesso era luogo di sosta, cambio o riposo dei cavalli e locanda per i viaggiatori. Ha funzionato ininterrottamente dal 1561, fino all'apertura della Ferrovia del Gottardo nel 1882.



7. AA.VV.  
[Edizioni Henry Beyle : carte, immagini, libri](#)  
Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7266**

La casa editrice Henry Beyle (che era il vero nome di Stendhal) nasce nel 2009 a Milano per iniziativa di Vincenzo Campo, con l'intenzione di pubblicare testi brevi, inediti, composizioni minori di classici di vari Paesi, opere forse già edite ma difficilmente reperibili, o perché fuori catalogo oppure perché uscite su periodici o raccolte scomparse da tempo. Un'altra caratteristica della casa editrice è la cura posta nella confezione del libro: la scelta della carta, la grafica, l'impaginazione, la selezione di immagini e iconografie in linea con l'eleganza dell'insieme. La mostra 'Edizioni Henry Beyle. Carte, immagini, libri', che verrà inaugurata domani 17 ottobre alla Biblioteca cantonale di Lugano e sarà visitabile fino al 18 novembre.



8. AA.VV.  
[Escursioni botaniche e geologiche nella regione di Bosco Gurin](#)  
Ticinensia

Segnatura: **949.45(09) MAGG**

Guida che evidenzia, nella rete di sentieri esistente, otto itinerari lungo i quali si possono scoprire bellezze della regione ancora poco conosciute.



9. AA.VV.  
[In itinere : l'attività culturale delle Biblioteche pubbliche cantonali nel 2022](#)  
Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7280**

Presentazione delle numerose attività culturali proposte dalle Biblioteche cantonali nel 2022.



10. AA.VV.  
[Jean Arp : poupées](#)  
Ticinensia

Segnatura: **BRLTB 2193**

The book assembles for the first time on this scale a certain part of Arp's production of the 1950s and 60s, his papiers découpés, cut-out papers, which were not fixed to a support, but stored by the artist in boxes and folders. Today they form the contents of drawers from a draftsman's cabinet in the Fondazione Marguerite Arp, based in Arp's last home and studio in Locarno-Solduno.

On the one hand we find biomorphic, 'free' forms which had a specific function in the creative process, in that they could be made into collages or could serve as a basis for prints, reliefs or occasionally sculptures. On the other hand there are forms that Arp called Poupées, a clearly defined group of doll-shaped, symmetrical figures: in their myriad variations but also in the repetition of the same theme, these forms are so striking and so numerous that they constitute a distinct formal category in the artist's mature work.

---

11.



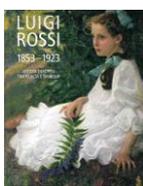
AA.VV.  
[Lalla Romano: il silenzio condiviso](#)  
Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 4291 bis**

Catalogo della mostra curata da Antonio Ria e Luca Saltini che ripercorre la vita e l'opera di Lalla Romano, attraverso documenti in gran parte mai esposti prima: lettere, manoscritti, fotografie, oggetti personali. Una sezione dell'esposizione affronta i rapporti tra Lalla Romano e la Svizzera, mentre una ventina di opere pittoriche danno una visione d'insieme anche di questo versante della sua produzione artistica.

---

12.



AA.VV.  
[Luigi Rossi 1853-1923 : artista europeo tra realtà e simbolo](#)  
Ticinensia

Segnatura: **BRLTB 2202**

---

13.



AA.VV.  
[Niederflur-Pendelzüge für den grenzüberschreitenden Betrieb Locarno - Domodossola](#)  
Ticinensia

Segnatura: **BRLTB 2207**

Estratto contenente gli articoli "Niederflur-Pendelzüge für die Centovallibahn" e "Die elektrische Ausrüstung der Niederflur-Gelenktriebwagen ABe 4/6 und Ae 4/6 51-58 und 61-64 für Locarno - Domodossola".

---

14.



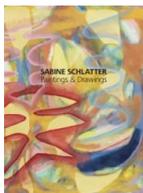
AA.VV.  
[Palazzo Tondü di Lionza. Dona De Carli, Prospettive](#)  
Ticinensia

Segnatura: **949.45(09) CENT**

Catalogo realizzato in occasione della mostra fotografica allestita al Museo regionale delle Centovalli e del Pedemonte dal 7 aprile al 20 agosto 2017.

---

15.



AA.VV.  
[Sabine Schlatter : paintings & drawings](#)  
Ticinensia

Segnatura: **BRLTB 2197**

L'artista, nata nel 1977 a Zurigo, città in cui tutt'ora vive e lavora, propone un'opera pittorica e grafica che si articola tra la performance, il disegno e la pittura, dando vita a un vero e proprio percorso immersivo attorno ai temi e ai fenomeni della permeabilità, della trasparenza, della fragilità, della comunità, della spiritualità e della trascendenza. Un percorso di colori e contrasti che cattura e incuriosisce lo sguardo anche grazie alle particolari tecniche utilizzate dall'artista.

---

16.



AA.VV.

[Sci Club Rodi-Fiesso : 100 anni di vita, storie e passioni : dalla nascita nel 1923 agli albori del nuovo millennio, dai primi anni del 2000 al traguardo dei 100 anni](#)

Ticinensia

Segnatura: **949.45:77/79**

La pubblicazione nasce da un contributo a quattro mani scritto in due periodi distinti. La prima parte, che parla della nascita dello Sci Club Rodi-Fiesso e dei suoi primi 80 anni di vita, redatta dal compianto Alfeo Visconti per sottolineare l'ottantesimo compleanno del sodalizio, spina dorsale del volume. Gli ultimi 20 anni di storia e i capitoli che gli fanno da contorno, scritti da Sandro Lanzetti, a rievocare i momenti e i fatti significativi degli ultimi due decenni. Il volume è arricchito da immagini d'epoca e più recenti dei vari protagonisti che hanno lasciato indelebili tracce sulle nevi di Prato e Rodi-Fiesso e fatto la storia dello sci club, tra i quali anche il poeta Giorgio Orelli e la campionessa Michela Figini.

