Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno

Narrativa
Bambini, Ragazzi, Adolescenti
Nuove acquisizioni – gennaio 2019

Accesso web:
www.sbt.ti.ch/bclo
cliccare su "**acquisizioni**" e poi su "**libri**"



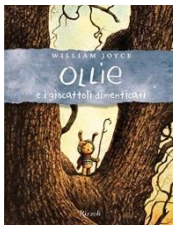
Fine, Anne
Buon compleanno, gatto killer! (2017)
Narrativa per ragazzi (dai 7 anni)
Segn.: *FINE/BUON*

Cosa festeggiamo il 31 ottobre? «Halloween», risponderete voi. «Il mio compleanno!», risponde Tuffy. Il gatto killer ha organizzato una festa da brividi con la banda di amici a quattro zampe. D'altronde, è o non è la notte più spaventosa dell'anno? Tra fantasmi nell'armadio, ombre gigantesche che diventano mostri, cani fuori controllo e terribili arrabbiature, con le avventure di Tuffy non ci si annoia mai!



Fine, Anne
Molla quel libro, gatto killer! (2016)
Narrativa per ragazzi (dai 7 anni)
Segn.: *FINE/MOLL*

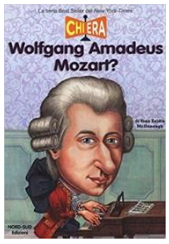
La famiglia di Ellie è in partenza: a chi affidare Tuffy? La cat-sitter di fiducia non è disponibile, Melanie, l'amichetta smorfiosa di Ellie, vuole trasformarlo nella sua bambolotta tutta pizzi e volant... Non resta che Virginia, la libraia di quartiere! Ma quando Tuffy le metterà sottosopra il negozio, se ne pentirà...



Joyce, William
Ollie e i giocattoli dimenticati (2018)
Narrativa per ragazzi (dagli 8 anni)
Segn.: *JOYC/OLLI*

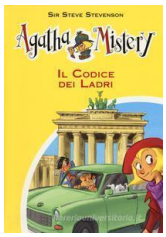
Nel regno segreto dei giocattoli ci sono molti misteri. C'è il Codice dei

Giocattoli, che è antico come l'infanzia. C'è anche la magia di diventare il preferito, il più grande onore nel regno dei giocattoli. La mamma di Billy ha cucito Ollie con le sue mani: era un giocattolo speciale. È diventato il miglior amico di Billy, il suo confidente, il suo compagno di giochi, e sì, il suo "preferito". Ma esistono esseri malvagi nel regno dei giocattoli; Zozo, il re pagliaccio, è il più temuto. Lui e i suoi tirapiedi, i Grinfi, hanno giurato di rubare e imprigionare i giocattoli preferiti, perché dimentichino i loro bambini e nessuno li ritrovi più. Quando Ollie viene rapito, Billy parte per salvare il suo amato pupazzo dal covo sotterraneo di Zozo, nella Fiera Oscura. Mai un viaggio tanto breve è stato così epico.



McDonough, Yona Zeldis
Chi era Wolfgang Amadeus Mozart? (2018)
Narrativa per ragazzi (dagli 8 anni)
Segn.: *MCDO/CHIE*

Chi era Wolfgang Amadeus Mozart? Un bambino di 6 anni che stupì l'imperatrice d'Austria con la sua abilità al piano. Un compositore che scrisse più di 600 concerti, sonate, sinfonie e opere in 35 anni di vita. Un serio musicista che amava fare battute divertenti. Tutte queste cose! Scopri di più in questo libro illustrato!



Stevenson, Steve
Il codice dei ladri (2016)
Narrativa per ragazzi (dagli 8 anni)
Segn.: *STEV/CODI*

Berlino: qualcuno ha sottratto a Isotta Engelhart, proprietaria dell'Hotel Faust, una roccia vulcanica ereditata dal padre. I cugini Mistery sono perplessi: perché rubare un minerale di così poco valore? Non resta che volare nella capitale tedesca, per un caso che affonda le sue radici in un passato fatto di misteri, linguaggi segreti e tesori... di contrabbando!



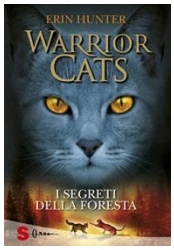
Stilton, Geronimo
Pirati nel cyberspazio (2018)
Narrativa per ragazzi (dagli 8 anni)
Segn.: *STIL/PIRA*

Cari amici lettori, siete pronti per una nuova avventura spaziale da far frullare i baffi? Per dare la caccia a un gruppo di dispettosi alieni virus, che hanno sabotato il mio computer, viaggeremo nel cyberspazio! Squit, che fifa felina! Tra montagne di dati, piste di circuiti e personaggi dei videogiochi, il divertimento è garantito!



