



Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno



Letteratura ticinese

1.  AA.VV.
[Delitti di lago 8 : antologia di racconti gialli](#)
Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: **DELI/----**

Venti racconti gialli ambientati in luoghi magnifici sulle rive del lago Maggiore (Stresa, l'Isola dei Pescatori, Luino, Baveno, Locarno, Ascona, Angera e Sesto Calende), sul lago d'Orta (Orta, Omegna e Brolo di Nonio), a Mergozzo e a Lugano sui laghi omonimi, a Bosisio Parini sul lago di Pusiano, a Eupilio sul lago del Segrino e sul lago Ontario in Canada. Crimini e delitti efferati del passato e del presente ai quali fa da contrappunto la bellezza dei luoghi che fanno da sfondo.

2.  Agustoni, Prisca
[L'animale estremo](#)
Materia: Letteratura ticinese Poesia

Segnatura: **AGUS/ANIM**

Nella nuova raccolta poetica di Prisca Agustoni, "L'animale estremo", il filo conduttore è lo spaesamento vissuto dall'individuo che vede sorgere un nuovo cantiere in una zona verde ancora intoccata dall'edilizia, fenomeno che negli ultimi decenni ha "allungato" le città e le zone industriali e decimato gli spazi verdi che separavano un villaggio dall'altro. Il tema della costruzione (di un edificio ma anche di un nuovo senso di "comunità" e dell'abitare) occupa l'intera raccolta, declinato in vari modi: dall'osservazione della macchina anonima del cantiere e la conseguente riflessione del rapporto tra l'umano e la natura, all'attenzione rivolta verso gli abitanti della zona di cemento, le loro sensazioni, la loro intimità trapelata dai rumori, nelle viscere di questo animale estremo. Così, come se fossero dei cuori invisibili di un enorme corpo grigio, le poesie registrano i minimi segnali di vita di ogni abitazione, attenta alla rugosità della materia umana osservata, pulsante, in contrasto con la staticità e la pesantezza degli elementi del cantiere (lo scavo, il cemento, il rumore).

3.



Alvarez, Asia

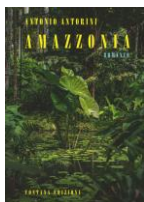
[La volpe nella natura : scopri le sue curiosità...](#)

Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: **BRLTB 2337**

La volpe, un simpatico animale dal pelo rosso che vive nei nostri boschi, è molto stimata ma difficilmente si conoscono le sue particolarità e ancora meno il ruolo che riveste nelle favole di Esopo. Questa pubblicazione avendo due copertine, si può definire "due libri in uno": Un lato del libro permette di conoscere da vicino questo animale, imparando molte cose nuove su di lui, ad esempio: dove vive, cosa mangia, come cresce i cuccioli, eccetera. I lettori più piccoli saranno molto attratti dalla sua lunga e folta coda, la quale è un po' la seconda protagonista del libro. L'altro lato presenta tre favole di Esopo nelle quali la volpe è protagonista. Queste favole portano i bambini a riflettere e ad imparare su come affrontare i piccoli problemi che sorgono nel vivere in società. La volpe, pur essendo la protagonista delle favole, viene raffigurata come un personaggio scaltro che non vuole perdere la faccia, ma a volte questi comportamenti non pagano. Ed ecco che si nota qualcosa di particolare, ovvero che il protagonista è malvagio mentre l'antagonista è buono, creando così un'inversione dei ruoli. Buona o malvagia che sia la volpe resterà sempre la simpatica protagonista di questo libro e anche del gioco racchiuso all'interno di esso. Un divertente percorso (simile al gioco dell'oca) dove il dado verrà sostituito da carte colorate le quali permetteranno di avanzare più o meno veloci lungo le tracce della volpe divertendo tutti i partecipanti. Scritto e illustrato da Asia Alvarez, una giovane diplomata in Illustrazione da poco presso l'Istituto Europeo di Design di Milano, questo libro vuole avvicinare i piccoli lettori a un animale molto radicato nella nostra regione dove è facile vederlo, anche in prossimità delle abitazioni.

4.



Antorini, Antonio

[Amazzonia : romanzo](#)

Materia: Letteratura ticinese Romanzo di formazione

Segnatura: **ANTO/AMAZ**

Passata l'ansia della solitudine, o la paura, si comincia a vivere con un metodo nuovo, anzi senza alcun metodo, prendendo le cose come arrivano e si scopre un'altra vita, si provano nuove emozioni, si trovano altri amori. Aveva trent'anni e qualche mese, si trovava a quindicimila chilometri dalla sua prima vita, in una città tra il grande fiume e la foresta amazzonica, aveva appena conosciuto una ragazza dalla carnagione e dagli occhi ardenti... Antonio Antorini continua a scrivere per sé stesso e per chi lo vuole leggere. Dopo alcuni romanzi, questa sua settima fatica porta il lettore in un'avventura in terre lontane, nel profondo dell'Amazzonia misteriosa.

5.



Baranzini, Linda

[L'istante di una stella : e altre poesie](#)

Materia: Letteratura ticinese Poesia

Segnatura: **BARA/ISTA**

Nuova raccolta di poesie di Linda Baranzini.

6.



Beltrami, Matteo

[Condominio interiore](#)

Materia: Letteratura ticinese Romanzo psicologico

Segnatura: **BELT/COND**

Tutto iniziò il giorno in cui mi accorsi di avere dentro di me una specie di uomo-donna con la barba tinta di un colore simile al merdoso caffè ginseng e il sedere minuscolo, piatto, praticamente inesistente.

