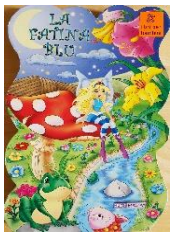
Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno

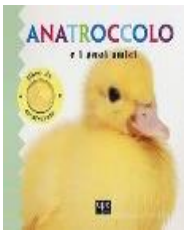
Narrativa
Bambini, Ragazzi, Adolescenti
Nuove acquisizioni – settembre 2019

Accesso web:
www.sbt.ti.ch/bclo
cliccare su "**acquisizioni**" e poi su "**libri**"



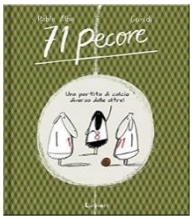
Vecchi, Augusto
La fatina blu (2007)
Narrativa per bambini (0-3 anni)
Segn.: *BRLF 3025*

Vive lontano dalla città e dentro a un bosco magico, Lulù, la fatina blu, una bellissima e dolce creatura che insieme alle altre fatine ama svolazzare vicino al ruscello. Di notte le fate non dormono ma vegliano sui bambini e su tutte le creature del bosco...



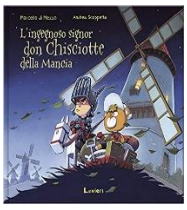
Anatroccolo e i suoi amici (2018)
Narrativa per bambini (0-3 anni)
Segn.: *BRLF 3026*

"Anatroccoli! Piume morbide e arruffate e le zampe son palmate. Vuoi toccare le mie morbide piume?" Anatroccoli, agnellini, pony, vitellino, caprette tutti da accarezzare… Un libro pensato per i bambini più piccoli, per aiutarli a sviluppare la coordinazione attraverso un'esperienza sensoriale. A ogni pagina c'è un morbido inserto in peluche.



Albo, Pablo
71 pecore (2016)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3018*

Una partita di calcio come non l'avete mai vista! Settantuno pecore si organizzano: trentacinque da un lato, trentacinque dall'altro, un arbitro e via: la partita può iniziare! Ma la sfida assume ben presto caratteristiche che vanno ben oltre quelle puramente sportive. Come mai? E come finirà? Anzi… finirà?



Di Mezzo, Marcello
L'ingegnoso signor don Chisciotte della Mancia (2017)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3019*

Come immaginerebbe un piccolo e coraggioso lettore le avventure del don Chisciotte? Ovviamente, immedesimandosi nei panni del protagonista! E come il protagonista del romanzo, non può restare indifferente al fascino della lettura. Questo volume raccoglie, in una edizione unica riveduta nel testo e nei colori, i due tomi precedentemente pubblicati. Il primo ripercorre le lunghe fasi preparatorie che Cervantes fece compiere al suo illustre personaggio, dalla perdita del senno, alla scelta del nome, alle primissime avventure solitarie, fino alla seconda sortita col nuovo compagno e scudiero Sancho Panza. Il secondo rivolto tutto alle avventure della celebre coppia e ai dubbi di Sancho Panza - perso tra il desiderio di governare un'isola e la necessità di non prendere altre batoste - di fronte alle visioni del suo cavaliere.



Lamarque, Vivian
Aveva tre anni, era alta tre metri (2011)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3024*

Fina Bellina era una bellissima, anzi bellina, giraffina-bambina. Non abitava in una foresta ma in una città. Chissà come era finita là. Per un po' aveva abitato in un cortile tutto grigio, circondato da case tutte grigie….



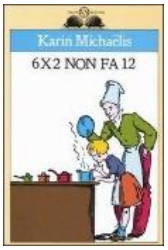
Piumini, Roberto
La cicala e la formica (2018)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3020*

C'era una volta una cicala che, seduta beatamente sopra una foglia, godendosi il sole dell'estate, cantava tutto il giorno. Se passava un topino o una topina in cerca di semi, la cicala cantava: "Ahi topino, quanto affanno, che fatica tutto l'anno! Quanto affanno, topolina: la fatica ti rovina!