---

17.



AA.VV.

[Stefano Franscini : il politico educatore : con una scelta antologica di testi fransciniani](#)

Ticinensia

Segnatura: **949.45:37/39**

Il secondo volume, "Stefano Franscini. Il politico educatore", è destinato al lettore adulto, presenta il concetto di educazione del Franscini quale mezzo tanto per liberare il popolo dall'ignoranza e condurlo sulla via del progresso sociale quanto per condurlo all'esercizio consapevole dei propri diritti civili.

Il libro contiene una scelta antologica delle pagine scolastiche fransciniane precedute da una lunga parte introduttiva storica e pedagogica.

Questa introduzione non ha la pretesa di dire qualcosa di nuovo sul Leventinese (cosa difficile, se non impossibile, per il personaggio più studiato della nostra storia): ma il lettore troverà qui un quadro abbastanza completo della situazione scolastica nei primi decenni dell'Ottocento, delle idee e dei fermenti di rinnovamento pedagogico nei quali si inserisce l'opera educativa del Franscini, delle resistenze e delle opposizioni conservatrici contro le quali il Franscini politico si battè per decenni.

Sia il primo, sia il secondo volume sono stampati dall'editore Armando Dadò di Locarno.

Il DVD, infine, che si vale dei mezzi informatici per rendere più ricca, completa e avvincente l'informazione (anche iconografica) sui tempi, il contesto storico-culturale e l'attività pedagogica e politica di Stefano Franscini.

Tramite una linea del tempo il lettore potrà inquadrare la vita del Leventinese nei principali avvenimenti storici, politici e culturali del Ticino e d'Europa; i collegamenti informatici consentono il rinvio a schede di approfondimento, opportunamente illustrate. Com'è tipico del supporto informatico, sarà possibile consultare il DVD secondo una molteplicità di percorsi: leggendo sul monitor il testo del volume a stampa, integrato da illustrazioni e rinvii alle altre pubblicazioni elettroniche contenute nel volume; o percorrendo la galleria di immagini che illustrano luoghi, avvenimenti e personaggi storici; o consultando la biblioteca virtuale che contiene testi coevi, importanti per comprendere l'impostazione pedagogica e la politica scolastica di Stefano Franscini. La dozzina di libri in formato elettronico di autori come Francesco Soave, Giuseppe Bagutti, Vincenzo Dalberti e Franscini stesso, potrà essere utile anche allo studioso che potrà consultare qui, in versione per lo più integrale e con la stessa impaginazione delle edizioni originali, testi reperibili solo in poche biblioteche e nell'Archivio storico cantonale.

---

18.  AA.VV.  
[Un giorno, 1 libro : le edizioni Pulcinoelefante di Alberto Casiraghy](#)  
Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7265**

Publicato in occasione della mostra presenta oltre un centinaio di libricini Pulcinoelefante, numerosi volumi con aforismi e illustrazioni di Alberto Casiraghy, e, per la prima volta, una scelta dei suoi lavori ispirati al mondo vegetale e animale.

---

19.  AA.VV.  
[Una Szeemann : continuiamo a tornare in quel luogo](#)  
Ticinensia

Segnatura: **BRLTB 2198**

Una Szeemann è nata nel 1975 a Locarno, è cresciuta a Tegna e attualmente vive e lavora a Zurigo. Dopo aver studiato recitazione a Milano si è dedicata all'arte spaziando tra video, installazione, scultura e fotografia e intraprendendo così un percorso artistico da indipendente.

Amante delle sfide e dei materiali insoliti, con le sue opere l'artista intende offrire al pubblico un'esperienza tra il conscio e l'inconscio, mettendo in scena la presenza e l'assenza di corpi, natura e imitazione.

---

20.  AA.VV.  
[Vita da boscaiolo : dal troncon e la sovenda, alla motosega e l'elicottero](#)  
Ticinensia

Segnatura: **949.45(09) ONSE**

Il mestiere del boscaiolo affonda le sue radici nell'antichità. Dalla notte dei tempi la società umana è profondamente legata all'utilizzo del legno. Il suo impiego è sempre stato molteplice: materiale essenziale nella costruzione e nell'artigianato e combustibile a lungo insostituibile per cucinare e riscaldare.

In ogni epoca l'uomo ha dovuto adoperarsi per prelevare dal bosco questa preziosa risorsa.

Le tecniche di taglio e di trasporto così come i mezzi a sua disposizione sono rimasti quasi gli stessi per secoli, conoscendo solo nel Novecento un'evoluzione tale da trasformare profondamente il mestiere di boscaiolo.

---

21.  AA.VV.  
[Xanti Schawinsky : pittura processuale](#)  
Ticinensia

Segnatura: **BRLTB 2196**

A più di 40 anni dall'ultima mostra a Locarno, il Museo Casa Rusca presenta una retrospettiva sulla pittura processuale di Alexander "Xanti" Schawinsky – artista nato a Basilea nel 1904 e che nel suo percorso di vita internazionale ha instaurato un forte legame anche con la regione del Lago Maggiore, luogo in cui ha per altro vissuto i suoi ultimi giorni di vita, spegnendosi proprio a Locarno nel 1979. La mostra, oltre a ricordare e a valorizzare un artista riconosciuto internazionalmente come una delle figure centrali del Bauhaus, permette di approfondire delle dimensioni dell'artista, che da un lato lo legano al territorio e dall'altro alla contemporaneità.