7.



Beretta, Delio
[La Teresa e il Rocco : romanzo](#)
Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: **BERE/TERE**

All'improvviso il temporale prese vigore. La Teresa ritornò trafelata di lì a qualche minuto: Che lavata vien giù che Dio la manda esclamò mentre si asciugava il volto con un lembo del grembiule. Il Rocco, impalato sulla soglia, la guardava con una strana luce nell'occhi: Cosa ti ha preso chiese la Teresa, catturata da quel misterioso sguardo.

8.



Cereghetti, Cinzia
[Oltre la maschera](#)
Materia: Letteratura ticinese Romanzo noir/thriller/giallo/poliziesco/spionaggio
Romanzo psicologico

Segnatura: **CERE/OLTR**

Dopo il successo dei suoi primi tre lavori, Cinzia Cereghetti torna a tenere i lettori col fiato sospeso con il thriller psicologico "Oltre la maschera", un viaggio inquietante nei meandri più oscuri della psiche umana. In un tranquillo condominio di New York, una serie di eventi drammatici squarcia il velo di normalità che avvolge le vite dei suoi abitanti. Jenny, giovane donna tormentata da un passato doloroso, si ritrova improvvisamente al centro di un vortice di sospetti e rivelazioni. Mentre le certezze della sua vita si sgretolano, emerge una domanda inquietante: quanto conosciamo davvero noi stessi? In un crescendo di tensione psicologica, le apparenze si rivelano ingannevoli e le verità più sconvolgenti emergono proprio dagli angoli più nascosti della mente umana.

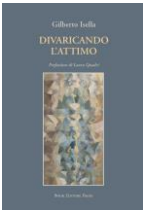
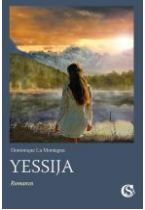
9.



Ceresa, Alice
[Bambine, o, La cacciata dal paradiso : romanzo](#)
Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: **CERE/BAMB**

Con la distaccata curiosità di una zoologa intenta a decifrare i comportamenti di una specie animale sconosciuta, in Bambine Alice Ceresa osserva un particolare gruppo di mammiferi: una famiglia borghese del Novecento, formata da padre, madre e due figlie. Attraverso il suo sguardo scientifico, vediamo come le sorelline vengano iniziate a un mondo di usanze e convenzioni, dalla corretta manipolazione delle posate alla disposizione del mobilio. A questo asfissiante schema si può sottrarsi solo tramite ribellioni minime: momenti di sonnambulismo, disegni che satirizzano i genitori, brevi fughe nella «pericolosità del mondo». Nel seguire le bambine dalla prima infanzia all'adolescenza, Ceresa rileva e rivela «con splendido accanimento mentale», come ha scritto Giorgio Manganelli, i meccanismi della famiglia tradizionale, in cui ogni membro è costretto a interpretare un ruolo determinato da due indiscussi confini: il genere e l'età. Alla prima apparizione del libro, nel 1990, non era scontato cogliere con tanta nitidezza come tali confini, intersecandosi, segnassero le vite; e nemmeno lo era affermare che i ruoli tradizionali (uomo e donna, marito e moglie, figlia e genitore) fossero, appunto, ruoli, con le loro battute e i loro costumi. Ceresa lo rende evidente creando una propria lingua, il cui segreto risiede forse, come ha scritto Dacia Maraini, nel «felice stare in bilico fra la lingua dell'intelligenza sperimentale e la lingua della memoria infantile».

10.  Genazzini, Roberto
Quella che mi è piaciuta di più : romanzo storico
Materia: Letteratura ticinese
Segnatura: **GENA/QUEL**
Frontiera Svizzera, Cantine di Gandria, novembre 1943. Il soldato Meo assiste al respingimento di Lili, una ragazza ebrea, e della sua famiglia. In Ticino si respira un'aria di confusione per la drammatica piega presa dalla guerra in Italia. Meo cercherà in ogni modo di riparare quell'ingiustizia. Una commovente storia d'amore e di guerra, che scorre lungo due confini: quello geografico e quello tra realtà storica e fantasia narrativa.
-
11.  Gianinazzi, Alberto
[Quando salgono i lucci](#)
Materia: Letteratura ticinese
Segnatura: **GIAN/QUAN**
"Nel cuore del XVI secolo, tra le sponde incantevoli del lago Ceresio e i misteriosi boschi del Luganese Antoni von Dachselhofer, cavaliere senza macchia, prima guardia del corpo del landfogto bernese Dominik von Diesenbach, viene coinvolto in un intrigo che svela i segreti più oscuri di un borgo apparentemente pacifico. Un giudice assassinato, complotti politici e commerci illeciti, un capannone della sosta dato alle fiamme, conducono Antoni in un mondo di sgherri, di contrabbandieri e pericoli nascosti. Attraverso il suo viaggio, Antoni non solo affronta nemici potenti, ma scopre anche profondi legami umani. Durante una sua missione, incontra Maddalena, una giovane donna che illumina i suoi giorni più bui e diventa il suo amore inaspettato. Quando la tensione raggiunge il culmine, Antoni deve navigare attraverso le acque tumultuose del potere e della corruzione con la speranza di portare giustizia e pace nel borgo. Riuscirà a risolvere il mistero e a proteggere coloro che ama?"
""Quando salgono i lucci"" è un romanzo storico che esplora i lati più nascosti della natura umana, intrecciando avventura, amore e suspense.
-
12.  Isella, Gilberto
[Divaricando l'attimo](#)
Materia: Letteratura ticinese Poesia
Segnatura: **ISEL/DIVA**
Il nuovo libro di Gilberto Isella, uno dei poeti più innovativi e riconosciuti, anche a livello internazionale, nel panorama della poesia in lingua italiana. In "Divaricando l'attimo", Isella indaga la precarietà del vivere in un mondo sempre più sordinato e in degrado. Prefazione di Laura Quadri.
-
13.  La Montagna, Dominique
[Yessija : romanzo](#)
Materia: Letteratura ticinese
Segnatura: **LAMO/YESS**
Yessija, giovane donna, viene trovata morta e un giornalista viene incaricato di scrivere la storia della ragazza e lo fa intervistando amici e familiari e consultando il suo diario. Yessija, nonostante sia morta, racconta le sue sensazioni ed emozioni dal mondo in cui si trova, accompagnando i ricordi di coloro che la descrivono.
-