Mantineo, Corinne
La vita segreta di un unicorno: romanzo (2018)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *MANT/VITA*

Alice ha undici anni, lunghi capelli rosa e ama gli unicorni. Da quando è in prima media, quattro ragazzini prepotenti non fanno altro che prenderla in giro, denigrando i suoi gusti e le sue passioni. Lei non sa cosa fare per combattere questa spiacevole situazione, finché Pegaso – il suo unicorno e peluche preferito – prende incredibilmente vita e la accompagna nel regno di Dream Land. Lì anche Alice è un unicorno! Impara a volare, lancia incantesimi e conosce nuovi fantastici amici. Ma la libertà e la felicità sono doni difficili da conquistare, anche per una magica creatura alata.



Michaëlis, Karin
6x2 non fa 12 (1991)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *MICH/SEIP*

Quasi sempre le storie di bambini poveri sono tristi: infatti non c'è da stare allegri, a essere molto poveri. Ma ecco qui, miracolosamente, una storia di bambini poveri allegri, inventivi, vitali. Forse perché Smut, a sei anni, è così forte da prendere a pugni un marinaio? O perché Fylgia riesce a fare un ottimo caffè con i fondi di tutta la settimana? O perché Lotte è così ottimista che la chiamano Megliocosì? O soprattutto perché Anton ha vinto con un cruciverba un pranzo per dodici persone? Ma sarà proprio per dodici, quanti sono gli invitati, o i conti non tornano? La festa rischia di diventare una tragedia, quando accade un miracolo. Anzi, ne succedono due. Megliocosì!



Stilton, Tea
Il mistero della bambola nera (2009)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *STIL/MIST*

II College di Topford ha organizzato uno scambio culturale con un college giapponese: un gruppo di studenti, tra cui le Tea Sisters, vivranno a contatto con i ragazzi e le ragazze del College di Kyoto. La visita, però, viene interrotta da uno spiacevole imprevisto. Kumi, studentessa del college giapponese, deve correre in soccorso del padre perché una preziosa bambola è stata rubata dalla sua collezione...



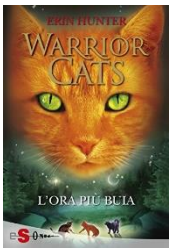
Stilton, Tea
Sogno d'amore a Lisbona (2017)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *STIL/SOGN*

In questa caccia al tesoro, Colette, Violet, Paulina, Nicky e Pamela, ossia le favolose Tea Sisters, vivono una nuova ed emozionante avventura ambientata tra le pittoresche cittadine portoghesi, ricche di storia, arte e tradizioni dal fascino unico!



Vaccarino, Lucia
Bianca Battaglia e il primo della classe (2018)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *VACC/BIAN*

Benvenuti alla scuola Rodari. Il preside, il terribile Mario Mariotti, quest'anno è di ottimo umore e il motivo è semplice: finalmente andrà in pensione! Ma non ha ancora fatto i conti con quelli della Seconda B. La classe più pazzesca di sempre! Bianca Battaglia ha un solo desiderio: essere la prima della classe. Ma da quando è arrivato Lorenzo Lodato, per lei sono iniziati i guai: Lorenzo è il migliore in tutto, e compagni e maestre già lo adorano! Per fortuna Bianca ha un'idea: lo batterà alla corsa campestre e lo farà... a ogni costo!



Hunter, Erin
L'ora più buia (2014)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *HUNT/ORAP*

«Sta per succedere qualcosa di terribile, StelladiFuoco. Quattro diventeranno due. Leoni e tigri si affronteranno in battaglia e nella foresta il sangue scorrerà a fiumi». L'avventura dei quattro Clan della foresta si conclude nel volume più emozionante e più epico di tutta la saga! L'ultimo capitolo della saga che ha venduto oltre 10 milioni di copie nel mondo. Dopo la morte di StellaBlu, StelladiFuoco viene nominato leader del Clan del Tuono. Strane presenze si aggirano nella foresta, e sale la tensione tra i Clan, alle prese già con la scarsità di prede disponibili. Intanto, la brama di potere di StelladiTigre non conosce limiti: Clan devono riconoscerlo come unico leader, se non vogliono venire attaccati. È la resa dei conti: StelladiFuoco e i suoi compagni sono chiamati a combattere la battaglia decisiva contro il nemico di sempre. Prima però dovranno interpretare una profezia oscura quanto minacciosa.