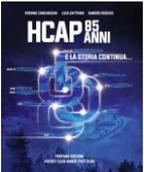
---

22.  Associazione Walserhaus Gurin (Bosco Gurin)  
[Bosco/Gurin, il villaggio Walser nel Ticino](#)  
Ticinensia  
Segnatura: **949.45(09) MAGG**  
Bosco Gurin, in Vallemaggia, è il villaggio del Ticino situato a più alta quota (1500 m) e l'unico in cui si parla anche un dialetto tedesco. Qui vive infatti una piccola comunità Walser, i cui antenati provenienti dall'Alto Vallese (Walliser) nel XIII secolo colonizzarono queste terre montane.
- 

23.  Barelli, Marzio  
[I grandi carnivori del Ticino : linci, lupi e orsi del passato](#)  
Ticinensia  
Segnatura: **949.45:5**  
Quali erano nei secoli passati i grandi carnivori, e in che misura condizionavano la vita della popolazione nei territori che formano l'attuale Cantone Ticino?
- 

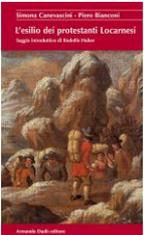
24.  Besomi, Ottavio  
[Ricordi capriaschesi di ragazzo : raccontati da un nonno alla nipote al tempo del Coronavirus](#)  
Ticinensia  
Segnatura: **BRLTA 7286**  
Tra gli anni delle classi elementari e quelli della prima gioventù, l'io narrante lega al suo libro con una rassegna di marachelle, di slanci, di audaci imprese e di trasalimenti, sempre accompagnati da un'intensa adesione agli affetti di casa e alle amicizie di paese (...).  
Non mancano i primi interrogativi profondi sul nostro comune fatale andare, sulla vita oltre la vita, sull'anima e sull'eternità che accompagnano la partecipazione ai riti paraliturgici celebrati in paese. Sono questi (tra altri) gli ingredienti tematici e di riflessione, variamente aromatizzati lungo un percorso memoriale che, in cinquanta tappe, narra il primo capitale segmento di vita di un uomo, nato nel contado luganese ottanta e più anni fa.  
(Dalla quarta di copertina di Guido Pedrojetta).
- 

25.  Caldelari, Callisto  
[Preghiere del dì di festa : riflessioni domenicali per credenti e non credenti : anno A](#)  
Ticinensia  
Segnatura: **BRLTA 7248**  
Preghiere del dì di festa/B Riflessioni domenicali per credenti e non credenti Riflessioni sui testi liturgici, particolarmente indicate come aiuto nella preparazione dell'omelia domenicale e delle feste.  
La presente opera è anche un commento alle preghiere iniziali della messa (collette), che riassumono in poche righe il messaggio annunciato nelle letture bibliche delle rispettive domeniche L'intenzione dell'autore è quella di rivolgersi anche a chi frequenta poco o per nulla la chiesa, con riflessioni che si richiamano a valori e ideali che stimolano la coscienza di ogni uomo L'autore Callisto Caldelari è frate cappuccino, parroco della comunità del Sacro Cuore in Bellinzona.
-

26.  Canevascini, Brenno  
[HCAP 85 anni : e la storia continua...](#)  
Ticinensia

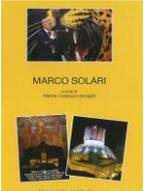
Segnatura: **949.45:77/79**

85 anni. E la storia continua. L'Hockey club Ambri-Piotta ha segnato un'epoca e ne sta aprendo un'altra. Un futuro legato non solo ai risultati sportivi, ma anche al nuovo stadio multifunzionale: la Gottardo Arena che, e non vi erano dubbi, ha traslato le stesse passioni e emozioni che si vivevano nella mitica Valascia. Questo libro ripercorre gli ultimi dieci anni di storia biancoblù, arricchendola con otto interviste ad altrettante bandiere e capitani che hanno vestito la maglia e onorato l'HCAP. Propone inoltre due reportages sulla Valascia e sul ritorno di "The Chief" Dale McCourt, indimenticato #15 e giocatore simbolo. Ma, soprattutto, ripropone, aggiornandole, le sempre apprezzate e curatissime statistiche: numeri imprescindibili e dati indiscutibili per davvero conoscere l'evoluzione del club e che impreziosiscono questo libro, ennesimo capitolo a testimoniare l'interesse, l'amore e la passione che ruotano attorno all'Hockey club Ambri-Piotta. Questo libro contiene fotografie in realtà aumentata con filmati prodotti dalla RSI Radiotelevisione Svizzera.

- 
27.  Canevascini, Simona  
[L' esilio dei protestanti Locarnesi](#)  
Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7277**

Nel 1555 i Cantoni sovrani impongono ai protestanti del baliaggio di Locarno di scegliere fra l'abiura e l'esilio. Un centinaio di Locarnesi si rifugiarono nella Zurigo di Zwingli e Bullinger. Simona Canevascini analizza la vicenda in rapporto con la storia europea e svizzera. Le diverse tappe del conflitto, dalla disputa tra cattolici e riformati al castello di Locarno nel 1549, fino alla decisione della Dieta di esiliare i protestanti, sono riportate dettagliatamente. L'autrice fa poi il ritratto di due dei maggiori protagonisti: Taddeo Duno e Giovanni Beccaria. Il saggio di Piero Bianconi I ponti rotti di Locarno individua nel crollo del ponte della Torretta e nella cacciata dei protestanti le cause della vita stagnante di Locarno. Se le cose fossero andate diversamente, la città avrebbe forse costituito un attivo focolaio di fervore religioso ed economico, "quasi una Ginevra in subrica". Il saggio introduttivo di Rodolfo Huber descrive il contesto in cui si svolge il dibattito storico nel Ticino e il dialogo fra le religioni.

- 
28.  Casasopra, Matilde  
[Marco Solari](#)  
Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7291**

Biografia di Marco Solari.

