



Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno



VIDEOTECA
nuove acquisizioni
aprile 2024

accesso web:
www.sbf.ti.ch/bclo/
clic su "**acquisizioni**"
e clic su "**mediateca**"

**Questo mese con
l'appendice
"Non solo film..."**

1.



Èrgéž iréhgüj namar

L'ultima luna di settembre

Anno pubbl.: 2024

Materia: Drammatico (film)

Segnatura: DVD 17663 Drammatico

[Visualizza nel catalogo online](#)

Quando l'anziano padre si ammala, Tulgaa, che da anni vive in città, torna al suo villaggio natale sulle remote colline della Mongolia. Quando l'anziano verrà a mancare, Tulgaa decide di restare per portare a termine il raccolto che l'uomo aveva promesso di completare prima dell'ultima Luna piena di settembre. Mentre lavora nei campi, Tulgaa incontra un bambino di dieci anni, Tuntuulei: tra i due nasce un rapporto inizialmente di sfida, ma che andrà via via ad allentarsi per far spazio a un legame di stima.

2.



AA. VV.

La battaglia di Rio della Plata

Anno pubbl.: 2019

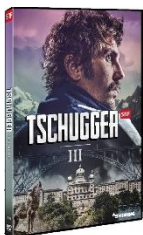
Materia: Guerra (film)

Segnatura: DVD 17667 Guerra

[Visualizza nel catalogo online](#)

Racconta l'omonima battaglia navale della seconda guerra mondiale che vide contrapposti il 13 dicembre 1939 la corazzata tascabile tedesca *Admiral Graf Spee*, un incrociatore neozelandese, l'*HMNZS Achilles*, e due britannici, l'*HMS Ajax* e l'*HMS Exeter*.

3.



AA. VV.

Tschuggen : III

Anno pubbl.: 2023

Materia: Poliziesco (film) Film svizzero Serie TV

Segnatura: DVD 17660 Poliziesco

[Visualizza nel catalogo online](#)

Bei den Walliser Tschuggern ist kein Stein auf dem anderen geblieben. Die Oberwalliser Polizistinnen und Polizisten sind mit den Flics aus dem Unterwallis fusioniert worden. Bax (David Constantin) versucht, sich ausserhalb des Wallis eine neue Existenz aufzubauen, was sich schwierig gestaltet. Pirmin (Dragan Vujic) geniesst mit seiner Frau Regina (Lena Furrer) das Elterndasein. Doch die Vergangenheit lässt keine Ruhe: Ein verstecktes Testament und zwei Morde zerstören den neugefundenen Frieden und erwecken in Bax und Pirmin die schlummernden kriminalistischen Instinkte zu neuem Leben. Die beiden Tschuggen holen sich Hilfe bei einem alten Kollegen, um den Fall zu lösen. Und natürlich gibt es auch ein Wiedersehen mit der ambitionierten Rapperin Valmira (Annalena Miano) und ihrem Manager Juni (Arsène Junior Page) – Valmira möchte endlich den nächsten Karriereschritt machen.

4.



Benning, James

Grand Opera : an historical romance ; O Panama

Anno pubbl.: 2022

Materia: Drammatico (film)

Segnatura: DVD 17664 Documentario

[Visualizza nel catalogo online](#)

In Grand Opera (1979) mischt James Benning unter die statischen Landschafts- und Stadtaufnahmen, für die er Ende der 1970er Jahre schon bekannt ist, Experimente mit filmischen Konventionen und kurze Hommagen an vier Ikonen der Avantgarde: Hollis Frampton, George Landow, Yvonne Rainer und Michael Snow. Was Grand Opera auszeichnet und von früheren Filmen unterscheidet, ist eine Auseinandersetzung mit Geschichte sowohl mit der eigenen Biografie wie mit der Entwicklung des Kinos. O Panama (1985) ist Bennings einziger Film, dessen Ausgangspunkt in fiktiven Vorlagen (eine Collage aus drei Kurzgeschichten von Burt Barr) liegt. Der Film wirkt wie die Fieberfantasie eines Kranken (Willem Dafoe), in der Reales und Imaginiertes ineinander fließen.