Evans, Maz
Chi ha liberato gli dei? (2018)
Narrativa per ragazzi (dai 10 anni)
Segn.: *EVAN/CHIH*

Mentre esprime un desiderio a una stella cadente, Elliot non si aspetta certo che una costellazione gli precipiti sul tetto di casa. Virgo pensa di essere perfetta, Elliot è convinto del contrario. Insieme liberano Thanatos, il malvagio demone della morte. Che errore colossale! Per rimediare hanno bisogno del re degli dei e del suo nobile destriero. Ma quello che si ritrovano sono uno Zeus un po' sovrappeso e Pegaso, il suo i cavallo snob. Sicuri che gli dei siano davvero pronti per salvare il mondo? E il mondo è davvero pronto per gli dei?



Hunter, Erin
I segreti della foresta (2011)
Narrativa per ragazzi (dai 10 anni)
Segn.: *HUNT/SEGR*

Non c'è pace per CuorediFuoco e i suoi amici: quali mire nasconde ArtigliodiTigre? Sta davvero tramando alle spalle del Clan del Tuono per saziare la sua fame di potere? E non è l'unico a nascondere un segreto: StrisciaGrigia continua a vivere il suo amore clandestino con AcquArgentea. StellaBlu e i membri del Clan hanno dei sospetti? Per CuorediFuoco è arrivato il momento di agire: come dopo il disgelo la piena del fiume sommerge i territori dei Clan, così l'ondata di rivelazioni sta mettendo a dura prova tutto quello in cui crede e per cui ha combattuto.



Antonini, Christian
Una lettera coi codini (2018)
Narrativa per ragazzi (dagli 11 anni)
Segn.: *ANTO/LETT*

1914: Johanna, figlia di un ingegnere ferroviario a Città del Messico, deve raggiungere la madre in Texas. Per metterla al sicuro dai pericoli, il padre decide di... affrancarla e spedirla con un vagone postale. Il viaggio è lungo, ma ricco di incontri speciali. A metà strada, ecco l'imprevisto: a bordo del treno salgono dei guerriglieri capeggiati da un omone con grandi baffi, Pancho Villa. Tra assalti al treno e buffi travestimenti, Johanna vive una grande avventura.



Gibbs, Stuart
Spy school: scuola di spie (2018)
Narrativa per ragazzi (dagli 11 anni)
Segn.: *GIBB/SPYS*

Agente: Ben Ripley, anni 12. Missione: sopravvivere alla scuola e provare a conquistare la ragazza per cui hai una cotta. Obiettivi: scovare l'agente infiltrato; cercare di restare vivo; dimostrare a tutti che hai la stoffa per diventare una spia.



Baltazar, Armand
Timeless. Diego e i Rangers del Vastatlantico (2018)
Narrativa per ragazzi (dagli 11 anni)
Segn.: *BALT/TIME*

Una collisione temporale ha cambiato ogni cosa. I continenti si sono rimodellati, grandi territori sono sprofondati dando vita a un nuovo grande oceano, il Vastatlantico. Anche il tempo si è frantumato. I dinosauri avanzano accanto alle mandrie di bufali e giganteschi robot navigano le acque insieme a battelli a vapore. Il passato, il presente e il futuro, rimescolati. Timeless. Diego Ribera, 13 anni, vive a New Chicago. Suo padre, capo ingegnere della città, è stato rapito dagli Aeternum, un gruppo di ribelli che vuole creare una seconda collisione per ripristinare l'ordine. Ma Diego ha il dono speciale di vedere come funzionano le cose, e insieme a un gruppo di valorosi amici sarà pronto a mettere in gioco tutte le sue forze per salvare suo padre e la fragile pace dell'umanità intera.



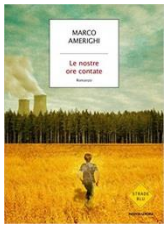
Kinney, Jeff
Diario di una schiappa. Una vacanza da panico (2018)
Narrativa per ragazzi (dai 12 anni)
Segn.: *KINN/DIAR*

È inverno, fa freddo e le feste si avvicinano. I programmi di Greg? Starsene al calduccio in casa, ovviamente. Peccato che Mamma e Papà abbiano altri piani: una bella vacanza di famiglia su un'isola tropicale è quello che ci vuole. Spiagge, sole, delfini, gite in barca: un vero paradiso. Già, solo che stiamo parlando di Greg e della sua famiglia. Non penserete mica che fili tutto alla grande, vero? Basta finire dalla parte sbagliata dell'isola, e la vacanza da panico è pronta a cominciare!