- 
29.  Cavadini, Adriano  
[Democrazia e libertà](#)  
Ticinensia

Segnatura: **949.45:30/34**

Cosa significa democrazia oggi? Cos'è l'indice mondiale della democrazia e degli altri regimi? Quali sono le opportunità e fragilità della democrazia? Perché senza libertà non c'è democrazia? Quali sono i principi del liberalismo? Com'è la democrazia svizzera? Che ruolo hanno i Partiti? Quali sono le decisioni della politica che ci toccano? Perché la neutralità è in discussione? C'è un futuro per la democrazia? A queste e ad altre domande risponde il libro di Adriano Cavadini, che ha voluto preparare una pubblicazione divulgativa, concreta che propone dati empirici e spesso inaspettati. Un libro molto vicino alla realtà, con schemi, fotografie e variegate e interessanti

testimonianze. Lo storico Sacha Zala lo definisce «una storia ancora fumante e in movimento della nostra democrazia, della nostra libertà e della nostra politica». Le diverse testimonianze che corredano il libro sono state scritte da: Spartaco Chiesa, Jörg De Bernardi, Ferruccio De Bortoli, Monica Duca-Widmer, Alex Farinelli, Giampiero Gianella, Orazio Martinetti, Marina Masoni, Pietro Montorfani, Fulvio Pelli, Gianni Righinetti, Fritz Schiesser, Carlo Schmid, Alessandro Trivilini, Christian Vitta, Franco Zambelloni.

---

30.



Cheda, Giorgio  
[Dal Ticino verso la libertà](#)  
Ticinensia

Segnatura: **949.45(09)**

La storia dell'emigrazione è un romanzo rispettoso dei colori, sapori e odori della quotidianità. L'analisi di molte tracce di gente comune sedimentate in ogni angolo del mondo aiuta a rendere più fraterna l'esistenza.

---

31.



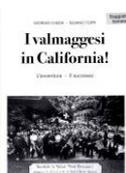
Cheda, Giorgio  
[Nel Brasile con Francesco ; Porta aperta al mondo](#)  
Ticinensia

Segnatura: **BRLTB 1865 bis**

Questa pregevole opera, lo si capisce molto rapidamente, è costituita in realtà da due libri, molto diversi ma che si intrecciano in un intenso dialogo.

---

32.



Cheda, Giorgio  
[I valmaggessi in California! : l'avventura, il successo](#)  
Ticinensia

Segnatura: **949.45(09) MAGG**

Le lettere dei valmaggessi emigrati in California e le mappe catastali delle loro proprietà immobiliari dimostrano che la loro più bella avventura è stata coronata con successo. A metà Ottocento, con una popolazione in forte aumento e rese agricole modeste l'Austria aveva imposto al Ticino il "Blocco della fame". Nello stesso tempo in California era stato scoperto l'oro...

---

33.



Couchepin, Pascal  
[La politica torni protagonista](#)  
Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7283**

«Ridateci gli Svizzeri» titolava il "Corriere della Sera" di fronte alla caduta di alcuni miti elvetici. Se qualcuno avesse dichiarato pubblicamente, solo una decina d'anni fa, che la compagnia aerea Swissair sarebbe rimasta inchiodata al suolo per mancanza di soldi, costui sarebbe stato preso per matto. I tempi si son fatti duri anche per l'opulenta Svizzera e i cittadini si chiedono come rilanciare una crescita economica che risulta inferiore a quella di altri Paesi europei. In questo libro, il presidente della Confederazione elvetica fa propri i timori e le speranze degli Svizzeri rispondendo con franchezza ai problemi più spinosi. Ci consegna la sua visione politica e la sua concezione dell'uomo, prendendo posizione sulle sfide della società del XXI secolo: i mutamenti tecnologici, la liberalizzazione dei mercati, le migrazioni, il difficile dialogo fra le diverse civiltà. Si interroga sul futuro dell'integrazione europea e sul posizionamento della Confederazione nel Vecchio continente. Per Pascal Couchepin, la Svizzera ha interesse a ritrovare la sua funzione di crocevia verso l'Italia e di porta sul Mediterraneo e per farlo deve saper valorizzare il contributo della Svizzera italiana.

Il ritratto che emerge da questo libro è quello di un uomo attento a cercare nella storia e nelle idee gli orientamenti della sua azione. Crede nella politica come strumento per promuovere la giustizia e le libertà repubblicane.

34.



Ferreri Martucci, Sabina

[Scopri la versione migliore di te! : centocinquanta domande "cambia vita" per iniziare a vivere la versione migliore di te!](#)

Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7245**

Questo libro sarà la guida fondamentale per un viaggio interiore alla scoperta di te stessa. Ti accompagnerò attraverso l'esplorazione delle aree fondamentali della vita. Impareremo di nuovo a essere noi stesse, togliendoci le maschere che siamo costrette a portare e allontanandoci dalle influenze negative provenienti dell'esterno, per creare un ambiente che ci aiuti a crescere e ad essere la versione migliore di noi stesse. In questo libro sarò la tua Wellbeing Coach, ti mostrerò come trasformare le nostre debolezze in forza e come abbracciare la vita con consapevolezza e serenità. Il primo libro interattivo di "auto-aiuto", creato da una Life-Coach professionista per fornirti consigli pratici, esercizi, domande e una guida per apportare cambiamenti positivi nella vita.

35.