5.



Bergman, Ingmar

The magic flute

Anno pubbl.: 2018

Materia: Musicale (film)

Segnatura: BD 2258 Musicale I

[Visualizza nel catalogo online](#)

Ingmar Bergman puts his indelible stamp on Mozart's exquisite opera in this sublime rendering of one of the composer's best-loved works: a celebration of love, forgiveness, and the brotherhood of man. The Magic Flute (Trollflöjten) stars Josef Köstlinger as Tamino, the young man determined to rescue a beautiful princess from the clutches of parental evil.

6.



Bokenkamp, Jon (creatore)

The blacklist : stagione finale

Anno pubbl.: 2024

Materia: Poliziesco (film) Serie TV Premi e riconoscimenti

Segnatura: DVD 17673/1-6 Poliziesco

[Visualizza nel catalogo online](#)

Nella sua decima stagione, The Blacklist ritorna con Raymond Reddington (James Spader) alle prese con una situazione di pericolo senza precedenti. Grazie al suo ruolo segreto come informatore dell'FBI, gli ex Blacklisters si uniranno contro di lui

nel loro letale desiderio di vendetta, mettendo alla prova Red e la Task Force dell'FBI come mai prima d'ora.



Chiaramonte, Carlo
L'altra luna
Anno pubbl.: 2024
Materia: Drammatico (film)
Segnatura: DVD 17668 Drammatico
[Visualizza nel catalogo online](#)

Luna vive a Sarajevo ed è in procinto di sposarsi con il fidanzato Haris, ma conosce Martina, arrivata da poco dall'Italia per cercare di fare il punto su un periodo di crisi personale. Luna se ne innamora e ne nasce una relazione che rimane segreta, finché le due ragazze non vengono scoperte scatenando una dura reazione nei familiari di Luna e ovviamente nello stesso Haris. Scegliere di vivere la loro storia senza ostacoli significherà per le due ragazze entrare in conflitto con tutti o allontanarsi definitivamente, abbandonando Sarajevo.



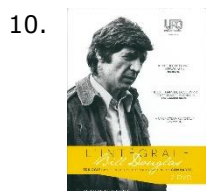
Dillard, Jo
Sulle ali dell'onore
Anno pubbl.: 2023
Materia: Guerra (film)
Segnatura: BD 2256 Guerra
[Visualizza nel catalogo online](#)

La vera storia di due piloti d'élite dell'aviazione della Marina degli Stati Uniti d'America che hanno contribuito a cambiare le sorti della Guerra Fredda nella guerra di Corea: Jesse Brown (Jonathan Majors), il primo aviatore nero nella storia della Marina assieme al suo collega, pilota di caccia e amico, Tom Hudner (Glen Powell), i piloti più celebri dell'aviazione a stelle e strisce.




Diop, Alice
Saint Omer
Anno pubbl.: 2023
Materia: Drammatico (film) Premi e riconoscimenti
Segnatura: DVD 17651 Drammatico
[Visualizza nel catalogo online](#)

Una scrittrice assiste al processo di una giovane donna accusata di aver ucciso la figlia di soli 15 mesi per trarre dal caso una rivisitazione contemporanea del mito di Medea. Ma mentre il processo va avanti, nulla procede come previsto e la scrittrice, incinta di quattro mesi, si ritroverà a mettere in discussione ogni certezza sulla propria maternità.



Douglas, Bill
Trilogie : l'intégrale ; Comrades
Anno pubbl.: 2016
Materia: Drammatico (film)
Segnatura: DVD 17671/1-2 Drammatico
[Visualizza nel catalogo online](#)

Retrouvez l'intégrale de l'oeuvre de Bill Douglas réunie en un seul et même coffret avec sa trilogie composée des films: My Childhood (1972 - 48') My Ain Folk (1973 - 55') My Way Home (1978 - 72')

11.  Enzo Barboni (in arte E.B. Clucher)
Lo chiamavano Trinità...
Anno pubbl.: 2021
Materia: Western (film) Commedia (film)
Segnatura: BD 2255/1-2 Western
[Visualizza nel catalogo online](#)

Trinità è un pistolero non molto incline all'azione, che giunge per caso in un villaggio dove scopre che suo fratello, il burbero Bambino, si finge sceriffo avendo in realtà come mira quella di derubare un facoltoso proprietario di cavalli, Harrison. Scoperto l'inganno, Trinità, che ha il cuore tenero, convince Bambino a difendere la comunità dei mormoni, in grande difficoltà a causa della prepotenza di Harrison.