14.



Lusuardi, Olivier

[Alla terra : 72 respiri nel passo della terra](#)

Materia: Letteratura ticinese Poesia

Segnatura: **LUSU/ALLA**

Un libro nato camminando. Non da leggere, ma da sentire. Ogni parola è un passo. Ogni silenzio, Terra. m Non offre verità, ma uno spazio. Per ritrovare il proprio passo. Lì do ve tutto comincia: sotto i piedi.

15.



Martini, Plinio

[Requiem per zia Domenica](#)

Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: **BRLTA 7783**

Al fondo di questo romanzo due temi che la letteratura da sempre ama contaminare: Amore e Morte. L'amore adolescente e frescamente sensuale fra Marco e Giovanna viene frustrato dalla zia di Marco, Domenica, in nome della sua rigida morale fondata sulla paura del peccato, della morte e del giudizio divino. Il passato, coi suoi turbamenti e le sue paure, riemerge nella memoria del protagonista Marco durante i funerali della zia, raccontati sulle cadenze della liturgia latina delle esequie, dove tanto rilievo ha la voce terrificante del Dies Irae. Il romanzo scruta nelle ragioni del dolore di Marco, inasprito dall'agonia di una civiltà alpina remota, per secoli immobile, che la nuova società del consumo e degli affari sta brutalmente cancellando; ma soprattutto scava nel sentimento religioso più profondo di zia Domenica, tanto da far dire al massimo esperto in materia, Giovanni Pozzi, che "questo è il libro letterario del 900 italiano che meglio di ogni altro ha saputo evocare la parte che la pietà cristiana ha avuto nella coscienza collettiva del popolo"; di più, secondo Carlo Bo, il romanzo "regge assai bene il confronto con il resto della nuova letteratura europea quale si è potuta esprimere dopo il 1950".

16.



Monaco, Simone

[Lello il leone più bello](#)

Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: **MONA/LELL**

Lello è convinto di essere il più bello di tutta la savana e non manca di ricordarlo ai suoi amici che un po' lo evitano e po' lo assecondano. Dove lo porterà la sua vanità? Un racconto sull'importanza dell'amicizia.

17.



Montorfani, Pietro

[Der Schatten der Welt : Gedichte = L'ombra del mondo : poesie](#)

Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: **MONT/SCHA**

Der Schatten der Welt / L'ombra del mondo des Tessiner Autors Pietro Montorfani, übersetzt von Christoph Ferber, umfasst sieben Zyklen à je sieben Gedichte auf Italienisch und in deutscher Übersetzung. Dies ist ein Lyrikband mit historischer Tiefe zum Thema Europa. Montorfani's eigenwillige Texte werfen geographische und historische Streiflichter auf Orte und Ereignisse der europäischen Geschichte. Der Autor schreibt Gedichte in einem konzentriert-komplexen Stil, der bei der Lektüre berührt und oft auch überrascht.

18.



Nessi, Alberto, 1940-

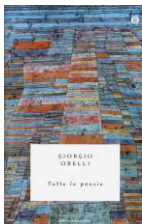
[In cerca della luce : storie di artisti venuti in Ticino](#)

Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: **NESS/INCE**

All'inizio del Novecento, un corteo di artisti arriva nel Canton Ticino. La loro venuta non è concertata: si direbbero attratti da una forza misteriosa che c'entra forse con i paesaggi e la luce. Giovani, anticonformisti, appassionati, scelgono di vivere – spesso poveramente – in piccoli paesi come Castel San Pietro, Ligornetto, Coldrerio, Montagnola, Ascona. Presto questi luoghi si ritagliano uno spazio nelle loro opere, diventando parte integrante della ricerca che li accomuna: quella di un'arte nuova. Nei racconti che compongono *In cerca della luce*, Alberto Nessi narra queste vite d'artisti.

19.



