



Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno

**Questo mese con
l'appendice
"Non solo film..."**

VIDEOTECA nuove acquisizioni ottobre 2023

accesso web:
www.sbt.ti.ch/bclo/
clic su "**acquisizioni**" e clic su "**mediateca**"

1.



Arcady, Alexandre
L'ultima estate a Tangeri
Materia: Commedia (film)
Segnatura: DVD 17519 Commedia
Anno prod.: 1988

Tangeri, 1956. Richard Corrigan è un detective che incontra l'affascinante Claudia, una donna molto bella quanto pericolosa. Si trova quindi invischiato in loschi raggiri: viene coinvolto nell'omicidio di un avvocato ed in un intrigo architettato dalla donna contro la famiglia Barres, responsabile anni prima della morte del padre della ragazza. Ma il signor Barres è un uomo molto potente, e non sarà facile ingannarlo.

2.



Bokenkamp, Jon (creato da)
The blacklist : stagione 8
Materia: Poliziesco (film) Serie TV Premi e riconoscimenti
Segnatura: DVD 17496/1-6 Poliziesco
Anno prod.: 2020

Con le spalle al muro, Raymond Reddington affronta il suo nemico più temibile: Elizabeth Keen. Allineata con la madre, la famigerata spia russa Katarina Rostova, Liz deve decidere fino a che punto è disposta a spingersi, per scoprire perché Reddington è entrato nella sua vita e qual è il suo scopo. La ricaduta tra Reddington e Keen avrà conseguenze devastanti per loro e per la Task Force che hanno contribuito a creare.

3.



Brandt, Horst E.

KLK an PTX : die Rote Kapelle : Widerstand gegen Hitler - zwischen Opfermut und Fallbeil

Materia: Storico (film) Premi e riconoscimenti

Segnatura: DVD 17504 Storico

Anno prod.: 1971

Nach Hitlers Machtergreifung in Deutschland formiert sich mit dem Juristen Arvid Harnack und dem Luftwaffen-Offizier Harro Schulze-Boysen eine Widerstandsgruppe, zu der sowohl Intellektuelle als auch Arbeiter gehören. Von den Nazis als »Rote Kapelle« bezeichnet, liefert sie brisante Informationen ins Ausland. Aber die Gestapo schläft nicht und schlägt brutal zu...

4.



Calà, Jerry

Chicken Park

Materia: Commedia (film)

Segnatura: DVD 17512 Commedia

Anno prod.: 1993

Un misterioso virus ha distrutto il florido allevamento di polli di Vladimiro Corsetti. Oramai sul lastrico, Vladimiro parte per Santo Domingo, dove spera di fare un po' di soldi affidandosi all'unico superstite dell'epidemia, un raro esemplare di gallo da combattimento. Ma l'animale viene rapito e portato nei laboratori del Chicken Park, dove il miliardario Eggs sta finanziando una serie di esperimenti per creare polli giganteschi e appagare così i suoi sogni di grandezza.

5.



Casadio, Aglaucio

Un ettaro di cielo

Materia: Commedia (film)

Segnatura: DVD 17521 Commedia

Anno prod.: 1958

Severino Balestra è un simpatico ciarlatano che frequenta le fiere di paese, e si inventa un affare molto fantasioso: riesce a convincere tre vecchi amici che possono comprarsi, a testa, un ettaro di cielo dove andare dopo morti. Mentre Severino è impegnato a fare la corte alla serva Marina, i tre amici meditano di mettere fine prima del tempo alle loro vite per raggiungere presto il pezzo di cielo che si sono assicurati.

6.



Castiglioni, Angelo e Castiglioni, Alfredo

Addio ultimo uomo

Materia: Documentario

Segnatura: DVD 17488 Documentario

Anno prod.: 1978

Un documentario etnografico dedicato a culture ancestrali come quelle dei Kapsiky in Adrica Centrale, dei Nuba del Sudan e degli Shilluk. Le scene che vengono mostrate documentano la lotta per la sopravvivenza, l'oroscopo dei granchi, le guerre tribali, le lotte tra guerrieri, i riti per fertilizzare la terra, e molto altro.

7.



Colizzi, Giuseppe

...più forte ragazzi!

Materia: Avventura (film)

Segnatura: DVD 17505 Avventura

Anno prod.: 1972

Plata e Salud sono due piloti che lavorano per linee private in Brasile. Un giorno precipitano in Amazzonia e vengono in contatto con gli indigeni. Cercano un nuovo modo per fare affari e si mettono alla ricerca di resti di vecchi aerei che iniziano a commerciare. Ma il loro business non è ben visto da Mr. Ears, che vuole il monopolio dei traffici nel luogo...

8.



Colizzi, Giuseppe

Arrivano Joe e Margherito

Materia: Commedia (film)

Segnatura: DVD 17502 Commedia

Anno prod.: 1974

L'americano Joe è arrivato in Sicilia per prelevare un pezzo grosso della mafia ma una banda rivale vuole impedirglielo.

9.



Gunn, James

Guardiani della galassia volume 3

Materia: Fantastico (film)

Segnatura: DVD 17514 Fantastico

Anno prod.: 2023

In "Guardiani della Galassia: Volume 3" dei Marvel Studios, i nostri amati disadattati sembrano un po' diversi. Dopo aver acquisito Ovunque dal Collezionista, troviamo i Guardiani intenti a riparare gli enormi danni provocati da Thanos, determinati a fare di Ovunque un rifugio sicuro, non solo per sé, ma per tutti i profughi sfollati dal severo universo. Ma poco dopo, le loro vite sono sconvolte dagli echi del passato turbolento di Rocket. Peter Quill, che si sta ancora riprendendo dalla perdita di Gamora, deve riunire la sua squadra intorno a sé in una pericolosa missione pre salvare la vita di Rocket. Una missione che, se non compiuta con successo, potrebbe portare alla fine dei Guardiani come li conosciamo.

10.



Jacobs, Michael

Ti presento i suoceri

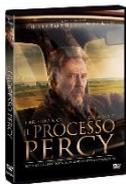
Materia: Commedia (film)

Segnatura: DVD 17516 Commedia

Anno prod.: 2023

Michelle (Emma Roberts) e Allen (Luke Bracey), felicemente fidanzati da diverso tempo, sono giunti ad un punto di stallo della loro relazione: lei vorrebbe convolare a nozze mentre lui...non vuole proprio saperne. Dinanzi a questo momento critico, decidono che è arrivato il momento di far conoscere i loro genitori, gli unici che forse potranno dargli conforto e consigli matrimoniali. Ma Michelle e Allen non sanno ancora che i loro genitori si conoscono già e anche molto bene!

