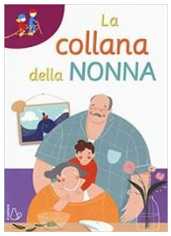
Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno

Narrativa
Bambini, Ragazzi, Adolescenti
Nuove acquisizioni – marzo 2019

Accesso web:
www.sbt.ti.ch/bclo
cliccare su "acquisizioni" e poi su "libri"



Pesce, Mariapaola
La collana della nonna (2019)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *PESC/COLL*

Oggi è un giorno speciale: il nonno mi porta al mercato per comprare i barattoli per la salsa di pomodoro. Ma ci sono tante cose in vendita e... il nonno è un po' distratto! Mi piace ascoltare le storie dei nonni quando erano giovani! Erano molto innamorati e si scrivevano lunghe lettere perché il nonno lavorava lontano. Che avventura tornare a casa, ma aveva con sé una perla portafortuna e tanta voglia di abbracciare la nonna!



Del Francia, Silvia
La grande prova (2019)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *DELF/GRAN*

Una collana dedicata ai primi lettori, con grafica e font create appositamente per superare difficoltà di lettura o problemi di dislessia. Storie brevi e colorate, ricche di poesia e personaggi indimenticabili. Il giorno della Grande Prova è arrivato e Orsetto teme di non riuscire ad affrontarla. Papà Orso allora gli mette al collo il suo talismano: la chiave del coraggio, proprio quella che il nonno gli aveva regalato quando lui era piccolo...



Bordiglioni, Stefano
Il leone di peluche (2018)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 2966*

Una notte, per magia, i giochi di un bambino si animarono. Puffi, un leoncino di peluche, scese da uno scaffale e saltò sul trenino che sbuffava sul tappeto...



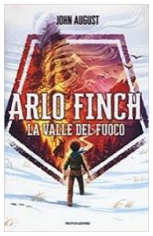
Traini, Agostino
La mucca Moka fa il burro (2010)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 2968*

Mucca Moka scopre che con il latte si può fare il burro, ma non sa come fare. Allora si iscrive alla Scuola del Burro dove incontra molte altre mucche alIieve. La maestra insegna loro con tanta pazienza come si fa il burro e alla fine della lezione Moka riceve un diploma. Adesso può tornare a casa e fare tanto buon burro!



Biassoni, Marco
Le più belle storie della pecora Ornella e dei suoi amici (2016)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BIAS/PIUB*

Le 7 più belle storie della pecora Ornella e dei suoi amici, raccolte in un unico volume imbottito. Le storie contenute nel volume sono: La pecora Ornella, La pecora Ornella e il gigante Alberto, La pecora Ornella e i ladri di lana, La paperina e il fiore rosa, La paperina e la palla rossa, La paperina e la lezione di nuoto, Il piccolo elefante.



August, John
Arlo Finch: la valle del fuoco (2018)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *AUGU/ARLO*

"Fedele, coraggioso, gentile, retto. Custode del Vecchio e del Nuovo. Proteggerò la natura. Difenderò i deboli. Marcherò il sentiero. Cercherò il bene. Spiriti della Foresta, ascoltate: questa è la Promessa del Ranger." Quando arriva a Pine Mountain, piccola città dove il mistero sembra di casa, Arlo Finch pensa che essere un Ranger significhi conoscere trucchi e segreti del campeggio e della vita nella natura. Ma presto si rende conto che i membri del Reparto di cui è entrato a far parte sono tutt'altro che semplici boy-scout, e che quella che sta iniziando è un'avventura molto più emozionante e pericolosa: una forza antica e oscura minaccia il mondo reale, e il destino di Arlo è di

affrontarla. Grazie a Indra e Wu, i suoi nuovi amici, oltre a imparare come si monta una tenda e a fare nodi di ogni genere, Arlo scopre presto magie come i colpotuoni e le schioccoluci, ma anche un mondo fantastico dove i valori della Promessa del Ranger, fedeltà, coraggio, gentilezza e senso dell'onore, saranno messi a dura prova.