Orelli, Giorgio

[Tutte le poesie](#)

Materia: Letteratura ticinese Poesia

Segnatura: **OREL/TUTT**

Ticinese, autore di importanti saggi su Dante, Petrarca, Pascoli e Montale, traduttore del Goethe lirico, Giorgio Orelli è uno dei maggiori poeti in lingua italiana del secondo Novecento. Dopo l'esordio nel '44 con *"Né bianco né viola"* - prefato da Gianfranco Contini -, s'impone all'attenzione della critica nei primi anni Cinquanta, quando le sue poesie sono accolte, insieme a quelle di Sereni, Risi e altri, nella *"Linea lombarda"* di Anceschi, e con quelle di Zanzotto, Pasolini e Cattafi nell'altrettanto *"storica"* *"Quarta generazione"* di Piero Chiara e Luciano Erba. Qui, tuttavia, sono già evidenti le premesse di un percorso poetico autonomo, che ha saputo mantenere negli anni un originale equilibrio tra fedeltà alla tradizione e motivato sperimentalismo. Come osserva Pier Vincenzo Mengaldo, nel succedersi delle principali raccolte i versi di Orelli dimostrano una straordinaria aderenza agli *"oggetti"* e alla realtà, alla vita e alle *"occasioni"* come privilegiate fonti di poesia: da *"L'ora del tempo"* (1962) a *"Spiracoli"* (1989), passando per la tappa fondamentale di *Sinopie* (1977), questo poeta capace di alternare grazia ironica e forte preoccupazione etica e civile approfondisce quella dimensione epigrammatico-narrativa che lo contraddistingue e che giunge a compimento con *"Il collo dell'anitra"* (2001), per offrire una prova ulteriore nel laboratorio inedito del suo *"quinto"* libro, *"L'orlo della vita"*. Introduzione di Pier Vincenzo Mengaldo.

20.



Piffaretti, Monica

[La bambina del lago](#)

Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: **BRLTB 2336**

'La bambina del lago', un'ecofiaba che affronta in modo originale il tema dei malanni ambientali di Madre Terra. Protagonista è Celeste, una bambina che appare un giorno sulle rive di un lago dove i pesci non guizzano più e, come meduse, tante plastiche galleggiano sulla sua superficie. Celeste è speciale: porta in dono al mondo la Speranza, sgorga acqua dai polpastrelli e la sua infinita dolcezza conquista i cuori. Tenera e forte, indicherà il cammino per agire insieme, perché tutti noi possiamo dare un contributo. Una storia di emozioni profonde e delicate che aiuta (anche con alcune attività) i lettori piccoli e grandi a interrogarsi e attivarsi per dare scacco matto alle paure.

21.  Piffaretti, Monica
[Le idi di giugno : Delia Fischer indaga](#)
 Materia: Letteratura ticinese Romanzo noir/thriller/giallo/poliziesco/spionaggio
 Segnatura: **PIFF/IDID**
 Barcellona, 13 giugno 1974. Sotto falsa identità quattro studenti lasciano la Spagna in treno. Destinazione finale della fuga: Ginevra. La polizia politica del regime franchista è sulle loro tracce, ma in Svizzera il leader del gruppo non arriverà mai. Cosa accade su quel convoglio? Un mistero che l'investigatrice Delia Fischer dovrà chiarire per conto di una cliente molto speciale: la moglie dell'ispettore madrilen Juan-Manuel Martinez, amante a intermittenza della detective.
-
22.  Piozzini, Marco
[Castelli di sabbia : sangue, sabbia e altre aride cose](#)
 Materia: Letteratura ticinese Romanzo noir/thriller/giallo/poliziesco/spionaggio
 Segnatura: **PIOZ/CAST**
 Il rinvenimento di un corpo in acqua, nella darsena di una prestigiosa villa di San Nazzaro, impone all'ispettore di polizia giudiziaria Alberto Corti di chiedere nuovamente aiuto ai suoi amici, l'anatomo patologo Claudio Loculi e il capitano della polizia lacuale. «Sedato, infilato in un salvagente e trascinato fondo... è la messinscena di un omicidio. Questi sono i casi che mi piacciono, strani e complicati, dovremo far lavorare il cervello e attivare le sinapsi» aveva esordito Claudio Loculi, «non salvato dal salvagente ma morto a causa di una ciambella di salvataggio. Un bel rebus.» Si tratta di un controsenso fortuito, riveste una funzione simbolica e si tratta di un contrappasso? Gli inquirenti si chiedono pure se la vittima, pezzo grosso, imprenditore e politico, come a volte accade, avesse anche grosse colpe che hanno indotto qualcuno a punirlo o a fermarlo. Indagando risalgono al passato fino alla controversa iniziativa dell'estrema destra "contro l'inforesieramento" nota come "Iniziativa Schwarzenbach" i cui effetti non cessano di influenzare le vicende del presente, quando si imbattono in una misteriosa e oscura figura che ...
-
23.  Piozzini, Marco
[Lago Maggiore genesi](#)
 Materia: Letteratura ticinese Romanzo noir/thriller/giallo/poliziesco/spionaggio
 Segnatura: **PIOZ/LAGO**
 Il breve racconto «Lago Maggiore genesi» evoca il primo caso del giovane dottor Corti, ispettore aggiunto, risolto molti anni prima degli omicidi che lo hanno impegnato e turbato successivamente, nel 2015 in «Legami letali», nel 2016 in «Sabbie del Passato» e nel 2017 in «Castelli di Sabbia». Origine e sviluppo di una vocazione, quella dell'ispettore Alberto Corti, illuminato e accorto inquirente della polizia giudiziaria di Locarno. Pur cercando di mantenere il necessario distacco per avere una visione più ampia e oggettiva, affronta ogni caso confrontandosi con i difficili e controversi quesiti che le indagini impongono e inevitabilmente lo coinvolgono.
-
24.  Ramundo, Mauro
[I racconti di un emigrante italiano in Svizzera](#)
 Materia: Letteratura ticinese
 Segnatura: **RAMU/IRAC**
 Ti manca una persona? Chiamala. Vuoi vedere una persona? Invitala. Vuoi che le persone ti comprendano? Spiegati.....