Versione integrale restaurata a cura della Cineteca Bologna.

Disco 1 (Blu-ray): Lo chiamavano Trinità.. / Enzo Barboni
50 anni e non sentirli / intervista a Gianluca Farinelli


Disco 2 (DVD):

Quando fare cinema era puro divertimento / incontro con Gianni Canova, Rocco Moccagatta e Sandra Zingarelli
I primi 50 anni di Trinità / con ospiti la famiglia Zingarelli e Pedersoli, Terence Hill, Renato Casaro, Rocco Moccagatta e Andy Luotto


-
12.  Festa Campanile, Pasquale
Bingo Bongo
Anno pubbl.: 2021
Materia: Commedia (film)
Segnatura: DVD 17685 Commedia
[Visualizza nel catalogo online](#)

Carole Bouquet e Adriano Celentano sono gli eccezionali interpreti di questa divertente favola ecologista: le vere bestie siamo noi!

Una spedizione scientifica trova un giovanotto-scimmia (da bambino superstite di un disastro aereo, cresciuto in una foresta con le scimmie), e lo affida a una bella antropologa. Bingo Bongo, questo è il suo nome, riuscirà a ridiventare un "uomo" grazie alle cure della sua dottoressa.

-
13.  Festa Campanile, Pasquale
La matriarca
Anno pubbl.: 2014
Materia: Commedia (film)
Segnatura: DVD 17684 Commedia
[Visualizza nel catalogo online](#)

Dopo la morte del marito, una bella vedova scopre che il congiunto è stato sempre infedele: si risposa e si vendica sul secondo marito dei torti subiti.

-
14.  Festa Campanile, Pasquale
La ragazza di Trieste
Anno pubbl.: 2018
Materia: Drammatico (film)
Segnatura: DVD 17686 Drammatico
[Visualizza nel catalogo online](#)

Una misteriosa storia d'amore tratta dal romanzo dello stesso regista [n. di sistema 000805985, disponibile presso la Biblioteca cantonale di Mendrisio e la Biblioteca comunale di Chiasso].

15.



Hale, William
7 volontari dal Texas
 Anno pubbl.: 2022
 Materia: Western (film)
 Segnatura: DVD 17670 Western
[Visualizza nel catalogo online](#)

Dei giovani volontari lasciano il proprio paesino del Texas per unirsi truppe sudiste impegnate a Richmond durante la Guerra di Secessione. Animati da grande fervore, vengono arruolati immediatamente e spediti al fronte e trovano la morte.

16.



Helander, Jalmari
Sisu : l'immortale
 Anno pubbl.: 2023
 Materia: Guerra (film)
 Segnatura: BD 2254 Guerra
[Visualizza nel catalogo online](#)

Durante gli ultimi disperati giorni della Seconda Guerra mondiale, un minatore solitario (Jorma Tommila) incrocia uno squadrone di nazisti nelle terre selvagge della Lapponia finlandese. I nazisti gli rubano l'oro, ma si rendono presto conto di non aver pestato i piedi a un minatore comune. Il termine finlandese "sisu" non ha un corrispettivo nella nostra lingua, ma questo leggendario ex soldato ne incarna l'essenza, ovvero quella di una spaventosa forma di coraggio e di un'incredibile determinazione di fronte a ostacoli insormontabili. Indipendentemente da ciò che gli faranno i nazisti, quest'uomo condurrà la sua guerra solitaria per riprendersi il suo oro e farà qualsiasi cosa per averlo, a costo di uccidere ogni singolo nazista che incrocerà sul suo cammino.

17.



