

Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno



Letteratura ticinese

1.



Bonsignori, Valentina
Lampo Genziana! : Ritagli di vita ordinaria e straordinaria (2023)
Letteratura ticinese

Segn.: **BONS/LAMP**

Dal tessuto di giornate apparentemente ordinarie, gli scritti di questo libro sfioriscono momenti sorprendenti, aneddoti, illuminazioni. È il mondo di Valentina Bonsignori, creatrice di abiti che colleziona questi ritagli di vita nella pagina social dedicata ai suoi lavori. Filtrata dalle «lenti polaroid» con cui si guarda intorno, la quotidianità in una cittadina come Locarno non manca di riservare sorprese, tra dubbi insoliti (quali sono i luoghi pubblici ideali per piangere?) e situazioni bizzarre: avvistamenti di pappagalli nel bosco, incontri con sciamani lapponi, case che si trasformano in set cinematografici... E poi c'è l'estate, tempo di libertà: le corse in extremis al traghetto, le soste all'autogrill, gli ombrelloni «a spicchi larghi bianchi e rossi, che se ti ci addormenti sotto poi, quando riapri gli occhi (ma non del tutto perché la luce è abbagliante), sono la prima cosa che vedi tagliata contro il cielo». Che si leggano come piccole visioni poetiche, pensieri positivi con cui iniziare la giornata o istantanee da un Ticino inaspettato, i racconti di Valentina, lievi e iridescenti come bollicine, sono un invito ad aprirsi al mondo con divertimento e meraviglia.

2.



Isella, Gilberto
La furia dell'angelo : sei racconti (2023)
Letteratura ticinese

Segn.: **ISEEL/FURI**

Sei racconti al confine tra realtà e fantasia, volti a documentare il disorientamento dell'uomo nell'odierno contesto sociale, oltre che nell'ecosistema.

3.



Mariotta, Yvonne
Com'era grigia la mia infanzia : ricordi di Yvonne Mariotta nata Castellani (2022)
Letteratura ticinese

Segn.: **MARI/COME 1**

Durante il lockdown Yvonne Mariotta decide di scrivere una serie di racconti ispirati alla sua infanzia, ambientati a Locarno, negli anni 40-50. La raccolta narra uno spaccato di vita di una famiglia operaia confrontata con gioie, dolori e difficoltà.

4.



Marras, Maria Rita
Incatenata a lui (2023)
Letteratura ticinese

Segn.: **MARR/INCA**

Mi è capitato di amare qualcuno più di me stessa, amare per davvero, incondizionatamente. Ho fatto tutto ciò che si fa quando si ama davvero. L'ho sempre rispettato, l'ho seguito ovunque volesse, l'ho difeso dalle maldicenze. L'ho messo al primo posto, prima della mia famiglia, dei miei amici, del mio lavoro e prima di me. Ho giustificato i suoi comportamenti, l'ho perdonato e amato ancor di più. La reciprocità però, era tutt'altra storia. Un uomo che ti offende, ti maltratta, ti strattona, che ti fa sentire sbagliata, che abusa di te e a cui non importa del tuo no, ma solo del suo sì, non ti ama. Adesso lo so. E presto lo saprete anche voi.

5.



Martini, Plinio
Com'era bello di giugno a Roseto : racconti (2023)
Letteratura ticinese

Segn.: **MART/COME**

Il libro, che esce in occasione del centenario della nascita, raccoglie cinque racconti di Plinio Martini, in parte inediti, scritti tra il 1943 e il 1962. Affini per temi e ambientazione (il mondo alpestre in cui è cresciuto l'autore), si distinguono per la cifra stilistica, ora condizionata dai modelli dell'epoca (da Fenoglio a Calvino), ora colorita e giocosa, con chiari riferimenti alla tradizione favolistica.

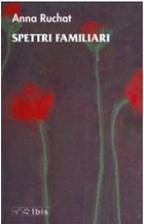
6.



Matti, Oscar
Il casalingo : una giornata del maschio moderno (2011)
Letteratura ticinese

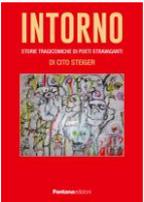
Segn.: **MATT/CASA**

Divertente resoconto della giornata tipo di un uomo che ha scelto di invertire i classici ruoli all'interno della famiglia, diventando a tutti gli effetti un casalingo. Il protagonista racconta con ironia tutte le faccende a cui un perfetto casalingo deve far fronte: accudire e preparare i figli per l'asilo, colazione, faccende domestiche, pranzo e cena (in attesa dell'arrivo della "moglie lavoratrice"), ecc. Oltre a raccontare tutto ciò che un casalingo svolge durante la giornata, si sofferma descrivendo le persone che ruotano attorno alla vita del "maschio di casa": parenti, amici, vicini, commesse... Un racconto che mescola realtà (molta) e fantasia (un pizzico) mostrando quello che le donne hanno fatto dalla notte dei tempi e che oggi, in un mondo in continua evoluzione, anche gli uomini cominciano a comprendere. Se le donne vengono da venire e gli uomini da marte, in questo caso i marziani si sono fatti un giretto su venire mentre le donne si sono stabilite su marte... e sembra che non abbiano intenzione di andarsene.

7.  Ruchat, Anna
Spettri familiari (2023)
Letteratura ticinese

Segn.: **RUCH/SPET**

"Spettri familiari" è il romanzo di una famiglia normale, normalmente segnata da ipocrisia e tacite reciproche coperture. Suddiviso in due parti, la prima ambientata negli anni Ottanta del Novecento, la seconda ai nostri giorni, si sviluppa su più piani narrativi: al racconto in terza persona si alternano taccuini, lettere, architetture morte e nella seconda parte la voce in prima persona dei protagonisti. La geometria della struttura e il teatro delle cose inanimate fanno emergere in filigrana i sobbalzi dell'esistenza.