25.  Soldati, Giovanni
[L'impazienza della falena](#)
Materia: Letteratura ticinese Romanzo noir/thriller/giallo/poliziesco/spionaggio

Segnatura: **SOLD/IMPA**

Dopo "L'assassinio della salvia", chi ha sparato alla commissaria Veri? Prosegue la saga della commissaria ticinese. La falena vive principalmente di notte ma non si nasconde. Cerca la luce, il richiamo luminoso che le possa far provare un doloroso brivido. È attratta da ciò che può irrimediabilmente bruciarle le ali. Questo lo sa eppure non si sottrae al destino che la vuole misteriosa martire portatrice di sventure e cattivi presagi. Cosa aveva spinto Adriana incontro ad un colpo di pistola? La sua irrequietezza, il suo volo scomposto, la sua inquietudine, la sua impazienza. L'impazienza di una falena. La commissaria Adriana Veri rimane vittima di un agguato mentre rientra a casa dopo una notte dai contorni in chiaroscuro. La sua squadra deve fare fronte ad una situazione che nessuno avrebbe mai immaginato. Gli agenti del piccolo commissariato annaspano increduli. Che ne sarà della loro commissaria?

-
26.  Terzaghi, Matteo
[Il manuale del fosforo e dei fiammiferi](#)
Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: **TERZ/MANU**

All'origine di questo libro c'è un vecchio manuale sull'industria del fosforo e dei fiammiferi, grazie al quale un mistero d'infanzia trova un'inaspettata soluzione. La forma letteraria dei manuali (modi d'uso del mondo sempre un po' avventurosi e farneticanti), la fiamma di breve durata dei fiammiferi (da cui, come in un celebre racconto di Jack London, può dipendere la vita di un uomo) e le preoccupazioni e le fantasie dell'infanzia che si prolungano nell'età adulta, sono gli elementi di un «libro di lettura» scandito in una serie di pezzi in prosa che volgono ora al saggio ora al racconto, ora alla memoria personale ora all'apologo o alla favola. Tra i personaggi: un eremita che trasforma un bosco in una grande enciclopedia all'aperto; la collezionista di sassi Gambetta e il suo vicino di casa, il signor Abici; un direttore d'orchestra senza orchestra; lo studente Louis alla deriva nello spazio; il pittore Degas che si ribella alla presagita dittatura del telefono; il bibliotecario Borges che in ogni suo libro ne «indica tanti altri di tutte le epoche e le lingue»; una farmacista che racchiude tutta una vita in un pacchetto di medicine; ambulanti, portalettere e gnomi della posta.

-
27.  Vegliante, Donatello
[La dama e lo scrittore](#)
Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: **VEGL/DAMA**

Alexandre Donel, scrittore disilluso e osservatore silenzioso, vive intrappolato tra le parole che racconta e le emozioni che non riesce più a sentire. Ma un giorno, nella città della pioggia e delle nostalgie, lo sguardo di una donna misteriosa – Colette – incrina le sue certezze e riaccende in lui una scintilla dimenticata. Quello che inizia come un incontro fugace si trasforma in un legame profondo, fatto di silenzi densi di significato, sguardi sospesi e frasi che sembrano giungere da un altro tempo. Il destino prende forma tra le pagine di un taccuino dimenticato, rivelando che alcuni incontri non sono mai davvero casuali.

28.



Zanolari, Livio

[Cavie online : tra intelligenza e intelligenza artificiale \(IA\) : aforismi](#)

Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: **ZANO/CAVI**

Convergono in questa raccolta di aforismi, riflessioni sia sulle notevoli opportunità sia sui tanti timori del nostro tempo, in cui l'uomo tenta di controllare l'intelligenza artificiale (IA), che a sua volta controlla l'uomo già da tempo. Lo assiste, e lo aiuta. Il titolo del libro è dettato da uno stato d'animo, a volte pervaso da preoccupazioni che serpeggiano nella società multischermo. Un invito a rendersi conto che lo sviluppo nel campo dell'IA nasconde parecchie insidie, specie in ambiti sensibili come la crescita dei figli o l'educazione scolastica.

Saggistica ticinese

1.



AA.VV.

[Aoi Huber Kono : il sensore nascosto = the hidden sensor](#)

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7774**

Aoi Huber Kono Aoi Huber Kono. Il sensore nascosto Collana «Fondazione d'Arte Erich Lindenberg» anno 2025 - pp.168 - ISBN 9791255590927 - Eu 48.00 - CHF 48.00 ECA 1834 Dai libri ai tappeti, dai gioielli ai puzzle, nelle sue opere Aoi Huber Kono fonde armoniosamente la sensibilità giapponese e il rigore europeo, creando un linguaggio artistico che si distingue per la sua semplicità ed eleganza. Il lavoro di Aoi Huber Kono ci invita a esplorare un universo dove la molteplicità dei linguaggi artistici si fonde con un raffinato dialogo culturale. La sua ricerca abbraccia una vasta gamma di discipline: dalla pittura all'incisione, dalla ceramica ai tessuti, dai giocattoli ai tappeti, estendendosi anche all'illustrazione e all'editoria per l'infanzia. L'arte di Huber Kono si evolve lungo due anime principali: quella delle arti applicate e quella legata all'arte pura. Nelle arti applicate, piccoli segni emergono e si intrecciano, originando motivi giocosi per decorazioni, giocattoli e arazzi fino a trasformarsi in immagini come gelati, pesci e case. Il passaggio dalle arti applicate all'arte pura avviene progressivamente, spogliando l'opera dalla figurazione e consentendo al segno stesso di diventare il vero protagonista. In questo contesto, l'opera sembra avvicinarsi alla pratica di Mondrian che, partendo da un elemento naturale come l'albero, scompone e semplifica i segni in un piano ortogonale astratto, conferendo loro un linguaggio visivo rinnovato. Gli esiti estetici richiamano reminiscenze dei primi anni Quaranta del Novecento; in particolare, l'approccio alla superficie, in alcune opere, può essere paragonato a quello di Paul Klee, artista affine per il tratto e per le scelte compositive. Nell'insieme, spazi, vuoti e pause conferiscono significato alla forma che appare trattenuta in un tempo sospeso. La cura del dettaglio e la dedizione alla pratica manuale sono peculiarità che rimandano alla tradizione millenaria dell'arte giapponese, dalla calligrafia alla ceramica ai paraventi. Aoi Huber Kono si distingue per la sua capacità di fondere armoniosamente la sensibilità giapponese e il rigore europeo, creando un linguaggio artistico che si distingue per la sua semplicità ed eleganza.