11.



Johnson, Clark

Il processo Percy

Materia: Biografico (film)

Segnatura: DVD 17501 Biografico

Anno prod.: 2020

Percy Schmeiser (Christopher Walken), un agricoltore canadese che coltiva la sua terra con i semi che conserva ogni anno, viene citato in giudizio: la multinazionale Monsanto lo accusa di aver usato dei semi contenenti un gene brevettato da loro. In realtà Percy non ha mai rubato i semi della Monsanto, sono semplicemente caduti sul suo terreno a sua insaputa. Con il sostegno della moglie Louise e di Rebecca (Christina Ricci), una combattiva e appassionata legale, Percy inizia una battaglia che lo vedrà sfidare un colosso. Riuscirà a far valere i suoi diritti?

12.



Khan, Aleem

After love

Materia: Drammatico (film) Premi e riconoscimenti

Segnatura: DVD 17507 Drammatico

Anno prod.: 2021

Mary è felicemente sposata con un uomo musulmano e convertita all'Islam. Quando all'improvviso resta vedova, Mary scopre per caso che il marito aveva una relazione segreta con un'altra donna in Francia, dov'era spesso per lavoro: la sconvolgente rivelazione la spinge ad andare a conoscere la sua rivale, ma una serie di colpi di scena cambierà per sempre la vita di entrambe.

13.



Kreutzer, Marie

Il corsetto dell'imperatrice

Materia: Biografico (film) Premi e riconoscimenti

Segnatura: DVD 17515 Biografico

Anno prod.: 2022

Icona di bellezza e ispirazione per la moda, la Principessa Sissi, alla soglia dei 40 anni, è ossessionata dall'idea di perdere la giovinezza. Allacciare il corsetto in modo sempre più stretto, non sembra bastare per preservare la sua immagine pubblica e così, nonostante il suo volere, il suo ruolo si riduce a mero atto performativo di presenza. Inascoltata, Sissi decide di lasciare Vienna e inizia a viaggiare in Inghilterra e Baviera recandosi da ex amanti e amici di vecchia data, alla ricerca dell'emozioni provate in gioventù. Ribellandosi ad un futuro di doveri prettamente cerimoniali, Elisabetta architetta un piano per non essere dimenticata tanto facilmente.

Festival di Cannes 2022: Premio Un Certain Regard per la miglior interpretazione a Vicky Krieps.

14.



Kwapis, Ken

Il segreto della piramide d'oro

Materia: Avventura (film) Commedia (film) Fantastico (film)

Segnatura: DVD 17511 Avventura

Anno prod.: 1988

Sylvia Pickel e Nick Deezy, entrambi dotati di facoltà psichiche, vengono ingaggiati da un misterioso individuo per trovare un antico tesoro in Sud America. Mentre attraversano l'Ecuador, tra un'avventura e l'altra finiscono per innamorarsi, ma quando delle antiche rovine liberano un malvagio potere paranormale, Sylvia e Nick dovranno unire le loro forze psichiche per salvare il mondo.

15.



Leuzzi, Gianluca

Me contro te : il film : missione giungla

Materia: Commedia (film)

Segnatura: DVD 17509 Commedia

Anno prod.: 2023

Dopo le avventure nell'Antico Egitto, Lui e Sofi vorrebbero solo riposarsi, ma una nuova minaccia incombe sulla Terra. Una fonte magica nascosta tra la giungla custodisce la chiave per annullare tutti gli incantesimi del mondo ma, se contaminata, può trasformare la Terra in un deserto spoglio e senza vita. Viperiana lo ha scoperto e con l'aiuto del suo fedele servitore Serpe ha già iniziato a mescolare nella fonte pozioni stregate che rendono l'acqua viola; ci vorrà solo qualche giorno perché tutto sia irreversibilmente avvelenato. Inizia una lotta contro il tempo per Lui e Sofi che insieme all'aiutante Pongo e accompagnati dalla guida Serenino e da Tara, figlia del capo tribù dei Pesantosi, dovranno decifrare la mappa che li condurrà alla fonte magica e sventare il piano diabolico di Viperiana. Ma devono stare attenti, perché tra loro si nasconde un nemico inaspettato!

16.



Liu, Weiqiang e Mai, Zhaohui

Infernal affairs : la trilogia

Materia: Thriller (film) Premi e riconoscimenti

Segnatura: DVD 17497/1-3 Thriller

Anno prod.: 2002

Infernal Affairs:

Il poliziotto Chan lavora da così tanto tempo in incognito tra le fila delle triadi da essersi guadagnato una posizione di rilievo tra le alte sfere delle gang malavitose. Dall'altra parte, invece, c'è Lau, un malavitoso infiltrato con altrettanto successo nei vertici della polizia. Stressati dal peso della loro doppia vita e dalle continue bugie dette a colleghi e compagni di lavoro, Chan e Lau si trovano a dover combattere fianco a fianco contro i rispettivi datori di lavoro che hanno scoperto la loro vera identità.

Infernal Affairs 2:

Il poliziotto Ming è l'informatore di un potente boss della droga; ma anche il gangster Yan fa il doppio gioco e in realtà è un poliziotto. Il meccanismo però si inceppa.

Infernal Affairs 3:

Ming è un poliziotto corrotto che dopo la morte dell'undercover Yan è tormentato da sensi di colpa, complessi di inferiorità e manie di persecuzione. Nel tentativo di mettere ordine nella sua vita e nella sua carriera, Ming, rientrato nei ranghi degli affari interni dopo un periodo di pausa, prende di mira Yeung, pezzo grosso dei servizi segreti dal passato ambiguo e dagli agganci pericolosi. Entrambi si mettono sulle tracce di un temuto trafficante d'armi cinese, Shen, a suo tempo legato al capo-triade Sam e, in misura minore, al suo luogotenente Yan.

(cede.ch)

17.



Marshal, Rob

La sirenetta

Materia: Film per ragazzi (dagli 8 anni)

Segnatura: DVD 17513 Film per ragazzi

Anno prod.: 2023

In questa rivisitazione realistica e mozzafiato del classico musical d'animazione, una giovane e vivace sirena è determinata a seguire il suo cuore. Il patto con la malvagia Strega del mare le consente di sperimentare la vita sulla terra, mettendo però in serio pericolo la sua stessa vita. Attenzione alcune scene di forti contrasti visivi possono disturbare spettatori fotosensibili.

18.