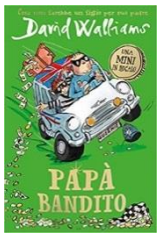
Blyton, Enid
La banda dei cinque: La mappa segreta (2018)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *BLYT/BAND II*

È Natale e i tre fratelli Julian, Dick e Anne trascorrono le vacanze con la cugina Georgina, che si fa chiamare George. Un giorno, mentre esplorano il vecchio cottage di famiglia, trovano in una fessura nel muro un'antica mappa scritta in latino. Che cosa significano quelle strane parole e dove conduce la mappa? A nulla varrà chiedere l'aiuto del professor Roland, un insegnante privato assunto dal padre di George, che prende in antipatia il cane Tim e rischia di dividere l'inseparabile banda. Riusciranno i cinque a rimanere uniti e a scoprire quale segreto si nasconde dietro la mappa misteriosa?



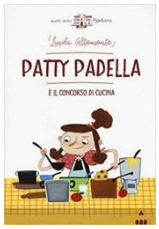
Stilton, Tea
Un cavallo per un sogno (2017)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *STIL/CAVA*

Sull'Isola delle Balene sta per arrivare la Festa d'Autunno! Noi Tea Sisters stiamo organizzando balli country, giochi e passeggiate a cavallo ma un imprevisto rischierà di rovinarci la festa...



Walliams, David
Papà bandito (2018)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *WALL/PAPA*

Di papà ce ne sono d'ogni forma e dimensione. Papà grassi e papà magri, papà alti e papà bassi. Papà giovani e anziani, papà furbi e sempliciotti, spassosi oppure seri, chiassosi o tranquilli. E poi, naturalmente, ci sono papà bravi e papà cattivi. Un tempo il papà di Frank era un campione di corse spacca-auto, il Re della Pista, Gilbert il Grande! Ma quando un terribile incidente, da eroe che era, lo fa diventare uno zero, Frank e Gilbert si ritrovano poveri in canna... e per giunta fra le grinfie di uno spietato criminale e dei suoi scagnozzi. E quando Gilbert finisce in prigione, solo Frank può salvarlo... Il nuovo romanzo di David Walliams è la storia di un papà e di un figlio impegnati nella rischiosa missione di raddrizzare un grosso torto e sconfiggere il diabolico Mr. Magnus!



Altomonte, Linda
Patty Padella e il concorso di cucina (2018)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *ALTO/PATT*

Nella Seconda B il baccano aumentò, così come la velocità con cui vibrava il sopracciglio della maestra e il ritmo vorticoso dei pensieri di Patty: lei, Campionessa Mondiale di Spadellata, a pari merito con il bullo della classe e una che... indossava il tutù sopra i jeans?! "Santa parmigiana" pensò "qui ci vorrebbe un miracolo!". E come se le avessero letto nel pensiero, in quel momento, uno scoppio fece tremare i muri della scuola.



Umansky, Kaye
Sette giorni da strega (2018)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *UMAN/SETT*

Elsa Pickle accetta di occuparsi della misteriosa casa di Magenta Sharp, nota strega, con l'idea di raggranellare qualche soldino ed evadere un po' dalle noiose occupazioni nell'emporio di famiglia. Con un corvo parlante e un cane pulcioso per compagnia, una torre magica dotata di volontà propria e un libro di istruzioni titolato Tutto quello che c'è da sapere, che cosa potrebbe mai andare storto?



Stine, R. L.
Buon pupazzo di compleanno! (2018)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *STIN/BUON*

Oggi è il compleanno di Ian: dodici anni e in programma una festa noiosa, in compagnia di sua sorella e dei pestiferi, dispettosi cugini Vinny e Jonny. Per fortuna tra i regali c'è Slappy, il pupazzo con cui Ian può finalmente esprimere le sue doti da ventriloquo. Ben presto però Slappy inizia a muoversi e parlare da solo, e il regalo di compleanno si trasforma in un terribile incubo.