-
8.  Steiger, Cito
Intorno : storie tragicomiche di poeti stravaganti (2023)
Letteratura ticinese, Poesia

Segn.: **STEI/INTO**

Il libro è un palco su cui va in scena un cabaret tragicomico che non è nient'altro che lo specchio, a volte fedele, a volte un po' appannato, a volte deformato della vita di tutti noi. Nei suoi testi non possiamo distinguere la risata dal pianto, la gioia dalla tristezza. Cito è un clown che in ogni testo, in ogni gesto mescola i sentimenti più disparati, a volte opposti tra di loro. Come ci ha detto lui stesso, in questi suoi scritti c'è il vero Steiger-pensiero e non le opinioni dei personaggi creati dall'autore. C'è il Cito allegro e triste, pensoso e burlone, pessimista e positivo. Uno che non dà mai soluzioni definitive ma che fa riflettere, sempre.

Anche su temi e argomenti di spessore, che spesso si annidano tra le righe di componimenti apparentemente banali e bizzarri. Il libro rivela aspetti sorprendenti di una persona, non solo dei suoi personaggi. Juancito detto "Cito" Steiger è molto conosciuto nella nostra regione come creatore di personaggi radio-televisivi che hanno lasciato il segno, soprattutto nel corso degli scorsi decenni, cosa rara dalle nostre parti. Una traccia fatta di personaggi divertenti, stralunati, imprevedibili, a volte patetici, nella loro forza comica. Personaggi che Cito imitava e deformava prendendoli dalla nostra vita civile, politica, culturale oppure costruendoli da zero, dimostrando sempre una fantasia ed un'immaginazione fuori dal comune.

-
9.  Venturi, Isabella
Confine di Stato : tra segreti bancari e umani sotterfugi : romanzo (2023)
Letteratura ticinese

Segn.: **VENT/CONF**

Lugano, 14 ottobre 2014: Miriam, ormai ottantenne, compie due omicidi. Arrestata e internata per accertamenti in ospedale psichiatrico, la donna non rivela a medici e polizia i motivi dei delitti. Dopo mesi di silenzio lei stessa propone di raccontare la sua storia a una giornalista, Maria. Le due donne si frequenteranno da luglio 2015 a dicembre dello stesso anno. Maria verrà così a sapere che l'anziana signora per molti anni è stata contrabbandiera di valuta dall'Italia alla Svizzera, accantonando un considerevole patrimonio, che si rivelerà un fardello ingombrante nel futuro di entrambe. Una storia a due, un intreccio al femminile che disegna una relazione di confidenze e di complicità, tra crimini, contrabbando e confessioni. Fanno da sfondo fiduciarie, banche ed evasioni fiscali, in uno spaccato storico sulle esportazioni illegali di capitali tra i due Stati dagli anni '60 ai giorni nostri.

Saggistica ticinese

1. AA.VV.
Airolo (2022)
Ticinensia



Segn.: **BRLTA 916/39-1/2**

Questa collana nata nel 1982, costituisce l'asse portante del progetto di ricerca e catalogazione dei nomi di luogo del Cantone Ticino. Pubblicata da oltre trent'anni, accoglie monografie dedicate a singoli comuni, presentando l'elenco dei toponimi raccolti, corredandoli con informazioni linguistiche, etnografiche, storiche, geografiche e con un ricco apparato fotografico e cartografico.

-
2. AA.VV.
Andar per libri d'artista : proposte dal fondo Fernanda Fedi e Gino Gini (2023)
Ticinensia



Segn.: **BRLTA 7235**

Catalogo della mostra omonima presso la Biblioteca cantonale di Lugano, 31 maggio - 16 settembre 2023.

-
3. AA.VV.
Atti degli Apostoli : nuova edizione ecumenica commentata (2022)
Ticinensia



Segn.: **BRLTA 7230**

Per una conoscenza dei testi biblici che cerchi di essere intelligente e appassionata, occorre stabilire dei solidi "ponti" tra una lettura che analizzi e interpreti i testi, per quanto possibile, nei loro significati originari, e la vita e la cultura di oggi, senza fondamentalismi culturali o religiosi. Nel quadro del progetto culturale "Per una nuova traduzione ecumenica commentata dei vangeli", ideato dall'Associazione Biblica della Svizzera Italiana, questo volume - una nuova traduzione ecumenica commentata degli Atti degli Apostoli - è la quinta e ultima tappa del progetto, sviluppo conclusivo delle prime quattro. L'intero progetto è pensato per accompagnare l'attività formativa di tante persone nella Chiesa (nelle parrocchie, nei gruppi, nei movimenti, nelle associazioni di qualsiasi orientamento). Esso intende anche sostenere la volontà di singole persone che vogliano approfondire temi, contenuti e valori, che possono interpellare intensamente il cuore, la mente, la vita di chiunque.

-
4. AA.VV.
Cerentino (2021)
Ticinensia



Segn.: **BRLTA 916/38**

Questa collana nata nel 1982, costituisce l'asse portante del progetto di ricerca e catalogazione dei nomi di luogo del Cantone Ticino.



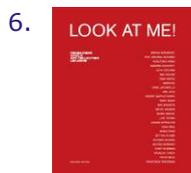
5. AA.VV.