Frisch, Max

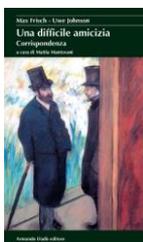
[Cercavamo braccia, sono arrivati uomini](#)

Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 5160 bis**

C'è una specie di filo rosso che percorre quasi tutta l'opera di Max Frisch, dall'immediato dopoguerra fino ai tardi anni Ottanta: questo filo rosso è costituito dal rapporto di odio-amore che lo stesso Frisch intrattenne con la patria elvetica. A poco più di un secolo dalla nascita del grande scrittore zurighese, questo rapporto merita di essere considerato e inquadrato all'interno di una nuova prospettiva, con la giusta distanza critica e soprattutto senza abbellimenti o ipocrisie di sorta. I duri rimproveri che il patriota critico Frisch ha mosso a quella che egli stesso aveva definito la "Svizzera senza utopie", ai miti nazionali e a molti aspetti della società e della mentalità elvetica offrono lo spunto per capire taluni risvolti della Svizzera degli ultimi decenni, per interpretare il suo presente e magari anche per immaginare il suo futuro. Questo volume propone un'ampia scelta degli scritti di Frisch sulla Svizzera, dal 1946 al 1986, con l'aggiunta della sceneggiatura cinematografica "Transito di Zurigo" e del radiodramma "Rip van Winkle", due testi nei quali Frisch ha ripreso e svolto in maniera molto suggestiva ed originale il tema - già presente nelle sue opere maggiori - dell'identità e dell'alienazione dell'individuo nella società contemporanea.

36.



Frisch, Max

[Una difficile amicizia : corrispondenza 1964-1983](#)

Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7284**

Quando si conoscono, a Roma nel 1962, lo zurighese Max Frisch è già un autore di fama internazionale, mentre il meclenburghese Uwe Johnson è uno scrittore emergente che però ha dato alle stampe due romanzi destinati a lasciare il segno nella letteratura tedesca del secondo dopoguerra. E poi c'è la differenza d'età, quasi un quarto di secolo. Eppure tra questi due autori così lontani e insieme così vicini si crea fin dall'inizio un rapporto di amicizia che dal 1964 al 1983 si concretizzerà tra l'altro nel carteggio presentato in questo volume. Le oltre cento lettere della corrispondenza tra Frisch e Johnson permettono di gettare lo sguardo nell'officina dei due autori, dove hanno preso forma opere come il Diario della coscienza, Montauk, il Trittico, L'uomo nell'Olocene e I giorni e gli anni.

Ma sono anche lettere che svelano il lato umano e le debolezze dei due scrittori, i momenti di depressione e di blocco creativo, le crisi personali, i vuoti dell'anima, mentre sullo sfondo si profilano i grandi eventi della storia tedesca, europea e mondiale di quel periodo. Berlino, Berzona, New York, Zurigo e l'Inghilterra sono i luoghi di questa amicizia che è parte della storia letteraria del secolo scorso.

---

37.  Genini, Gabriele  
[Tratto levante, rumore di matita, carta di riso](#)  
Ticinensia

Segnatura: **BRLTB 2204**

Raccolta di segni, disegni, schizzi e pensieri di Gabriele Genini e Gaia Del Francia con il contributo di Sara Vettori.

---

38.  Ghiringhelli, Andrea  
[La trave nell'occhio : alla ricerca della politica : scritti 2018-2023](#)  
Ticinensia

Segnatura: **949.45:30/34**

«È lì da vedere: la democrazia liberale è aggredita dal peggio che, giorno dopo giorno, sta sgretolando quell'equilibrio di valori riassunto dalla gloriosa triade "liberté, égalité, fraternité". Pure la carta universale dei diritti umani, del 1948, è a repentaglio. La manutenzione corretta della democrazia liberale ha bisogno di cittadini attivi e responsabili, consapevoli che il nostro sistema di valori va difeso con tenacia. Invece ci ritroviamo confrontati con apatia e indifferenza di troppa gente: quella che magari protesta ma poi si astiene, quella che tollera ogni forma di indecenza di tanti attori della scena politica che hanno depennato il dovere di vergognarsi, quella che giustifica le violazioni più crasse dei diritti umani quando si tratta di difendere confortevoli interessi di parte».

---

39.  Grandini, Giorgio  
[Non aver paura del tuo coraggio : Pamphlet del "politicamente scorretto"](#)  
Ticinensia

Segnatura: **949.45:30/34**

"Libertà Laicità Solidarietà Neutralità La «Lunga Marcia» attraverso i valori tradizionali del Liberismo in Ticino e in Svizzera: dal PLR alla... Lega (come indipendente). Prefazione Lorenzo Quadri e Michele Bertini.

---

40.  Hofmann, Ida  
[Monte Verità : verità senza poesia](#)  
Ticinensia

Segnatura: **949.45(09) LOCA**

Sono donne e uomini che vogliono rompere con le convenzioni sociali e gli imperativi del capitalismo sperimentando un nuovo modo di vivere, «più sano e naturale». Ribattezzano quel luogo Monte Verità. Sei anni dopo Ida Hofmann, tra i fondatori della comunità, racconta quegli inizi con una schiettezza che non ammette cedimenti alla «poesia», alternando piuttosto cronaca diaristica, slanci utopistici e affondi ironici. Una preziosa testimonianza finora inedita in italiano che, tra ecologia e femminismo, rivela sorprendenti affinità con i temi che agitano il nostro presente.

---

41.  Hofmann, Ida  
[Monte Verità : Wahrheit ohne Dichtung](#)  
Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7302**

Sie alle sind jung, wollen mit sozialen Konventionen und kapitalistischen Zwängen brechen und neue, «natürlichere und gesündere» Lebensformen ausprobieren. Den Ort taufen sie Monte Verità: Berg der Wahrheit. Sechs Jahre später erzählt das Gründungsmitglied Ida Hofmann «ohne Dichtung», aber mit spitzer Zunge von den Anfangsjahren des Experiments. In ihrem unmittelbaren Bericht gewährt sie tiefe Einblicke und überrascht dabei nicht zuletzt durch Themen wie Ökologie und Frauenrechte, die unsere Gesellschaft bis in die heutige Zeit bewegen.

