



Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno

**Questo mese con
l'appendice
"Non solo film..."**

VIDEOTECA

nuove acquisizioni marzo 2024

accesso web:
www.sbt.ti.ch/bclo/
clic su "**acquisizioni**"
e clic su "**mediateca**"

1.



AA. VV.
Mad Heidi
Anno pubbl.: 2023
Materia: Avventura (film) Film svizzero
Segnatura: DVD 17645 Avventura
[Visualizza nel catalogo online](#)

Heidi vive in montagna con il suo fidanzato Peter il capraio e suo nonno. Il capraio Peter intralcia il presidente svizzero e magnate del formaggio Meili vendendo il proprio formaggio, cosa che urta profondamente il monopolista Meili. Come punizione, Peter viene giustiziato dal comandante Knorr davanti agli occhi di Heidi, che viene portata in una prigione femminile a Castel Grande, in Ticino. Lì è costretta a mangiare il formaggio del monopolista Meili in modo da diventare forte per prendere parte al brutale festival del wrestling. Con il sostegno della sua compagna di cella Klara, Heidi diventa un'amazzone ribelle determinata a porre fine ai fascisti del formaggio.

2.



AA. VV.
Tschugger : 1. Staffel
Anno pubbl.: 2021
Materia: Poliziesco (film) Film svizzero Serie TV
Segnatura: DVD 17636 Poliziesco
[Visualizza nel catalogo online](#)

Die Arbeit der Walliser Kantonspolizei beschränkt sich für gewöhnlich auf beschauliche Nichtigkeiten: entlaufene Schafe, renitente Verkehrssünder und Präsenz am Dorffest. Doch plötzlich reißt ein unfassbarer Mordversuch die Polizistinnen und Polizisten aus ihrem Tiefschlaf. Endlich ist etwas los. Doch bevor sich die Tschugger (Dialekt für «Polizisten») auf den Fall stürzen können, steht schon die Bundespolizistin Annette bereit und übernimmt. Der lokale Polizeichef Biffiger zeigt sich vordergründig kooperativ, doch sein Herz schlägt für seine Polizeistation, und er weiss aus Erfahrung, dass nicht allem aus Bern zu trauen ist. Das ungleiche Tschugger-Duo Bax, der Möchtegern-Cowboy, und Pirmin, der Phlegmatiker, ermitteln parallel zur Bundespolizistin und nutzen den Heimvorteil. Nur langsam – wenn auch für das Publikum sehr unterhaltsam – werden die Puzzleteile

zusammengefügt: von lokalen Seilschaften über Macht- und Geldgier bis zu internationalem Terrorismus. Das Bild wird immer grösser und bedrohlicher. Und mittendrin die sympathischen schrägen Helden Bax und Pirmin, für die das alles eine Nummer zu gross zu sein scheint.

3.



AA. VV.

Tschugger : II

Anno pubbl.: 2022

Materia: Poliziesco (film) Film svizzero Serie TV

Segnatura: DVD 17642 Poliziesco

[Visualizza nel catalogo online](#)

Tschugger Bax (David Constantin) und Pirmin (Dragan Vujic) sind suspendiert und von der Polizei gesucht. Sie finden aber mit Hilfe der Bundespolizistin Annette (Anna Rossinelli) heraus, dass eine Walliser Sekte eine riesige Staumauer mit einem Spreng-Schlüssel zerstören will, um das gesamte Wallis zu fluten. Unsere Tschugger sind nun gefordert, dieses explosive Geschehen zu stoppen.

4.



Anderson, Lindsay

Io sono un campione

Anno pubbl.: 2018

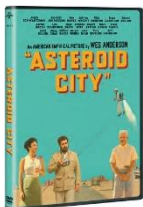
Materia: Drammatico (film)

Segnatura: DVD 17650 Drammatico

[Visualizza nel catalogo online](#)

Frank Machin, un minatore inglese, grazie al suo fisico diventa un giocatore di rugby. Il successo sportivo con i relativi guadagni gli permettono facili avventure. Si innamora di una vedova, sua padrona di casa, affezionandosi anche ai bambini di lei. La donna lotta per non lasciarsi sopraffare dalla prepotenza di Frank, ma poi cede alle sue pressioni. Tuttavia, la mancanza di affetto da parte della donna che ama rende il giocatore più arrogante con avversari e compagni di squadra e questo sarà la causa del suo declino.

5.



Anderson, Wes

Asteroid City

Anno pubbl.: 2023

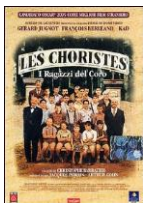
Materia: Commedia (film) Premi e riconoscimenti

Segnatura: DVD 17628 Commedia

[Visualizza nel catalogo online](#)

L'itinerario di un convegno di Junior Stargazer e Space Cadet, organizzato per riunire studenti e genitori di tutto il paese per una competizione accademica e di affiatamento, viene spettacolarmente sconvolto da eventi che cambiano il mondo.

6.



Barratier, Christophe

Les choristes = I ragazzi del coro

Anno pubbl.: 2005

Materia: Drammatico (film) Film per ragazzi (dai 12 anni) da catalogare

Segnatura: DVD 17634 Film per ragazzi

[Visualizza nel catalogo online](#)

Nel 1949, Clement Mathieu, professore di musica senza lavoro, viene assunto come sorvegliante in un istituto di rieducazione per minori. Il sistema educativo del direttore Rachin, terribilmente repressivo, fatica a mantenere l'ordine fra gli allievi difficili. Grazie alla magia del canto, Mathieu riuscirà a trasformare la loro vita.

7.



Bisio, Claudio
L'ultima volta che siamo stati bambini

Anno pubbl.: 2024
Materia: Drammatico (film)
Segnatura: DVD 17641 Drammatico
[Visualizza nel catalogo online](#)

Roma, estate 1943. Quattro bambini giocano alla guerra mentre attorno esplodono le bombe della guerra vera. Italo è il ricco figlio del Federale, Cosimo ha il papà al confino e una fame atavica, Vanda è orfana e credente, Riccardo viene da un'agiata famiglia ebrea. Sono diversi ma non lo sanno e tra loro nasce "la più grande amicizia del mondo", impermeabile alle divisioni della Storia che insanguina l'Europa.

8.