Certo che hai proprio una bella Backpfeifengesicht! : la raccolta più completa e divertente di espressioni intraducibili da tutto il mondo (2023)

Ticinensia

Segn.: **BRLTA 7207**

Avete mai provato l'imbarazzo dell'"afterclap"? Per caso c'è sempre un "nagivator" a infastidirvi quando guidate? E che dire del "furbling" in aeroporto? Di peggio esiste solo il "Kafefahrt"... Per fortuna a tutto c'è rimedio: noi vi consigliamo infatti di affrontare la vita con la giusta dose di "wabi-sabi", e di starvene il più possibile in "gezelligheid" con i vostri "nakama", in una "tertulia" di qualità. E se fin qui non avete capito neanche una parola, allora potrebbe servirvi davvero questo libro, dove sono raccolte più di settecento parole intraducibili da molte lingue diverse, in un gustoso viaggio lessicale intorno al mondo. Una sorta di glossario che vi farà comprendere quanto sia sfaccettata la sensibilità umana, e come riesca ad assegnare un nome alle nostre infinite emozioni e a ciò che dobbiamo affrontare ogni giorno. Inoltre fa anche molto ridere, non proprio come una "screwball comedy", ma quasi.



6. AA.VV.

Look at me! (2019)

Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2191**

Catalogo della mostra (Locarno, Fondazione Ghisla Art Collection, 8 settembre 2019-5 gennaio 2020). Opere di Marina Abramovic, Vito Hannibal Acconci, Nobuyoshi Araki, Vanessa Beecroft, John Coplans, Nan Goldin, Izima Kaoru, Kimsooja, David LaChapelle, Urs Luthi, Robert Mapplethorpe, Fabio Mauri, Ana Mendieta, Bruce Nauman, Shirin Neshat, Luigi Ontani, Dennis Oppenheim, Gina Pane, Irving Penn, Bettina Rheims, Stefano Scheda, Andres Serrano, Cindy Sherman, Spencer Tunick, Peter Welz, Francesca Woodman. Si tratta di una lettura trasversale dell'arte, dal dopoguerra a oggi, attraverso il tema del corpo in fotografia, nei lavori di artisti e fotografi internazionali.

Un'articolata indagine attraverso il mezzo fotografico che, dai lavori socialmente impegnati degli anni Sessanta e Settanta, porta ai grandi autori della fotografia degli anni Ottanta e giunge sino alla contemporaneità.



7. AA.VV.

Manno (2021)

Ticinensia

Segn.: **BRLTA 916/37**

Il volume numero 37 è dedicato a Manno e presenta 302 nomi di luogo disseminati sul territorio.

Ordinati in un elenco suddiviso per zone, di ognuno di essi il volume fornisce le forme dialettali, la descrizione del luogo, le attestazioni cartografiche e documentarie e la localizzazione.

Un capitolo di approfondimento linguistico si concentra sul dialetto di Manno e sull'origine dei principali toponimi. L'opera, presentata in un cofanetto, comprende alcune cartine che consentono di individuare i toponimi sul territorio e un ricco corredo illustrativo presenta vari momenti dello sviluppo del comune, dall'inizio del Novecento a oggi.

8.  AA.VV.
Natale albiseti (1863-1923) scultore : dai successi parigini ai grandi cantieri svizzeri (2023)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2185**

Il Museo Vincenzo Vela a Ligornetto accoglie dal 4 giugno al 5 novembre un'esposizione monografica dedicata a Natale Albisetti (Stabio 1863-1923), figura pressoché sconosciuta nel panorama della scultura svizzera fra Otto e Novecento, del quale ricorre nel 2023 il centenario della morte.

-
9.  AA.VV.
Percorsi di donne educazione e valori : confronti e dialoghi intergenerazionali (2023)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2189**

Il Quaderno "Percorsi di donne. educazione e valori. Confronti e dialoghi intergenerazionali" rappresenta la sintesi di un'attività che intreccia i ricordi, le esperienze delle donne del gruppo Valori intergenerazionali/Educazione del Movimento AvaEva con le parole di giovani donne della generazione delle loro figlie, raccolte in interviste svolte dalle AveEve stesse. Vengono sviluppati, con uno sguardo intergenerazionale e attento ai mutamenti sociali, aspetti del quotidiano come il rapporto con il partner, la cura e l'educazione delle figlie e dei figli, la formazione e la professione, la sessualità, i valori, gli stereotipi, il rapporto con il femminismo.

-
10.  AA.VV.
Prato Leventina (2016)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 916/32**

Il Repertorio toponomastico ticinese si occupa di salvaguardare e studiare il patrimonio dei toponimi ticinesi.

Nel volume dedicato a Prato Leventina sono raccolti quasi 500 nomi di luogo, presentati nella loro forma dialettale: essi sono stati ricavati sia da inchieste sul campo, sia dallo spoglio di fonti scritte e cartografiche. Il libro è corredato di una cinquantina di fotografie d'epoca e moderne che consentono di visualizzare con maggiore immediatezza i luoghi considerati.

Un apposito capitolo approfondisce inoltre le motivazioni alla base dell'attribuzione dei toponimi alle località.

-
11.  AA.VV.
I racconti del Draione : un campo ad alta quota, un torneo unico che taglia il traguardo delle cinquanta edizioni (2023)
Ticinensia

Segn.: **949.45:77/79**

Lo chiamano Draione. È un terreno a mille metri di altitudine, nato da una discarica di inerti.

L'intuizione di un istrionico personaggio di nome Emilio Tabacchi l'ha trasformato in un luogo di mille battaglie sportive.

E' la fine degli anni '60 quando nasce il Torneo calcistico amatoriale del Piano di Peccia.