42.  Intilla, Fausto  
[Copula mundi : aforismi, riflessioni e curiosità scientifiche](#)  
Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7264**

Il volume è da considerarsi come una sorta di complemento, di estensione del libro "Alter Ego. Riflessioni e aforismi del cuore e della mente", edito da Aracne nel 2017. Il libro è suddiviso in quattro parti. Il primo capitolo comprende ben oltre settecento pensieri (tra aforismi e riflessioni più articolate), scritti dall'autore negli ultimi dieci anni (2013-2023) di attività nel campo della divulgazione scientifica. Il secondo capitolo, brevissimo, comprende solo alcune poesie. Il terzo capitolo è dedicato alle "curiosità scientifiche", ovvero ad alcuni argomenti che in ambito scientifico, ancora oggi danno adito ad accesi dibattiti tra coloro che della scienza hanno fatto la loro unica ragione di vita. Nel quarto e ultimo capitolo sono state raccolte alcune recenti interviste all'autore, a carattere puramente scientifico. L'intento dell'autore è quello di aggiornare di volta in volta il presente volume, nel corso degli anni a venire, con ulteriori aforismi e riflessioni poiché, come egli stesso sottolinea nella parte introduttiva di questo libro, «finché c'è vita, c'è ricerca».

43.  Lepri, Enrico  
[Il balestriere di Uri](#)  
Ticinensia

Segnatura: **BRLTB 2205**

"Non c'è dubbio che quella del balestriere di Uri, Guglielmo Tell, è una delle figure più care al cuore di noi svizzeri. Sospesi fra storia e leggenda, il forte montanaro di Altdorf e il suo figlioletto Gualtiero, ricordano che l'unità nazionale del nostro paese è nata da un gesto di coraggio e di fierezza, quel coraggio e quella fierezza che da quel giorno lontano di settecento anni fa sono sempre stati, sono e saranno il nostro vessillo." Per questo il Lions Club Alto Ticino è orgoglioso di presentare questa nuova opera sul nostro eroe nazionale.

44.  Maini, Daniele  
[In cammino tra i ghiacciai : Val Bregaglia - Engadina - Valposchiavo](#)  
Ticinensia

Segnatura: **949.45:91**

Il tragitto di questo cammino, attraverso la Val Bregaglia, l'Engadina e la Valposchiavo, è stato appositamente tracciato dal noto alpinista Romolo Nottaris; si svolge in un ambiente alpino per escursionisti esperti con scala di difficoltà che varia da T2 fino a T6, con passaggi alpinistici attrezzati. Il trekking, formato da tredici tappe, è lungo 130 km con oltre 15000 metri di dislivello positivo e 16000 negativo. Il racconto dell'esperienza è condito da 285 immagini di paesaggi mozzafiato e di luoghi che ci invidiano in tutto il mondo.

Per due settimane abbiamo avuto il grande privilegio di viverli veramente immersi, di toccare con mano il cambiamento climatico ma anche di godere di una natura selvaggia e unica. Non è facile comprendere quanto sia complicato e difficile in un solo scatto fotografico restituire onore alla magnificenza di un paesaggio di montagna. Questo libro include 13 filmati fruibili gratuitamente tramite un'applicazione.

45.



Marty, Dick  
[Verità irriverenti : riflessioni di un magistrato sotto scorta](#)  
Ticinensia

Segnatura: **949.45:30/34**

Marty reagisce con una sola parola: «Balcani?». Così, quello che per il magistrato e politico doveva essere il primo Natale da pensionato diventa l'inizio di un isolamento scandito da incognite, frustrazione e dall'attesa delle rade informazioni sull'inchiesta in corso. In quei mesi di stasi forzata, a Marty non resta che osservare quel che accade nel mondo, traendo da notizie come l'assalto a Capitol Hill, la guerra in Ucraina e il crollo di Credit Suisse gli spunti per una riflessione sulla crisi dello Stato di diritto, sulle fragilità della democrazia e sulla questione della neutralità svizzera. In queste pagine, il magistrato intreccia le sue considerazioni alla serrata ricostruzione dei fatti che l'hanno reso il bersaglio di un nemico senza nome: le indagini, svolte per conto dell'Assemblea parlamentare del Consiglio d'Europa tra il 2009 e il 2010, su un presunto traffico d'organi in Kosovo. Si sofferma poi sulle tappe dell'attuale inchiesta contro i suoi persecutori, che con il passare dei mesi si trasforma sempre più in una «inchiesta negata». Scritto con l'urgenza di chi si sente incalzato da forze più grandi di lui e con la franchezza di chi mette la libertà d'espressione al di sopra di tutto, Verità irriverenti ci consegna le parole di un uomo che non ha mai smesso di cercare equità e giustizia.

46.



Mazzetti, Luigi  
[Itinerari mariani nel Ticino : santuari, chiese e oratori dedicati alla Beata Vergine Maria nel Ticino](#)  
Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 1491 bis**

Guida agli itinerari Mariani nel Cantone Ticino.

47.



Montagner, Luca, 1990-  
["Metter in proporzione l'enciclopedia dei talenti con quella dei libri" : la storia della Braidense ai tempi di Napoleone](#)  
Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7292**

La pubblicazione ripercorre le vicende della Biblioteca Nazionale Braidense durante il ventennio di dominazione napoleonica in Italia. Dopo un primo capitolo dedicato allo 'status quaestionis' sugli anni della fondazione della biblioteca, quelli successivi mettono in luce le differenze tra i vari periodi vissuti dall'istituto – la Repubblica Cisalpina, la Repubblica Italiana e il Regno d'Italia – sottolineando come dopo le difficoltà dei primi anni la Braidense visse un tempo di crescita, sia per l'arricchimento di volumi sia per il sempre maggior prestigio e riconoscimento, non solo in Italia ma anche in Europa. Le vicende qui raccontate non si limitano unicamente alla città di Milano, ma si estendono a tutto il territorio toccato dall'espansione napoleonica, andando a individuare dinamiche della gestione culturale. Prefazione di Marzia Pontone.

