



Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno

Questo mese con
l'appendice
"Non solo film..."



VIDEOTECA

nuove acquisizioni
ottobre 2024

accesso web:

www.sbt.ti.ch/bclo/

1.



Boorman, John

Senza un attimo di tregua

Anno pubbl.: 2017

Materia: Poliziesco (film) Premi e riconoscimenti

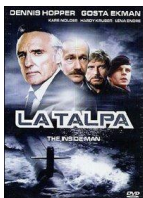
Segnatura: DVD 17837 Poliziesco

[Visualizza nel catalogo online](#)

Walker, un gangster che il socio ha derubato del bottino di una rapina, creduto morto, sopravvive. E intende recuperare la sua parte, soprattutto intende vendicarsi. Il regista John Boorman racconta con uno stile ritenuto allora, 1967, di avanguardia, con soluzioni di linguaggio ed estetiche che davano al racconto un tono non convenzionale. Il tutto rilanciato da uno scenario, suggestivo, quello di Alcatraz, il penitenziario abbandonato. (cede.ch)

Tratto dal romanzo "Anonima carogne" (The Hunter, 1962) di Richard Stark (pseudonimo di Donald E. Westlake).

2.



Clegg, Tom

La talpa


Anno pubbl.: 2009

Materia: Thriller (film)

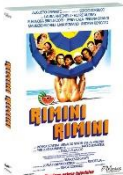
Segnatura: DVD 17836 Thriller

[Visualizza nel catalogo online](#)


Qualcuno ruba una pericolosa arma da un sottomarino sovietico affondato in seguito ad un incidente. La CIA, intenzionata a recuperare l'ordigno a tutti i costi, invia un agente segreto ad indagare.

3.  Clooney, George
Catch-22
Anno pubbl.: 2019
Materia: Guerra (film)
Segnatura: DVD 17861/1-2 Guerra
[Visualizza nel catalogo online](#)


Air-Force-Mitglied John Yossarian ist während des Zweiten Weltkriegs auf einer Mittelmeerinsel stationiert und muss unter Lebensgefahr an Bomber-Einsätzen gegen die Achsenmächte teilnehmen. Yossarian will einfach nur nach Hause und hofft, dies durch verschiedene Strategien zu schaffen. Doch hier steht ihm die irrwitzige Vorschrift Catch-22 im Weg.

4.  Corbucci, Sergio
Rimini Rimini
Anno pubbl.: 2024
Materia: Commedia (film)
Segnatura: DVD 17833 Commedia
[Visualizza nel catalogo online](#)


In quel della riviera romagnola si intrecciano le avventure di alcuni dei suoi più originali vacanzieri. Il pretore Morelli, ferreo difensore del pubblico pudore, finisce sedotto e malamente abbandonato dall'avvenente Lola. Liliana, complice una sua amica, cade a forza tra le braccia di un culturista troppo amante dei suoi muscoli. Una suora straniera disinibita fa invaghire di sé un giovane prete. Tre fratelli aiutano la sorella, presunta vedova, a superare il trauma della perdita del marito. Infine c'è l'affarista Gianni Bozzi il quale, pur di concludere un'importante operazione con un ricco ingegnere, non esita ad ingaggiare una prostituta.

5.  De Luigi, Fabio
50 km all'ora
Anno pubbl.: 2024
Materia: Commedia (film)
Segnatura: DVD 17847 Commedia
[Visualizza nel catalogo online](#)


Due fratelli si ritrovano dopo tanti anni al funerale del padre. Tra rancori passati e affetto sopito, i due affrontano un viaggio per portare le ceneri del loro genitore accanto alla moglie, seguendo le sue ultime volontà. A bordo di due motorini scassati, costruiti anni fa quando erano due ragazzini, percorreranno un viaggio attraverso l'Emilia Romagna e attraverso i loro sentimenti per scoprire che c'è sempre tempo per litigare ed amarsi di nuovo.

6.  Delhomme, Benoît
Mothers' instinct
Anno pubbl.: 2024
Materia: Thriller (film)
Segnatura: DVD 17849 Thriller
[Visualizza nel catalogo online](#)


Ambientato nei primi anni '60, le migliori amiche e vicine Alice (Chastain) e Celine (Hathaway) vivono entrambe una vita idilliaca con prati ben curati, mariti di successo e figli della stessa età. Questa perfetta armonia va improvvisamente in frantumi dopo un incidente: il figlio di Celine muore tragicamente mentre Alice stava guardando i ragazzi. Senso di colpa, sospetto e paranoia si uniscono in una cosa sola e daranno il via a una battaglia psicologica che rivelerà il lato più oscuro dell'istinto materno.

7.  Dunne, Griffin
Amori e incantesimi
Anno pubbl.: 2010
Materia: Fantastico (film)
Segnatura: BD 2280 Fantastico
[Visualizza nel catalogo online](#)

Due sorelle, giovani e irrequiete, sono iniziate alla magia dalle due anziane zie con le quali convivono. Il loro proposito è quello di sottrarsi ad un incantesimo secolare che condanna a morte tutti gli uomini dei quali si innamorano. "Lasciatevi incantare dalla loro magia".