2.



AA.VV.

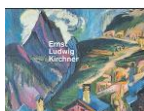
[Le cifre della parità : un quadro statistico delle pari opportunità tra donne e uomini in Ticino](#)

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTC 310**

Questa nuova edizione approfondisce sette ambiti chiave – formazione, lavoro, parità salariale, conciliabilità tra vita professionale e privata, pensioni, politica e violenza di genere – proponendo una lettura che unisce l'analisi del presente a una visione storica dell'evoluzione avvenuta negli ultimi 15-20 anni.

3.



AA.VV.

[Da Davos a Obino : Ernst Ludwig Kirchner e gli artisti del gruppo Rot-Blau = Von Davos nach Obino : Ernst Ludwig Kirchner und die Künstler der Gruppe Rot-Blau](#)

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTB 2341**

Catalogo pubblicato in occasione della mostra omonima tenuta al Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano, dal 17.11.2024 al 23.03.2025.

4.  AA.VV.
[Kasturi Mirga : storie nepalesi](#)
Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7744**

"Gli odori, i suoni, i volti di questa città mi riportano alla memoria frammenti della mia infanzia, mentre da qualche parte nella mia mente risuona l'eco di un passato ancora più lontano, che non ho vissuto in prima persona, ma che percepisco come una presenza silenziosa. Sento che s'intreccia con la mia storia e con quella di tante altre persone in questo Paese; è la storia di Kam For Sud. Percorrendo le strade polverose della capitale, mi colpiscono il cielo carico di energia elettrica e l'aria appesantita dall'afa: il monzone si prepara a liberare la sua forza, l'estate è alle porte". Queste sono le sensazioni che ha provato l'autrice alla vigilia del suo lavoro, ovvero creare un libro per rimarcare i 25 anni di Kam For Sud, intervistando oltre 40 persone che grazie all'associazione hanno trovato la loro strada e un futuro certo.

-
5.  AA.VV.
[Luigi Ghirri, viaggi](#)
Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTB 2340**

Catalogo dell'esposizione tenuta al LAC, Lugano, 08.09.2024 - 26.01.2025.

-
6.  AA.VV.
[La scoperta del Monte Generoso](#)
Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTB 2335**

Anche il Generoso, come qualsiasi altra montagna, può essere visto semplicemente come un elemento particolare della conformazione di un territorio o di un paesaggio. A seconda di come lo si guardi, lo si osservi o lo si studi, esso potrebbe però prestarsi a rappresentazioni e considerazioni di vario genere. Un artista lo vedrebbe con occhi diversi da quelli di un botanico o di un naturalista, mentre la descrizione delle rocce e della morfologia, fatta da un geologo, si distinguerebbe facilmente dal diario di viaggio di un alpinista che indugerebbe sulla bellezza del panorama. Lo storico, il geografo e l'antropologo indagherebbero le vicende e gli aspetti che hanno originato e accompagnato lo sviluppo degli insediamenti umani. Per il Mendrisiotto, e in particolare per la Valle di Muggio, il Generoso è la montagna per eccellenza che domina quasi tutto il territorio entro il quale, per definizione, il Museo etnografico si identifica. Aver raccolto la sfida di proporre una panoramica a trecentosessanta gradi di questa montagna di riferimento, affiancando alle immagini della mostra allestita a Casa Cantoni gli scritti contenuti in questa pubblicazione, rappresenta per il Museo il coronamento di una fase della sua attività divulgativa, svolta sull'arco di un trentennio.

-
7.  AA.VV.
[Sguardi divini : cappelle e dipinti murali devozionali del Sopraceneri](#)
Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7788**

Le cappelle e i dipinti murali devozionali sono tra le testimonianze culturali che più caratterizzano le valli ticinesi, ma siamo a tal punto abituati alla loro presenza che quasi non le percepiamo più. Eppure, nel solo Sopraceneri oggi se ne contano ancora 3'621. Ogni manufatto voleva essere un richiamo all'osservanza religiosa, ma nel contempo poteva rivestire significati pratici e rappresentare un mezzo efficace per creare o rafforzare la memoria collettiva e il senso di appartenenza degli individui alle comunità locali.

8.



AA.VV.