Paolini, Christopher
La forchetta, la strega, e il drago: racconti da Alagaësia (2019)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *PAOL/FORC*

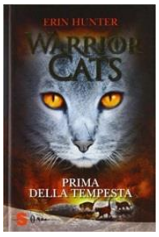
È passato un anno da quando Eragon ha lasciato Alagaësia in cerca del luogo perfetto in cui addestrare una nuova generazione di Cavalieri dei Draghi. È alle prese con una lista lunghissima di compiti e doveri: costruire una fortezza a misura di drago, discutere con i fornitori, vegliare le uova dei futuri draghi e tenere a bada i belligeranti Urgali e

gli altezzosi Elfi. Poi una visione degli Eldunarí, una visita inaspettata e un'appassionante leggenda degli Urgali gli offrono la distrazione di cui ha tanto bisogno e gli mostrano le cose sotto un'altra prospettiva. Tre storie inedite ambientate ad Alagaësia, un assaggio della nuova vita di Eragon e un estratto dalle memorie di Angela l'erborista - di cui è autrice Angela Paolini, che ha ispirato il personaggio della strega - per tornare a immergersi nell'affascinante e antico mondo del Ciclo dell'Eredità.



Deeny, Leander
Gli incubi di Hazel (2010)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *DEEN/INCU*

Hazel, un'allegra bambina di otto anni, è ospite della terribile zia Eugenia in compagnia del suo antipatico cuginetto Isambard. Basterebbe l'immagine del vecchio maniero dove vivono i parenti di Hazel per spaventare qualsiasi visitatore, eppure, dopo la prima inquietante giornata con zia Eugenia, la vita comincia a cambiare. Isambard, intatti, presenta a Hazel la sua collezione di cuccioli terrificanti: un cane con la testa di legno, un gruppo di paperelle che fumano sigarette nello stagno, due maiali senza zampe... e questo è solo l'inizio! Una notte Hazel decide di esplorare il giardino e, nascosti tra i cespugli, scopre degli strani mostri: il pitonspino (un pitone con la testa di porcospino), il gorillopardo (un gorilla con il corpo da ghepardo) e la ranostrica (un'ostrica con le zampe da rana). Queste tre curiose creature non sono altro che gli incubi di zia Eugenia che, tutte le notti, disturbano i sogni dell'antipatica signora. Quando Hazel capisce che dietro i mostri c'è il suo caro cuginetto, intenzionato a far morire di paura la zia, si troverà a lottare contro Isambard e imparerà che, nelle favole come nella vita, persine le cose più brutte non sono mai così cattive come possono sembrare.



Hunter, Erin
Prima della tempesta (2016)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *HUNT/PRIM*

Da quando è stato nominato vice del Clan del Tuono, CuorediFuoco è sempre più sotto pressione: deve organizzare la vita nel campo e prendersi cura dei compagni, anche di quelli che non rispettano la sua autorità. I pensieri di CuorediFuoco si fanno più tormentati di giorno in giorno, mentre la foresta è nel pieno della stagione delle foglie verdi e l'aria carica di elettricità. Una tempesta in arrivo o un evento che cambierà il destino di tutti i gatti della foresta?



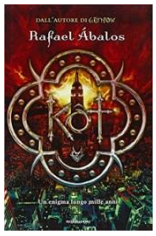
Lukjanenko, Sergej
I guardiani della notte: La trilogia (2010)
Narrativa per adolescenti (>14 anni)
Segn.: *LUKJ/GUAR*

La notte di Mosca è cupa e pericolosa, non solo per i criminali che si aggirano in cerca di vittime. Vampiri, stregoni, animali magici e altre creature misteriose si mescolano agli esseri umani. Solo Anton e gli altri guardiani possono riconoscerli: il loro compito è quello di far rispettare la tregua tra Bene e Male, che impegna le forze della Luce e quelle delle Tenebre a vegliare l'una sull'altra, perché nessuna prevalga. Ma qualcosa nella pace millenaria che divide il popolo notturno da quello del giorno sta cambiando e il destino dell'umanità è legato a quello di un ragazzo che non sa di possedere un enorme potere. Un ragazzo che sia le forze della Luce che quelle delle Tenebre vogliono arruolare nella propria fazione. Comincia così una lotta sfrenata per la sopravvivenza dell'umanità, tra cellulari costosi e corvi parlanti, mafia russa e minacce apocalittiche, vodka e sortilegi.