Le Guin, Ursula Kroeber
La saga di Terramare (2013)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *LEGU/SAGA*

Nel mondo incantato di Terramare, fatto di arcipelaghi e acque sconfinate, un ragazzo parte verso l'isola di Roke e la sua Scuola di maghi, dove apprenderà le parole per sconfiggere creature favolose, guarire i malati, governare gli elementi, piegare gli uomini e la natura al proprio volere. “Sparviere” è il soprannome per gli abitanti del villaggio, Ged il nome da rivelare solo agli amici fidati. E di amici Ged ne avrà bisogno, per superare il lungo e avventuroso apprendistato che lo condurrà all'estremo limite del mondo, ai margini dell'Oceano Aperto, dove dovrà misurarsi con l'Ombra e con la parte più oscura della sua anima. Solo quando Ged sarà diventato un potente mago, Signore del Draghi, potrà affrontare le forze dell'oscurità che minacciano di sopraffare Terramare e riportare la magia nella sua terra. La raccolta completa di uno dei capolavori del fantasy contemporaneo.



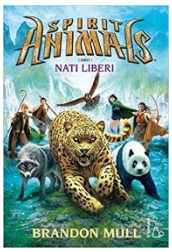
Martigli, Carlo A.
L'apprendista di Michelangelo (2017)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *MART/APPR*

È una notte del 1534 quando Jacopo, che da grande vuole diventare un pittore, fugge da Pistoia e dal padre, che non condivide il suo sogno e lo vorrebbe costringere a lavorare in bottega. Dopo un lungo e pericoloso viaggio, il ragazzo arriva a Roma, dove la fortuna sembra volgere a suo favore. Riesce infatti a diventare l'apprendista di Michelangelo Buonarroti, il grande artista che sta dipingendo il Giudizio Universale. Ben presto Jacopo diventa il suo allievo prediletto e il maestro gli affida un altro compito: deve recapitare misteriose lettere ai membri di una setta segreta di cui anche Michelangelo fa parte. Quando Papa Clemente VII muore avvelenato e il malefico abate Biagio da Cesena dà la caccia proprio a Michelangelo, accusandolo dell'omicidio, Jacopo deve scegliere da che parte stare. Ma in un mondo pieno di intrighi e ambiguità, è difficile distinguere il Bene dal Male...



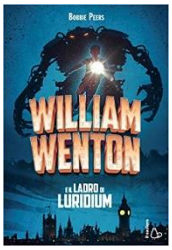
Morgese, Roberto
Nuno di niente (2018)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni), Premi e riconoscimenti
Segn.: *MORG/NUNO*

Nuno vive in una discarica immensa ai margini di Rio de Janeiro. La sua vita è fatta tutta di rifiuti: il suo lavoro è raccogliere quello che gli altri buttano via e trovare cose con cui arredare la casa, da mangiare o da rivendere. Un giorno, su uno dei camion che arrivano alla discarica, Nuno trova uno strano pacco e un messaggio di Mariana, una ragazza dei quartieri ricchi. Inizia così una conversazione a distanza, che si trasformerà prima in una bellissima amicizia, e poi in un'occasione, per Nuno, di iniziare un viaggio alla scoperta delle sue origini.



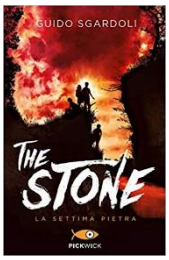
Mull, Brandon
Nati liberi (2019)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *SPIR/---- I*

Nel mondo di Erdas, quattro ragazzi prendono parte a una cerimonia per scoprire se possiedono un grande dono: un legame magico con un animale che li accompagnerà per tutta la vita, conferendo loro molti poteri. Ai quattro angoli del mondo, Conor, Abeke, Meilin e Rollan bevono il Nettare cerimoniale, vedono un lampo di luce e si trovano di fronte i loro Spiriti Animali. Un lupo. Un leopardo. Un panda. Un falco. Non sono animali qualunque: sono i Quattro Animali della Leggenda. E il destino dei ragazzi è segnato. Conor, Abeke, Meilin e Rollan non si conoscono ancora, ma il futuro dell'Erdas è nelle loro mani.
"Nati Liberi" è il primo episodio di "Spirit Animals", una saga fantasy che, a differenza di quanto accade normalmente, non è scritta da un unico autore ma da varie firme che, in una sorta di staffetta, raccontano l'evolversi della storia.