Hessler, Gordon
Battaglione di disciplina
 Anno pubbl.: 2023
 Materia: Guerra (film)
 Segnatura: DVD 17677 Guerra
[Visualizza nel catalogo online](#)

La storia del 27° Reggimento Panzer, corpo di combattimento tedesco composto di prigionieri e teste calde. Nel 1943, nel bel mezzo della Seconda Guerra Mondiale, il battaglione è chiamato a portare a termine una missione suicida dietro le linee nemiche: distruggere un treno sovietico carico di carburante destinato all'Armata Rossa.

18.



Kim, Han-min
La battaglia di Hansan
 Anno pubbl.: 2023
 Materia: Guerra (film)
 Segnatura: DVD 17676 Guerra
[Visualizza nel catalogo online](#)

1592. L'ammiraglio Yi Sun Sin e la sua flotta affrontano la potenza della marina giapponese e le sue formidabili navi da guerra. Mentre sulla terraferma la battaglia è condotta nell'ombra tra intrighi di palazzo e giochi di spionaggio su entrambi i fronti, in mare aperto l'ammiraglio decide di ricorrere all'uso della sua arma segreta, le navi testuggine: un elemento di sfondamento imbottito di cannoni su tutti i lati che si rivelerà fondamentale per cambiare definitivamente le sorti del regno fino ad un'ultima e avvincente battaglia finale.

19.



King, Paul

Wonka

Anno pubbl.: 2024

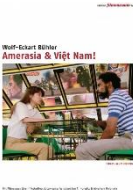
Materia: Musicale (film) Film per ragazzi (dai 6 anni) Fantastico (film)

Segnatura: DVD 17669 Film per ragazzi

[Visualizza nel catalogo online](#)

Basato sullo straordinario protagonista de La Fabbrica di Cioccolato, il romanzo per bambini più iconico dell'autore Roald Dahl nonché uno dei libri per bambini più venduti di tutti i tempi, Wonka racconta la meravigliosa storia di come il più grande inventore, mago e cioccolataio del mondo sia diventato l'amato Willy Wonka che conosciamo oggi.

20.



Kristl, Vlado

Amerasia & Việt Nam!

Anno pubbl.: 2022

Materia: Documentario

Segnatura: DVD 17662/1-2 Documentario

[Visualizza nel catalogo online](#)

Wolf-Eckart Bühler (1945-2020) setzt sich in seinen Filmen und Texten mit Amerika auseinander, mit inzwischen anerkannten Ikonen der "Linken", die für ein "anderes Amerika" eintraten, und mit den Auswirkungen des von Amerika geführten Vietnamkriegs in Asien. Bühlers letzter Kinofilm Amerasia mit der Musik von Terry Allen und Surachai Jantimaton wird erstmals in einer neuen, von ihm selber noch überwachten digitalen Restaurierung veröffentlicht. Das ausführliche Begleitmaterial umfasst auch den Radioessay Rot weht der Wind, in dem Bühler die Geschichte der deutschen Zeitschrift "Filmkritik" aufarbeitet, die er selbst als Redakteur und Autor in den 1970er Jahren mitgestaltet hat.

21.



Kristl, Vlado

Der Damm & Film oder Macht

Anno pubbl.: 2014

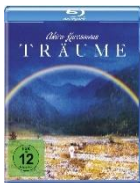
Materia: Documentario

Segnatura: DVD 17656/1-2 Documentario

[Visualizza nel catalogo online](#)

Der in Zagreb geborene Künstler Vlado Kristl (1923-2004) war der radikalste Filmmacher des deutschen Autorenfilms. Sein Werk ist wiederzuentdecken. Die Doppel-DVD vereint seine frühen, in Jugoslawien entstandenen Animationsfilme, seine ersten Realfilme, seinen ersten abendfüllenden Spielfilm, eine Urlaubsfilm-Parodie, ein Pamphlet und einen unveröffentlichten 8mm-Film. Im ROM-Bereich der DVD finden sich Zeichnungen, Storyboards, Skripts und Texte von Kristl.

22.