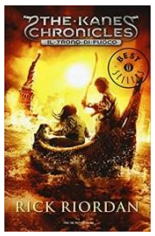
Comandante Alfa
Io vivo nell'ombra (2017)
Narrativa per adolescenti (>14 anni)
Segn.: *COMA/IOVI*

Camminare nell'ombra con la morte accanto per difendere gli altri e la legge. Questa è sempre stata la linea di condotta del Comandante Alfa, uno dei cinque «soci fondatori» del Gruppo di Intervento Speciale dei carabinieri, meglio noto come Gis. Nato nel 1978, il Gis ha ben presto mostrato sul campo una straordinaria efficienza, con missioni di cui il Comandante Alfa è stato protagonista per oltre trent'anni, per poi diventare istruttore all'apice della carriera. Ripercorrendo le tappe di un'esistenza votata al coraggio e alla segretezza più totale (anche nei confronti dei propri cari), il Comandante rievoca qui i momenti salienti di tante esperienze vissute sul campo in Italia e all'estero. Non solo gli esordi del Gis in funzione antiterroristica negli Anni di Piombo e le lunghe notti in Aspromonte durante la stagione dei sequestri, fino alla liberazione di Cesare Casella, ma anche le missioni nei vari teatri di guerra e l'addestramento della polizia irachena dopo la liberazione di Baghdad. E poi, di nuovo in patria, la scorta a Nicolas Sarkozy durante il G8 dell'Aquila nel 2009, fino all'organizzazione del servizio di protezione del magistrato antimafia Nino Di Matteo, a Palermo, nel 2013. Sono pagine intense, in cui il Comandante Alfa ci svela anche le durissime fasi di addestramento, le armi, le attrezzature, le tipologie di intervento e le tattiche di una delle forze speciali più preparate del mondo.



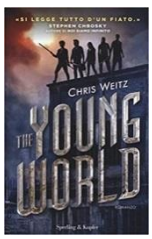
Ábalos, Rafael
Kot: un enigma lungo mille anni (2009)
Narrativa per adolescenti (>14 anni)
Segn.: *ABAL/KOT*

New York, oggi (forse). Katie Hart: possibile candidata al Nobel per le sue ricerche sul cervello umano, viene trovata morta nel suo letto. Non ci sono segni di violenza, il decesso sembra dovuto a cause naturali. Se non fosse per un misterioso marchio impresso a fuoco sul palmo della mano... Nicholas e Beth: quindici anni, geniali a scuola, ricevono uno strano messaggio via mail. Oggetto: La formula. Contenuto: una sequenza di numeri all'apparenza incomprensibile. Kenneth Kogan: consulente della NASA, si addormenta nel suo letto e si sveglia dietro le sbarre di una cella immersa nella penombra, le sagome spettrali di alcuni corpi appesi al soffitto. Si trova in una segreta, in pieno Medioevo, e non ha idea di come ci sia arrivato. Il detective della Omicidi a cui vengono affidate le indagini è Aldous Fowler, un poliziotto duro, determinato. Che però rischia di restare invischiato in una storia le cui radici affondano in un passato impossibile.