McKay, Chris

Renfield

Materia: Commedia (film) Horror (film)

Segnatura: BD 2234 Commedia

Anno prod.: 2023

Il film è un mix di generi: azione, commedia e horror in una versione eccentrica e stravagante del classico Dracula. Grande cast con il premio Oscar® NICOLAS CAGE e NICHOLS HOULT. In questa mostruosa avventura moderna del fedele servitore di Dracula, Nicholas Hoult (Mad Max: Fury Road, la saga di X-Men) interpreta Renfield, il tormentato aiutante del boss più narcisista della storia, Dracula (il premio Oscar® Nicolas Cage). Renfield è costretto a procurare vittime al suo padrone ed a eseguire ogni suo ordine, per quanto spregevole. Ma ora, dopo secoli di servitù, Renfield è pronto a scoprire se c'è una vita al di fuori dell'ombra del Principe delle Tenebre. Se solo riuscisse a capire come porre fine alla sua codipendenza.

19.



Milani, Riccardo

Grazie ragazzi

Materia: Drammatico (film) Premi e riconoscimenti

Segnatura: DVD 17499 Drammatico

Anno prod.: 2022

Antonio, attore appassionato ma disoccupato, accetta un lavoro come insegnante di un laboratorio teatrale all'interno di un istituto penitenziario. All'inizio titubante, scopre del talento nell'improbabile compagnia di detenuti e questo riaccende in lui la passione e la voglia di fare teatro, al punto da convincere la severa direttrice del carcere a valicare le mura della prigione e mettere in scena la famosa commedia di Beckett "Aspettando Godot" su un vero palcoscenico teatrale.

20.



Muntean, Radu

L' étage du dessous

Materia: Drammatico (film) Premi e riconoscimenti Versione in lingua originale (film)

Segnatura: DVD 17520 Drammatico

Anno prod.: 2015

En rentrant chez lui, Pătrașcu perçoit derrière une porte au deuxième étage de son immeuble les bruits d'une violente dispute amoureuse. Quelques heures plus tard le corps d'une femme est découvert. Ses soupçons se portent sur Vali, le voisin du premier. Et pourtant Pătrașcu ne se rend pas à la police... même lorsque Vali commence à s'immiscer dans sa vie et dans sa famille. (cede.ch)

21.



Muschiatti, Andy

The Flash

Materia: Fantastico (film)

Segnatura: BD 2235 Fantastico

Anno prod.: 2023

Il padre di Flash, Henry Allen, è in prigione, accusato di aver ucciso la moglie. Il figlio Barry, dopo aver scoperto il potere di viaggiare nel tempo, torna indietro nel tentativo di salvarla. Ma la sua presenza nel passato cambierà di conseguenza il futuro. Barry si trova intrappolato in una realtà in cui il Generale Zod è tornato, minacciando l'annientamento, e non ci sono supereroi a cui rivolgersi.

22.



Nichols, Mike

Wolf : la belva è fuori

Materia: Horror (film) Premi e riconoscimenti Versione Blu-ray e DVD

Segnatura: BD 2236/1-2 Horror

Anno prod.: 1994

In una notte di luna piena, un'auto investe un lupo. Il conducente scende a soccorrerlo ma il lupo lo morde al polso. Da quel momento in poi la sua vita non sarà più la stessa. Diretto da Mike Nichols e accompagnato dalle musiche di Ennio Morricone, un giallo romantico e al tempo stesso una moderna vicenda soprannaturale interpretata da Michelle Pfeiffer, Jack Nicholson, e James Spader.

23.



Panahi, Jafar

Gli orsi non esistono

Materia: Drammatico (film) Premi e riconoscimenti

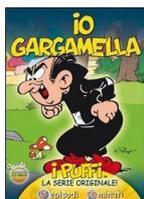
Segnatura: DVD 17500 Drammatico

Anno prod.: 2022

Due storie d'amore parallele In entrambe, gli innamorati sono tormentati da ostacoli nascosti e ineluttabili, le forze della superstizione e le meccaniche del potere.

Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia 2022: Premio speciale della giuria.

24.



Peyo e Delporte, Yvan (creatori)

Io Gargamella : i Puffi : la serie originale

Materia: Disegni animati Premi e riconoscimenti

Segnatura: DVD 17490 Dis. Animati

Anno prod.: 1981

Terribile nemico dei Puffi, Gargamella è un vecchio e maldestro mago che vive in un castello in rovina ai margini della foresta. Contiene 5 episodi sparsi della serie originale dedicati a Gargamella.

25.



Preminger, Otto

Anatomia di un omicidio

Materia: Drammatico (film) Premi e riconoscimenti

Segnatura: DVD 17523 Drammatico

Anno prod.: 1959

Un avvocato di provincia deve affrontare un ostinato Pubblico Ministero della grande metropoli nella difesa di un uomo reo confesso dell'omicidio dell'uomo che ha violentato sua moglie.

Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia 1959: Coppa Volpi come miglior attore a James Stewart.

Grammy Awards 1960: miglior composizione musicale inedita, miglior colonna sonora di un film per il cinema o la televisione e miglior interpretazione di un'orchestra da ballo a Duke Ellington.



26. **Quartullo, Pino**
Storie d'amore con i crampi
Materia: Commedia (film)
Segnatura: DVD 17522 Commedia
Anno prod.: 1996

Marcella è stata lasciata dal fidanzato Roberto e per non partire da sola per una vacanza in Tunisia ingaggia Francesco perché gli faccia da accompagnatore. Per uno scherzo del destino Roberto soggiorna nello stesso albergo di Marcella insieme alla nuova ragazza Alessia. Marcella, per far ingelosire Roberto, simula di sentirsi attratta da Francesco il quale travisa le azioni della donna.



27. **Radford, Michael**
Orwell 1984
Materia: Fantascienza (film) Premi e riconoscimenti
Segnatura: DVD 17510 Fantascienza
Anno prod.: 1984

Un uomo cerca la speranza in mezzo a una distopica società totalitaria e repressiva che non può né comprendere né tollerare. Osa allora innamorarsi e viene braccato perché colpevole di psicoreato. Neanche i recessi più oscuri della mente riescono a celarsi allo sguardo freddo ed indagatore del Grande Fratello. Tale oscuro e virtuale dittatore richiede, non solo obbedienza, ma amore cieco ed incondizionato.



28. **Reiner, Carl**
Scappatella con il morto
Materia: Commedia (film)
Segnatura: DVD 17489 Commedia
Anno prod.: 1990

Casalinga frustrata che vorrebbe diventare un'affermata scrittrice si lascia convincere dalla sorella a passare un focoso pomeriggio di sesso con un uomo, non più tanto giovane, che però muore sul colpo.