12.  AA.VV.
La rosa e l'usignolo : ottocento anni di storia e genealogia dei Rossini (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 7229**

La storia dei Rossini inizialmente nata quasi per gioco sulle orme del nostro comune antenato Luigi, incisore emulo del grande Piranesi.

Sullo sfondo vediamo muoversi artisti e personaggi del calibro di Canova e Thorvaldsen, mecenati come i Rothschild, musicisti, architetti e più anticamente nobildonne, cavalieri, massari e possidenti in un caleidoscopio di storie e vicende dove il lettore è trasportato attraverso i secoli accompagnato da i toni allegri e festosi della musica sublime del maestro Gioachino.

-
13.  AA.VV.
Una valle, tante storie : le vicende di 21 valposchiavine/i a inizio Novecento : foto e racconti (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2188**

Storie inaspettate o in parte note, ma magari dimenticate. Storie di dura quotidianità o particolarmente avventurose, storie sorprendenti, a volte tragiche, altre più divertenti, alcune commoventi. Storie di vita. I testi sono frutto perlopiù di testimonianze orali raccolte e messe per iscritto affinché non vadano perse.

-
14.  AA.VV.
Valentini Pini : Ungraspable (2023)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2192**

L'artista, nata nel 1982 a Sorengo e che attualmente vive e lavora a Zurigo, dopo aver studiato Arte a Ginevra e Londra, intende offrire al pubblico un'esperienza immersiva, esplorando il rapporto tra illusione e realtà con le sue opere scultoree e visive, frutto di un processo di trasformazione. L'enigmatico percorso artistico che Valentina Pini propone all'interno della Sinopia di Casa Rusca è stato sviluppato dall'artista tenendo conto delle particolarità del luogo espositivo, trasformando così lo spazio in un vero e proprio palcoscenico per le sue opere.

-
15.  AA.VV.
Vincenzo Vicari Fotograf : das Tessin im Wandel der Zeit (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 7231**

Der Fotograf Vincenzo Vicari (1911–2007) war einer der vielfältigsten Chronisten des Tessins. Ob als Studio- oder Reportagefotograf, mit seinen Luftaufnahmen oder Industriebildern – Vicaris Œuvre, das im Stadtarchiv in Lugano aufbewahrt wird, bildet ein ausserordentliches visuelles Gedächtnis dieses südlichen, italienischsprachigen Kantons der Schweiz.

Das Buch unternimmt eine Reise durch Vicaris Bildwelt und erzählt die Geschichten, nicht nur Luganos, sondern des gesamten Tessins, die sich aus seinen Fotografien erschliessen. Rund 190 seiner Bilder, bisher unveröffentlicht oder wenig bekannt, illustrieren das von 1930 bis 1990 dauernde Schaffen Vicaris und damit die Entwicklung des Kantons und seiner Bewohner im vorigen Jahrhundert. Textbeiträge von Damiano Robbiani, Gianmarco Talamona, Antonio Mariotti und Nelly Valsangiacomo verorten Vicaris fotografisches Werk im Kontext seiner Zeit.

16.



AA.VV.

La vita spericolata di Nano Bignasca (2013)

Ticinensia

Segn.: **949.45:30/34**

"La vita spericolata di Nano Bignasca", 180 pagine con 21 interviste alle persone che hanno conosciuto il presidente della Lega morto lo scorso 7 marzo, un mese prima dei suoi 68 anni.

17.



Badà, Steven

Un anno in foresta con gli scimpanzé (2023)

Ticinensia

Segn.: **BRLTA 7219**

Guadagnarsi la fiducia di un gruppo di scimpanzé liberi nel loro ambiente naturale e incontaminato.

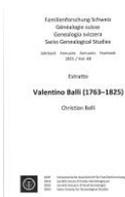
Questo l'obiettivo dell'anno che Steven Badà ha trascorso in una foresta della Costa d'Avorio in cui mai essere umano si era avventurato – salvo forse qualche bracconiere. Il biologo, nell'ambito di un progetto di ricerca dell'Università di Basilea nel parco nazionale di Tai, aveva il compito di registrare e interpretare le comunicazioni tra un gruppo di scimpanzé.

In questi dodici mesi Steven Badà ha redatto un diario in cui ha raccolto avventure ed esperienze vissute, emozioni e sentimenti scaturiti in un ambiente primitivo, paure, successi e sconfitte.

Quel diario è diventato, a molti anni di distanza, un libro che testimonia una sorta di «ritorno alle origini».

"Un anno in foresta con gli scimpanzé" è il resoconto di uno studio etologico ma anche, e soprattutto, uno sguardo gettato su una realtà molto lontana da noi dove la natura regna ancora incontrastata e dove i rapporti umani si fanno tanto preziosi quanto rari.

18.



Balli, Christian

Valentino Balli (1763-1825) (2021)

Ticinensia

Segn.: **BRLTA 7237**

Il presente testo si prefigge d'approfondire la biografia di Valentino Balli, che nella seconda metà del 18° secolo fondò a Groninga una casa commerciale, la cui attività fu continuata con successo da alcuni membri della sua famiglia.

19.



Bellei, Gianluigi

Case d'artista : una scelta europea (2023)

Ticinensia

Segn.: **BRLTA 7210**

Le case sono il riflesso dell'artista che ha abitato. Con gli oggetti privati, i libri, il vasellame da cucina, i pennelli, le opere di altri artisti: amici o semplicemente collezionati.

Visitarle è un'esperienza unica perché permette di entrare nella vita del proprietario per capirne lo spirito e contemporaneamente l'opera. Ne proponiamo una piccola selezione che invoglierà a distogliere l'occhio dalle esposizioni temporanee per entrare in un universo culturale diverso e affascinante.

20.