[Valentina Pini : calibrando l'occhio](#)

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7743**

Il Museo propone in quest'occasione un originale incontro e confronto tra le collezioni del Museo e la produzione artistica contemporanea. A partire dall'imponente statua equestre di Carlo II di Brunswick, opera tra le più iconiche di Vincenzo Vela, Valentina Pini sviluppa una riflessione sulla fisicità dei materiali, sulla loro valenza simbolica e capacità di trasformazione. Alternando lavori creati ad hoc a opere realizzate in anni recenti (sculture, video, installazioni), l'artista propone una lettura inedita delle collezioni e dello spazio del Museo, che diviene palcoscenico di narrazioni e contro narrazioni, al confine tra natura e artificio, fragilità e memoria.

9.



Cannavò, Nicodemo

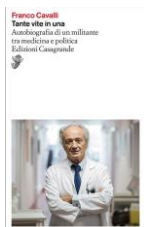
[Guida letteraria della Svizzera italiana : approfondimento didattico](#)

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7790**

La Guida letteraria della Svizzera italiana è un'iniziativa che vuole portare nuovi sguardi sul nostro territorio, attraverso le parole degli scrittori e dei poeti che lo hanno interpretato. Ernest Hemingway, Hermann Hesse, Patricia Highsmith, Arthur Rimbaud, Ignazio Silone, Elias Canetti, Eugenio Montale, Giacomo Casanova, Erich Maria Remarque, Max Frisch sono solo alcuni degli autori che hanno vissuto o soggiornato a Sud delle Alpi, rendendo il territorio sfondo della narrazione e presentando la Svizzera italiana come una terra non solo di passaggio, ma anche d'accoglienza, di rifugio e d'ispirazione creativa.

10.



Cavalli, Franco

[Tante vite in una : autobiografia di un militante tra medicina e politica](#)

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7741**

Oncologo riconosciuto a livello mondiale; medico impegnato in progetti di aiuto in Nicaragua, Cuba, Salvador, Guatemala; esponente di primo piano della politica svizzera, con anni da parlamentare alle spalle; militante che dalla gioventù si dedica a difendere le istanze del socialismo, seguendo la «stella polare» rappresentata dall'amica Rossana Rossanda; padre di una grande famiglia, con quattro figli naturali e quattro adottivi: sono molte le vite che Franco Cavalli (Locarno, 1942) ha vissuto, e ancora di più quelle in cui ha lasciato il segno. «Franco è di quelli che sentono le voci dei non liberi e di coloro che chiedono aiuto. A queste voci ha risposto». Rossana Rossanda

11.



Fiebig, Harald

[Félix Vallotton : un monumento alla bellezza = der Schönheit ein Denkmal setzen](#)

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTB 2338**

Der schweizerisch-französische Maler und Grafiker Félix Vallotton (1865–1925) gehört zu den eigenwilligen künstlerischen Einzelgängern seiner Zeit. Unbeirrt von den Strömungen seiner Epoche verfolgte er einen überaus individuellen Weg und wurde zu Lebzeiten für seine exquisiten Gemälde und eindrucksvollen Holzschnitte gefeiert. Anlässlich seines 100. Todestages erscheint ein Überblick seines Werks mit Landschaften, Stillleben und Aktdarstellungen, ausgehend von den Jugendjahren über die Nabis-Periode bis zum Spätwerk. Der Katalog vermittelt einen repräsentativen Einblick in das malerische Oeuvre, und grossartige Holzschnittzyklen beweisen die grosse Meisterschaft des Künstlers in den grafischen Techniken.

12.



Künzle, Marianne
Ghiaccio
 Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7764**

Durante un'escursione Annina, una giovane giornali sta, scopre un cadavere affiorato dal ghiacciaio. Stando ai suoi vestiti, la donna morta deve essere rimasta in trappolata nel ghiaccio per decenni. La donna morta è Irma, che ha intrapreso un'escursione in questo luogo negli anni Cinquanta.

La forma del ghiacciaio è cambiata drasticamente da Irma ad Annina: negli anni Cinquanta è un colosso bianco, oggi lo si sente gocciolare e sgretolarsi. Irma e Annina percorrono lo stesso sentiero in momenti diversi. Tuttavia, la loro percezione è completamente differente, così come il loro rapporto con se stesse e con il paesaggio.

13.



Kropik, Werner
Una vita in viaggio
 Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7760**

India, Etiopia, Turchia, Bangladesh, Cina, Tibet, ma anche la natia Austria e il Ticino, sua patria d'adozione: da quando, a sedici anni, ha deciso «che la sua vita sarebbe stata un lungo viaggio», il documentarista Werner Kropik per scelta, ha scelto di attraversare il mondo in modo estremamente spartano, adottando quei ritmi lenti che soli permettono di calarsi nelle realtà locali: ha pedalato da Lugano a Hong Kong, ha attraversato l'Asia su treni sgangherati, ha percorso a piedi la Siberia...

In questo libro, Kropik racconta le esperienze che più l'hanno segnato: dalla visita al tempio d'oro di Amritsar, lavato col latte delle vacche sacre, a quella presso la «porta dell'inferno» in Dancalia, dall'incontro con i panda di Wolong alla partecipazione alla festa kazaka degli addestratori di aquile. Divertenti, malinconiche, rasserenanti, spericolate, le avventure di questo instancabile viaggiatore sono un invito a lanciarsi alla scoperta del mondo.

14.