Peers, Bobbie
William Wenton e il ladro di luridium (2017)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni), Premi e riconoscimenti
Segn.: *PEER/WILL*

William Wenton, 12 anni, è un mago della crittografia: ha una grande passione per i codici e risolve con facilità i più complessi rompicapi. C'è un unico mistero che non riesce a spiegare: perché otto anni prima ha lasciato l'Inghilterra, insieme ai genitori, per trasferirsi in Norvegia? E dove è finito il suo amatissimo nonno, che ricorda appena, ma da cui sa di aver ereditato questo talento straordinario? Quando quella stessa minaccia che ha spinto i suoi genitori a nascondersi e a cambiare identità ripiomba nelle loro vite, William sarà costretto ad affrontare numerosi pericoli e a rimettere in discussione tutto, anche se stesso. Questo è il 1° capitolo delle emozionanti avventure di William Wenton: tra codici da risolvere, cyber-tecnologie e un destino soprannaturale da compiere e che lo vedrà poi protagonista de “Il portale segreto”.



Sgardoli, Guido
The stone: la settima pietra (2018)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni), Premi e riconoscimenti
Segn.: *SGAR/THES*

A Levermoir, una piccola isola al largo della costa irlandese, tutti si conoscono e la vita sembra scorrere uguale a se stessa da sempre. Liam abita con un padre assente, ha perso la madre e sta cercando di rimettere insieme i pezzi della propria vita. Ma il misterioso suicidio del vecchio farista dà il via a una serie di macabri episodi che trasformeranno profondamente l'isola. Sotto il faro a cui si è impiccato il signor Corry, Liam trova una pietra con strane incisioni, simile a quella nascosta dalla madre nella serra. Quando scopre che le due pietre, se accostate, diventano una cosa sola, condivide lo stupore con i suoi amici di sempre, Midrius e Dotty. Nel frattempo fatti tragici si susseguono: morti sospette, incendi, sparizioni, incidenti stradali, e ogni volta fa la sua comparsa un frammento di quella pietra che sembra esercitare un oscuro potere sulla mente delle persone. E Liam si chiede quale sia il suo ruolo in questo disegno del destino. Vincitore Premio Strega Ragazze e Ragazzi Edizione 2019, per la categoria +11.



Allegrini, Sara
La rete: Come si salva qualcuno che non vuole essere salvato? (2019)
Narrativa per adolescenti (>14 anni)
Segn.: *ALLE/RETE*

La notte nel bosco risuonano solo fruscii, grida quasi umane e il battito accelerato dei cuori di Daniel, Maddalena ed Eliah. Nelle loro teste la stessa domanda: come sono finiti lì, soli? Non c'è cibo, non c'è acqua, non c'è il cellulare per chiedere aiuto. È impossibile credere che le loro famiglie abbiano deciso di abbandonarli. Due occhi li spiano da dietro gli alberi e ogni giorno, quando si svegliano, trovano un biglietto che gli dice cosa fare: proprio a loro, che non hanno mai rispettato una regola, abituati a vivere oltre il limite. Ma se piegarsi e obbedire a uno sconosciuto fosse l'unico modo per salvarsi dall'incubo in cui sono precipitati? Un romanzo che rapisce e sorprende dove, come nella vita vera, non sempre tutto finisce bene.