Kurosawa, Akira

Akira Kurosawas Träume


Anno pubbl.: 2017

Materia: Fantastico (film)


Segnatura: BD 2257 Fantastico

[Visualizza nel catalogo online](#)

Steven Spielberg präsentiert mit „Träume“ das Meisterwerk eines der genialsten Regisseure dieser Zeit: Akira Kurosawa. Mit „Rashomon“ und „Die sieben Samurai“ schrieb dieser Mann Kinogeschichte. Seine „Träume“ sind faszinierende, atemberaubende Bilder und Geschichten über die Kindheit, den Krieg, die Liebe. Visionen vom Menschen, der in Harmonie mit der Natur lebt und stirbt. Kurosawas Ausdrucksform ist perfekt – dank moderner Special-Effekt-Technik, seine Ausdruckskraft so überwältigend, so zauberhaft, dass man diesen Film in langer Erinnerung bewahrt.


23.  Laurenti, Fabrizio e Romano, Gabriella
Baci rubati : amori omosessuali nell'Italia di Mussolini
Anno pubbl.: 2022
Materia: Documentario
Segnatura: DVD 17665/1-2 COFANETTO
[Visualizza nel catalogo online](#)

Baci rubati racconta la condizione degli omosessuali durante il Fascismo, usando principalmente la voce di chi ha vissuto in quegli anni. Il film vuole offrire un mosaico sfaccettato e complesso delle persecuzioni fisiche e sotterranee che i gay e le lesbiche italiani hanno subito nella dittatura, ma allo stesso tempo smonta gli stereotipi e ricostruisce la molteplicità delle loro esperienze, gli svaghi, le amicizie, gli affetti, gli amori e le consuetudini.

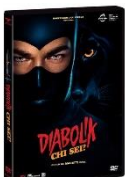
24.  Loach, Ken
The Old Oak
Anno pubbl.: 2024
Materia: Drammatico (film) Premi e riconoscimenti Festival Locarno 2023
Segnatura: DVD 17652 Drammatico
[Visualizza nel catalogo online](#)

The Old Oak è un posto speciale. Non è solo l'ultimo pub rimasto, è anche l'unico luogo pubblico in cui la gente può incontrarsi in quella che un tempo era una fiorente località mineraria e che oggi attraversa momenti molto duri, dopo 30 anni di ininterrotto declino. Il proprietario del pub, TJ Ballantyne (Dave Turner) riesce a mantenerlo a stento, e la situazione si fa ancora più precaria quando The Old Oak diventa territorio conteso dopo l'arrivo dei rifugiati siriani trasferiti nel villaggio. Stabilendo un'improbabile amicizia, TJ si lega ad una giovane siriana, Yara (Ebla Mari). Riusciranno le due comunità a trovare un modo di comunicare? The Old Oak è un dramma commovente che parla di perdite, di paura e della difficoltà di ritrovare la speranza.

Locarno Film Festival 2023: Prix du public.

25.  Luisi, Peter
Bon schuur Ticino : eine rasante Komödie
Anno pubbl.: 2024
Materia: Commedia (film) Film svizzero
Segnatura: DVD 17653 Drammatico
[Visualizza nel catalogo online](#)

Eine verrückte Volksabstimmung wirft die Schweiz in einen Ausnahmezustand. Durch die Annahme der Initiative «No Bilangue» soll es fortan nur noch eine Landessprache geben: Französisch. Viele Deutschschweizer haben deshalb eine Krise. Auch Walter Egli (56), der bei der Bundespolizei arbeitet und dafür sorgen muss, dass der Übergang in die Einsprachigkeit ordnungsgemäss über die Bühne geht. Obwohl er selber kaum Französisch spricht, soll er mit einem welschen Partner ins Tessin reisen, um eine Tessiner Widerstandsgruppe aufzudecken, die sich mit allen Mitteln gegen die Einsprachigkeit wehrt.

26.  Manetti Bros.
Diabolik : chi sei?
Anno pubbl.: 2024
Materia: Avventura (film)
Segnatura: DVD 17658 Avventura
[Visualizza nel catalogo online](#)

Catturati da una spietata banda di criminali, Diabolik e Ginko si trovano faccia a faccia. Rinchiusi in una cella, senza via di uscita e certi di andare incontro a una morte inevitabile, Diabolik rivela all'ispettore il suo misterioso passato. Intanto, Eva Kant e Altea sono alla disperata ricerca dei loro uomini. Le strade delle due rivali si incroceranno?