29. **Séguéla, Tristan**
Un uomo felice
Materia: Commedia (film)
Segnatura: DVD 17518 Commedia
Anno prod.: 2023

Jean è il sindaco conservatore di una cittadina francese e proprio all'inizio della nuova campagna elettorale sua moglie Edith, dopo quarant'anni di matrimonio e tre figli, gli annuncia di essere un uomo: di esserlo sempre stato nel profondo del suo essere e di voler finalmente iniziare un percorso di transizione. La notizia sconvolge la vita di Jean e scatena una travolgente serie di equivoci, ma sarà infine Jean, e non Edith, a dover rimettere in discussione le proprie convinzioni.

30.



Schrader, Maria

Anche io

Materia: Biografico (film) Premi e riconoscimenti

Segnatura: DVD 17506 Biografico

Anno prod.: 2022

Le reporter del New York Times Megan Twohey e Jodi Kantor che, insieme, hanno diffuso una storia sconcertante che ha contribuito al lancio del movimento #Metoo. Il film è basato sul bestseller del New York Times "She Said. Il 5 ottobre del 2017, il "New York Times" pubblica l'inchiesta di Jodi Kantor e Megan Twohey sui crimini sessuali di Harvey Weinstein, produttore cinematografico e predatore seriale, riconosciuto colpevole nel 2020 e condannato a ventitré anni di prigione. Per tre decenni il fondatore della Miramax ha abusato di attrici e assistenti e le due giornaliste ricostruiscono la strategia impiegata da Weinstein per coprire i suoi abusi.

31.



Shyamalan, M. Night

Lady in the water

Materia: Fantastico (film) Premi e riconoscimenti

Segnatura: DVD 17517 Fantastico

Anno prod.: 2006

Il custode di un complesso residenziale scopre nella piscina condominiale una ninfa acquatica di nome Story e decide di aiutarla a ritornare nel suo mondo, il Regno Azzurro. L'impresa è pericolosa perché alcune creature minacciose sono determinate a distruggere Story e chiunque accorra in suo aiuto. Gli inquilini del residence sembrano corrispondere esattamente ai personaggi di un'antica leggenda sulle ninfe. Le loro vite seguono percorsi misteriosi che li porteranno a sconfiggere i mostri per adempiere al loro destino.

32.



Skripsky, Karl

Bosco Gurin : ein Dorf der freien Walser

Materia: Documentario Film svizzero

Segnatura: DVD 17503 Documentario

Anno prod.: 1972

Neue Ausgabe auf DVD.

33.



Spagnoli, Marco

Franco Battiato : la voce del padrone

Materia: Documentario Premi e riconoscimenti

Segnatura: DVD 17495 Documentario

Anno prod.: 2022

Un viaggio musicale. Un viaggio fisico, ma anche ideale, da Nord a Sud dell'Italia per raccontare Franco Battiato e la sua influenza sulla cultura del nostro paese, attraverso testimoni d'eccezione che ci restituiscono la storia e la personalità di Battiato. Un racconto che, tra arte e memoria, non solo renda omaggio alla storia del musicista e del suo storico album 'La Voce del Padrone', ma riesca anche a celebrare l'eredità morale ed estetica di questo cantautore unico.

34.



Stahelski, Chad

John Wick 4

Materia: Thriller (film) Premi e riconoscimenti

Segnatura: BD 2237 Thriller

Anno prod.: 2023

John Wick (Keanu Reeves) trova una via per sconfiggere la Gran Tavola. Ma prima di guadagnare la libertà, Wick deve affrontare un nuovo nemico che ha potenti alleanze in tutto il mondo e ha mezzi tali da tramutare vecchi amici in nuovi nemici.

-
35. Tartakovsky, Genndy ; Drymon, Derek e Kluska, Jennifer



Hotel Transylvania : 4-movie collection

Materia: Disegni animati Premi e riconoscimenti

Segnatura: DVD 17498/1-4 Dis. Animati

Anno prod.: 2012

Contiene i 4 film della serie Hotel Transylvania.

36. Vicario, Francesco



Viola come il mare : [stagione 1]

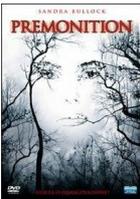
Materia: Commedia (film) Poliziesco (film) Serie TV

Segnatura: DVD 17508/1-3 Commedia

Anno prod.: 2022

Viola Vitale dopo essersi sempre occupata di comunicazione di moda, si trasferisce da Parigi a Palermo (sua città natale), dove farà di tutto per cercare il padre che non ha mai conosciuto. Una volta giunta a Palermo, Viola inizia a lavorare per una redazione web come giornalista di cronaca nera, dove conosce l'ispettore capo di polizia Francesco Demir, un uomo con un grande talento investigativo ma una scarsa fiducia nel genere umano. I due iniziano a lavorare fianco a fianco sui casi di omicidio: Viola lavora come giornalista, mentre Francesco lavora come poliziotto.

37. Yapo, Mennan



Premonition

Materia: Thriller (film) Fantastico (film) Drammatico (film)

Segnatura: DVD 17524 Thriller

Anno prod.: 2007

La vita di Linda viene sconvolta dalla terribile notizia che suo marito è morto in un incidente stradale. Ma quella terribile tragedia è in realtà l'inizio di un incubo senza fine. La mattina dopo aver ricevuto la notizia Linda si risveglia trovando il marito vivo e vegeto accanto a sé. Poco a poco si rende conto di vivere la giornata antecedente la morte del coniuge, mentre il giorno successivo la riporta in avanti nel tempo, a decesso già avvenuto. Le giornate si susseguono senza più un apparente ordine temporale e Linda è sull'orlo della follia, ma nella sfida contro il tempo intravede la possibilità di evitare la morte del marito.

38. Zhang, Yimou



Shadow

Materia: Avventura (film) Premi e riconoscimenti Versione Blu-ray e DVD

Segnatura: BD 2238/1-2 Avventura

Anno prod.: 2018

Reinterpretazione del Romanzo dei Tre regni, un classico epico della letteratura cinese. Shadow racconta la storia di un grande re deciso a riconquistare la terra che gli è stata tolta, un sovrano violento ed ambizioso dai metodi misteriosi. Quando un giorno le forze gli vengono a mancare, decide di scegliere un sosia che combatta al suo posto e trascorra la vita con la sua consorte senza però dividerne il talamo.

Non solo film...