Bernasconi, Benito Bassano, 1923-2018

Caro Benito, caro Giovanni... : venticinque anni di corrispondenza (1993-2017) tra cultura e politica (2023)

Ticinensia

Segn.: **BRLTA 7222**

Corrispondenza tra Bernasconi, Benito Bassano e Staffieri, Giovanni Maria tenutasi tra il 1993 e il 2017.

21.



Berselli, Silvia

Il Centro sportivo nazionale della gioventù Tenero CST (2023)

Ticinensia

Segn.: **BRLTA 7221**

Il Centro sportivo nazionale della gioventù Tenero (CST) fa parte dell'Ufficio federale dello sport ed è un parco dello sport, un intervento urbanistico-architettonico che, a partire dagli anni Ottanta, si sviluppa in fasi successive, l'ultima delle quali è oggi in cantiere. Il principio guida del progetto è quello di compattare e razionalizzare la costruzione, in modo da lasciare spazio libero per il verde e le attività all'aperto. Dalla seconda fase di ampliamento alla quarta il progetto è affidato su concorso all'architetto Mario Botta, che conferisce al complesso iconicità realizzando i due edifici Sasso Rosso e Gottardo e il nuovo volume antistante (edificio polifunzionale Brere), che rappresentano una quinta scenografica in grado di dialogare con le montagne e il lago. La materia e il disegno dell'architettura, coerenti nelle diverse fasi dall'impianto generale al dettaglio, sono intrisi di riferimenti storici, contemporanei e vernacolari che annullano la dimensione temporale dell'edificio, rendendolo un'icona alla scala del paesaggio.

22.



Billeter, Jean François

Un incontro a Pechino (2023)

Ticinensia

Segn.: **BRLTA 7232**

È il 1963. Incoraggiato dal suo professore di cinese, il giovane Jean François parte da Parigi con la Transiberiana alla volta di Pechino. Siamo in piena Guerra Fredda, la Cina è impermeabile al mondo esterno e di fatto è già una dittatura comunista, sebbene non sia ancora iniziata la Rivoluzione culturale di Mao Tse-Tung. Alla gente del posto non è consentito interagire con gli stranieri, pena l'arresto o l'espulsione. Malgrado ciò, grazie alla piccola rete delle ambasciate, l'autore conosce Wen, una giovane dottoressa cinese di cui si innamora.

I due si incontrano furtivamente, con la costante paura di venire scoperti. Quando, contro il volere della famiglia di Wen, decidono di sposarsi, non immaginano le difficoltà a cui dovranno far fronte per ottenere l'autorizzazione del Partito. Un romanzo autobiografico che ha la delicatezza e il nitore dell'arte della calligrafia cinese.

23.



Bolla, Stefano

Cartografia di una valle alpina : la valle di Blenio (1500-1865) (2023)

Ticinensia

Segn.: **BRLTA 7208**

Non sono molti i documenti cartografici relativi alla valle di Blenio che precedono la carta Dufour (1865), ossia la prima opera cartografica ufficiale estesa all'intero territorio svizzero. Tuttavia, come l'autore avverte nell'introduzione, «il numero esiguo e il carattere locale o regionale delle carte sono ripagati, per così dire, dal loro pregio. Riescono a suscitare facilmente interrogativi concreti. Perché sono state disegnate quelle carte? Come sono state concepite? Come dobbiamo guardarle per capirne i significati e risalire ai legami tra uomo e ambiente?»

Il fascino di queste mappe e carte geografiche, tutte riprodotte a colori nel libro, è nel loro linguaggio, un linguaggio certamente lontano dal nostro modo di pensare e dalla nostra sensibilità, ma forse non del tutto incomprensibile se nella lettura siamo accompagnati dalle necessarie nozioni storiche.

Mantenendo sempre un registro colloquiale, concedendosi qualche arguto divertimento e qualche amara considerazione sul disorientamento attuale, Stefano Bolla attinge qui alla sua profonda conoscenza della storia della valle di Blenio (tra Ducato di Milano, epoca balivale e Confederazione svizzera) per metterla a profitto dei lettori insieme alle sue competenze cartografiche, al suo spirito investigativo e a un evidente gusto e piacere estetico per documenti che, qualunque siano state le intenzioni e le capacità artistiche dei loro artefici, appartengono pur sempre al regno del disegno.

24.



Bolla, Stefano
Le chat botté au tribunal : imaginaire de l'avocat dans le conte de Charles Perrault (2023)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 7239**

Cette interprétation surprenante du Chat botté se propose de résoudre certaines énigmes du conte en se focalisant sur la figure de l'avocat. Outre les adages, proverbes et histoires satiriques ou édifiantes, Stefano Bolla analyse fresques, gravures, caricatures ou allégories pour observer avec rigueur et de manière innovante comment l'homme de loi est représenté dans les mentalités des milieux populaires et dans celles des élites. En croisant ce matériel avec la fable de Charles Perrault, l'auteur écrit un chapitre...

25.



Buffi, Roberto
L' anima del Ticino : commento al 'Fondo del sacco' di Plinio Martini (2018)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6015 bis**

Il Fondo del sacco, apparentemente un romanzo d'amore e di emigrazione, è il trascinate ritratto del Ticino e delle sue valli in un periodo molto delicato, quello dell'avvento del mondo moderno e del tramonto della civiltà rurale, coinciso con la realizzazione, in Val Maggia, degli impianti idroelettrici.

Sono anni di forte sviluppo economico in cui, esteriormente, si è affermato il progresso. E nel mondo interiore? Che influenza ha avuto il progresso sull'anima del Ticino?