27.



Mann, Michael

Ferrari

Anno pubbl.: 2024

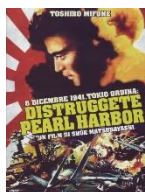
Materia: Biografico (film)

Segnatura: DVD 17674 Biografico

[Visualizza nel catalogo online](#)

Modena 1957. Enzo Ferrari, ex pilota e costruttore delle auto più famose al mondo, sta vivendo una crisi personale e professionale. L'azienda che dieci anni prima aveva creato dal nulla è in grave difficoltà e anche il matrimonio con la moglie Laura sta diventando sempre più tempestoso dopo la morte del loro unico figlio Dino e la scoperta dell'esistenza di Piero, il figlio che Ferrari aveva avuto da una relazione extraconiugale. In cerca di riscatto, il "Drake" decide di puntare tutto su una gara di velocità che si disputa in Italia: la leggendaria Mille Miglia.

28.



Matsubayashi, Shûe

8 dicembre 1941, Tokio ordina : distruggete Pearl Harbor

Anno pubbl.: 2012

Materia: Guerra (film)

Segnatura: DVD 17666 Guerra

[Visualizza nel catalogo online](#)

Attraverso le vicende di due ufficiali di marina, il film illustra le operazioni navali giapponesi durante la seconda guerra mondiale, dall'attacco di Pearl Harbor (7 dicembre 1941) alla decisiva battaglia delle Midway. (cede.ch)

29.



Ozon, François

Peter von Kant

Anno pubbl.: 2024

Materia: Drammatico (film)

Segnatura: DVD 17653 Drammatico

[Visualizza nel catalogo online](#)

Peter Von Kant, celebre regista di successo, vive con il suo assistente Karl, che lui adora maltrattare e umiliare. Grazie alla grande attrice Sidonie, Peter conosce e si innamora di Amir, un giovane uomo bello e senza risorse. Peter lo ospita nel proprio appartamento e lo aiuta a debuttare con successo nel mondo del cinema. Ormai divenuto celebre Amir si allontana e lascia Peter da solo ad affrontare se stesso.

30.



Parenti, Neri

Casa mia, casa mia...

Anno pubbl.: 2017

Materia: Commedia (film)

Segnatura: DVD 17681 Commedia

[Visualizza nel catalogo online](#)

Un milanese a Roma... i guai sono dietro l'angolo.

L'aumento di stipendio, un avanzamento di carriera e Mario si trasferisce a Roma. Per sistemarsi, permuta il suo appartamento milanese con uno della capitale e con questa decisione scopre troppo tardi i guai in cui si è cacciato. Solo la spregiudicatezza e l'inganno lo aiuteranno.

31.



Parenti, Neri

Infelici e contenti

Anno pubbl.: 2022

Materia: Commedia (film)

Segnatura: DVD 17680 Commedia

[Visualizza nel catalogo online](#)

Vittorio, un truffatore che si finge cieco, incontra un ex impiegato di banca paralitico,

Aldo. Dall'iniziale diffidenza nasce un intenso rapporto ed i due si trasformano in una instancabile società a delinquere.

32.



Parenti, Neri

Super Fantozzi

Anno pubbl.: 2014

Materia: Commedia (film)

Segnatura: DVD 17683 Commedia

[Visualizza nel catalogo online](#)

Il mitico Ragioner Fantozzi attraversa le epoche ed i secoli, ma in ogni tempo, che sia ai tempi del Paradiso terrestre, del Medioevo, della Rivoluzione Francese, ed in ogni spazio, sia che si trovi America, in Palestina o in Asia, sempre si ripete il suo sfortunato ed identico destino: subire ogni sorta di umiliazione da chi è più forte di lui!

33.



Principato, Ambra

Hai mai avuto paura?