Bruno, Massimiliano e Leo, Edoardo
I migliori giorni

Anno pubbl.: 2023
Materia: Commedia (film)
Segnatura: DVD 17638 Commedia
[Visualizza nel catalogo online](#)

Quattro episodi, ognuno incentrato su una festività. Una deputata invita alla cena della Vigilia di Natale il segretario del suo partito sperando in un futuro sostegno. Un ricco imprenditore tenta di rifarsi l'immagine passando il Capodanno alla mensa dei poveri. Un San Valentino fin troppo affollato fra lui, lei, l'altra e la lei dell'altra. Infine, l'8 marzo, una famosa conduttrice tv è costretta a chiedere scusa per la messa in onda di un servizio sulla "donna ideale" contestato sui social.

9.



Chaves, Michael
The nun II

Anno pubbl.: 2023
Materia: Horror (film)
Segnatura: DVD 17627 Horror
[Visualizza nel catalogo online](#)

MICHAEL CHAVES (La Llorona - Le Lacrime del Male) torna a dirigere il secondo terrificante capitolo della saga horror spin-off di The Conjuring con una storia che si svolge quattro anni dopo gli eventi raccontati nel primo film. L'universo The Conjuring rappresenta la saga horror di maggior successo nella storia al box office con un incasso complessivo globale di 2 miliardi di dollari e The Nun è al vertice di questa classifica, con i suoi oltre 366 milioni di dollari nel mondo. TAISSA FARMIGA (Il Corriere - The Mule) torna nel ruolo di Suor Irene, affiancata da JONAS BLOQUET (The Nun - La Vocazione del Male), STORM REID (Euphoria), e ANNA POPPLEWELL (Le Cronache di Narnia).

1956 - Francia. Un prete viene assassinato. Un male si sta diffondendo. Il sequel del film campione d'incassi segue le vicende di Suor Irene, quando viene a trovarsi nuovamente faccia a faccia con Valak, la suora demoniaca.

Vietato ai minori di 14 anni.

10.



De Angelis, Edoardo
Comandante

Anno pubbl.: 2024
Materia: Guerra (film)
Segnatura: DVD 17647 Guerra
[Visualizza nel catalogo online](#)

All'inizio della Seconda guerra mondiale Salvatore Todaro comanda il sommergibile Cappellini della Regia Marina. Nell'ottobre del 1940, mentre naviga in Atlantico, nel buio della notte si profila la sagoma di un mercantile che viaggia a luci spente, il Kabalo, che in seguito si scoprirà di nazionalità belga e che apre improvvisamente il fuoco contro il sommergibile e l'equipaggio italiano. Scoppia una breve ma violenta battaglia nel quale il Comandante prenderà una decisione che farà la storia: salvare i

26 naufraghi belgi condannati ad affogare in mezzo all'oceano per sbarcarli nel porto sicuro più vicino, come previsto dalla legge del mare. Per accoglierli a bordo è costretto a navigare in emersione per tre giorni, rendendosi visibile alle forze nemiche e mettendo a repentaglio la sua vita e quella dei suoi uomini. Quando il capitano del Kabalo, sbarcando nella baia di Santa Maria delle Azzorre, gli chiede perché si sia esposto a un tale rischio contravvenendo alle direttive del suo stesso comando, Salvatore Todaro risponde con le parole che lo hanno reso una leggenda: "Perché noi siamo italiani".

11.



Edwards, Gareth

The Creator

Anno pubbl.: 2023

Materia: Fantascienza (film) Premi e riconoscimenti

Segnatura: BD 2249 Fantascienza

[Visualizza nel catalogo online](#)

Nel mezzo di una guerra futura tra la razza umana e le forze dell'intelligenza artificiale, Joshua (John David Washington), un ex membro delle forze speciali che soffre per la scomparsa della moglie (Gemma Chan), viene reclutato per inseguire e uccidere l'inafferrabile architetto dell'IA avanzata che ha sviluppato un'arma misteriosa col potere di porre fine alla guerra... e all'umanità stessa in questo incredibile sci-fi action thriller.

12.



Gentile, Davide

Denti da squalo

Anno pubbl.: 2023

Materia: Drammatico (film)

Segnatura: DVD 17625 Drammatico

[Visualizza nel catalogo online](#)

Questa è la storia di Walter e della più incredibile estate della sua vita. La scuola è finita e Walter, 13 anni, ha appena perso suo padre. Nel suo vagare apparentemente senza meta per il litorale romano, è un luogo affascinante e misterioso a catturare la sua attenzione: una villa abbandonata con una gigantesca, torbida, piscina. Ma la villa non è incustodita e inizierà per lui un viaggio indimenticabile.

13.



Green, David Gordon

L'esorcista : il credente

Anno pubbl.: 2023

Materia: Horror (film) Premi e riconoscimenti

Segnatura: DVD 17637 Horror

[Visualizza nel catalogo online](#)

Per la prima volta dai tempi del film del 1973, la vincitrice Premio Oscar Ellen Burstyn riprende il suo iconico ruolo di Chris MacNeil, madre della giovane Regan posseduta decenni prima. Dopo la tragica scomparsa di sua moglie incinta in un terremoto ad Haiti, avvenuta 12 anni fa, Victor Fielding ha cresciuto da solo la loro figlia Angela. Ma quando Angela e la sua amica Katherine spariscono nel bosco, per poi tornare tre giorni dopo senza ricordare cosa sia successo, si scatena una serie di eventi che costringeranno Victor a confrontarsi con il male nella sua forma più oscura e, nel terrore e nella disperazione, a cercare l'unica persona in vita che abbia mai assistito a qualcosa di simile: Chris MacNeil.
Vietato ai minori di 14 anni.

Sequel diretto de "L'esorcista" (1973) di William Friedkin a sua volta basato sull'omonimo romanzo (1971) di William Peter Blatty.

14.



Hayakawa, Chie

Plan 75

Anno pubbl.: 2023

Materia: Drammatico (film) Premi e riconoscimenti

Segnatura: DVD 17624 Drammatico

[Visualizza nel catalogo online](#)

Giappone, domani. Un programma governativo, il Piano 75, mira ad arginare quella che ormai è diventata un'emergenza nazionale: l'invecchiamento della popolazione. Da un lato, i costi pubblici del welfare. Dall'altro, appunto, la possibilità per gli anziani di ricorrere all'eutanasia di Stato in cambio di supporto logistico e finanziario. Vivere o morire non è un dilemma etico: è una questione di burocrazia. Basta aver compiuto 75 anni.

Festival di Cannes 2022: Menzione speciale alla Caméra d'or.