Forse non tutti sanno che la Biblioteca cantonale di Locarno dispone non solo di una fornitissima Videoteca (e di una altrettanto fornita collezione di registrazioni di colonne sonore) ma anche di un reparto del settore saggistica dedicato alla settima arte. Di seguito trovate una selezione delle più recenti acquisizioni, disponibili al secondo piano dell'Istituto (per una lista esaustiva vogliate far riferimento all'opuscolo delle nuove acquisizioni di saggistica).

1.



AA. VV.
Jean Gabin (2022)
(791) Cinema
Segn.: **791.44.071.2 GABI**
Prenota nel catalogo online

Jean Gabin ; deux prénoms qui forment un nom d'artiste qui irradie les affiches. Un nom encadré, souligné, affiché en gros caractères, ouvrant les génériques et précédant les titres d'une centaine de films dont beaucoup sont devenus des classiques. Ce nom propose un rendez-vous au spectateur. On oublie Gabin, le temps de la projection, et on s'intéresse à Julien Bourrache, à Pierre Gilieth, à Jacques Ledru, à André Chatelain, à Henri Neveu. L'identification est immédiate. Plus qu'un monstre sacré, Jean Gabin est un mythe du cinéma, mais aussi un mythe du XXe siècle qu'il a traversé en plan large et en gros plan. Plus qu'aucun autre acteur, il a incarné la France. Il pouvait tout jouer et il a tout joué. Toujours crédible, toujours juste, qu'il soit ouvrier, militaire, artiste, clochard ou qu'il préside aux destinées de la République. À l'occasion de l'exposition qui lui est consacrée à Boulogne-Billancourt, son fils, Mathias Moncorgé, et Patrick Glâtre, retracent la vie et la carrière de cette star des stars françaises, à la renommée mondiale. Une riche iconographie, dont de nombreux inédits issus du musée Jean-Gabin à Mériel, vient illustrer textes et témoignages de personnalités qui l'ont côtoyé.

2.



AA. VV.
Mario Soldati e il cinema (2009)
(791) Cinema
Segn.: **791.44.071.1 SOLD 80**
Prenota nel catalogo online

Mario Soldati è ormai riconosciuto come uno dei grandi narratori del Novecento italiano, scrittore raffinato, geniale creatore di intrecci, maestro di investigazioni morali, delibatore di colpi di scena. Di recente, tuttavia, anche il suo lavoro di regista è tornato all'attenzione della critica per la modernissima capacità di muoversi nei meccanismi produttivi del cinema italiano. Dopo gli esordi come regista di squisite commedie sotto il fascismo, e dopo classici come "Piccolo mondo antico" e "Malombra", Soldati ha realizzato film eccentrici e meritevoli di riscoperta, dal noir neorealista "Fuga in Francia" a uno degli adattamenti moraviani più belli (La provinciale), ma anche piccoli gioielli del cinema di genere: cappa e spada, film comici, melodrammi. In questo volume, alcuni dei più importanti critici e intellettuali italiani rendono giustizia all'opera cinematografica di Soldati, e con essa a un'intera stagione del cinema italiano. Soldati finse di non amare il cinema, e lo abbandonò alla fine degli anni cinquanta (proprio prima che gli scrittori al cinema diventassero di moda), ma da allora in poi ne fece il protagonista di gran parte dei suoi romanzi. La lettura di questo libro, impreziosito da una lunga intervista di Jean Gili allo scrittore mai pubblicata in italiano e di un percorso fotografico attraverso i set dei suoi film più importanti.

3.



AA. VV.

Noticiero ICAIC : 30 ans d'actualités cinématographiques à Cuba (2022)

(791) Cinema

Segn.: **791.43(728)**

Prenota nel catalogo online

Pendant une trentaine d'années, entre juin 1960 et juillet 1990, le Noticiero ICAIC Latinoamericano a rendu compte de l'actualité nationale et internationale pour un public cubain particulièrement friand de ses éditions hebdomadaires qui faisaient le tour de l'île. Concurrençant avec succès les actualités télévisées, le Noticiero informait d'une autre manière, plus diversifiée, synthétique et inventive.

À mi-chemin entre le reportage et le documentaire, son esthétique liée aux contraintes de production et de distribution et fondée sur une volonté d'intemporalité, séduisait le public. Il ouvrait une fenêtre à la fois sur la Révolution et ses avancées dans le pays, mais aussi sur le reste du monde, dans plus de 90 pays.

Les 1 493 éditions du Noticiero offrent un formidable réservoir d'images de ces trente années et constituent un patrimoine audiovisuel inestimable, dont les négatifs originaux ont été inscrits au registre « Mémoire du monde » de l'Unesco en 2009.

Cet ouvrage propose une synthèse représentative des principaux aspects, tant sur le plan contextuel général que du point de vue de son contenu. Les auteurs sollicités viennent de traditions de recherche diversifiées, en Europe et en Amérique latine, permettant ainsi de croiser les regards et les points de vue.

Camila Arêas est maîtresse de conférences à l'Université de la Réunion, docteure en science de l'information et de la communication et ancienne chercheuse associée à l'INA. Ses recherches portent sur l'univers du journalisme audiovisuel et de la sémiotique des discours et des images médiatiques dans leur rapport au politique, à la mémoire et à l'histoire.

Nancy Berthier, professeure à Sorbonne Université, est actuellement directrice de la Casa de Velázquez (Madrid). Spécialiste du cinéma de propagande sous Franco et du cinéma de la révolution cubaine, elle travaille sur les relations entre arts visuels et histoire, image et mémoire et sur les imaginaires politiques (Espagne, Amérique latine) aux XXe et XXIe siècles.

Cet ouvrage est réalisé avec le concours de Laure Pérez, doctorante à Sorbonne Université.

4.



AA. VV.

Spectacle every day : [essays on classical Mexican cinema : 1940-1969] (2023)

(791) Cinema

Segn.: **791.43(72)**

Prenota nel catalogo online

Mexico is one of the richest while least researched film cultures in the world. Especially its classical period is a treasure trove of cinematic genius containing everything from the refined and educated mass entertainment to stunningly outrageous genre concoctions. This collection of ten texts invites the reader to a journey of discovery. The range of subjects includes: from various looks at national particularities in genre cinema, especially melodrama and horror; via the cosmopolitanism of Mexican cinema; film as an agent of modernization; rewriting the Mexican movie canon; to an appreciation of editor Gloria Schoemann. For cognoscenti a welcome addition to existing texts – for the uninitiated a wide gate to enter this extraordinary world.