Riordan, Rick
Il trono di fuoco (2016)
Narrativa per adolescenti (>14 anni)
Segn.: *RIOR/TRON*

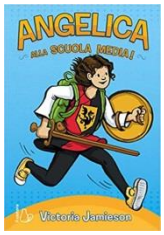
Apophys, il serpente gigante, dio del caos, sta per essere liberato dalle forze del male. Vuole distruggere il mondo e per questo è determinato a inghiottire il dio sole, Ra, il più antico e potente degli dei egizi. Il mito vuole che Ra, minacciato da Apophys e Isis, abbia lasciato il suo trono di fuoco a Osiris e si sia lasciato cadere in un sonno eterno. Per non essere svegliato ha diviso in tre parti il Libro di Ra, un antico papiro che contiene i suoi segreti e le formule magiche per svegliarlo. Sadie e Carter Kane, figli di Julius, egittologo di fama mondiale, scoprono casualmente il terribile rischio che corre il nostro mondo e decidono di partire in cerca di Ra, l'unica speranza di salvezza, il solo dio che sia mai stato in grado di sconfiggere Apophys. Ma prima i fratelli Kane devono recuperare le tre parti del Libro di Ra per ricomporle... e riuscirci non sarà uno scherzo!



Weitz, Chris
The young world (2015)
Narrativa per adolescenti (>14 anni)
Segn.: *WEIT/YOUN*

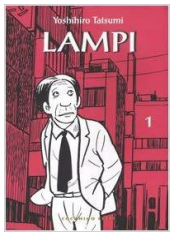
Sono bastati due mesi perché una misteriosa malattia decimasse la popolazione di tutto il mondo: uomini, donne, bambini. Solo gli adolescenti sono stati risparmiati. In questa nuova società senza regole, dove ogni ordine sociale è scomparso e tutto è permesso, i giovani sopravvissuti si sono organizzati in tribù e hanno imparato, a modo

loro, a farsi strada in una realtà sempre più ostile. New York è ormai ridotta a una città fantasma, disseminata di auto abbandonate, detriti, scheletri di vecchie impalcature, bandiere lacere, cadaveri e macerie, e la violenza regna sovrana. Ma a Washington Square, il giovane Jeff è riuscito a ricostruirsi una vita, seppur precaria, insieme al fratello maggiore Wash e Donna, la ragazza di cui è segretamente innamorato. Quando però, raggiunti i diciotto anni, Wash viene colpito anche lui dalla malattia e muore, Jeff non ci sta. Perché qualcosa gli dice che là fuori, da qualche parte, c'è un modo per curare il virus e far tornare tutto come prima. Jeff è disposto a qualsiasi cosa per salvare l'umanità. Persino ad avventurarsi nella città insieme ai suoi amici. Anche se questo potrebbe costargli la vita... Dallo sceneggiatore e regista candidato agli Oscar, Chris Weitz, un emozionante esordio come scrittore!



Jamieson, Victoria
Angelica alla scuola media! (2018)
Fumetti per ragazzi
Segn.: *BRLF 2967*

Angelica sa qual è il suo destino. Diventare un fiero e nobile cavaliere. O almeno, indossarne i panni alla fiera rinascimentale della Florida dove lavorano i suoi genitori. Ma questa non è l'unica avventura che la attende infatti, sta per imbarcarsi nell'epica prova di coraggio... della scuola media! Battaglie, tranelli, creature misteriose... Angelica scoprirà presto che nella vita reale non è sempre facile distinguere fra eroi e cattivi come nella messinscena della fiera. Troverà il suo posto (e nuovi amici) in questa terra strana e complicata?

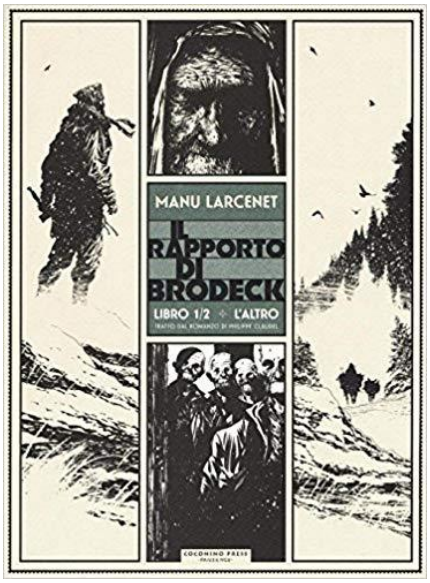


Tatsumi, Yoshihiro
Lampi (2004)
Fumetti per adolescenti
Segn.: *BRLF 2987*

Una serie di racconti realistici che, prendendo in esame varie figure di persone comuni con i loro piccoli e grandi drammi, esplorano la quotidianità delle metropoli giapponesi. L'attenzione al dettaglio e l'acuta delineazione psicologica fanno di questa antologia un piccolo gioiello, tra i primi esempi di un grande movimento fumettistico che ha cambiato la faccia del manga contemporaneo.