Zanetto, Giuseppe
Siamo tutti greci (2018)
Narrativa per ragazzi (dai 13 anni)
Segn.: *ZANE/SIAM*

Siamo tutti d'accordo (almeno a parole) sul fatto che la Grecia antica sia la madre della civiltà occidentale: "le nostre radici sono greche" si dice comunemente. Ma che cosa significano esattamente queste metafore? In che senso, e in che modo, la Grecia di Pericle e di Alessandro Magno ci è "madre"? “Siamo tutti greci” racconta l'attualità dell'antico in una prospettiva completamente diversa da quella consueta. L'autore è consapevole di parlare di una civiltà e di una storia vecchie di duemila anni, ma sa bene che la Grecia, pur così lontana da noi, non ci è estranea. Non possiamo, anzi, capire interamente la nostra contemporaneità se non ci confrontiamo con i Greci. La Grecia antica è un luogo popolato di idee, storie, immagini che raccontano l'uomo e l'umano. “Dobbiamo andarci, con la mente e con il cuore, perché in pochi altri luoghi (forse in nessuno) possiamo trovare tanta verità e bellezza; e dobbiamo andarci con la consapevolezza che si tratta di camminare a ritroso per molti secoli. Ma quando ci arriviamo e ci guardiamo attorno, ci rendiamo conto che molto di quel che vediamo ce l'avevamo già dentro. Possiamo quindi tornare al presente con la certezza che laggiù, in Grecia, c'eravamo già stati. Siamo tutti greci, infatti”.



Amerighi, Marco
Le nostre ore contate (2018)
Narrativa per ragazzi (dai 14 anni)
Segn.: *AMER/NOST*

È l'estate del 1985 e a Badiascarna, un minuscolo borgo arroccato sulle colline toscane lontano dalle città d'arte e dai vitigni da cartolina, Sauro Terra inganna il tempo andando a caccia di ramarri e confidandosi con il poster di David Bowie appeso in camera. A quattordici anni non sa che fare della propria vita, ma una cosa gli è chiara: da grande sarà l'esatto contrario di suo padre. Da quando è stato mandato in pensione anticipata dalla centrale geotermica NovaLago, Rino Terra ha tagliato i ponti col mondo e ora si perde tra i boschi declamando strambi opuscoli di militanza comunista. Anche se ancora non può saperlo, i suoi polmoni sono pieni di fibre d'amianto; l'amianto che si è staccato dai vapordotti della NovaLago e che, come una nevicata invisibile, sta ricoprendo tutta Badiascarna. Stufo di stare sempre appresso a quel padre, Sauro convoca i suoi amici - Momo, un mingherlino timoroso di tutto; il Dottore, con gli occhi di ghiaccio e la strafottenza di chi non ha nulla da perdere; e il Trifo, un ragazzo problematico che prima di addormentarsi ha delle visioni inquietanti - e fonda un gruppo punk. Che importa se la loro sala prove è la cella frigo di un mattatoio? O se nessuno di loro sa suonare? Quando alla band si unisce anche Bea, una magnetica ragazza dai capelli di grano, tutto sembra perfetto. La notte prima del concerto d'esordio, però, l'improvvisa scomparsa del Trifo spazza via i sogni del gruppo. Vent'anni dopo, a Badiascarna nulla è cambiato: gli operai della

centrale si ritrovano ancora nell'unico bar e i vapordotti scintillano al sole ricordando agli abitanti il destino a cui andranno incontro. Solo Sauro, nel suo appartamento di città, sembra diverso, lontano anni luce dal ragazzo che era. Ma quando una telefonata lo informa che Rino, il padre che nel 1985 lo ha cacciato di casa senza un apparente motivo, sembra svanito nel nulla, Sauro accetta di tornare a cercarlo. Anche se non vuole ammetterlo, quel viaggio è la sua ultima occasione per trovare una risposta alle domande che non hanno mai smesso di torturarlo: perché suo padre lo ha allontanato da casa? Cosa ne è stato del Trifo? E che fine hanno fatto i suoi compagni di allora?