México es una de las culturas cinematográficas más ricas y menos investigadas del mundo. Su periodo clásico es un tesoro de ingenio cinematográfico que contiene de todo, desde el entretenimiento de masas refinado y educado hasta brebajes de género asombrosamente escandalosos. Esta colección de diez textos invita al lector a un viaje de descubrimiento. El abanico temático abarca diversas miradas a las

particularidades nacionales del cine de género, especialmente el melodrama y el terror, además del cosmopolitismo del cine mexicano; el cine como agente de modernización; la reescritura del canon del cine mexicano, y una apreciación de la editora Gloria Schoemann. Para los conocedores, se tratará de una bienvenida adición a los textos ya existentes; para los no iniciados, una amplia puerta para ingresar a este extraordinario mundo.

5.



Camon, Alberto

Il processo penale sul grande schermo : lezioni di diritto tenute al cinema (2022)

(340) Diritto, giurisprudenza, legislazione, (791) Cinema

Segn.: **791.43:3**

Prenota nel catalogo online

Una carrellata di film sul processo, o nei quali il processo gioca un ruolo importante, commentati non da un esperto di cinema ma da un giurista: cosa ci vede l'uomo di legge, quali istituti sono toccati, se sono mostrati bene o male, se s'impara qualcosa, sul diritto e sul processo, da quelle opere. Ne esce un itinerario che collega snodi nevralgici del processo penale, inquadrati da una prospettiva particolare.

6.



Felton, Tom

Senza la bacchetta (2022)

(791) Cinema, (92-99) Biografia. Storia

Segn.: **791.44.071.2 FELT**

Prenota nel catalogo online

L'adolescenza di Tom Felton è stata decisamente speciale. Aveva appena dodici anni quando ha ottenuto il ruolo di Draco Malfoy nella saga cinematografica di Harry Potter e si è ritrovato catapultato nel mondo della celebrità globale. In questo libro Tom condivide per la prima volta la sua storia, l'esperienza di crescere assieme al suo personaggio, le emozioni di una vita sul set e cosa significa appartenere al magico universo di Hogwarts. Con tutta la sincerità e l'umorismo che lo contraddistinguono, l'attore parla a cuore aperto della sua ascesa, dei retroscena del film, delle amicizie strette sul set – come quella, importantissima, che lo lega tutt'ora a Emma Watson –, svelando gli alti e bassi della fama e della realtà adulta una volta che i riflettori si spengono. Contiene tante foto inedite!

7.



Guareschi, Giovanni

Mondo Candido : 1953-1958 (2020)

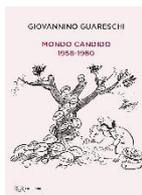
(791) Cinema

Segn.: **791.44.071.1 GUAR 7**

Prenota nel catalogo online

Quella passione di tutti che ebbe nome "Trieste italiana", con le sofferenze, le ansie, le speranze culminate nel 1954 con la riunione della città all'Italia; le vicende polemiche del primo governo monocolore democristiano; la rivolta ungherese del 1956 schiacciata nel sangue? questo e altro ancora ci raccontano le pagine del *Mondo Candido 1953-1958*. Sono pagine che ci riportano a una fase dell'Italia repubblicana coincidente con il boom economico, ma anche con le prime manifestazioni di una partitocrazia, di uno statalismo e di un dirigismo che invano un uomo eccezionale come don Luigi Sturzo cercò di contrastare, peraltro sostenuto dalle pagine del "Candido". Una linea di continuità con i tre volumi precedenti all'insegna del Mondo Candido è rappresentata dalla costante guareschiana sulla libertà dell'individuo, contro qualsiasi forma di statolatria, di dirigismo, all'insegna del senso dello stato, ma non dello statalismo. Tanti momenti della vita politica italiana e internazionale appaiono in questo Mondo Candido 1953-1958, ma ci sono anche non pochi capitoli di narrativa dilettevole e godibile, fra un'ironia che fa sorridere e un sentimento che commuove. Questo (e altro, ovviamente) era del resto Giovannino Guareschi: l'uomo delle scelte scomode, dell'amore sconfinato per la libertà dell'individuo, della fede animatrice della speranza e, da ultimo ("ma non ultimo"), del senso di umanità che prevale sempre sull'ideologia. – Giovanni Lugaresi

8.



Guareschi, Giovanni
Mondo Candido : 1958-1960 (2020)
 (791) Cinema
 Segn.: **791.44.071.1 GUAR 7**
 Prenota nel catalogo online

Passano i mesi e gli anni, ma lo spirito battagliero e polemico di Giovannino Guareschi non viene meno: così è anche nelle pagine di questo ultimo Mondo Candido, dedicate al biennio 1958-1960. Sono gli anni del tramonto dell'esperienza centrista degasperiana e delle forti avvisaglie di un orientamento a sinistra del partito di maggioranza. La polemica di Guareschi non prende più di mira soltanto il mondo dei partiti, ma un più generale clima di abdicazione al senso di responsabilità personale, di dignità, e di onestà che devono essere prima patrimonio del singolo, se vogliono poi diventare patrimonio di un popolo. Guareschi si inasprisce critico del costume, richiama alla coscienza sociale e avverte sul nascere fenomeni di crisi: dal pettegolezzo sempre più diffuso e diseducativo su giornali e rotocalchi, all'invadenza della televisione nella vita quotidiana, dall'abbandono dei valori umani a favore di un progresso scientifico lontano proprio da quei valori, allo strapotere della partitocrazia, a scapito della centralità del Parlamento. È polemica sia scritta che disegnata, perché questo ultimo tassello della raccolta si contraddistingue, come i precedenti, per il campionario di vignette eloquenti, la ricchezza di umorismo, ma anche, in certi casi, del senso di tragicità degli eventi.

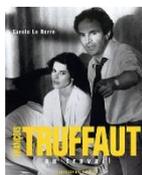
9.



Harkup, Kathryn
Scienza, morte e tecnologia nel mondo di James Bond (2023)
 (5/6) Scienze naturali/Scienze applicate, (791) Cinema
 Segn.: **791.43:6**
 Prenota nel catalogo online

L'universo di James Bond, a partire dal primo libro fino alla conclusione dell'ultimo ciclo di film, con No Time to Die, pullula di tecnologia e scienza. Nella finzione, Ian Fleming prima e produttori e sceneggiatori poi si sono sempre concessi qualche libertà a scopo di intrattenimento; ma vi siete mai chiesti dov'è il confine tra credibilità e ridicolo? È vero che alcune trovate rasentano il comico, come l'uniforme antiproiettile in Zona pericolo o il Rolex di Bond, così pieno di gadget (tra cui un generatore di impulsi elettromagnetici) che sarebbe impossibile da indossare senza slogarsi il polso. Spesso però, suggerisce Kathryn Harkup nel suo libro, le domande che ci siamo posti una volta usciti dal cinema o chiuso un libro, hanno risposte tutt'altro che scontate, e gli autori non di rado si sono spaventati dell'effettiva attuabilità di alcune invenzioni. Si può costruire davvero un covo nelle profondità di un vulcano o nello spazio? Le armi che abbiamo visto in mano a James Bond e ai suoi nemici sono state davvero sviluppate? I nanobot che abbiamo visto nell'ultimo film esistono davvero? E se volessimo davvero conquistare il mondo, cosa sarebbe meglio usare? Armi batteriologiche, bombe o veleni micidiali? In 25 brevi capitoli Harkup regala al lettore una piccola ma esaustiva enciclopedia del mondo scientifico di 007.