48.  Moretti, Carlotta  
[Ricettine amabili per tutti i giorni](#)  
Ticinensia

Segnatura: **949.45:6**

«Ricettine amabili per tutti i giorni» raccoglie 64 ricette suddivise per stagioni che spaziano dal dolce al salato usando e raccontando tanti prodotti locali. L'autrice ha cucinato senza sosta; sfidando il caldo e afa, scattando fotografie in cui indossava maglioni o guanti di lana; ha sfornato pietanze a base di zucca a luglio; ha cambiato il colore dello smalto in funzione dei piatti che doveva tenere in mano e chiacchierato con tanti produttori locali per raccontare le loro eccellenze. Dopo quasi dieci anni di ricette pubblicate in maniera digitale sul blog, ha sfornato un libro da tenere in mano e sfogliare a più riprese. In questo libro trovate non solo le ricette accompagnate dalle loro fotografie, ma anche i suoi racconti di cucina, i suoi consigli e tutto il suo amore per il territorio che passa attraverso un'attenta selezione di prodotti a km 0. Quasi tutti gli ingredienti con cui Carlotta ha cucinato sono locali e nel libro potrete proprio trovare l'indicazione della percentuale. Tra tutti i prodotti a km 0 ne ha voluti selezionare diversi mettendoli in risalto anche grazie alle parole dei produttori.

- 
49.  Peiry, Lucienne  
[Armand Schulthess : il giardino della memoria](#)  
Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7293**

Lucienne Peiry racconta la storia del giardino della memoria creato da Armand Schulthess ad Auressio, nella ticinese Valle Onsernone. In ricordo di questo stravagante museo 'en plein air' andato perduto, rimane viva al nostro sguardo grazie, in questo libro, alle fotografie e alle ricerche intraprese da Ingeborg Lüscher e Gérald Minkoff; all'interesse di Harald Szemann per l'opera di Schulthess e alle numerose iniziative sostenute dopo la sua morte nel 1972 per prolungare l'esistenza del suo giardino scomparso. «All'età di cinquant'anni, nel 1951, il funzionario celibe decide di mollare gli ormeggi e prendere il largo... Nei suoi terreni dove crescono generosamente viti e castagneti, instaura uno stretto contatto con la natura... Schulthess vi conduce un'esistenza indigente e ascetica. Tuttavia, la sua ricerca non è né retrospettiva né nostalgica e non ha nulla di esotico. Il suo altrove è interiore. Schulthess diviene un nomade del pensiero.

- 
50.  Petralli, Alessio  
[Parlando di lingua : problemi attuali della linguistica nella Svizzera che parla italiano](#)  
Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7282**

- 
51.  Pfund, Nicola  
[Da un gradino all'altro : le più belle scalinate del Canton Ticino](#)  
Ticinensia

Segnatura: **949.45:91**

In Ticino, rampe e scalinate abbondano. Ma alcune di queste, per qualche motivo, colpiscono più delle altre: per la loro bellezza, per la storia che custodiscono... Nicola Pfund è andato a cercarle per proiettare luce su di esse e toglierle in qualche modo dal loro anonimato. Il libro contiene la descrizione di una cinquantina di scalinate: ogni scheda è arricchita da informazioni storico-geografiche proponendo nel contempo un imperdibile itinerario escursionistico che si snoda comprendendo ciascuna di esse.

52.



Pini, Verio

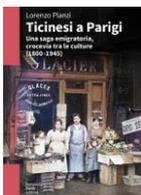
[Anche in italiano! : 100 anni di lingua italiana nella cultura politica svizzera](#)

Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7285**

È l'autunno del 1917 quando il Consiglio federale decide di creare presso la Cancelleria un Segretariato di lingua italiana e di pubblicare anche in italiano il foglio federale svizzero. A quel primo passo segue un lungo processo di rafforzamento dello statuto dell'italiano, a lato della progressiva costruzione dello Stato Federale. Nel 1919 il Segretariato diviene Segreteria per la Svizzera italiana e la presenza dell'italiano si consolida in Parlamento, per poi evolvere verso un'effettiva parificazione rispetto alle altre lingue ufficiali, nell'amministrazione federale e nei lavori parlamentari, dal 1991 in poi. Nel volgere del secolo, grazie alla nuova Costituzione e alla legge sulle lingue nazionali, il plurilinguismo istituzionale si afferma come principio di Stato, diviene paradigma per la comunicazione e premessa indispensabile per una piena partecipazione di tutti alla vita politica. La ricorrenza che si celebra quest'anno diventa allora l'occasione per rileggere criticamente e da un'angolazione inconsueta un aspetto importante della vita culturale e politica della Svizzera di lingua italiana - intendendo con ciò Ticino, Grigioni e italianità diffusa nel Paese - e per riflettere sul potenziale del plurilinguismo istituzionale e sul ruolo che dovrà continuare a svolgere anche in futuro.

53.



Planzi, Lorenzo

[Ticinesi a Parigi : una saga emigratoria, crocevia tra le culture \(1800-1945\)](#)

Ticinensia

Segnatura: **949.45(09)**

La ville et le village, Parigi e il Canton Ticino sembrano lontani anni luce, ieri ancor più di oggi. Sorprendentemente la storia condivisa in queste pagine testimonia come la Svizzera italiana e la Ville lumière, distanti geograficamente, siano in realtà avvicinate da un movimento migratorio, a cavallo tra Otto- e Novecento, che diventa un ponte sociale e culturale. Col magone, migliaia di emigranti abbandonano la Valle di Blenio, la Leventina o il Locarnese, in cerca di un lavoro per sopravvivere all'asprezza della vita contadina e delle calamità naturali. Tremila sono i ticinesi che vivono a Paris già a metà Ottocento, tra maronatt, vetrai, spazzacamini, o ancora intraprendenti commercianti e gelatai. La saga emigratoria dei ticinesi a Parigi sta, provvidenzialmente, al crocevia tra culture diverse, che si scoprono a vicenda e diventano vicine.