LaCour, Nina
Ferma così (2016)
Narrativa per ragazzi (dai 14 anni)
Segn.: *LACO/FERM*

È l'inizio di un nuovo anno scolastico, ma Caitlin ha tutt'altro per la testa. Sfugge i compagni di liceo, evita i genitori che non capiscono il suo stato di prostrazione: Ingrid, la sua migliore amica, si è suicidata quell'estate, e lei si sente in parte responsabile per non averne capito i tormenti. Quando però Caitlin trova il diario di Ingrid le cose cominciano a cambiare e inizia un percorso di comprensione degli avvenimenti che la porterà a ritrovare serenità, nuovi amici e l'amore. Il primo anno di Caitlin senza l'amica sarà quello del cambiamento e della crescita, della presa di coscienza della vita che l'aspetta. Anche senza Ingrid.



Oliverio Ferraris, Anna
Tutti per uno. Un romanzo per dar voce alle cose non dette (2018)
Narrativa per ragazzi (dai 14 anni)
Segn.: *OLIV/TUTT*

Fabrizia pensava di avere una famiglia perfetta. Ma una sera i genitori le annunciano di voler prendere due strade diverse e lei si ritrova improvvisamente ad affrontare il dolore della separazione. Come se non bastasse, dovrà anche accettare di avere due famiglie, per niente perfette, comprensive di tre imprevisti e indesiderati fratelli. Fabrizia non la prende affatto bene, e tristezza, rabbia e gelosia si impadroniscono di lei, tanto che una notte scappa di casa e finisce nei guai. I suoi decidono allora di affidarla a due psicologi che conducono una terapia di gruppo per ragazzi "difficili". Stella, Quang, Gianna, Riccardo, Valeria, Alessio, Mosi: ognuno di loro nasconde storie ingarbugliate e sofferenze che sembrano impossibili da capire e raccontare, ma insieme riusciranno a condividerle e, forse, a fronteggiarle: tutti per uno, uno per tutti! Dalla grande esperienza della scrittrice e psicoterapeuta Anna Oliverio Ferraris, un romanzo corale, fatto di voci sincere, toccanti, dirette, come tutte le sfide lanciate dagli adolescenti che si scontrano con il mondo.



Black, Jenna
L'incantesimo delle fate. Un imminente pericolo minaccia la terra di Avalon (2013)
Narrativa per adolescenti (generale)
Segn.: *BLAC/INCA*

La terra di Avalon, dove il mondo umano e quello incantato si incontrano magicamente, sta per essere attaccata dall'Erlking e dalla temibile Caccia Selvaggia. Ormai Dana Hathaway è costretta a passare il proprio tempo in una casa-bunker e qualsiasi suo incontro è sorvegliato da una guardia del corpo. L'Erlking e il suo branco di servi assassini sono discesi su Avalon. La sua brama di sangue e i suoi poteri immortali sono stati a lungo l'incubo del mondo di Faerie. Un fragile patto con le Regine delle Fate, sigillato con un misterioso incantesimo, è il solo ostacolo a impedirgli la caccia incontrollata su Avalon, l'unico luogo della Terra in cui umani e fae possono vivere insieme. Ma questo significa che Dana è in pericolo, perché tutti sanno che le Regine delle Fate vogliono impossessarsi dei suoi rari poteri e vederla morta. L'Erlking ha messo i suoi occhi bramosi su Dana. Ma il suo scopo è quello di ucciderla o ha in mente qualcosa di molto più inquietante? E i poteri di Dana riusciranno a scongiurare questo terribile pericolo?



Herrndorf, Wolfgang
Good bye Berlin (2015)
Narrativa per adolescenti (generale)
Segn.: *HERR/GOOD*

Quando Tschick arriva nella classe di Maik non passa inosservato. Zigomi pronunciati, occhi da mongolo, non apre bocca e puzza di alcol. Di sicuro non sembra uno con cui fare amicizia. Ma tutto può succedere quando tua madre se ne va per l'ennesima volta alla beautyfarm, alias una clinica per alcolisti, e tuo padre parte in vacanza con la sua segretaria diciottenne. Se poi Tatjana Cosic, la ragazza di cui sei innamorato perso, non ti invita alla sua festa di compleanno... Può anche darsi che ti ritrovi su un'auto rubata accanto a Tschick, per andare in una terra chiamata Valacchia, che forse esiste, o forse no. L'importante è partire.