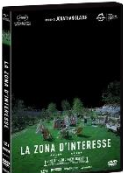
-
8.  Eubank, William
Land of bad
Anno pubbl.: 2024
Materia: Guerra (film)
Segnatura: BD 2281 Guerra
[Visualizza nel catalogo online](#)

Il pilota di droni dell'aeronautica militare Reaper viene messo al servizio di una squadra di operazioni speciali nel sud delle Filippine che ha come missione quella di portare in salvo un informatore. Quando però la missione di estrazione volge al peggio, il nuovo compito del pilota sarà quello di guidare il sergente Abel in una disperata corsa verso la salvezza attraverso i territori nemici.

-
9.  Garrel, Philippe
Il grande carro
Anno pubbl.: 2024
Materia: Drammatico (film) Premi e riconoscimenti Film svizzero
Segnatura: DVD 17842 Drammatico
[Visualizza nel catalogo online](#)

L'opera di Philippe Garrel racconta di una famiglia di burattinai, in lotta per mantenere la loro arte itinerante dopo la scomparsa del padre. Il film esplora temi importanti come la perdita e i legami familiari, mostrando come l'arte possa essere una salvezza nei momenti difficili.
Vietato ai minori di 16 anni.

Festival internazionale del cinema di Berlino 2023: Orso d'argento per il miglior regista a Philippe Garrel.

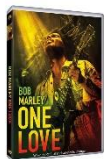
-
10.  Glazer, Jonathan
La zona d'interesse
Anno pubbl.: 2024
Materia: Drammatico (film) Storico (film)
Segnatura: DVD 17854 Drammatico
[Visualizza nel catalogo online](#)

Un uomo e sua moglie tentano di costruire una vita perfetta in un luogo apparentemente da sogno: giornate fatte di gite in barca, il lavoro d'ufficio di lui, i tè con le amiche di lei e le scampagnate in bici con i figli. Ma l'uomo in questione è Rudolf Höss, comandante di Auschwitz, e la curata villetta con giardino della famiglia si trova esattamente di fianco al muro del campo...
Vietato ai minori di 12 anni.

Adattamento cinematografico del romanzo omonimo del 2014 scritto da Martin Amis.

Premio Oscar 2024: miglior film internazionale, miglior sonoro
British Academy Film Award (BAFTA) 2024: miglior film britannico, miglior film non in lingua inglese, miglior suono
Festival di Cannes 2023: Grand Prix Speciale della Giuria, Premio FIPRESCI, Cannes Soundtrack Award a Mica Levi, Prix CST de l'Artiste-Technicien a Johnnie Burn

11.



Green, Reinaldo Marcus

Bob Marley : one love

Anno pubbl.: 2024

Materia: Biografico (film) Premi e riconoscimenti

Segnatura: DVD 17846 Biografico

[Visualizza nel catalogo online](#)

La vita e la musica di Bob Marley, ancora oggi fonte di ispirazione attraverso il suo messaggio di amore e unità. La straordinaria storia di un artista che ha superato incredibili avversità per plasmare una musica rivoluzionaria. Con la collaborazione della famiglia Marley, il film presenta Kingsley Ben-Adir nei panni del leggendario musicista e Lashana Lynch nel ruolo della moglie Rita, offrendo uno sguardo avvincente sulla vita e l'eredità di una delle figure più influenti della storia della musica.

Vietato ai minori di 12 anni.

12.



Guadagnino, Luca

Challengers

Anno pubbl.: 2024

Materia: Drammatico (film) Premi e riconoscimenti

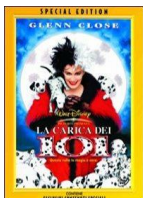
Segnatura: DVD 17844 Drammatico

[Visualizza nel catalogo online](#)

Protagonista di Challengers è Zendaya nel ruolo di Tashi Duncan, un'ex prodigio del tennis diventata allenatrice: una forza della natura che non ammette errori, sia dentro che fuori dal campo. Sposata con un fuoriclasse reduce da una serie di sconfitte (Mike Faist), la strategia di Tashi per la redenzione del marito prende una piega sorprendente quando quest'ultimo deve affrontare sul campo l'oramai rovinato Patrick (Josh O'Connor), un tempo suo migliore amico ed ex fidanzato di Tashi. Mentre il loro passato e il loro presente si scontrano e la tensione sale, Tashi dovrà chiedersi quale è il prezzo della vittoria.

Vietato ai minori di 12 anni.

13.



Herek, Stephen

La carica dei 101 : questa volta la magia è vera

Anno pubbl.: 2001

Materia: Film per ragazzi (dai 7 anni)

Segnatura: DVD 17851 Film per ragazzi

[Visualizza nel catalogo online](#)

Rifacimento "dal vivo" del cartone animato del 1961, nel quale novantanove cuccioli di dalmata devono essere salvati prima di diventare pellicce. Il film ha avuto un seguito nel 2000. "In questo film i cani non "parlano".