10.



Le Berre, Carole
François Truffaut : au travail (2014)
 (791) Cinema
 Segn.: **791.44.071.1 TRUF 80**
 Prenota nel catalogo online

Parmi l'abondante littérature consacrée à François Truffaut, manquait l'ouvrage sur sa méthode de travail à partir de ses archives. L'investigation patiente de l'intégralité d'une documentation de travail inespérée permet à Carole Le Berre d'accéder comme rarement à l'univers et au processus de création d'un cinéaste. Parce que Truffaut écrivait beaucoup, couvrait ses scénarios de remarques manuscrites, qu'il avait la passion de tout conserver, le lecteur peut assister, comme en catimini, au mouvement même de l'élaboration de l'œuvre. On retrouve les traces encore vivantes d'un esprit en marche en activité constante, comme si l'on surprenait un cinéaste au travail, on découvre ses secrets de fabrication, on suit le surgissement d'une idée, l'esquisse parfois d'une mise en scène, la naissance d'un film. De Truffaut, on a l'impression de tout connaître, et pourtant cet ouvrage permet de le

découvrir sous un angle nouveau et d'éprouver plus encore l'obstination et la cohérence de l'œuvre. Rien n'est plus faux que la légende selon laquelle Truffaut, le critique irascible, le fossoyeur de la qualité française serait ensuite devenu un cinéaste rangé, assagi. Les sujets de ses films, tels qu'ils sont ici mis en lumière, la violence qui y sourd, la sauvagerie profonde des personnages montrent tout au contraire combien cette idée reçue est une forme d'aveuglement. Le cinéma de Truffaut ne cesse de jouer du décalage entre une apparence anodine, le masque aimable du divertissement, et la boule de sauvagerie qui le traverse et surgit par éclats. C'est à partir de cette contradiction entre la puissance des fantasmes qu'il libère et la volonté de se faire accepter qu'il construit son cinéma. Et c'est cette nécessité d'être reconnu et accepté, semblable au désir de son personnage-miroir incarné par Jean-Pierre Léaud, Antoine Doinel, d'entrer dans les familles, qui est à l'origine du malentendu qui voudrait faire croire à la sagesse, à l'unanimité de son cinéma. L'organisation de l'ouvrage est chronologique et chaque chapitre aborde un film sous un angle mettant en valeur un aspect de la méthode de Truffaut. Une abondante iconographie enrichit le propos de l'auteur et de nombreux documents inédits sont ici reproduits, désormais accessibles aux amateurs des films de Truffaut. (livres-cinema.info)

11.



Pisu, Stefano

Cultura e mobilitazione di massa in URSS : cinema e pubblico dalla NEP al realismo socialista (2018)

(791) Cinema

Segn.: **791.43(470)**

Prenota nel catalogo online

Il volume indaga il pubblico cinematografico sovietico dal periodo della NEP ai primi anni Trenta, sulla base delle fonti d'archivio e della pubblicistica del tempo. Studiare il pubblico sovietico significa esplorare la storia sociale e culturale dell'URSS attraverso il filtro del cinema. Il potere sovietico sollecitò la mobilitazione della società attorno alla promozione del proprio cinema quando quello straniero, bollato come "borghese", era predominante nelle sale. La "Società degli amici del cinema sovietico" (ODSK) costituì in questo senso l'esperienza più originale nell'URSS degli anni Venti. Il suo compito fu di trasformare il pubblico in soggetto attivo nell'edificazione dell'URSS, con l'impegno diretto nella promozione del cinema sovietico. Tuttavia, vi fu sempre uno scarto fra le dichiarazioni programmatiche dell'ODSK e le difficoltà nell'attuare. L'obiettivo di essere un'associazione di massa operaio-contadina si scontrò con dei limiti che ne ridimensionarono i risultati. La variazione della composizione sociale, politica e degli iscritti dell'associazione permette di ritrovare alcune dinamiche socioeconomiche e culturali tipiche del passaggio dalla NEP allo stalinismo montante, con la diretta dipendenza dell'arte e della cultura dal partito comunista, e l'imposizione del realismo socialista nel 1934. Fra le iniziative più originali degli anni Venti, lo studio dello spettatore ebbe lo scopo di constatare le preferenze e le abitudini del pubblico affinché le case di produzione proponessero un'offerta filmica rispondente alla sua domanda, in sintonia con il sistema concorrenziale della NEP. Al fine commerciale si accompagnò, acquisendo più rilevanza, quello ideologico, volto alla rieducazione del pubblico ai valori della società socialista. L'analisi specifica dell'inchiesta sul pubblico moscovita circa Oktjabr' (1928) di Ejzenš tejn fa emergere, infine, degli esiti divergenti dalla tradizione storiografica sul presunto insuccesso del film fra il pubblico interno.

12.



Robillard, Guillaume

Le cinéma antillais : conquête de l'espace et du temps (2022)

(791) Cinema

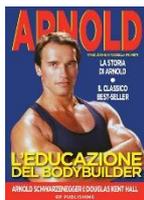
Segn.: **791.43(728)**

Prenota nel catalogo online

Qu'est-ce que le cinéma antillais – Guadeloupe, Martinique ? Cet ouvrage présente une analyse de l'intégralité des longs-métrages de fiction faits par des réalisateurs antillais, ou venant des Antilles dont ils gardent une mémoire, afin d'y interroger un possible « regard de l'intérieur » (insider's view) sur ces sociétés caribéennes. Que recèlerait-il ? En particulier, ce livre se concentre sur la construction d'un temps spécifiquement antillais et sur la représentation des paysages naturels et urbains, en

réponse à une vision exotique des îles. En effet, à l'instar de nombreuses régions du monde, la Caraïbe a été filmée en premier lieu par un « regard de l'extérieur », en particulier européen. Aussi, si les réalisateurs du cinéma antillais filmaient leurs contrées d'une manière similaire, n'y aurait-il pas une véritable contradiction entre un discours narratif « de l'intérieur » et un discours visuel « de surface » ? Porté par son amour du cinéma, Guillaume Robillard nous entraîne à la découverte d'un cinéma méconnu, sans a priori et avec humilité, qui n'a rien à envier aux productions hollywoodiennes. Avec un regard de l'intérieur, opposé au regard de l'extérieur – surtout européen qui a souvent dirigé les représentations cinématographiques de la Caraïbe –, cet essai sur le septième art antillais s'adresse à tous les curieux et cinéphiles.