15.



Karbelnikoff, Michael

L'impero del crimine

Anno pubbl.: 2023

Materia: Poliziesco (film)

Segnatura: DVD 17640/1-2 Poliziesco

[Visualizza nel catalogo online](#)

Due giovanissimi italiani di Brooklyn - Charlie Luciano e Frank Costello - amici di due coetanei ebrei, Meyer Lansky e Flenny "Bugsy" Siegel, assai svelti e facili ai piccoli traffici ed al commercio clandestino del whisky, riescono ad imporsi nel quartiere ed a New York, grazie al cervello degli israeliti (quello di Meyer soprattutto) ed ai soldi di un uomo già ricco e potente, Arnold Rothstein. Nell'epoca del proibizionismo e del gangsterismo dilagante con tutti i suoi sordidi giochi, il quartetto supera una posizione dopo l'altra, poi, dopo la morte di Rothstein, ordinata dal boss Masseria, i quattro si alleano volta a volta con il boss Faranzano ed il suo dichiarato e altrettanto potente nemico, Don Masseria. Le sparatorie le sbriga lucidamente Bugsy e, per la parte di Faranzano, un suo crudele sgherro. Le eliminazioni di amici come di avversari si susseguono ed è sempre Luciano - ormai soprannominato Lucky a decidere mosse e strategie. Per non tradire Costello, Lansky e Siegel, il boss emergente Lucky subisce senza parlare, né tradire, anche la tortura inflittagli da Faranzano, che poi organizza un attentato contro Masseria, il quale con Luciano e i suoi amici la scampa mentre Mara Motes una ballerina che Luciano ha fatto sua amante, viene assassinata nel loro letto da un sicario. Nella escalation delle vendette, Bugsy con un altro killer a furia di mitraglia elimina in un ristorante Masseria. A questo punto Faranzano prende nelle sue mani la direzione delle operazioni criminali, suddividendone lavoro e profitti fra le cinque grandi "famiglie", una delle quali è capeggiata da Luciano (ripromettendosi però di decretare la morte dell'avversario fattosi troppo ambizioso e pericoloso). Allora Meyer propone agli amici di eliminare il boss, simulando una visita fiscale nel suo ufficio. Se ne incarica lo stesso Meyer, ma nell'ufficio in parola piomba il sicario preferito di Faranzano e nella sparatoria Faranzano cade "accidentalmente" dalla finestra del grattacielo sul selciato. Soluzione, questa, caldeggiata da Meyer, per il quale (come da sempre dice a Luciano) un boss mai deve ucciderne personalmente un altro. In una riunione generale - cui è presente anche Al Capone, astro nascente - viene approvato il principio, che Luciano ha voluto, che tutte le famiglie - italiane o ebraiche che siano - si organizzino e si strutturino come vere e proprie società. Lucky viene acclamato come boss numero uno ma, su sua iniziativa, egli sarà un "primus inter pares".

16.



Leo, Edoardo e Bruno, Massimiliano

I peggiori giorni

Anno pubbl.: 2023

Materia: Commedia (film)

Segnatura: DVD 17631 Commedia

[Visualizza nel catalogo online](#)

Tre fratelli si trovano a tirare a sorte, proprio il giorno di Natale, per decidere chi dovrà donare un rene per salvare il padre. Un imprenditore sul lastrico viene preso

ostaggio il Primo Maggio dal suo ex dipendente licenziato senza giusta causa. Lo scontro tra classi sociali si accende a Ferragosto davanti a una grigliata e a causa di burrascosi figli adolescenti. Halloween, un malcapitato mago si ritrova ad essere ingaggiato a sua insaputa dal suo storico rivale in amore.

17.



Luchetti, Laura
La bella estate
Anno pubbl.: 2023
Materia: Drammatico (film)
Segnatura: DVD 17629 Drammatico
[Visualizza nel catalogo online](#)

Torino, 1938. A Ginia, che si è appena trasferita in città dalla campagna, il futuro sembra offrire infinite possibilità. Si innamora di un giovane pittore conosciuto grazie ad Amelia, una ragazza poco più grande di lei, sensuale e provocante, che la introduce negli affascinanti ambienti della Torino bohémien. Amelia è diversa da tutte le persone che abbia conosciuto in vita sua e l'amicizia speciale che le unisce, scuote tutte le sue certezze. Divisa tra ragione e la scoperta di un desiderio che la confonde, Ginia è travolta da emozioni a cui non osa dare un nome. Durante la sua "bella estate" si arrenderà ai sentimenti e conquisterà il coraggio di essere se stessa. Liberamente ispirato a La Bella Estate di Cesare Pavese, vincitore del Premio Strega nel 1950.

18.



Maiwenn
Jeanne du Barry : la favorita del Re
Anno pubbl.: 2023
Materia: Drammatico (film) Storico (film)
Segnatura: DVD 17626 Drammatico
[Visualizza nel catalogo online](#)

Jeanne Vaubernier, una giovane donna della classe operaia affamata di cultura e piacere, usa la sua intelligenza e il suo fascino per salire uno dopo l'altro i gradini della scala sociale. Diventa la favorita del Re Luigi XV che, ignaro del suo status di cortigiana, riacquista attraverso di lei il suo appetito per la vita. I due si innamorano perdutamente e contro ogni decoro ed etichetta, Jeanne si trasferisce a Versailles, dove il suo arrivo scandalizza la corte.

Vietato ai minori di 16 anni.

19.



Mack, Jan-Erick e Lăzărescu, Anca Miruna e Theede, Christian
Davos 1917 : [stagione 1]
Anno pubbl.: 2023
Materia: Spionaggio (film) Serie TV Film svizzero
Segnatura: DVD 17644/1-2 Spionaggio
[Visualizza nel catalogo online](#)

Während der Erste Weltkrieg Europa verwüstet, erscheint der noble Kurort Davos wie eine Oase des Friedens. Hinter den Kulissen tobt in der neutralen Schweiz hingegen ein unerbittlicher Agentenkrieg der Weltmächte. Unerwartet gerät die junge Krankenschwester Johanna Gabathuler zwischen die Fronten der Spione. Um ihre uneheliche Tochter zu retten, lässt sie sich auf ein tödliches Spiel mit dem deutschen Geheimdienst ein. (cede.ch)

Ispirata a fatti realmente accaduti, tra spie e complotti internazionali, la serie fa luce sul ruolo della Svizzera durante la Prima guerra mondiale. (playsuisse.ch)

20.