Amore, Elisa S.
L'inganno della notte: Unfaithful (2014)
Narrativa per adolescenti (>14 anni)
Segn.: *AMOR/INGA*

Per secoli, Evan James ha assolto con cieca dedizione il suo compito: accompagnare le anime dei defunti nel regno dei morti. Poi, un giorno, ha incrociato lo sguardo di Gemma e tutto è cambiato. Perché in quegli occhi ha riconosciuto l'amore: il vero amore. Non poteva permettere che lei morisse, così non ha esitato a disubbidire agli ordini e, rischiando la dannazione eterna, le ha salvato la vita. Da allora, Evan e Gemma sono inseparabili e il loro rapporto è diventato ancora più intenso. Ma un errore spezzerà quel fragile equilibrio. Spinto dal desiderio di condividere con Gemma ogni aspetto della sua esistenza, Evan le svela un pericoloso segreto. Una leggerezza che entrambi pagano a caro prezzo, quando la morte torna a reclamare Gemma. Terrorizzata, la ragazza si rifugia nella casa di Evan, mentre lui chiede aiuto alle uniche persone di cui si può fidare: Simon, Ginevra e Drake. Grazie a loro, spera di escogitare un modo per sventare quella nuova minaccia. Presto, però, scoprirà che non si può ingannare il destino. In un gioco

rischioso che metterà i protagonisti l'uno contro l'altro, tra gelosie inconfessabili e oscuri tradimenti, Evan e Gemma saranno costretti a combattere contro un pericolo che li sorprenderà dove si sentivano più al sicuro. A cosa sarà disposto a rinunciare, Evan, pur di proteggere Gemma?



Mlynowski, Sarah
Rospi & baci con la lingua (2006)
Narrativa per adolescenti (>14 anni)
Segn.: *MLYN/ROSP*

Rachel trema all'idea di riprendere la scuola dopo le vacanze perché sa che i suoi compagni vogliono vendicarsi dei disastri che ha combinato alla fine dell'anno precedente. Per fortuna l'inizio delle lezioni è rimandato: le aule sono state danneggiate da una mandria. Nessuno lo sa, ma la responsabilità è di Miri che, con un colpo di bacchetta magica, ha messo le mucche al sicuro nelle classi per evitare che venissero trasformate in hamburger. Qualche giorno dopo, Rachel trova tutte le ex amiche più agguerrite che mai e, quel che è peggio, il bel Raf sembra odiarla profondamente. Rendendosi conto di quanto la sorella soffra, Miri cerca allora di aiutarla con due incantesimi.



Ness, Patrick
E l'oceano era il nostro cielo (2019)
Narrativa per adolescenti (>14 anni)
Segn.: *NESS/ELOC*

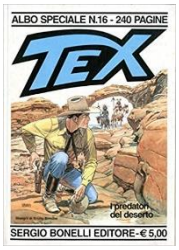
Bathsheba è una balena. Bathsheba non è il suo vero nome, è quello che decide di usare per raccontarci la sua storia. Una storia che inizia racconta una profezia, una guerra e un addestramento. Poi c'è l'ossessione per gli esseri umani, per il dolore che infliggono e per il dominio che esercitano. E l'oceano era il nostro cielo di Patrick Ness è una poesia, un canto che arriva dagli abissi degli oceani per toccare il cuore dei lettori. Una prosa ineccepibile per la dolcezza con cui racconta gli avvenimenti peggiori. Tutto accompagnato dalle potenti illustrazioni di Rovina Cai che sono quadri in grado di trasmettere la profondità della storia. Il blu dell'oceano tagliato dal rosso del sangue, gli uomini che sono ombre

indistinte e trasformate dalla loro cattiveria. E l'oceano era il nostro cielo racconta la “guerra” tra uomo e natura dal punto di vista di quest'ultima che non giustifica. Si vendica con la stessa forza bruta che l'umanità ha messo nel ferirla. «Patrick Ness esplora i temi della violenza, del potere e della caccia in una favola che reinventa la storia di Moby Dick.» «Patrick Ness esplora i temi della violenza, del potere e della caccia in una favola che reinventa la storia di Moby Dick.»