14.



Lumet, Sidney

La collina del disonore

Anno pubbl.: 2018

Materia: Guerra (film) Premi e riconoscimenti

Segnatura: DVD 17843 Guerra

[Visualizza nel catalogo online](#)

Condannato per aver picchiato un ufficiale e per viltà di fronte al nemico, Joe Roberts entra in un campo di disciplina dell'esercito britannico, durante l'ultima guerra. Poiché il comandante è un debole, il campo viene mandato avanti dal sergente maggiore Wilson e dal sergente Williams, un vero aguzzino. Il trattamento è disumano e in particolare la tortura della "collina di sabbia"...

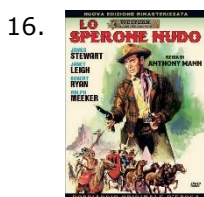
Basato sull'omonima opera teatrale (1965) di Ray Rigby e R.S. Allen.



15. Mann, Anthony
Dove la terra scotta
Anno pubbl.: 2012
Materia: Western (film)
Segnatura: DVD 17838 Western
[Visualizza nel catalogo online](#)

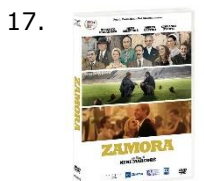
Un ex fuorilegge vive tranquillo in un paesino dell'Arizona, amato e benvoluto da tutti. Durante un viaggio in diligenza finisce prigioniero, insieme agli altri viaggiatori, di un gruppo di banditi capeggiati da un suo parente. Questi lo obbliga a collaborare e per salvare gli ostaggi l'uomo finge di accettare.

Basato sul romanzo "The Border Jumpers" (1955) di Will C. Brown.



16. Mann, Anthony
Lo sperone nudo
Anno pubbl.: 2012
Materia: Western (film) Premi e riconoscimenti
Segnatura: DVD 17840 Western
[Visualizza nel catalogo online](#)

Finito nei guai, un giovanotto decide di catturare un pericoloso bandito su cui pende una grossa taglia, ci riesce ma, per accompagnarlo alla prigione più vicina, deve avvalersi dell'aiuto di due inaffidabili ceffi e il tragitto si trasforma in un vero inferno.



17. Marcorè, Neri
Zamora
Anno pubbl.: 2024
Materia: Commedia (film)
Segnatura: DVD 17848 Commedia
[Visualizza nel catalogo online](#)

Il trentenne Walter Vismara ama condurre una vita ordinata e senza sorprese: ragioniere nell'animo prima ancora che di professione, lavora come contabile in una fabbrichetta di Vigevano. Da un giorno all'altro la fabbrica chiude e il Vismara si ritrova suo malgrado catapultato in un'azienda avveniristica della vitale e operosa Milano, al servizio di un imprenditore moderno e brillante, il cavalier Tosetto. Andrebbe tutto bene se non fosse che costui ha il pallino del folber (il football, secondo un neologismo di Gianni Brera) e obbliga tutti i suoi dipendenti a sfide settimanali scapoli contro ammogliati. Walter, che considera il calcio uno sport demenziale, si dichiara portiere solo perché è l'unico ruolo che conosce e non sa che da quel momento, per non perdere l'impiego, sarà costretto a partecipare agli allenamenti settimanali, in vista della partita ufficiale del primo maggio. Subisce così lo sfottò dei colleghi; tra questi, l'ingegner Gusperti lo ribattezza sarcasticamente "Zamora", il fenomenale portiere spagnolo degli anni '30. Non solo quel baucio lo umilia in campo e lo bullizza in azienda, ma tra lui e Ada, la segretaria di cui Walter si innamora, sembra esserci del tenero. Sentendosi umiliato, tradito da una parte e deriso dall'altra, il ragioniere escogita un piano del tutto originale per vendicarsi, coinvolgendo un ex-atleta ormai caduto in disgrazia. Nel calcio, come del resto nella vita, bisogna imparare a buttarsi e anche se perdi, ciò che conta è rialzarsi e ripartire più forti di prima.



18. Minnelli, Vincente
Il brutto e la bella
Anno pubbl.: 2022
Materia: Drammatico (film) Premi e riconoscimenti
Segnatura: DVD 17858 Drammatico
[Visualizza nel catalogo online](#)

Con abilità e cinismo Jonayhan Shields si afferma come produttore cinematografico, ma la sua smisurata presunzione lo rovina. Deciso a rifarsi, ha la faccia tosta di chiedere ad un'attrice, a un regista e a uno sceneggiatore, che ai bei tempi aveva

"usato" e ferito con spregiudicatezza, di tornare a lavorare per lui.

Premio Oscar 1953: Miglior attrice non protagonista, Miglior sceneggiatura, Miglior fotografia, Miglior scenografia e Migliori costumi.

19.