Pakula, Alan J.

Il Rapporto Pelican

Anno pubbl.: 2009

Materia: Thriller (film) Premi e riconoscimenti

Segnatura: BD 2250 Thriller

[Visualizza nel catalogo online](#)

Le teorie di una giovane studentessa di legge, sull'omicidio di due giudici, si rivelano esatte e spingono i mandanti degli assassini a ordinare l'eliminazione della donna. "Due magistrati vengono assassinati. Una studentessa di legge scopre i responsabili. Adesso è lei il bersaglio".

21.



Parenti, Neri

Fratelli d'Italia

Anno pubbl.: 2017

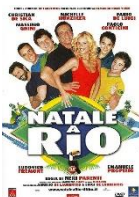
Materia: Commedia (film)

Segnatura: DVD 17649 Commedia

[Visualizza nel catalogo online](#)

Un borgataro romano si fa passare per il figlio di una grande famiglia per poter conquistare una fanciulla dell'alta società. Un dongiovanni di provincia scommette con gli amici che si porterà a letto la procace moglie del principale. E un tifosissimo del Milan è costretto a fingersi romanista per rimanere incolume.

22.



Parenti, Neri

Natale a Rio

Anno pubbl.: 2021

Materia: Commedia (film)

Segnatura: DVD 17633 Commedia

[Visualizza nel catalogo online](#)

Due divorziati, molto diversi tra loro (uno è un professore di etica e l'altro un palazzinaro) finiscono insieme in vacanza a Rio, all'insaputa dei reciproci figli i quali, a loro volta, mentono ai genitori fingendo di andare in Spagna e recandosi invece a... Rio. Città in cui, vedi caso, si trovano le ex mogli dei due che si sono incontrate nella clinica in cui si sono fatte rifare il seno facendo invece sapere ai familiari di essere altrove...

23.



Parenti, Neri

Vacanze ai Caraibi : il film di Natale

Anno pubbl.: 2015

Materia: Commedia (film)

Segnatura: DVD 17632 Commedia

[Visualizza nel catalogo online](#)

In Vacanze ai Caraibi, Mario scopre che la sua giovane figlia intende sposare un attempato signore: Ottavio. Mario e la moglie sono assolutamente contrari ma quando scoprono che Ottavio è ricchissimo e che potrebbe risolvere qualche loro problemone finanziario, cambiano idea senza sapere che il futuro genero è in realtà uno squattrinato. Tra Fausto e Claudia scoppia un'irrefrenabile passione che li induce a mollare su due piedi i rispettivi partner. Ma forse avrebbero fatto meglio a conoscersi più a fondo perché scopriranno che tra loro c'è un'insormontabile incompatibilità. Cosa può succedere ad un tecnomane se gli capita di naufragare su un'isola deserta con l'inseparabile tablet che ha sempre regolato la sua vita e scoprire che non c'è campo? (cede.ch)

24.



Polanski, Roman

The Palace

Anno pubbl.: 2024

Materia: Commedia (film)

Segnatura: DVD 17648 Commedia

[Visualizza nel catalogo online](#)

C'è un sontuoso castello progettato all'inizio del 1900 da un architetto mistico, un castello che si trova nelle montagne della Svizzera, nel bel mezzo di una valle innevata. È il Palace Hotel, edificio dall'atmosfera gotica e fiabesca dove ogni anno, a Capodanno, ospiti ricchi, viziati e viziosi convergono da tutto il mondo. È il 31 dicembre 1999. È l'alba del nuovo millennio e Hansueli, devoto manager cinquantenne dell'albergo, ispeziona quasi militarmente lo staff prima dell'arrivo degli ospiti per la sera di Capodanno 2000 ribadendo che non sarà la fine del mondo. Una schiera di camerieri, facchini, cuochi e receptionist si prepara ad accogliere le assurde esigenze degli ospiti più stravaganti del globo.

Vietato ai minori di 12 anni.

25.



Pondi, Alessandro

Una commedia pericolosa

Anno pubbl.: 2023

Materia: Commedia (film)

Segnatura: DVD 17643 Commedia

[Visualizza nel catalogo online](#)

Un inquilino un po' particolare con la passione delle investigazioni si mette nei guai quando entra in casa di una sua dirimpettaia vedendola morta. La sua precisione d'attaccamento alle indagini lo mettono in allarme cercando di salvare la donna che pochi giorni prima era stata vista litigare con un uomo. L'uomo, che è un addetto alla sicurezza di un grande magazzino quindi attento a vigilare, in questo caso prenderà una cantonata a cui seguiranno dei colpi di scena.

26.



Rowe, Jeff

Tartarughe Ninja : caos mutante

Anno pubbl.: 2023

Materia: Disegni animati Premi e riconoscimenti

Segnatura: DVD 17630 Dis. Animati

[Visualizza nel catalogo online](#)

Dopo anni di addestramento nelle arti marziali, i giovani fratelli Tartaruga emergono dal loro covo sotterraneo per salvare la città di New York da un gruppo di criminali che ha preso il controllo delle strade. Con l'aiuto della loro nuova amica April O'Neil, i fratelli useranno tutte le loro abilità per lottare contro un esercito di mutanti e dimostrare il loro valore come eroi.

27.



Sarti, Carlo

La freccia del tempo

Anno pubbl.: 2022

Materia: Commedia (film)

Segnatura: DVD 17639 Commedia

[Visualizza nel catalogo online](#)

Raffaele, studente universitario fuori corso, per mantenersi agli studi lavora come fattorino da un fioraio e parallelamente, all'insaputa dei due datori di lavoro e con non pochi problemi, come commesso in un negozio di abbigliamento. Raffaele sogna una vita migliore e la sua ricerca di trascendere e migliorare la propria condizione passa attraverso due amori: quello per la scienza e quello per la sua fidanzata Alice, una studentessa di Fisica che condivide con lui l'amore per la conoscenza.

28.



Sedlar, Dominik e Sedlar, Jakov

The match : la grande partita

Anno pubbl.: 2022

Materia: Storico (film) Premi e riconoscimenti Versione Blu-ray e DVD

Segnatura: BD 2252/1-2 Storico

[Visualizza nel catalogo online](#)

La grande partita: una straordinaria storia vera che ci riporta nella primavera del 1944 quando, in occasione del compleanno di Adolf Hitler, i nazisti organizzarono una partita di calcio tra i prigionieri ungheresi e una squadra di militari del Terzo Reich. Guidata dal carismatico ex capitano della nazionale di calcio, la squadra dei prigionieri è determinata a vincere qualunque cosa accada: costretti a giocare, si rifiutano di perdere.