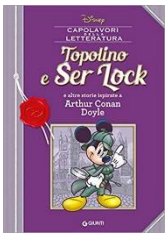
Sapkowski, Andrzej
La stagione delle tempeste (2018)
Narrativa per adolescenti (>14 anni)
Segn.: *SAPK/STAG*

La guerra con l'impero di Nilfgaard è ormai finita, ma il bardo Ranuncolo sa che c'è ancora molto da raccontare su Geralt di Rivia. Perciò prende in mano il liuto e ricomincia a cantare le sue avventure... Prima che il suo destino si leghi indissolubilmente a quello della principessa Cirilla, Geralt di Rivia è un giovane strigo che dedica la maggior parte del tempo a cacciare mostri, uccidere nemici, salvare fanciulle in pericolo e risolvere i problemi causati dalla peggiore di tutte le creature: l'uomo. Che si tratti di spiriti maligni, ghul o volpi mutaforma, Geralt è sempre pronto a combattere, soprattutto se c'è la possibilità di guadagnare qualche oren. Almeno finché non si ritrova in una cella, spogliato delle armi e accusato ingiustamente di estorsione e di furto. E la faccenda si complica quando la cauzione viene pagata dalla stessa, misteriosa maga che lo aveva fatto arrestare: Lytta Neyd, meglio conosciuta come Coral. E che adesso lo sta aspettando fuori della prigione. Che cosa può volere da lui una delle più potenti maghe di Skellige? E che fine hanno fatto le sue spade e i suoi elisir, scomparsi nel nulla dal deposito del carcere? Solo e disarmato, Geralt non ha altra scelta che andare incontro a Coral e sperare che lei lo aiuti a recuperare il suo equipaggiamento da strigo. Anche se il prezzo da pagare potrebbe rivelarsi altissimo...



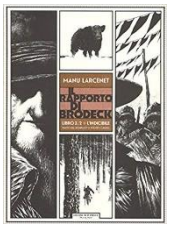
Nizzi, Claudio
I predatori del deserto (2002)
Fumetti per ragazzi
Segn.: *BRLF 3023*

Non è propriamente un messaggio di amore e di pace quello diffuso dagli uomini agli ordini del Predicatore. Travestiti da soldati, mettono a segno rapine sanguinose, senza mostrare alcuna pietà per gli sventurati che incrociano la loro strada. Ancora per poco, però, e non soltanto per il fatto che il comandante di Fort Defiance ha dato incarico a Tex e a Carson di mettersi sulle tracce della banda. L'inizio della fine, per la masnada del Predicatore, è giunto con il sequestro di Piccolo Falco!
Un'altra grande avventura dello sceriffo per eccellenza che in questo caso prende dichiaratamente le mosse da un altro superclassico della Nona arte: "Una ballata del mare salato" di Hugo Pratt.



Topolino e Ser Lock: e altre storie ispirate a Arthur Conan Doyle (2017)
Fumetti per ragazzi
Segn.: *BRLF 3022*

Questa bellissima collana raccoglie le storie a fumetti Disney che fanno riferimento alle opere letterarie più conosciute dei grandi autori classici. In questo volume è raccolta una selezione di storie ispirate alla figura di Sherlock Holmes, il famoso investigatore nato alla fine dell'Ottocento dalla penna dello scrittore inglese Arthur Conan Doyle, interpretate dal presuntuoso Ser Lock Holmes, affiancato da un paziente e arguto Topolino nei panni del mitico assistente Watson.

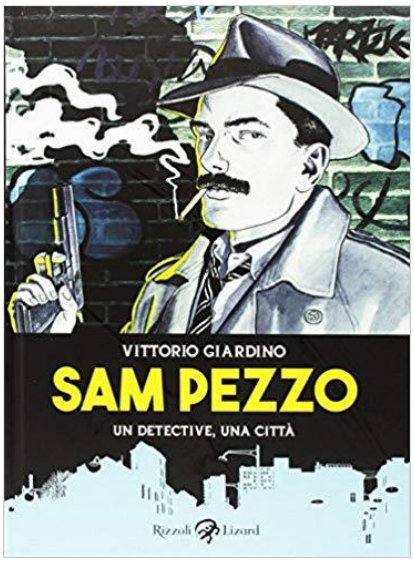


Larcenet, Manu
Il rapporto di Brodeck. Libro 2: L'indicibile (2017)
Fumetti per adolescenti
Segn.: *BRLF 2965/II*