Nosedà, Giorgio
Una finestra nella tua casa : cure palliative e conforto nella malattia
 Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7742**

Il termine "palliativo" deriva da pallium, che nella Roma antica designava il telo di lana che si poggiava su una spalla e si drappeggiava intorno al corpo, per proteggerlo. Nella medicina moderna questo termine ha purtroppo assunto un significato vagamente negativo, di rimedio sostitutivo, inadatto a risolvere del tutto un problema di salute. Il marito di una paziente ci ha detto: "Non vogliamo cure palliative. Vogliamo medicina, non carità!". Si dimentica invece che con esso si designa tutto un complesso di cure, che sarebbe più appropriato definire "di supporto". Le cure palliative non sono rimedi inefficaci, al contrario. Studi clinici testimoniano la loro validità anche in termini di sopravvivenza e di miglioramento della qualità di vita. Nonostante molti medici siano convinti che le cure palliative aiutino molto, essi le prescrivono generalmente troppo tardi. Le cure palliative si prefiggono di mantenere la qualità della vita e il diritto alla vita del paziente sino alla morte, di alleviarne le sofferenze, nel rispetto dei suoi desideri e delle necessità fisiche, psicologiche, morali, sociali, esistenziali e culturali.

15.



Passera, Giorgio

[Cinquant'anni di Terra Ticinese : storia e storie di un Cantone, della sua gente, del suo territorio e delle sue tradizioni : un unicum nel panorama editoriale ticinese](#)

Materia: Ticinensia

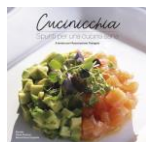
Segnatura: **BRLTA 7787**

Storia e storie di un Cantone, della sua gente, del suo territorio e delle sue tradizioni. Un unicum nel panorama editoriale ticinese. Cinquant'anni di storia di Terra ticinese sono anche cinquant'anni di storia del Canton Ticino visti e raccontati attraverso le testimonianze e le parole di decine e decine di corrispondenti, che, sparsi per tutto il territorio cantonale, hanno riferito di avvenimenti piccoli e grandi della nostra vita quotidiana.

Come sono cambiati il modo di scrivere, di fotografare il territorio, di vedere la realtà, i nostri costumi, la nostra vita?

Questo libro cerca di riassumere come la rivista, nata da una felice intuizione di Renato Fontana, narra i principali contenuti offerti al pubblico in 300 numeri di un periodico che negli anni non ha mai smesso di cambiare, di aggiornarsi.

16.



Postizzi, Flavia

[Cucinicchia : spunti per una cucina sana : a tavola con l'Associazione Triangolo](#)

Materia: Ticinensia

Segnatura: **949.45:6**

E se mangiare sano fosse anche semplice, colorato e irresistibilmente gustoso?

Il libro raccoglie alcune delle numerose ricette realizzate durante gli incontri dell'atelier di cucina e consulenza alimentare Cucinicchia, progetto promosso dall'Associazione Triangolo nell'ambito dei corsi e delle attività dedicate ai pazienti oncologici.

Le ricette sono equilibrate, ricche di sapore e semplici da realizzare. Facili da adattare, con ingredienti freschi e scelti con cura, i piatti proposti sono perfetti per la cucina di tutti i giorni. Tante idee, spunti e consigli per tutti coloro che vogliono nutrirsi con consapevolezza senza rinunciare al gusto.

Con l'Associazione Triangolo e le ricette del Cucinicchia cucinare e mangiare sano non è mai stato così facile!

17.



Rei, Gianni

[Girando e pescando : una guida agli itinerari più belli del Cantone](#)

Materia: Ticinensia

Segnatura: **949.45:91**

Il Canton Ticino è senza dubbio una regione con un'offerta eccezionale per gli amanti della lenza e, più in generale, per chi ricerca nell'ambiente un'occasione di svago. L'idea di creare una guida è nata proprio con l'obiettivo di stimolare il pescatore così come l'escursionista a (ri)scoprire un patrimonio naturale che si trova a due passi dall'uscio di casa.

Ecco dunque che con questa pubblicazione Gianni Rei, giornalista e pescatore, ha cercato di segnalare quei tratti di torrenti, fiumi e laghi tra i più rappresentativi del territorio.

I luoghi qui descritti sono in grado di offrire esperienze indimenticabili proprio per la bellezza del paesaggio: un ambiente incontaminato che occorre conoscere per rispettare se vogliamo trasmetterlo intatto alle generazioni future.

18.

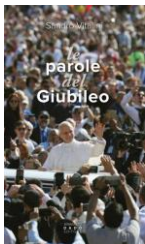


Vacchini, Livio
[Capolavori = Masterpieces](#)
Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7772**

Twelve texts on as many architectural masterpieces (from Stonehenge, Giza and the Parthenon to Notre-Dame-du-Haut by Le Corbusier and the Neue Nationalgalerie by Mies van der Rohe): pursuing their project to disseminate the work and thought of Livio Vacchini, Caryatide publish a new edition in English of Capolavori, the small (and immense) milestone, full of meaning and poetry, that the architect from Ticino wrote in 2006 just before his death.

19.



Vitalini, Sandro
[Le parole del Giubileo](#)
Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7765**

«Queste parole non sono solo concetti astratti, ma vengono approfondite per mostrare il loro valore nella vita quotidiana e nelle relazioni personali. Don Sandro Vitalini era un maestro nel facilitare la comprensione anche per concetti che in un primo momento potevano sembrare astrusi. L'intento è di offrire spunti di meditazione che aiutino a vivere il Giubileo in maniera consapevole e profonda, riscoprendo il senso autentico della spiritualità cristiana. È un invito ad aprire il cuore alla grazia divina, accogliendo il Giubileo come un'opportunità.