Contiene il film sia in Blu-ray sia in DVD.

29.



Tammi, Emma

Five nights at Freddy's

Anno pubbl.: 2024

Materia: Horror (film)

Segnatura: BD 2251 Horror

[Visualizza nel catalogo online](#)

Il terrificante fenomeno tratto dalla popolare serie di videogiochi survival horror ideata da Scott Cawthon, diventa un evento cinematografico da brivido! BLUMHOUSE - la casa produttrice di M3GAN, The Black Phone e The Invisible Man - porta Five Nights at Freddy's sul grande schermo. Il film segue una guardia giurata tormentata che inizia a lavorare al Freddy Fazbear's Pizza. Mentre trascorre la sua prima notte di lavoro, si rende conto che il turno di notte da Freddy's non sarà così facile da superare.

Adattamento cinematografico dell'omonima serie multimediale di Scott Cawthon, basato sul primo gioco (2014).

30.



Tonda, Alessandro

The shift

Anno pubbl.: 2021

Materia: Drammatico (film) Thriller (film)

Segnatura: DVD 17646 Drammatico

[Visualizza nel catalogo online](#)

La storia di due giovani terroristi. Eden e Abdel irrompono in una scuola di Bruxelles per compiere una strage di coetanei, ma Abdel si fa saltare in aria prima del previsto coinvolgendo Eden nell'esplosione. Poco dopo i paramedici Isabel e Adamo, accorsi sul posto, caricano sulla loro ambulanza un ragazzo ferito e privo di sensi senza immaginare che si tratta proprio di Eden. Quando Isabel si accorge della cintura esplosiva è ormai troppo tardi: Eden si è svegliato e prende il controllo dell'ambulanza, minacciando i paramedici di premere il bottone se non eseguiranno i suoi ordini...

31.



Wadlow, Jeff

Fantasy island

Anno pubbl.: 2020

Materia: Fantastico (film) Horror (film)

Segnatura: BD 2253 Fantastico

[Visualizza nel catalogo online](#)

L'enigmatico Roarke riesce a far avverare i sogni dei suoi fortunati ospiti, in un lussuoso, quanto remoto, villaggio vacanze tropicale. Tuttavia, quando le fantasie diventano incubi, gli ospiti dovranno risolvere il mistero che avvolge l'isola.

Contiene la versione cinematografica e la versione non censurata (scene crude ed

esplicite). Vietato ai minori di 16 anni (procinema.ch).
Liberamente ispirato alla serie televisiva "Fantasilandia" (1977-1984) creata da Gene Levitt.

32.



Wertmüller, Lina

Pasqualino Settebellezze

Anno pubbl.: 1975

Materia: Drammatico (film)

Segnatura: DVD 17635 Drammatico

[Visualizza nel catalogo online](#)

Pasqualino Settebellezze è un giovane camorrista napoletano che sa che, per assicurarsi una posizione, deve compiere una qualche "impresa" che gli assicuri "rispettabilità" tra i malavitosi. Vigliacco di natura, dopo avere affrontato inutilmente l'uomo che ha ingannato sua sorella Concetta e l'ha costretta a prostituirsi, in un secondo scontro lo uccide casualmente e ne fa a pezzi il cadavere..



On her Majesty's Secret Service, James Bond, Dreharbeiten

ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv / Fotograf: Comet Photo AG (Zürich) / [Com_LC0118-019](#) / CC BY-SA 4.0

...cf. BCL DVD 479 Spionaggio, [BCL 791.44.071.2 ZUER](#) / BRLB 5726 nonché BRLNA 21110.

Non solo film...

Forse non tutti sanno che la Biblioteca cantonale di Locarno dispone non solo di una fornitissima Videoteca (e di una altrettanto fornita collezione di registrazioni di colonne sonore) ma anche di un reparto del settore saggistica dedicato alla settima arte. Di seguito trovate una selezione delle più recenti acquisizioni, disponibili al secondo piano dell'Istituto (per una lista esaustiva vogliate far riferimento all'opuscolo delle nuove acquisizioni di saggistica).



AA. VV.

[Demandez le programme! : une histoire du cinéma \(1894-1930\) par les programmes des lieux de projection](#)

Anno pubbl.: 2023

Materia: (791) Cinema

Segnatura: 791.43(09)

[Prenota nel catalogo online](#)

Comment le cinéma muet était-il vu, en son temps ? Avec cet ouvrage, l'étude de l'expérience des spectateurs s'enrichit d'une analyse détaillée des programmes de cinéma, dans leur contenu et dans leur matérialité. Des feuilles imprimées les plus modestes aux merveilleux livrets du Gaumont-Palace, ces documents témoignent de la culture matérielle de l'époque (1894-1930). Comment le cinéma muet était-il vu, en son temps ? Avec cet ouvrage, l'étude de l'expérience des spectateurs s'enrichit d'une analyse détaillée des programmes de cinéma, dans leur contenu et dans leur matérialité. Des feuilles imprimées les plus modestes aux merveilleux livrets en couleurs du Gaumont-Palace, de l'affichette foraine à la brochure de style Art déco, ces documents témoignent de la culture matérielle de l'époque (1894-1930). Au croisement des arts visuels et des techniques publicitaires, ils reflètent l'extraordinaire variété du cinéma des premiers temps, tenu pour un spectacle vivant, une " attraction ". Les projections, avec leurs accompagnements musicaux, prenaient place en ville ou au dehors des centres urbains. Outre les salles des quartiers populaires ou bourgeois, les programmes évoquent d'autres intérieurs : baraque foraine, café-concert, music-hall, salle de théâtre. Ces sources d'une exceptionnelle qualité, jusqu'ici peu étudiées, font apparaître en creux le public de l'époque du muet, ses sensations et ses émotions, individuelles et collectives. SOMMAIRE Rencontre entre Jean-Jacques Meusy et Laurent Véray Retour aux sources Laurent Mannoni Essai de typologie des programmes de cinéma, 1896-1930 laurent guido - Du music-hall au cinéma, le programme comme modèle spectaculaire Jean-Marc Leveratto, Fabrice Montebello, Pierre Stotzky Le café et la mise en forme du loisir cinématographique dans la France de la Belle Epoque Francesca Bozzano Pierre Sarrus et les tournées du Ciné-Phono-Scène dans le Sud-Ouest de la France durant les années 1910-1920 Martin Barnier Les sons du cinéma muet à travers les programmes. Des séances de forains jusqu'aux salles spécialisées Laurent le Forestier Marchés et modes de consommation des films en France : considérations méthodologiques Laurent Véray Montrer des films en 1915-1918. Etudes de deux séries de programmes caractéristiques du spectacle cinématographique de la période Emmanuelle Champomier Les programmes des salles de cinéma dans la presse française des origines à la fin des années 1920 François de la Bretèque Loin de Paris : les programmes dans la presse quotidienne régionale et les hebdomadaires locaux de l'Hérault entre 1908 et 1920 Annie Fee L'évolution artistique du cinéma à travers les programmes et les cartons d'invitation des années 1920 Carole Aurouet La " revue-programme " du Studio 28 : une archive de salle et un manifeste surréaliste pyrogène Maurice Gianati Un ciné-club d'avant-garde dans les années 1930 : les Amis de l'Art cinématographique de Liège. (decitre.fr)