Mitchell, Mike

Kung Fu Panda 4

Anno pubbl.: 2024

Materia: Disegni animati

Segnatura: DVD 17834 Dis. Animati

[Visualizza nel catalogo online](#)

Quest'anno, per la prima volta dopo quasi dieci anni, l'icona della commedia Jack Black torna a vestire i panni di Po, il maestro di kung fu più improbabile del mondo, con un nuovo esilarante e divertentissimo capitolo dell'amato franchise della DreamWorks Animation: Kung Fu Panda 4. Dopo aver sfidato la morte in tre incredibili avventure sconfiggendo nemici di fama mondiale con il suo straordinario coraggio e le sue pazzesche abilità nelle arti marziali, Po, il Guerriero Dragone (il candidato ai Golden Globe Jack Black, nella versione italiana doppiato da Fabio Volo), è chiamato dal destino a... darci un taglio. Gli viene infatti affidato il compito di diventare il capo spirituale della Valle della Pace.

20.



Mordini, Stefano

Race for glory : Audi vs. Lancia

Anno pubbl.: 2024

Materia: Storico (film)

Segnatura: DVD 17856 Storico

[Visualizza nel catalogo online](#)

Nel Campionato del mondo, contro il formidabile rivale Roland Gumpert (Daniel Brühl) e il suo team Audi, tecnologicamente superiore e composto da figure come il campione finlandese, Hannu Mikkola (Gianmaria Martini), Lancia e il suo team manager, Cesare Fiorio, rischiano una sconfitta certa. Ma con cuore, passione e capacità da fuoriclasse, Fiorio riesce a mettere insieme una squadra insolita, convincendo anche il campione Walter Röhrl (Volker Bruch) a guidare per la Lancia. Utilizzando tutti i trucchi a sua disposizione e piegando le regole, Fiorio si addentra in territori pericolosi, dentro e fuori la pista, per una vittoria che sembra essere impossibile.

Basato su fatti realmente accaduti al Campionato del mondo di rally del 1983.

21.



Popadić, Luka

Echte Schweizer

Anno pubbl.: 2024

Materia: Documentario Film svizzero

Segnatura: DVD 17855 Documentario

[Visualizza nel catalogo online](#)

Der Dokumentarfilm ECHTE SCHWEIZER von Luka Popadić gewann den PRIX DU PUBLIC an den diesjährigen Solothurner Filmtagen. Die Schweiz im Jahr 2021. Saâd aus Fribourg macht sich auf den Weg in die Kaserne in Bure. In Zürich packt Thuruban seine Militärsachen – und auch Andrija zieht seine Uniform an. Wie viele andere sind Saâd, Thuruban und Andrija in der Schweiz eingebürgert, sie sind sogenannte «Secondos» und leisten Dienst. Aber kann ein echter Eidgenosse sein, wer eine andere Hautfarbe, eine andere Religion oder den falschen Namen hat? Wie steht es um diese Bürger, die trotz Schweizer Pass in zivil bisweilen benachteiligt werden? Wie üben sie für den Ernstfall die Verteidigung eines Landes, das sie nur bedingt akzeptiert? (cede.ch)

22.



Ruggles, Wesley

Troppi mariti

Anno pubbl.: 2024

Materia: Commedia (film)

Segnatura: DVD 17841 Commedia

[Visualizza nel catalogo online](#)

Una giovane signora sposata da poco perde il marito in un naufragio. Dopo sei mesi sposa il socio ed amico intimo di lui quando all'improvviso il presunto morto ricompare. Infatti, scampato al naufragio, vive per un certo tempo su un'isola deserta. La situazione è impostata su un piano comicosentimentale. Finalmente della cosa si interessa la giustizia...

Basato sull'opera teatrale "Home and Beauty" (1919) di W. Somerset Maugham.

23.



Samuel, Jeymes

Il vangelo secondo Clarence

Anno pubbl.: 2024

Materia: Avventura (film) Commedia (film)

Segnatura: DVD 17853 Avventura

[Visualizza nel catalogo online](#)

Il visionario regista Jeymes Samuel dirige Il vangelo secondo Clarence, una prospettiva audace su un'epopea biblica senza tempo dell'era di Hollywood. Lo scafato Clarence, sempre in difficoltà, sogna una vita migliore per sé e per la sua famiglia e desidera provare il proprio valore a sé stesso e alla donna che ama. Affascinato dal potere e dalla gioia del Messia e dei suoi apostoli, rischia il tutto per tutto per intraprendere il sentiero divino, compiendo un viaggio verso la redenzione, la fede, il potere e la conoscenza. La colonna sonora ufficiale de Il vangelo secondo Clarence contiene canzoni inedite di Jeymes Samuel, JAY-Z, Lil Wayne, Kid Cudi e altri artisti.

Vietato ai minori di 14 anni.

24.



Scott, Ken

Affare fatto = Unfinished business

Anno pubbl.: 2016

Materia: Commedia (film)

Segnatura: DVD 17857 Commedia

[Visualizza nel catalogo online](#)

Un solerte imprenditore ed i suoi due soci si recano in Europa per concludere il miglior affare della loro vita. Un normale viaggio di lavoro che diventa incontrollabile e ingovernabile, fra fermate impreviste, incontri sessuali ed un congresso economico globale.