13.



Schwarzenegger, Arnold
Arnold : l'educazione del bodybuilder (2018)
 (791) Cinema
 Segn.: **791.44.071.2 SCHW**
 Prenota nel catalogo online

5 volte Mr. Universe, 7 volte Mr. Olympia e Mr. World, Arnold Schwarzenegger è il nome più importante nel bodybuilding. Il best-seller autobiografico che spiega come "La Quercia Austriaca" iniziò lo sport del bodybuilding e aspirò a diventare la star che poi è diventata. Arnold condivide i suoi segreti per fitness e allenamento, dimostrando con un esauriente programma passo per passo e consigli alimentari come adoperare il bodybuilding per avere una salute migliore. Il suo programma include una tabella speciale su quattro giorni per la crescita di particolari gruppi muscolari. Ogni esercizio è illustrato con foto di Arnold in movimento. Per i fan e gli aspiranti bodybuilder, questo è Arnold nelle sue stesse parole.

14.



Siani, Alessandro
Troppo napoletano (2015)
 (791) Cinema
 Segn.: **791.44.071.1 SIAN 7**
 Prenota nel catalogo online

"Quante volte i miei concittadini sono stati segnati da un fatidico e superficiale commento: 'Sei troppo napoletano'. Scusate, ma che razza di giudizio è? C'è un'unità di misura per stabilire i livelli di napoletanità? e poi, senza cadere nel vittimismo, perché questo metro di valutazione viene applicato sempre e solo a noi? Io non ho mai sentito dire, nei confronti di altri popoli o nazioni, quello che viene detto a noi. Avete mai sentito qualcuno dire: 'Sei troppo svedese'? oppure: 'Guaglió, tu sei troppo hawaiano'? Io ho rispetto per le radici, e mi piace l'idea che ognuno possa coltivare le proprie tradizioni. Col passare del tempo, le tradizioni diventano cultura, perché in fondo, per un essere umano, le radici sono come un boomerang: puoi fare il giro del mondo ma alla fine ritorni sempre al punto da cui sei partito." Secondo la divertentissima e appassionata analisi di Alessandro Siani Napoli non è solo una città ma un concetto. Un concept. Un brand, come direbbero i manager. "'Nu fatto", come direbbe sua nonna. "'Nu fatto gruosso assaje", come aggiungerebbe suo nonno. Essere di Napoli Napoli è uno status, è come esibire una originalissima parure di gioielli, un vestito di sartoria come non se ne fanno più. Essere di Napoli Napoli è in buona sostanza un privilegio assoluto. E più sei di Napoli, più sei privilegiato. Nel bene e nel male. Perché chi è di Napoli non è che sta meglio degli altri. Sta diversamente da tutti gli altri.

15.

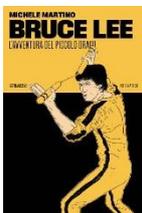


Dogo, Dunja
Eroi, tiranni e congiure : storia e invenzione nel cinema russo e sovietico (1917-1937)
 Anno pubbl.: 2016
 Materia: (791) Cinema
 Segnatura: 791.43(470)
 Prenota nel catalogo online

Eroi, tiranni e congiure è il risultato di un lungo percorso di studi e ricerche che ha

permesso di evidenziare, in alcuni lungometraggi sovietici di argomento storico-rivoluzionario, realizzati nel primo ventennio dopo il 1917, strutture discorsive derivanti da un'iconografia eterogenea che deve molto alla pittura e all'immaginario del martirio. Il libro ripercorre, inoltre, la storia controversa del *Prato di Bežin* che Sergej Ejzenštejn diresse, su committenza del Partito, senza riuscire a portarne a compimento il montaggio definitivo, perché le autorità lo fecero archiviare.

16.



Weber, Andrea

Bruce Lee : l'avventura del piccolo drago

Anno pubbl.: 2023

Materia: (791) Cinema (92-99) Biografia. Storia

Segnatura: 791.44.071.2 LEE

Prenota nel catalogo online

Nelle arti marziali, come nel cinema d'azione, c'è un prima e un dopo Bruce Lee. L'ibridazione tra stili di combattimento diversi, la rinuncia alle forme codificate, l'economia cinetica: sono alcuni degli elementi che i fighter contemporanei hanno ereditato da lui. Il Neo di Matrix, Jason Bourne o un Bond del terzo millennio: sono tutti nel solco del «Piccolo Drago». Qualsiasi action movie di oggi ha un debito con le sue straordinarie coreografie, anche se nessuno è più riuscito a infondere in uno scontro fisico la stessa profondità spirituale. Figlio di un cantante dell'opera cantonese e di una donna eurasiatica, Bruce Lee aveva nei geni sia il senso dello spettacolo sia la capacità di pensare fuori dai canoni, oltre la tradizione. Attore bambino a Hong Kong, studente di wing chun, ballerino di cha cha cha, poi emigrante, inventore del jeet kune do, coach di campioni dello sport e stelle di Hollywood, da Steve McQueen a Sharon Tate, da Kareem Abdul-Jabbar a Chuck Norris. La sua vita è stata più avventurosa di un film, sospesa tra due culture, segnata dalle discriminazioni e poi da un successo irripetibile, spezzato sul più bello da una morte ancora velata di mistero. Con una ricerca meticolosa, attenta a evitare mistificazioni e aggiornata alle centinaia di testimonianze di allievi, colleghi, registi, amici e familiari, Michele Martino ci offre un ritratto intimo e avvincente di Bruce Lee, il più completo mai pubblicato in Italia, e uno studio sorprendente sui segreti della sua arte.



Berlin, Film premiere "...Rote Kapelle"

Bundesarchiv, Bild 183-K0325-0043-001 / CC-BY-SA 3.0, CC BY-SA 3.0 DE,
via [Wikimedia Commons](#)

Fonti per immagini di copertina e recensioni: [ibs.it](#), [cede.ch](#), editori e vari.