Il Fondo del sacco può darci una risposta. Il romanzo, sempre attuale, solleva fondamentali problemi umani sulla via di un rinnovamento individuale e collettivo.

26.

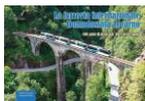


Fazioli, Andrea
Damals im Tessin : der erste Fall für Elia Contini : Kriminalroman (2023)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 7241**

Zwanzig Jahre sind vergangen, seit Malvaglia, ein kleines Dorf in den Tessiner Bergen, geflutet wurde, um auf dem Gelände einen Stausee entstehen zu lassen. Beinahe haben die einstigen Bewohner, deren Häuser damals unter Wasser gesetzt wurden, das Unrecht vergessen. Besonders der verschlossene Privatdetektiv Elia Contini, der zurückgezogen in einem Häuschen in den Bergen wohnt und am liebsten durch die Wälder streift, um Füchse zu fotografieren, denkt ungern an die Zeit zurück, in der sein Vater unter ungeklärten Umständen verschwand. Doch jetzt soll der Stausee erweitert und jener Teil des Sees trockengelegt werden, auf dem auch das Haus seiner Kindheit stand. Alte Wunden brechen auf. Als kurz hintereinander der Bürgermeister und ein Ingenieur ermordet werden, gerät Contini ins Fadenkreuz der Ermittler. Um sich selbst zu entlasten, muss er sich endlich der Vergangenheit stellen und herausfinden, was damals wirklich geschah ...

27.



Ganzerla, Emilio

La ferrovia internazionale Domodossola-Locarno : 100 anni di treni dal Toce al Verbano (2023)

Ticinensia

Segn.: **BRLTC 297**

Dopo aver percorso con ogni mezzo la Val Vigezzo e la Centovalli, con queste memorie gli autori hanno voluto rendere omaggio alla bellezza del territorio e alla spettacolarità della ferrovia che, attraversandole, collega la città di Domodossola, in Italia, con Locarno in Svizzera, ovvero la linea del Sempione con quella del San Gottardo. Con i suoi cinquantadue chilometri, l'internazionale ferrovia, che compie cent'anni nel novembre del 2023, si colloca, giustamente, tra le più spettacolari linee di montagna realizzate sulle Alpi e nel mondo.

La sua indiscussa bellezza è un dono che la natura ha riservato a questo aspro territorio, ma è frutto, soprattutto, della tenacia dei suoi abitanti, che hanno saputo crearvi vita, cultura e arte, la cui fama ha valicato lontani confini.

Non a caso, la Val Vigezzo è chiamata anche la "Valle dei Pittori", per la moltitudine di artisti ivi forgiatisi.

Quest'opera ripercorre la storia della ferrovia dalle sue contrastate origini fino ai giorni nostri, e fotografa le molteplici attrattive del territorio, in ogni stagione e per tutte le esigenze.

28.



Giugni, Tania

Guida letteraria della Svizzera italiana : Distretto di Vallemaggia (2023)

Ticinensia

Segn.: **BRLTA 7224**

La Guida letteraria della Svizzera italiana è un'iniziativa che vuole portare nuovi sguardi sul nostro territorio, attraverso le parole degli scrittori e dei poeti che lo hanno interpretato.

29.



Grass, Alexander

Grenzland Tessin (2023)

Ticinensia

Segn.: **949.45(09)**

Das Tessin ist ebenso spröde Transitlandschaft wie eine der schönsten Regionen Europas.

Es liegt peripher am Südrand der Schweiz, ist aber auch Teil des Metropolitanraums Mailand/Lombardei.

Offenheit und Abgrenzung bestimmten den Kanton seit Jahrhunderten. «Grenzland Tessin» beschreibt die wichtigsten Entwicklungen von 1945 bis heute.

Ob in Wirtschaft, Verkehrsinfrastruktur, Politik oder Kultur – prägend waren atemberaubende Fortschritte wie auch Missverständnisse und verpasste Chancen. Der Autor beleuchtet den Kanton von innen und zeigt die wechselhafte Beziehungsgeschichte zum Rest der Schweiz.

Entstanden ist ein facettenreiches Buch, das von weit mehr erzählt als vom Sehnsuchtsort mit Palmen unter südlicher Sonne. Das unterstreichen die Fotos des renommierten Tessiner Fotografen Alberto Flammer.

30.



Lolli, Massimo, 1963-

Turpitudinum notae : la caratterizzazione dell'usurpatore nei Panegyrici Latini tardoantichi (2023)

Ticinensia

Segn.: **BRLTA 7233**

Il tema affrontato si inserisce nell'ambito della retorica dell'elogio e studia alcuni discorsi contenuti nel Corpus dei Panegyrici Latini. La monografia mette in luce l'efficace sistema di valori morali con cui i retori gallici del III e IV secolo d. C. screditavano l'usurpatore contrapponendo i suoi vizi alle virtù del princeps regnante. Tramite un'abile architettura espositiva essi facevano del rivale politico un vero e proprio tiranno, delegittimandolo agli occhi della corte imperiale e più in generale dell'opinione pubblica.

Allo stesso tempo celebravano il destinatario del discorso dipingendone un quadro estremamente positivo e consolidandone il prestigio con una modalità che non ha nulla da invidiare alle attuali strategie retoriche su cui si basa la politica odierna.

31.