Anno pubbl.: 2023

Materia: Horror (film) Fantastico (film)

Segnatura: DVD 17679 Horror

[Visualizza nel catalogo online](#)

Italia, 1813. Un piccolo borgo italiano è scosso da inspiegabili episodi violenti che sembrano accadere ad ogni plenilunio: un animale selvatico sta uccidendo il bestiame e i contadini sono disperati. Il piccolo Orazio nota il comportamento misterioso del fratello maggiore Giacomo.

Libero adattamento del romanzo "Io venìa pien d'angoscia a rimirarti" (1990) di Michele Mari, a sua volta liberamente ispirato a l'idillio "Alla luna" e alla vita di Giacomo Leopardi.

34.



Rochant, Eric

Le Bureau : sotto copertura : stagione 1

Anno pubbl.: 2018

Materia: Spionaggio (film)

Segnatura: DVD 17655/1-4 COFANETTO

[Visualizza nel catalogo online](#)

All'interno del servizio segreto francese, il DGSE, opera un gruppo clandestino di agenti sotto copertura. Dislocati in località chiave in tutto il mondo, vivono per anni sotto falsa identità, col compito di individuare potenziali fonti di informazioni. Per riuscire a portare a termine le missioni, le loro false identità devono essere completamente insospettabili e molto elaborate. Queste nuove identità studiate a tavolino sono chiamate "leggende": crearle richiede mesi di lavoro, mantenerle una ferrea disciplina. Ma nonostante le rigidissime regole imposte dal DGSE c'è chi per amore è disposto a rischiare tutto, anche la propria vita è l'esistenza stessa del Bureau...

35.



Rochant, Eric

Le Bureau : sotto copertura : stagione 2

Anno pubbl.: 2018

Materia: Spionaggio (film)

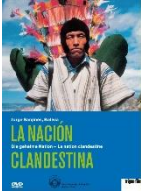
Segnatura: DVD 17678/1-4 COFANETTO

[Visualizza nel catalogo online](#)

Torniamo dentro la vita movimentata di Guillaume Debailly, nome in codice Malotru, che abbiamo visto collaborare con la CIA per riprendersi la sua amata Nadia. Nel frattempo la scienziata Marina Loiseau arriverà a Teheran per lavorare sotto copertura, occupandosi dell'armamento nucleare iraniano e della caccia ad un jihadista che sta creando non pochi problemi alla Francia. Come Malotru, anche Marina è un'agente della Direzione Generale per la Sicurezza Esterna, agenzia di

spionaggio simile alla CIA, che si occupa di formare quelli che un giorno diventeranno le migliori spie dei servizi segreti, gli indispensabili, le leggende. •Una seconda stagione che, proprio come la prima, ci terrà con gli occhi incollati allo schermo. •Come la prima stagione, anche la seconda si basa sulla storia vera di alcune spie francesi, il tutto reso assolutamente intrigante dalla giusta dose di ingredienti •Suspense, colpi di scena, che la rendono una delle serie thriller più accattivanti degli ultimi anni.

36.



Sanjinés, Jorge

La nación clandestina

Anno pubbl.: 2021

Materia: Drammatico (film)

Segnatura: DVD 17661 Drammatico

[Visualizza nel catalogo online](#)

Jorge Sanjinés, cinéaste et théoricien engagé, a réalisé des documentaires et des longs-métrages sur la dépendance, le sous-développement et l'exploitation du peuple indien. A plusieurs reprises, il est contraint de quitter son pays pour raisons politiques. Il a placé le monde du peuple Aymara au centre de son œuvre et a esquissé dans son film-clé une image subtilement tissée, où le temps et l'espace se dissolvent au profit des relations intérieures. Il se déplace librement entre les mythes et la réalité, entre le passé et le présent, suivant la culture indienne où les limites du temps sont fluides, où la notion du temps est plus spatiale. Sebastian, Indien aymara, ancien menuisier de cercueils qui s'est adapté à la ville tout en reniant ses origines, retourne un beau jour dans sa tribu indienne sur le plateau andin. Celle-ci l'avait rejeté, il y a des années, le condamnant pour trahison. Sur son long chemin à pied, portant sur son dos le masque mythique du «Danzanti», il prend conscience de son identité culturelle ainsi que des raisons de son erreur et de son bannissement: l'aliénation cède la place à ses origines retrouvées, auprès desquelles le «fils perdu» désire mourir, accomplissant le «Danzanti», l'ancienne danse de la mort.