25.



Sharp, Don

L'isola della paura

Anno pubbl.: 2015

Materia: Thriller (film) Avventura (film)

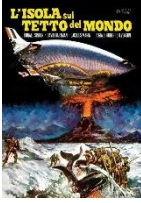
Segnatura: DVD 17859 Thriller

[Visualizza nel catalogo online](#)

In una misteriosa località del freddo nord, una spedizione si stabilisce alla ricerca di un leggendario tesoro depositato dai nazisti, ma qualcuno non è d'accordo e comincia ad ucciderne i componenti uno ad uno.

Basato sul romanzo "L'isola degli orsi" (1971) di Alistair MacLean.

26.



Stevenson, Robert

L'isola sul tetto del mondo

Anno pubbl.: 2021

Materia: Avventura (film) Fantastico (film) Film per ragazzi (dagli 8 anni)

Segnatura: DVD 17860 Film per ragazzi

[Visualizza nel catalogo online](#)

Sir Anthony Ross, avendo saputo che il figlio Donald è scomparso nel corso di una spedizione a settentrione della Groenlandia, costringe a seguirlo nelle ricerche il prof. Ivarsson, esperto in geologia e in culture primitive, nonché il cap. Brioux inventore e costruttore di un singolare dirigibile, l'Hyperion. Siamo a Londra, nel 1907, quando velocemente il drappello si trasferisce a Port Conger, estrema stazione eschimese verso l'Artide. Preso a bordo Oomiak, un indigeno reduce dalla spedizione del disperso Donald, dopo una tempesta e un atterraggio di fortuna, il gruppo di Sir Anthony raggiunge una amenissima terra - circondata da ghiacci, ma di clima mite a causa di fenomeni vulcanici - ove abitano dei discendenti di vichinghi norvegesi. La diffidenza degli abitanti rende l'impresa avventurosa, e facilita la mene del Godi, sacerdote-stregone. Ciò nonostante, Donald viene recuperato insieme alla bella Freya sua moglie, e il viaggio di ritorno si effettua senza il professore che rimane sul posto.

Tratto dal romanzo "Il cimitero dei capodogli" (The Lost Ones, 1961) di Ian Cameron (alias Donald Gordon Payne).

27.



Vidor, King

La cittadella

Anno pubbl.: 2016

Materia: Drammatico (film) Premi e riconoscimenti

Segnatura: DVD 17839 Drammatico

[Visualizza nel catalogo online](#)

Un giovane medico assume una condotta in un paesino di minatori dove ha modo di dar prova di onestà e abnegazione. In seguito va a Londra dove incontra un amico che lo introduce nel gran mondo. In breve anch'egli acquista una vasta clientela e abbagliato dal successo e dal denaro, dimentica l'etica della professione. Un giorno un vecchio amico viene investito da una macchina, operato da un professionista del gran mondo, amico del nostro dottore per imperizia nell'atto operatorio, muore. Il giovane medico apre gli occhi e ritorna a dedicarsi con onestà alla propria professione.

Basato sull'omonimo romanzo (1937) di Archibald Joseph Cronin.

28.



Wagner, Stephan

Der Stich des Skorpion : auf der Todesliste der Stasi

Anno pubbl.: 2016

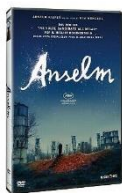
Materia: Thriller (film)

Segnatura: DVD 17850 Thriller

[Visualizza nel catalogo online](#)

Ein Mann wird zum Staatsfeind Nr. 1! Jahrelang hat Wolfgang Stein wegen versuchter Republikflucht im berüchtigten Stasi Gefängnis Bautzen gesessen. 1971 hat ihn der Westen freigekauft. Im Auffanglager verliebt er sich in die Krankenschwester Anne und schliesst Freundschaft mit Volker, der zeitgleich die DDR verlassen konnte. Wolfgang wird Fluchthelfer und schnell hat ihn die Stasi wieder im Visier. Jede Reise nach Osteuropa wird zu einem grossen Risiko. Anne, die gerade Mutter geworden ist, erträgt dieses Leben nicht mehr. Als Wolfgang erneut zu Hilfe gebeten wird, erklärt sie sich bereit an seiner Stelle in den Osten zu fliegen. Bedingung: Danach ist endgültig Schluss mit der Fluchthilfe. Doch die Aktion misslingt: Anne wird von der Staatssicherheit festgenommen und vor die Wahl gestellt: Entweder sie kooperiert und liefert Informationen über Wolfgangs Aktivitäten oder die "Operation Skorpion" läuft an. Ziel: Liquidierung ihres Mannes. Stein hält sich danach zwar mehr im Hintergrund, baut jedoch weiter an einem höchst effektiven Fluchthilfe-Netzwerk. Er riskiert damit nicht nur seine Ehe, sondern auch sein Leben und das seiner Familie.

29.