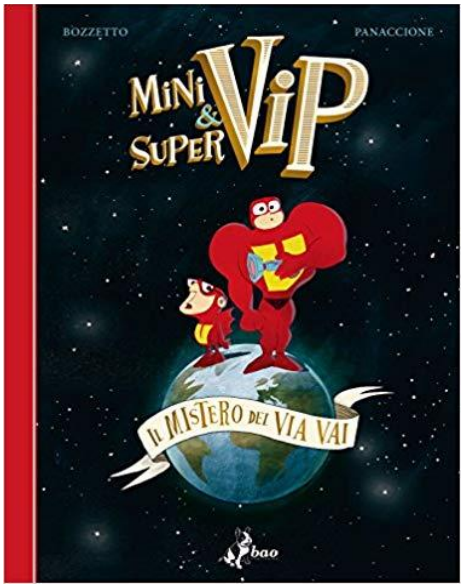
Scali, Lucrezia
La distanza tra me e te (2016)
Narrativa per adolescenti (generale)
Segn.: *SCAL/DIST*

Isabel abita a Roma: poco socievole, precisa, abitudinaria, programma la sua vita nel dettaglio. Non sopporta le sorprese, non le piace cambiare i suoi piani all'ultimo momento e considera l'imprevisto un vero nemico. Andreas vive in un piccolo bilocale a Torino, dove gestisce l'officina del padre. Ama la compagnia degli altri, il rischio e l'avventura. Due mondi incompatibili, uniti solo da una comune passione: i cani. Entrambi ne hanno uno, a cui sono legatissimi. Ed è proprio quando li

accompagnano a una gara, che Isabel e Andreas s'incontrano. O per meglio dire, si scontrano, perché l'impatto non è dei migliori. Quasi per gioco, i due prendono a scriversi su Facebook. Brevi messaggi conditi da ironia e frecciatine. Sarebbe tutto perfetto, se Isabel non fosse sposata e Andreas fidanzato...

FUMETTO DEL MESE

"Possiamo immaginare che un giorno, attraverso il tocco di un artista, saranno trasposte sulla semplice carta centinaia di immagini in cui segno grafico e colori canteranno molteplici avventure" (lettera di Paul Gauguin a Georges-Daniel de Monfreid, marzo 1892)



Bozzetto, Bruno
Minivip e Supervip:
il mistero del Via Vai (2018)
Fumetti per adolescenti
Segn.: *BRLF 2955*

L'opera
Chi non ha sognato di avere un dispositivo con il quale viaggiare nello spazio e nel tempo senza bisogno di mezzi di trasporto? Cosa succede se quel marchingegno esiste davvero, si chiama "Via Vai" ed è stato progettato da una perfida aliena determinata a conquistare il nostro pianeta! In *Minivip & Supervip: Il mistero del Via Vai* già dalla prima tavola è presentato un tema chiave dell'opera: la salute della Terra. A minacciarla è il losco piano di Sua Fertilità, una dispotica matriarca extraterrestre che la vuole invadere con la sua numerosissima prole, sfruttando l'elevato tasso d'inquinamento del pianeta (da lei stessa facilitato nel corso dei secoli). Ma non ha fatto i conti con Supervip e Minivip, gli ultimi due discendenti della stirpe di supereroi Vip. Se il primo è il classico eroe aitante, muscoloso e affascinante, il secondo è bassetto, miope e gracilino, schernito dalla gente per questo suo aspetto: entrambi i fratelli però sono coraggiosi, generosi e hanno un cuore romantico che conquista.

L'autore.
Bruno Bozzetto (1938) è un pilastro dell'animazione mondiale. Creatore di capolavori come "West and Soda" (1965), "Vip, mio fratello superuomo" (1968) e "Allegro non troppo" (1977), è anche il papà del Sig. Rossi, la personificazione dell'uomo di mezza età alle prese con la società e i problemi degli anni 1960. A cinquant'anni di distanza, Bozzetto fa rivivere i fratelli Vip nel suo primo graphic novel adattando a fumetti una sceneggiatura cinematografica inedita, scritta con Nicola Ioppolo e disegnata da Grégory Panaccione che dà alla storia una nuova e attraente potenza grafica.

Promemoria per le prossime letture

Fonti per immagini e sintesi:

www.ibs.it
www.amazon.it
editori e vari

I vostri consigli di acquisto

Annotatevi qui di seguito i libri che vi piacerebbe leggere e che la biblioteca ancora non ha. Per segnalarceli, prendete la scheda cartacea per le proposte di acquisto disponibile in sede, compilatela e consegnatecela.
Potete fare la stessa richiesta anche online nel sito della Biblioteca cantonale di Locarno, rubrica "Proposte di acquisto" all'indirizzo: https://www.sbt.ti.ch/bclo/index.jsp?m=acq&sm=prop1



Buona lettura a tutti dalla vostra biblioteca di Locarno!