AA.VV.

[Animal stories. Animal habitats live and stuffed : Galleria La Salita - Roma 1966](#)

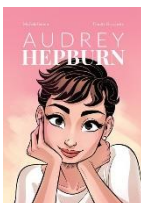
Anno pubbl.: 2021

Materia: (791) Cinema Ticinensia

Segnatura: 791.44.071.1 GREE 7

[Prenota nel catalogo online](#)

Storie di e su animali.



AA.VV.

[Audrey Hepburn](#)

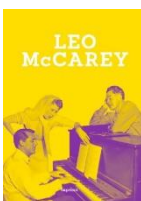
Anno pubbl.: 2023

Materia: (791) Cinema Fumetti per tutti

Segnatura: 791.44.071.2 HEPB

[Prenota nel catalogo online](#)

Quando si cita Audrey Hepburn il pensiero corre a lei bellissima ed elegante, ai suoi film, o a come la sua immagine venga utilizzata per richiamare qualcosa di immortale e alla moda. Ma Audrey è stata anche una ragazzina che ha visto coi propri occhi la Seconda Guerra Mondiale, una donna a tratti fragile nel lavoro quanto nel privato, con un forte desiderio di maternità e, soprattutto, uno sconfinato amore per i bambini che la porterà a trovare la sua vera vocazione, ben lontana dal ballo o dalla recitazione: diverrà infatti ambasciatrice dell'UNICEF per sensibilizzare il mondo e aiutare i minori in difficoltà.



AA.VV.

[Leo McCarey](#)

Anno pubbl.: 2018

Materia: (791) Cinema

Segnatura: 791.44.071.1 MCCA 80

[Prenota nel catalogo online](#)

Malgré la renommée dont jouissent certains de ses films (comme Elle et lui ou Cette sacrée vérité) et ses collaborations avec Laurel et Hardy et les Marx Brothers, Leo McCarey demeure un cinéaste méconnu. De son vivant, il a pourtant bénéficié de la reconnaissance de ses pairs : admiré par Capra, Ford, Lubitsch ou Renoir, McCarey a obtenu quatre oscars et était l'un des hommes les mieux payés à Hollywood en raison de succès commerciaux considérables. Richement illustré, cet ouvrage collectif revient sur les grandes caractéristiques du cinéma de McCarey : son rythme unique, l'importance de la musique, de l'enfance, et surtout la transition du rire aux larmes qu'il a maîtrisée comme personne.



AA.VV.

[Max Ophuls : la letteratura al cinema](#)

Anno pubbl.: 2023

Materia: (791) Cinema

Segnatura: 791.44.071.1 OPHU 80

[Prenota nel catalogo online](#)

Autore di capolavori assoluti quali, tra i tanti, Letter from an Unknown Woman (Lettera da una sconosciuta, 1948), La ronde (Il piacere e l'amore, 1950) e Lola Montès (1955), Max Ophuls ha da sempre legato il suo nome all'attenzione letteraria, e ciò non solo in termini di provenienza dei suoi film, ma soprattutto per lo straordinario specchio linguistico che le sue opere rappresentano per la presenza di codici espressivi, forme visive, soluzioni narrative, tratte dalla letteratura e ricreate per mezzo del linguaggio filmico della regia. Il lascito di Ophuls rappresenta del resto un sorprendente esempio di costruzione del racconto in grado di assorbire i canoni letterari di inizio Novecento e di riproporli sotto un manto registico personale ed esibito. Le amplificazioni visive, le illusorie apparenze, gli effetti ottici e ancora le luci, i cristalli, gli specchi girevoli, rappresentano solo gli elementi di superficie di una ricerca formale in costante divenire. Quello di Ophuls appare un prisma da cui lasciar emergere la capacità di far convivere in un discorso cinematografico coerente elementi quali il pensiero, il gioco, l'incantesimo e il sogno. Scritti di: Adone Brandalise, Denis Brotto, Simona Busni, Roberto Chiesi, Simone Costagli, Matteo Galli, Attilio Motta, Farah Polato, Thea Rimini, Rosamaria Salvatore, Chiara Tognolotti, Paola Zeni.



Bozzetto, Bruno
[Il signor Bozzetto : una vita animata](#)
Anno pubbl.: 2023
Materia: (791) Cinema
Segnatura: 791.44.071.1 BOZZ 7
[Prenota nel catalogo online](#)

Le collaborazioni con Piero Angela e Enzo Jannacci, gli incontri con Mina e Matt Groening, il successo del Signor Rossi e quella notte degli Oscar in compagnia di Kim Basinger e un pirata... Con la complicità di Tempia, Bozzetto ripercorre le sue esperienze di creativo e regista – dai filmini adolescenziali sulle formiche del giardino di casa alla genesi di West and Soda e Vip, da Allegro non troppo fino a oggi –, intrecciandole ai momenti più formativi, divertenti e toccanti della sua vita, come quella volta che la stampa lo definì “meglio della Loren” o il giorno in cui ha scelto una pecora per amica.