Wenders, Wim

Anselm

Anno pubbl.: 2024

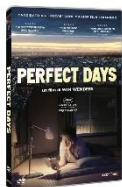
Materia: Documentario

Segnatura: DVD 17852 Documentario

[Visualizza nel catalogo online](#)

Dopo il grande successo di Perfect Days, Wim Wenders torna al cinema con l'omaggio ad Anselm Kiefer, uno dei più innovativi e importanti artisti del nostro tempo. Girato in 3D e risoluzione 6K, il film racconta il percorso di vita del pittore e scultore tedesco, la sua visione, il suo stile rivoluzionario e il suo immenso lavoro di esplorazione dell'esistenza umana e della natura ciclica della storia. Wenders realizza un'esperienza cinematografica unica, che mette in luce il linguaggio di Kiefer, fortemente influenzato dalla poesia, la letteratura, la filosofia, la scienza, la mitologia e la religione. Per oltre due anni, il regista è tornato sulle tracce di Kiefer partendo dalla nativa Germania fino alla sua attuale casa in Francia, ripercorrendo le tappe di un viaggio dietro le quinte della sua arte. Un nuovo incredibile ritratto d'artista dopo il lavoro fatto su Sebastião Salgado ne Il sale della Terra, Pina Bausch in Pina e Buena vista social club.

30.



Wenders, Wim

Perfect days

Anno pubbl.: 2024

Materia: Drammatico (film) Premi e riconoscimenti

Segnatura: DVD 17845 Drammatico

[Visualizza nel catalogo online](#)

Hirayama conduce una vita semplice, scandita da una routine perfetta. Si dedica con cura e passione a tutte le attività della sua giornata, dal lavoro come addetto alle pulizie dei bagni pubblici di Tokyo all'amore per la musica, ai libri, alle piante, alla fotografia e a tutte le piccole cose a cui si può dedicare un sorriso. Nel ripetersi del quotidiano, una serie di incontri inaspettati rivela gradualmente qualcosa in più del suo passato.

Festival di Cannes 2023: Prix d'interprétation masculine a Kōji Yakusho.

31.



Wicki, Bernhard

Sansibar oder der letzte Grund

Anno pubbl.: 2019

Materia: Drammatico (film)

Segnatura: DVD 17835 Drammatico

[Visualizza nel catalogo online](#)

Vor dem Zweiten Weltkrieg an der Ostsee. Eine Handvoll Menschen trifft hier aufeinander und bildet eine Schicksalsgemeinschaft: der Kommunist Gregor, die verfolgte Jüdin Judith, der Fischer Knudsen, dessen Schiffsjunge und der evangelische Kirchenmann Helander. Pastor Helander will die Barlach-Skulptur des "Lesenden Klosterschülers" vor den Nazi-Zensoren in Sicherheit bringen. Doch dazu benötigt er Hilfe, und die Transaktion könnte vielleicht auch die Rettung für alle bedeuten... (cede.ch)

Non solo film...

Forse non tutti sanno che la Biblioteca cantonale di Locarno dispone non solo di una fornitissima Videoteca (e di una altrettanto fornita collezione di registrazioni di colonne sonore) ma anche di un reparto del settore saggistica dedicato alla settima arte. Di seguito trovate una selezione delle più recenti acquisizioni, disponibili al secondo piano dell'Istituto (per una lista esaustiva vogliate far riferimento all'opuscolo delle nuove acquisizioni di saggistica).

Z Per esigenze logistiche una parte del fondo di cinema normalmente collocato a libero accesso è stata temporaneamente spostata nei magazzini: per eventuali necessità vogliate rivolgervi al personale bibliotecario o di sorveglianza. Grazie per la comprensione!

1.



Arnaldi, Valeria

Campioni animati : icone sportive nell'animazione

Anno pubbl.: 2024

Materia: (791) Cinema

Segnatura: 791.43-253

[Prenota nel catalogo online](#)

"Jenny la tennista", "Mimi e la nazionale di pallavolo", "Holly e Benji – Due fuoriclasse", "Gigi la trottola", "Tutti in campo con Lotti". E molti altri. Tennis, pallavolo, poi beach volley, calcio, pallacanestro, golf e quant'altro. L'animazione giapponese ha portato più di una disciplina sportiva sotto i riflettori, facendo di una pratica – e dell'allenamento necessario per conquistare il podio – una metafora di vita. In partite infinite, addestramenti durissimi, lezioni difficili da sopportare, anche psicologicamente, ha insegnato agli spettatori il valore dello sforzo per la conquista dei risultati, il gusto della battaglia per il podio, la soddisfazione della vittoria onestamente e faticosamente conquistata. E così ha fatto conoscere regole, trasmesso principi, di fatto anche lanciato mode, contribuendo alla diffusione di questa o quella disciplina con andamenti periodici. E non è stata solo l'animazione giapponese a scegliere lo sport come filo narrativo. Basta pensare all'iconico "Space Jam" – e poi "Space Jam 2" – film del 1996 in tecnica mista con Bugs Bunny, i personaggi Looney Tunes e Michael Jordan, per rendersene conto. Seguire criteri e tendenze di questa narrazione sportiva, attraverso le sue icone animate, consente di indagare anche i cambiamenti di società e costume, la differente percezione – e trasmissione – di valori legati alle discipline e la "moda", appunto, dal wrestling de "L'Uomo Tigre" fino a baseball, surf e molto ancora. Un vero "allenamento". Anche alla vita.