Müller, Giacomo

Inseguendo la rivoluzione : progetti, pratiche e dinamiche interne di un gruppo operaista nato in Ticino : il Movimento Giovanile Progressista-Lotta di Classe (1967-1975) (2022)

Ticinensia

Segn.: **949.45:30/34**

Un pregio del lavoro di ricerca qui raccolto è stato nell'aver saputo abbinare il personale avvicinamento al tema dell'autore - condotto attraverso le classiche fonti primarie e secondarie a stampa - alla testimonianza di alcuni protagonisti di quella storia (quattro militanti dell'MGP e un esponente del PSA). L'ampio spazio dato alle testimonianze gli ha permesso di cogliere almeno in parte "la dimensione psicologica e cognitiva del rapporto con l'ambiente esterno e con la pratica della violenza, così come le traiettorie biografiche dei protagonisti", di toccare anche la sfera importante dei "legami affettivi o di amicizia". E di far emergere la grande diversità degli sguardi retrospettivi su quell'esperienza.

32.



Martinoni, Renato

Die Glocke von Marbach : Antonio Ligabue : Roman (2023)

Ticinensia

Segn.: **BRLTA 7234**

Der kleine Antonio spricht kaum. Wenn, dann flucht er. Er sieht seltsam aus mit seinem unförmigen Kopf auf dem krumm wachsenden Körper. Die anderen Kinder lachen ihn aus, nennen ihn «Tschingg». Dabei spricht der Junge, der den Namen eines ihm unbekanntes Stiefvaters trägt, kein Wort Italienisch. Zuflucht findet Antonio bei den Kaninchen, in den bunten Bildern mit exotischen Tieren auf den Lebensmittelverpackungen und bald auch in der Malerei.

Renato Martinoni geht von historischen Dokumenten und den künstlerischen Werken Antonio Ligabues (1899–1965) aus, um die Geschichte der ersten zwanzig Lebensjahre des «italienischen van Gogh» in der Schweiz zu erzählen.

So verschmelzen bittere Realität und geheimnisvolle Magie zu einem Roman, der dem Weg von Antonios Mutter aus den dolomitischen Tälern in die Ostschweiz folgt, wo ihr Sohn, bei allen als «der Verrückte» bekannt, zwischen einer Pflegefamilie, einer Erziehungsanstalt und der psychiatrischen Klinik aufwächst, bis er mit zwanzig Jahren nach Italien ausgewiesen wird.

Dabei werden die Erinnerungen an die Landschaften der Ostschweiz, ihre Farben und Stimmungen und der sehnsuchtsvolle Klang der Glocken lebendig – wie in den Bildern Ligabues.

33.



Moccetti, Giacomo

Giocare come Dio comanda : Enzo Bearzot, ritratto intimo (2023)

Ticinensia

Segn.: **BRLTA 7212**

Attraverso gli incontri con coloro che hanno conosciuto Enzo Bearzot, questo libro regala il ritratto umano di un allenatore diventato un padre della patria calcistica italiana.

Giocare come Dio comanda è un viaggio alla ricerca del "Vecio", Enzo Bearzot, e del suo calcio, un invito al racconto a chi con lui ha condiviso un pezzo di cammino. Le testimonianze sono a firma dei campioni del mondo dell' '82 quali Dino Zoff, Beppe Bergomi, Franco Selvaggi, ex compagni di squadra e figure iconiche della serie A e della Nazionale, come il portiere Lido Vieri e l'idolo del toro Fabrizio Poletti, giornalisti come Gigi Garanzini, fino alle figure famigliari più strette, figlia e nipoti.

Il risultato è un ritratto non scontato, mai banale, appunto: intimo. E, perché no, un amarcord (e a tratti un'analisi) dell'Italia dal Dopoguerra fino ai mitici anni '80.

34.



Navone, Nicola

Una casa sul lago (2023)

Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2184**

Questo libro racconta la vita di una casa-darsena (residenza estiva monofamiliare affacciata sul lago di Lugano), a Brusino, in Svizzera, a poche decine di metri dal confine italiano, dalla sua gestazione alla fine degli anni Cinquanta, all'attuale maturità. Il racconto avviene per isole narrative e stilistiche: a una prima parte formata da tre racconti e una poesia, segue una scheda storico-tecnica sull'edificio, quindi la parte centrale con un portfolio di fotografie, per poi chiudere con un saggio sulla figura defilata di Giuseppe Roncati (ingegnere civile cresciuto in Italia ma di origini svizzere laureato, al politecnico di Milano nel 1928).

Attraverso i continui cambi di punti di vista (le fotografie costellano il libro anche al di fuori del portfolio), che fanno pensare più a certo cinema o letteratura o addirittura musica che non al razionalismo severo che impronta l'architettura descritta, prendono forma, intorno alla casa, incroci di storia e geografia, tecnica e botanica e un racconto di persone, di mestieri. Protagonista, oltre alla casa, è la relazione disarmonica tra un padre (Giuseppe Roncati), ingegnere prestato all'architettura e una figlia: Flora Ruchat-Roncati, nata nel 1937 a Mendrisio e laureatasi in architettura nel 1962, una delle più rilevanti e innovative progettiste della storia recente, prima donna a ricoprire il ruolo di professore ordinario presso il Politecnico di Zurigo (1985 al 2002).

Figura marginale ma ineludibile, simbolo della svolta generazionale e feticcio è Le Corbusier e con lui la Petite maison di Corseaux che il grande architetto progettò e costruì per i propri genitori negli anni 1923-1924. Lo sguardo di un giovane fotografo sulla casa nuda determina la sintassi del libro legando in un'unica narrazione racconti, saggi e disegni.

35.