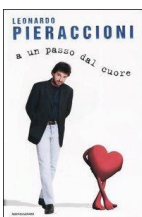
Miyazaki, Hayao
[Il viaggio di Shuna](#)
Anno pubbl.: 2023
Materia: (791) Cinema Fumetti per tutti
Segnatura: 791.44.071.1 MIYA 7
[Prenota nel catalogo online](#)

In una landa flagellata da una letale carestia, un principe rinuncia agli agi di corte per mettersi alla ricerca di mitici semi che potrebbero sfamare il suo popolo. Lungo la strada incontrerà orrori indicibili, trappole mortali e persone ostili, ma anche il germe di una flebile speranza in un futuro migliore. Scritto e disegnato magistralmente nel 1983 dal Maestro Hayao Miyazaki in persona e rimasto inedito fuori dal Giappone fino ai giorni nostri, questo volume ha il respiro e l'epica di un lungometraggio, e la trama si dipana lungo tavole spettacolari ed evocative, autentica cinematografia su carta.



Peretti, Luca
[Un dio nero un diavolo bianco : storia di un film non fatto tra Algeria, Eni e Sartre](#)
Anno pubbl.: 2023
Materia: (791) Cinema
Segnatura: 791.45.072 BOST
[Prenota nel catalogo online](#)

La storia di un film non fatto, scritto tra gli altri da Franco Solinas e Jean-Paul Sartre, e del clima politico e culturale in cui nasce: la guerra d'indipendenza algerina, l'Eni in Medio Oriente, il cinema industriale, il ruolo degli intellettuali, l'anticolonialismo e il terzomondismo in Italia. Anche se non verrà mai prodotto, "Un dio nero un diavolo bianco" è uno straordinario esempio dell'intreccio tra geopolitica e cinema negli anni sessanta. Il libro ricostruisce la genesi del film, dei protagonisti di questa avventura, e del contesto del tempo. Con la sceneggiatura inedita di "Un dio nero un diavolo bianco" e un inserto fotografico di un viaggio in Algeria di Gillo Pontecorvo e Franco Solinas per preparare "La battaglia di Algeri".



Pieraccioni, Leonardo
[A un passo dal cuore](#)
Anno pubbl.: 2003
Materia: (791) Cinema
Segnatura: 791.44.071.1 PIER 7
[Prenota nel catalogo online](#)

I racconti di "A un passo dal cuore" sono le storie tenere e surreali di gente normale normale, che fa l'amore col sottofondo di Frizzi e passa le serate "tra una cortina di fumo e l'altra, in 'sti bar all'americana anche se sono a Scandicci". Bozzetti di vite un po' commoventi e un po' ridicole che Pieraccioni sa rendere con quella stessa leggerezza e poesia della voce fuoricampo dei suoi film. E con un'abilità che conferma le sue capacità di far sognare e divertire anche quando sostituisce la penna alla macchina da presa.



Siniscalchi, Claudio

[Senza romanticismo : Brasillach, il cinema e la fine della Francia](#)

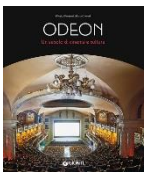
Anno pubbl.: 2022

Materia: (791) Cinema

Segnatura: 791.43.072 BRAS

[Prenota nel catalogo online](#)

Vita, politica e cinema: un'equazione pericolosa, emersa a più riprese nei momenti cruciali del Novecento, quando la Settima Arte si è incaricata di registrare le grandi svolte della Storia. È questa la chiave per comprendere la ricca produzione di Robert Brasillach, "collaborazionista" fucilato nel 1945 e autore di una tra le più brillanti Storie del Cinema di tutti i tempi, ad oggi inedita in italiano. Rapide come fotogrammi, le pagine di Claudio Siniscalchi evocano uomini e luoghi, dalla Russia di Ejzenštejn all'America di Charlie Chaplin, dalla Rive Gauche alla guerra civile spagnola. A fare da sfondo c'è la fine della Francia e dell'Europa, in un inesorabile conto alla rovescia, prima della tragedia finale.



AA. VV.

[Odeon : un secolo di cinema e cultura](#)

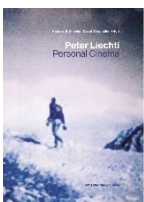
Anno pubbl.: 2023

Materia: (791) Cinema

Segnatura: 791.45.073

[Prenota nel catalogo online](#)

È passato un secolo da quel 14 dicembre 1922 in cui si accesero per la prima volta le luci del Cinema Odeon, allora chiamato Cinema Teatro Savoia. Da allora l'Odeon non ha mai perso la sua centralità di luogo capace di tenere insieme grandi star nazionali e internazionali, intrattenimento e cultura, divertimento e riflessione. Grazie a un lungo lavoro di ricerca svolto in archivi pubblici e privati su materiali di varia natura – la gran parte dei quali interamente inediti – la narrazione inizia già nel Quattrocento, quando venne costruito il Palazzo dello Strozzi, al cui interno sarebbe poi stata collocata la sala cinematografica. La storia si intreccia con le vicende della famiglia Germani, il cui capostipite Giovanni acquistò la sala nel 1936 e nel 1946 le diede il nome Odeon. Un capolavoro architettonico e artistico che è stato gestito da tre generazioni, che hanno intercettato le trasformazioni sociali e culturali del proprio tempo. Cento anni di una straordinaria storia, che oggi si rinnova facendo tesoro del suo glorioso passato e guardando con fiducia al futuro.



AA. VV.

[Peter Liechti : personal cinema](#)

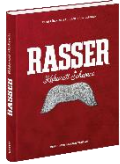
Anno pubbl.: 2022

Materia: (791) Cinema

Segnatura: 791.44.071.1 LIEC 80

[Prenota nel catalogo online](#)

Der Filmemacher und Autor Peter Liechti (1951–2014) war ein Virtuose der Wort- und Bildkomposition, der scharf denkend und humorvoll Menschen, Orte und Landschaften befragte und dabei stets seine künstlerische Unabhängigkeit verteidigte. Seine Filme, darunter Werke wie «Signers Koffer», «Hans im Glück» oder «Vaters Garten», wurden weit über die Grenzen der Schweiz hinaus rezipiert und vielfach ausgezeichnet. Sein radikal subjektives Schaffen, mutig und zumutend zugleich, macht ihn zu einem prägenden Vertreter des internationalen «personal cinema». Diese erste Monografie über diesen herausragenden europäischen Dokumentaristen bietet einen Überblick über sein Gesamtwerk. Sie weitet den Blick auf seine filmische und literarische Arbeit und situert diese im internationalen Kontext. Mit einer offen essayistischen Herangehensweise treten die Autorinnen und Autoren der Beiträge in den Dialog mit Liechtis eigener (Film-)Sprache: Formal stringent und gleichzeitig spielerisch nähern sie sich aus unterschiedlichen Blickwinkeln seinem Werk. Ausgewählte Texte sowie Bilder, Fotos und Fundstücke aus dem Nachlass Liechtis werden hier zum ersten Mal überhaupt veröffentlicht. Der Band erschliesst so das Werk eines aussergewöhnlichen Filmmenschen und zugleich ein bedeutendes Stück Schweizer Filmgeschichte.