FUMETTO DEL MESE

"Possiamo immaginare che un giorno, attraverso il tocco di un artista, saranno trasposte sulla semplice carta centinaia di immagini in cui segno grafico e colori canteranno molteplici avventure" (lettera di Paul Gauguin a Georges-Daniel de Monfreid, marzo 1892)



Larcenet, Manu
Il rapporto di Brodeck: L'Altro (2017)
Fumetti per adolescenti
Segn.: *BRLF 2965/I*

L'opera
La guerra è finita e Brodeck ha passato due anni in un campo di concentramento. Ritornato nel suo villaggio, in una valle montuosa al confine tra Francia e Germania, scopre di sentirsi un corpo estraneo: decide così di stabilirsi con la moglie e la figlia in una piccola casa ai margini del paese in cerca di una nuova serenità. Una sera scopre che la comunità si è resa colpevole di un terribile crimine: in un folle rito di catarsi collettiva, gli abitanti hanno ucciso uno straniero. Di questa verità gli vietano di parlare, obbligandolo a scrivere un "rapporto ufficiale" che distorcendo i fatti presenta lo straniero come pericoloso e l'omicidio come un atto inevitabile e moralmente giustificabile. Brodeck scrive però un secondo "diario", privato e nascosto, in cui cerca di ricordare come si sono svolti davvero i recenti eventi della sua vita: dalla guerra e il campo di concentramento fino all'incontro con lo straniero e alla tragica notte del crimine collettivo. La scrittura del rapporto privato diventa una medicina per curare la propria psiche e capire sia le violenze subite durante la guerra sia la brutalità assassina degli uomini del villaggio. Grazie al potere della scrittura e alla forza della memoria, Brodeck riesce ad affrontare i traumi del passato e trovare una forma di redenzione interiore che lo aiuta a districare l'ingarbugliata matassa emotiva della sua vita.

L'autore.
Manu Larcenet (1969) studia grafica a Sèvres e inizia a pubblicare nel 1994. Ha legato il suo nome a graphic novel come "*Lo scontro quotidiano*", vincitore del premio "Miglior libro" al Festival di fumetti di Angoulême e del premio "Miglior libro straniero" al Comicon di Napoli, alla serie umoristica autobiografica "*Ritorno alla terra*" e alla saga "*Blast*", riconosciuta come "una vetta assoluta del fumetto contemporaneo" (Francesco Giai Via). Ne *Il rapporto di Brodeck* mette le sue notevolissime capacità di disegnatore al servizio di un romanzo scritto da Philippe Claudel (1962), premiato scrittore, accademico, saggista e regista francese, declinando un bianco e nero aspro, graffiante e polveroso, molto espressivo e potente.

Promemoria per le prossime letture

Fonti per immagini e sintesi:

www.ibs.it
www.amazon.it
editori e vari

I vostri consigli di acquisto

Annotatevi qui di seguito i libri che vi piacerebbe leggere e che la biblioteca ancora non ha. Per segnalarceli, prendete la scheda cartacea per le proposte di acquisto disponibile in sede, compilatela e consegnatecela.
Potete fare la stessa richiesta anche online nel sito della Biblioteca cantonale di Locarno, rubrica "Proposte di acquisto" all'indirizzo: https://www.sbt.ti.ch/bclo/index.jsp?m=acq&sm=prop1



Buona lettura a
tutti
dalla vostra biblioteca
di
Locarno!