2.



Buache, Freddy

Sous tant de paupières : Bergman avant la mondialisation des écrans

Anno pubbl.: 2010

Materia: (791) Cinema

Segnatura: BRLA 72575

[Prenota nel catalogo online](#)

Sous tant de paupières qui ne sont plus une magique exaltation de la pure contradiction de la rose ni la volupté de n'être le sommeil de personne, mais plutôt le joint visible derrière la caisse des salles obscures du monde entier qui vendent, fort chères, des images de nulle part et de partout, répétitives, le spectacle continue. Désireuses, au départ, d'éveiller peut-être l'esprit du spectateur, elles abrutissent à coup sûr, maintenant, les foules conditionnées par le marketing de compagnies internationales déterminées à supprimer la nature et la civilisation pour enrichir leurs bilans. Marée noire de la conscience universelle, une telle mondialisation détruit à l'ordinateur sophistiqué ce qu'autrefois les humains constituaient bien ou mal en valeurs, pour ne récolter que l'argent, système transcendant qui n'aboutit,

évidemment, qu'à l'argent. Tout le reste ne sera, dès lors, que le tableau des performances idéalisées et sponsorisées, culturelles ou sportives, emblèmes de la transformation des sociétés post-modernes. Le rêve commun, auparavant, fabriqué par la technologie et déposé photographiquement sur la pellicule, offrait aux auteurs, pauvres ou disposant de studios faramineux, le choix des instants privilégiés de l'époque afin d'exprimer au mieux ce qu'ils voulaient dire, malgré de considérables facteurs commerciaux redoutables et, néanmoins, détournables.

3.



Cano, Cristina

La musica nel cinema : musica, immagine, racconto

Anno pubbl.: 2024

Materia: (791) Cinema (78) Musica

Segnatura: 791.43:78

[Prenota nel catalogo online](#)

Questo volume è la nuova edizione riveduta, perfezionata e notevolmente ampliata di un testo – già da molti anni esaurito – sulle interrelazioni estetiche, psicologiche e percettive tra musica, immagine e racconto filmico. Cosa succederebbe se provassimo ad eliminare dal film *Lo squalo* di Spielberg il tema musicale composto da John Williams, che si presenta in coincidenza di ogni attacco del predatore? O magari il brano strumentale *Unchained Melody* nella scena del film *Ghost* di Zucker in cui Patrick Swayze abbraccia Demi Moore intenta a modellare la creta al tornio? Scopriremmo certamente quanto va perduto in termini non solo di significato delle immagini e del racconto cinematografico, ma anche del nostro coinvolgimento emozionale. In due ampi e strutturati capitoli e con l'ausilio di moltissimi esempi (da *Lezioni di piano* a *Il grande dittatore*, da Woody Allen a Peter Greenaway), *La musica nel cinema* scandaglia proprio questi aspetti, ovvero da un lato la straordinaria capacità del linguaggio musicale di sottolineare, potenziare e arricchire di significato la narrazione filmica, dall'altro quella di influenzare e addirittura trasformare lo stato d'animo degli spettatori. Il secondo capitolo del volume propone anche una sintetica disamina delle funzioni che la musica ha svolto all'interno della società e della cultura occidentali, alcune delle quali particolarmente rilevanti in rapporto al cinema: ad esempio, la funzione narrativa, che sin dagli anni Trenta del XX secolo si è ridefinita proprio nella musica per film, con il compito fondamentale di sostenere l'unità del racconto mascherandone eventuali discontinuità. In un ambito di studi non certo affollato di contributi, il volume si candida innanzitutto a nuovo testo di riferimento per professionisti, docenti e studenti delle discipline musicali e dello spettacolo, ma potrà anche rappresentare una stimolante lettura per tutti i cinefili e gli appassionati di musica.

4.



Chaptal, Stéphanie

Isao Takahata : da Heidi allo Studio Ghibli


Anno pubbl.: 2024

Materia: (791) Cinema

Segnatura: 791.44.071.1 TAKA 80

[Prenota nel catalogo online](#)


Isao Takahata ha lasciato il segno nell'animazione giapponese per più di mezzo secolo. Co-fondatore dello Studio Ghibli con Hayao Miyazaki, ha sempre messo l'uomo, le piccole cose della vita quotidiana e la natura al centro dei suoi capolavori animati, rivestendoli di magia e surrealismo. In questo saggio ripercorriamo la carriera di questo immenso autore, regista e produttore. A cinque anni dalla scomparsa, questo libro è un tributo a Isao Takahata, regista di indimenticabili serie animate come "Heidi" e "Anna dai capelli rossi".