54.



Pozzi, Giovanni, 1923-2002

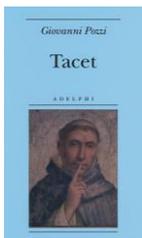
[San Francesco : di scrittura in preghiera](#)

Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7257**

In occasione del centenario della nascita di Giovanni Pozzi e nella prospettiva dell'ottavo centenario della morte di san Francesco d'Assisi, Di scrittura in preghiera propone quattro articoli fondamentali che, tra il 1971 e il 2002, frate Giovanni dedicò ai tratti formali che definiscono il pensiero di san Francesco attraverso la sua scrittura, in volgare come in latino, dal cantico di frate Sole al suo testamentum. Pozzi v'impiega in maniera brillante gli strumenti offerti dal suo immenso sapere filologico e linguistico, in una prosa al contempo esigente ma del tutto accessibile a tutti coloro che vogliono capire e vivere il contenuto dei testi del santo, perché «la comprensione dei processi linguistici è la necessaria via d'accesso al contenuto spirituale» (Pietro Maranesi).

55. Pozzi, Giovanni, 1923-2002



[Tacet](#)  
Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7288**

La solitudine e il silenzio come mezzi per attingere il più alto dei traguardi: "la propria umanità allo stato puro".

---

56. Ramazzina, Renato



[100 anni di stazioni radio in Europa \(1922 - 2022\) ; La stazione radio del Monte Ceneri \(1933\)](#)  
Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7287**

Da quando, nel 1895, Guglielmo Marconi ha reso il campo magnetico utile alla trasmissione senza filo, la radio, prima stazione trasmittente nel 1920, non è stata solo testimone ma anche protagonista nella vita dei Popoli. Grazie alla serietà dei professionisti che dal microfono le hanno dato voce e, con mezzi moderni, ancora continuano a farlo.

---

57. Ribolzi, Wanda



[Parlare, mangiare](#)  
Ticinensia

Segnatura: **949.45:6**

È un affascinante libro firmato da Wanda, Marinella e Marco di Afiordigusto, bistrot situato sulla riva sinistra del fiume Cassarate. Ogni lunedì gli autori scrivono lettere che recuperano le sfumature della vita di un tempo e le dinamiche del vivere contemporaneo. Ogni giorno le loro abili mani creano prelibatezze culinarie, prevalentemente a base vegetale, che in 30 anni, hanno acquisito una riconoscibile identità "wandalica". Qualcuno ha lanciato l'idea di raccogliere in un libro queste ricette, ed ecco che presentiamo il frutto di questa meravigliosa idea. Il libro è un sapiente connubio di lettere intime e appassionate, destinate a toccare le corde dell'anima e ricette deliziose, capaci di appagare i sensi. Le parole e i sapori si susseguono in armonia, guidandoci attraverso le stagioni e gli stati d'animo. Leggendo il libro ci si trova in cucina con gli autori, pronti a condividere le proprie storie e le straordinarie pietanze che hanno reso celebre il bistrot Afiordigusto. Wanda, Marco e Marinella, con la loro maestria culinaria e la prosa accattivante, ti aprono le porte del loro mondo, invitandoti a un viaggio emozionante tra le loro parole e i loro sapori.

---

58. Snozzi, Nando



[Ipotesi per l'ultima spiaggia, dove l'arte ha il dono dell'ubiquità](#)  
Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7275**

È un libro in immagini e parole alla ricerca dell'ultima spiaggia. Passo dopo passo, transito nei territori obbligati della decenza e della coerenza (nel limite del possibile). In modo furtivo e sospettoso sgattaiolo e oltrepasso le terre del Fuoco, dell'Acqua e dell'Aria. Negli spazi di notizie sempre provvisorie mi introduco esitante, con tante domande e pochissime risposte. Tento di evitare i focolai di infezione fisica e mentale, fiutando i tranelli di una società compromessa e maligna. Come un ladro, eludo le telecamere di sorveglianza (nel limite del possibile). Mi scopro tra il Diavolo e l'Acquasanta, tra i dubbi e la certezza, tra "il qui e l'altrove". La nuova normalità diventa "NormoFollia" ...

---

59.



Visinoni, Bruno  
[Bruno Visinoni : opere 1991-1999](#)  
Ticinensia

Segnatura: **BRLTB 2194**

Catalogo dell'esposizione presso la Galleria Matasci a Tenero tenutasi nel 1999.

---

60.



Zanchi, Pierluigi  
[L' orto inclusivo : un'esperienza di agricoltura estrema facilmente replicabile](#)  
Ticinensia

Segnatura: **949.45:6**

Prendi un'arida striscia di sterrato, posta fra un parcheggio e un muro di cemento dove non c'è neanche un rubinetto, ricoprila di scarti vegetali e inizia a coltivarla. È questa la sfida che l'autore, e con lui tanti volontari, ha portato avanti con successo e che descrive dettagliatamente in questo libro. Scoprirete come rendere velocemente fertile un terreno, in modo naturale, ottenere una grande resa in modo rigenerativo, come utilizzare tutto ciò che un orto offre, incluse erbe spontanee e parti di vegetale che spesso vengono scartate. Tutto questo senza utilizzare acqua, concimi, trattamenti, senza lavorare il terreno o estirpare le erbe spontanee. Per Pierluigi è chiaro: si tratta di una rivoluzione dell'economia domestica a costo zero, che valorizza il territorio e migliora la resilienza alimentare. Un approccio geniale nella sua semplicità e adatto a tutti, come dimostra questo resoconto che fornisce le informazioni necessarie per metterlo in pratica e tante testimonianze di chi è già passato all'azione.

---