Lüchinger, René

[Rasser : Kabarett Schweiz](#)

Anno pubbl.: 2023

Materia: (791) Cinema (92-99) Biografia. Storia

Segnatura: 791.44.071.2 RASS

[Prenota nel catalogo online](#)

Rasser – Kabarett Schweiz: eine Familiendynastie und eine Kunstgattung, die zum Synonym werden. Drei Generationen Rasser in Basel weiten sich in diesem Buch zur ganz grossen Bühne, zum Kabarett Schweiz aus. Am Anfang steht Alfred Rasser (*1907), Erfinder des unsterblichen HD Löppli, der in den 1950er-Jahren die Schweizer Bühnen und Filmsets erobert, während er selbst stets vom Staatsschutz überwacht wird. Der Sohn Roland Rasser (*1932) gründet 1957 das Theater Fauteuil, das für zahllose Künstlerinnen und Künstler aus dem In- und Ausland Heimat wird. Es ist zugleich die Geburtsstunde der Schweizer Kleinkunsttheaterszene. Die Enkelkinder Caroline und Claude Rasser führen Bühne und Kabarett erfolgreich ins 21. Jahrhundert. Das aufwendig gestaltete Buch erzählt anhand zahlreicher, zumeist unveröffentlichter Bild- und Textdokumente eine Basler Familiensaga und damit zugleich gut hundert Jahre Schweizer Theater- und Kulturgeschichte.



Schäfli, Roland

[Im Geheimdienst von James Bond : meine Erlebnisse mit Stars und Stunts aus über 50 Jahren Filmgeschäft](#)

Anno pubbl.: 2023

Materia: (791) Cinema

Segnatura: 791.44.071.2 ZUER

[Prenota nel catalogo online](#)

Er fuhr Schlitten mit Pierce Brosnan, spielte Golf mit Sean Connery, trank Rotwein mit Friedrich Dürrenmatt, wanderte mit Jon Voight, doppelte als Stuntskifahrer Robert Redford und und raste als Erster fürs Schweizer Fernsehen die Lauberhornrennstrecke mit einer - Kamera hinunter. Nach einer beispiellosen 55-jährigen Filmkarriere erzählt Stefan Zürcher von haarsträubenden Stunts und aberwitzigen Situationen an Drehorten, wie sie sich nur in der Welt des Kinos abspielen können. Wie er für Warren Beatty die Dünen der Sahara einbnete, mit Liza Minnelli die Reeperbahn unsicher machte und im Auftrag von James Bond beinahe im Iglu erfror: Die Lebensgeschichte des Berner Oberländers ist ein Blick hinter die Kulissen unvergesslicher Filme.



Uhlmann, Matthias

[Sonne, Meer und nackte Menschen : die Nudistenfilme des Schweizer Werner Kunz](#)

Anno pubbl.: 2022

Materia: (791) Cinema

Segnatura: 791.44.071.1 KUNZ 8

[Prenota nel catalogo online](#)

Wer ab Mitte der 1950er-Jahre nackte Menschen im Film anschauen wollte, besuchte vorzugsweise die Vorführung eines Naturistenfilms von Werner Kunz (1926–2018). Die pionierhaften Werke des Schweizer Self-Made-Filmemachers widmeten sich zu einem grossen Teil der Darbietung von Nudistinnen (weniger derjenigen von Nudisten) in ihren angestammten Habitaten – hauptsächlich bei sommerlichem Sport und Spiel an Land und im Wasser. Zu ihrer Zeit waren die Produktionen das (legale) Nonplusultra, was kinematografische Nacktdarstellungen anbelangte. Von einigen Filmzensurstellen als Ausgeburten von Unsittlichkeit verboten, gelangten Kunz' Streifen andernorts als instruktive Dokumentationen über eine alternative Lebensweise zur Aufführung. Der Schauwert der unbekleideten Leiber blieb durch die dokumentarische Rahmung selbstredend unangetastet, und so verschoben Kunz' Nudistenfilme mit der Zeit die Grenzen des zensorisch Erlaubten. Während eines Jahrzehnts verfügte Kunz mit seinen Filmen – bei denen er in Personalunion für Drehbuch, Produktion, Regie und Verwertung verantwortlich zeichnete – über das Monopol kinematografischer Nacktdarstellungen. Im Rahmen von rastlos veranstalteten Sondervorstellungen zeigte er seine Werke in grösseren und kleineren Mehrzwecksälen in Schweizer Städten und Ortschaften. Ab Anfang der 1960er-Jahre wurden sie regelmässig auch in den Kinos gespielt. Nicht zuletzt feierten seine Produktionen grosse Erfolge im Ausland. (Welcher Schweizer Film kann sich schon

einer dreieinhalb Monate langen Spielzeit in einem New Yorker Kino rühmen?) Der Zürcher Filmwissenschaftler Matthias Uhlmann präsentiert in der ersten detaillierten Darstellung zu dem in Vergessenheit geratenen Schweizer Filmpionier Werner Kunz sämtliche überlieferten Filme hinsichtlich ihrer Produktion, Verwertung und Rezeption. Inhaltszusammenfassungen und zahlreiche Standbilder veranschaulichen die zwei Dutzend nudistischen Werke (darunter vier Langspielfilme); zudem illustriert reichhaltiges Bildmaterial aus dem Privatarchiv des Regisseurs das aufwendig recherchierte Buch. In Interviews, die der Verfasser mit dem Filmemacher führte, kommt der Wegbereiter der sexuellen Freizügigkeit im internationalen Film selbst zu Worte: als «Vater von all dem».



Tania Mallet als Tilly Masterson bei "007 - Goldfinger" Dreharbeiten am Furkapass

ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv / Fotograf: Comet Photo AG (Zürich) / [Com_C13-035-003](#) / CC BY-SA 4.0

...cf. BCL BD 39 Spionaggio, [BCL 791.44.02](#) / BRLC 1164 nonché BRLNA 7648.

Fonti per immagini di copertina e recensioni: [ibs.it](#), [cede.ch](#), editori e vari.