5.  Emilia Romagna
Una regione piena di cinema : Marco Bellocchio
Anno pubbl.: 1997
Materia: (791) Cinema
Segnatura: BRLA 72574
[Prenota nel catalogo online](#)

Questo catalogo dedicato all'opera artistica di Marco Bellocchio non vuole essere certamente esaustivo del lavoro del grande regista piacentino, né ha la presunzione di risolvere le questioni che il cinema di Bellocchio da anni propone al dibattito storico e culturale della cultura cinematografica nazionale ed internazionale. Vuole essere soltanto un modesto contributo alla conoscenza dell'impegno e della ricerca artistica del regista emiliano ed una ulteriore sollecitazione alla discussione che da anni accompagna il cinema di Marco Bellocchio, che non finisce mai di stupire e sconcertare il pubblico e la critica. Vuole essere in definitiva soltanto un rinnovato strumento informativo e critico da aggiungersi alla già ricca bibliografia bellocchiana.

-
6.  Guareschi, Giovanni
Don Camillo : il film a fumetti
Anno pubbl.: 2019
Materia: (791) Cinema Fumetti per adolescenti
Segnatura: 791.44.071.1 DUVI 80
[Prenota nel catalogo online](#)

Contiene: foto di scena dal film; stralci della sceneggiatura originale di Giovannino Guareschi; la storia segreta della lavorazione della pellicola. Prefazione di Matteo Laudiano.

-
7.  Robb, David L.
Operation Hollywood : how the Pentagon shapes and censors the movies
Anno pubbl.: 2004
Materia: (791) Cinema
Segnatura: 791.43(73)
[Prenota nel catalogo online](#)

The only thing Hollywood likes more than a good movie is a good deal. For more than fifty years producers and directors of war and action movies have been getting a great deal from America's armed forces by receiving access to billions of dollars worth of military equipment and personnel for little or no cost. Although this arrangement considerably lowers a film's budget, the cost in terms of intellectual freedom can be quite steep. In exchange for access to sophisticated military hardware and expertise, filmmakers must agree to censorship from the Pentagon. As veteran Hollywood journalist David L. Robb shows in this revealing insider's look into Hollywood's "dirtiest little secret," the final product that moviegoers see at the theater is often not just what the director intends but also what the powers-that-be in the military want to project about America's armed forces. Sometimes the censor demands removal of just a few words; other times whole scenes must be scrapped or completely revised. What happens if a director refuses the requested changes? Robb quotes a Pentagon spokesman: "Well I'm taking my toys and I'm going home. I'm taking my tanks and my troops and my location, and I'm going home." That can be quite a persuasive threat to a filmmaker trying to keep his movie within budget. Robb takes us behind the scenes during the making of many well-known movies. From The Right Stuff to Top Gun and even Lassie, the list of movies in which the Pentagon got its way is very long. Only when a director is determined to spend more money than necessary to make his own movie without interference, as in the case of Oliver Stone in the creation of Platoon or Francis Ford Coppola in Apocalypse Now, is a film released that presents the director's unalloyed vision. For anyone who loves movies and cares about freedom of expression, Operation Hollywood is an engrossing, shocking, and very entertaining book. Zusammenfassung Written by a veteran Hollywood journalist, this book provides an insider's look into Hollywood's 'dirtiest little secret' - the final product that moviegoers see at the theatre is often not just what the director intends but also what the powers-that-be in the military want to project about America's armed forces.... (cede.ch)

8.



CINEMA E LISTE NERE
La cacciata degli ebrei di Hollywood

Alessandro Roffeni

Prospettivistica

Roffeni, Alessandro

Cinema e liste nere : la caccia alle streghe di Hollywood

Anno pubbl.: 2024

Materia: (791) Cinema

Segnatura: 791.43(73)

[Prenota nel catalogo online](#)

Dal 1947 sino al 1960 circa, gli Stati Uniti sono in preda a una paranoia anticomunista che vede in ogni cittadino orientato a sinistra o critico del way of life americano un sovversivo operante a favore dell'Unione Sovietica, diventata il nuovo nemico in questa "guerra fredda", dopo la sconfitta del Nazismo alla fine della Seconda Guerra Mondiale. Nei primi sette anni di questo periodo, a cui il senatore Joseph McCarthy ha lasciato il proprio nome, la Commissione per le Attività Anti-Americane dedica gran parte delle sue energie alla ricerca di sospetti comunisti nel mondo del cinema, e centinaia di sceneggiatori, registi, attori (quasi tutti ebrei) vengono messi sotto accusa e, se non accettano di diventare delatori a danno dei propri colleghi, si ritrovano in una "lista nera" compilata dagli studios di Hollywood che impedisce loro di trovare lavoro. Cinema e liste nere riporta la nostra attenzione sugli uomini e le donne che hanno pagato così a caro prezzo il loro impegno sociale e artistico, mettendo inoltre a fuoco alcune delle opere cinematografiche a cui hanno dato un importante contributo, imprimendovi il loro marchio.