In un piccolo villaggio di montagna sul confine franco-tedesco, un uomo è stato assassinato in circostanze misteriose. Era uno straniero di passaggio: lo chiamavano semplicemente "L'Altro". Per capire cos'è successo gli abitanti chiamano Brodeck, un ex deportato scampato a due anni di lager e tornato al paese. Dovrà redigere un rapporto sull'omicidio. Brodeck inizia la sua indagine. Diventa la cattiva coscienza degli stessi compaesani che gli hanno dato questo incarico. Capirà chi era il misterioso straniero e perché, durante i suoi anni di prigionia, sua moglie Emelia è impazzita. Poco alla volta Brodeck alzerà il velo sull'abisso del Male, e si troverà davanti all'Indicibile, scoprendo l'insospettabile capacità dell'uomo di commettere i peggiori crimini per ignoranza, crudeltà, razzismo, paura.
Questo secondo capitolo chiude l'ipnotico e affascinante viaggio nel lato oscuro dell'anima che ha visto l'autore francese cimentarsi per la prima volta con l'adattamento a fumetti di un romanzo, il bestseller "Il rapporto di Brodeck" dello scrittore e regista Philippe Claudel.

FUMETTO DEL MESE

"Possiamo immaginare che un giorno, attraverso il tocco di un artista, saranno trasposte sulla semplice carta centinaia di immagini in cui segno grafico e colori canteranno molteplici avventure" (lettera di Paul Gauguin a Georges-Daniel de Monfreid, marzo 1892).



Giardino, Vittorio
Sam Pezzo: un detective, una città (2016)
Fumetti per adulti, V.M. 18 anni
Segn.: *BRLF 3021*

Hard boiled made in Italy

"Sulla strada dei criminali deve camminare un uomo che non è un criminale, che non è un tarato, che non è un vigliacco […]. Un uomo completo, un uomo comune eppure un uomo come se incontrano pochi. Deve essere, per usare un'espressione un poco abusata, un uomo d'onore, per istinto, per necessità […]. Dev'esserlo senza pensarci e, certamente, senza parlarne troppo (Raymond Chandler)". Un uomo come Sam Pezzo, detective privato, bastardo di professione, duro. Uno che le dà, ma molto spesso le prende, un incassatore più che un vincente, uno che ha un suo senso delle cose e tira dritto su quello, con ironia e passione, nel tentativo di far quadrare il mondo" (Carlo Lucarelli). Caso più unico che raro nel mondo del fumetto, Sam Pezzo, è un personaggio che, attraverso il poliziesco, vive in presa diretta la tormentata realtà dei suoi giorni, muovendosi in una città nera e crudele, percorsa da piccoli criminali e tensioni razziali che sconfinano in una fredda violenza di strada, espressa con un bianco e nero potente, dai toni cupi e taglienti.

L'autore

Vittorio Giardino, nato a Bologna nel 1946, è uno dei maestri del fumetto europeo. Noto e premiato in tutto il mondo grazie ai personaggi del detective Sam Pezzo (fine anni '70), dell'ex agente dei servizi segreti francesi Max Fridman (primi anni '80) e del giovane ebreo praghese Jonas Fink (inizi anni '90), nelle sue opere tradotte in 14 lingue affronta i momenti più oscuri della storia europea, dal nazismo alla guerra civile spagnola, fino agli anni dello stalinismo e della destalinizzazione. Questa preziosa edizione raccoglie tutte le storie di Sam Pezzo, presentate in ordine cronologico e impreziosite da inediti e contenuti extra.

Promemoria per le prossime letture

Fonti per immagini e sintesi:

www.ibs.it
www.amazon.it
editori e vari

I vostri consigli di acquisto

Annotatevi qui di seguito i libri che vi piacerebbe leggere e che la biblioteca ancora non ha. Per segnalarceli, prendete la scheda cartacea per le proposte di acquisto disponibile in sede, compilatela e consegnatecela.
Potete fare la stessa richiesta anche online nel sito della Biblioteca cantonale di Locarno, rubrica "Proposte di acquisto" all'indirizzo: https://www.sbt.ti.ch/bclo/index.jsp?m=acq&sm=prop1



Buona lettura a
tutti
dalla vostra biblioteca
di
Locarno!