Pozzi, Giovanni, 1923-2002

La rosa in mano al professore (2023)

Ticinensia

Segn.: **BRLTA 7217**

«Il professor De Sanctis cammina attraverso i secoli centrali della letteratura italiana, attraverso quei secoli che più drammaticamente impegnano le sorti del suo ideale – cammina, dico, con una rosa in mano». Così, fissandolo in una sorta di emblema araldico, Giacomo Debenedetti ha una volta raffigurato Francesco De Sanctis, che nella Storia della letteratura italiana ritorna a più riprese sul motivo della rosa come simbolo della bellezza muliebre tra umanesimo e barocco, da Lorenzo e Poliziano ad Ariosto e Tasso, sino a Marino. A partire dallo spunto di Debenedetti, Giovanni Pozzi allestisce un ampio dossier di testi e lo esamina con minuzia, rinvenendo categorie che combinano originalmente la tematologia con la lezione dello strutturalismo.

La rosa in mano al professore, qui ripubblicato per la prima volta dopo la sua uscita nel 1974, inaugura per molti versi la grande stagione saggistica del Pozzi maturo: sia per la qualità stilistica della prosa, sia per il taglio d'analisi. In questo «erbario», in cui la pietas del filologo ricompone i petali delle rose, ormai sfiorite, della nostra letteratura, trova una prima sperimentazione il metodo adottato da Pozzi nei successivi studi sui topoi letterari.

36.



Ramella, Roberta

La funicolare del Monte Brè : origini e storia di un'azienda della città di Lugano (2023)

Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2186**

Per celebrare i 115 anni della Funicolare del Monte Brè è stato stampato anche un libro scritto da Roberta Ramella e Marino Viganò, a cura di Fabrizio Viscontini, intitolato "La Funicolare del Monte Brè.

Origini e storia di un'azienda della Città di Lugano" con fotografie storiche della città e dei piani di lavoro, una dettagliata cronologia di questi 115 anni di vita della Fmb e di eventi storici del Luganese e un testo minuzioso suddiviso in tre capitoli dove si racconta la nascita del turismo luganese, fino alla funicolare come la conosciamo ora, passando dai progetti per la sua realizzazione.

37.



Ratti, Eros

Dalla Pubblica Vicinanza di Vira al Comune politico : (1790-1836) (2013)

Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2183**

La presente pubblicazione è un piccolo "anello" del progetto di riordino degli archivi della Comunità del Gambarogno curato dall'Archivio di Stato. Anello riferito alla comunità di Riva nel periodo a cavallo tra il 1700 e il 1800.

38.



Reichlin, Bruno

Le Corbusier : von der eleganten Lösung zum offenen Werk (2022)

Ticinensia

Segn.: **BRLTA 7240**

Dieses Buch vereint dreizehn Essays zum Werk von Le Corbusier, die Reichlin während rund vierzig Jahren verfasst hat. Anhand von Bauten wie der Villa La Roche, dem Carpenter Center, der Petite Maison und den Villen Savoye und Mandrot sowie dem Projekt für das Krankenhaus in Venedig werden zahlreiche Facetten der Kreativität Le Corbusiers in ihrem Prinzip und in ihrer Umsetzung in den Gebäuden erforscht. Ein umfangreicher Bestand an historischen Materialien wie auch eigens für die Essays angefertigte analytische Diagramme begleiten die Texte.

39.



Sanna, Piero, 1963-

Il secondo tempo : perché il Coronavirus ha scelto di stare con noi (2023)

Ticinensia

Segn.: **BRLTA 7213**

"A volte, in un mondo perfetto, mi immagino come un navigatore solitario che scrutando l'orizzonte, pur nell'incertezza degli spazi immensi che ha davanti, trova la sua via, la segue con determinazione e non la sbaglia mai arrivando ovunque desidera, senza perdere un attimo di tempo e vivendo con consapevole intensità ogni istante. Questo deve essere il sogno di tutti, suppongo; la vita invece, anche nei periodi come quello della pandemia, è tutta un'altra cosa.

Trovare la via è un'impresa alla quale tutti, a modo loro, si dedicano sin dai primi anni di vita. È così, credo, che si sviluppa la consapevolezza di esistere.

Ad alcuni riesce più facile ma non sempre perché siano più bravi, a volte perché per attitudine o per colpo di fortuna individuano subito l'impostazione più efficace riuscendo a far fronte ai problemi e alle inquietudini, cioè le cose che poi determinano affanno e ansia."

40.



Semadeni, Silva

Le cinque ave : storie di donne poschiavine dell'Ottocento (2022)

Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2187**

Partendo da una fotografia Silva Semadeni ricostruisce la vita di cinque donne nel loro contesto familiare. Analizzando fonti dirette e indirette, conservate in archivi svizzeri, spagnoli e danesi come in molti fondi privati, ricostruisce i loro percorsi personali all'interno del moto migratorio dei pasticciieri e caffettieri valposchiavini che dalla seconda metà del Settecento ai primi decenni del Novecento gestiscono degli eleganti locali in decine di città in tutta Europa. Ne è uscito un affresco intergenerazionale che illustra un aspetto ancora poco studiato: il ruolo delle madri, figlie e spose che accompagnavano gli uomini nei lunghi viaggi verso le loro mete in Spagna e nel Nord d'Europa pur mantenendo comunque uno stretto rapporto con la valle d'origine.

41.

V
A
C
C
H
I
N
I

Vacchini, Livio

Capolavori = Chefs-d'oeuvre (2023)

Ticinensia

Segn.: **BRLTA 7236**

Douze textes sur autant de chefs-d'œuvre architecturaux (de Stonehenge, Guizèh et le Parthénon à Notre-Dame-du-Haut de Le Corbusier et la Neue Nationalgalerie de Mies van der Rohe) : poursuivant le projet de diffusion de l'œuvre et de la pensée de Livio Vacchini.

Fonti per immagini di copertina e recensioni: ibs.it, cede.ch, editori e vari.