37.



Strugar Mitevska, Teona

The happiest man in the world

Anno pubbl.: 2022

Materia: Drammatico (film)

Segnatura: DVD 17659 Drammatico

[Visualizza nel catalogo online](#)

Après God Exists, Her Name Is Petrunya, Teona Strugar Mitevska est de retour avec The Happiest Man in the World, qui raconte l'histoire de Asja, à Sarajevo de nos jours. Célibataire, elle s'est inscrite à une journée de speed dating organisée par deux animatrices en robes léopard. C'est ainsi qu'elle se retrouve face à Zoran, maigre quadragénaire... Grâce à des comédiens d'une rare justesse et une ironie qui n'empêche jamais l'émotion, la cinéaste nous offre une immersion poignante au cœur de la société bosnienne actuelle, troublée par son passé dramatique.

38.



Triet, Justine

Anatomia di una caduta

Anno pubbl.: 2024

Materia: Drammatico (film) Thriller (film) Premi e riconoscimenti

Segnatura: DVD 17672 Drammatico

[Visualizza nel catalogo online](#)

Sandra è una scrittrice che vive con il marito Samuel e il figlio non vedente Daniel in un remoto chalet di montagna sulle Alpi francesi. Quando Samuel muore in circostanze misteriose, Sandra viene accusata di omicidio e il processo mette a nudo la relazione tumultuosa che aveva con il marito, nonché la sua personalità ambigua. Le cose si complicano quando anche il giovane figlio arriva al banco dei testimoni.

Festival di Cannes 2023: Palma d'oro al miglior film

Golden Globe 2024: miglior film straniero e miglior sceneggiatura

Premio César 2024: miglior film

39.



Vullo, Monica e Mosca, Riccardo

I bastardi di Pizzofalcone : stagione 4

Anno pubbl.: 2023

Materia: Poliziesco (film) Serie TV Premi e riconoscimenti

Segnatura: DVD 17682/1-4 Poliziesco

[Visualizza nel catalogo online](#)

Nella nuova stagione ritroviamo Lojacono ancora rinchiuso nell'hangar e sottoposto alle torture più efferate. Rocco Squillace, un misterioso nemico del passato ha deciso di vendicarsi. E la sua vendetta è più crudele della morte: Lojacono è condannato a essere solo e reietto, accusato di corruzione, senza più la possibilità di contattare le persone a lui più care. Mentre tutti piangono la sua presunta morte, Lojacono farà di tutto per rimettersi in piedi in un viaggio ai confini della legge. Ma si renderà conto che gli unici al mondo che potranno dargli una mano sono i suoi fidati colleghi di Pizzofalcone. Marinella e la sua amata Piras resteranno all'oscuro di tutto. Dal cuore più nascosto del commissariato di Pizzofalcone, Lojacono e tutti i Bastardi condurranno un'indagine segreta per scoprire quali saranno le prossime mosse del nemico. Attenti a non fare passi falsi, perché ogni errore potrebbe essere fatale. Contiene quattro episodi tratti dai romanzi della serie "I bastardi di Pizzofalcone" di Maurizio De Giovanni.

Premi e riconoscimenti su [IMDb](#).

40.



Wiedmer, Norbert

Bratsch : ein Dorf macht Schule

Anno pubbl.: 2023

Materia: Documentario Film svizzero

Segnatura: DVD 17675 Documentario

[Visualizza nel catalogo online](#)

Der Berner Norbert Wiedmer dokumentiert in seiner Langzeitbeobachtung die Arbeit der beiden PädagogInnen Damian Gsponer und Natascha Würsten, die seit 2016 die verwaiste Schule in Bratsch und damit das ganze Oberwalliser Dorf neu beleben. Mit ihrem praxisnahen Schulmodell haben sie das Interesse der Öffentlichkeit und die Herzen der Kinder gewonnen. Nicht die Wissensvermittlung steht im Vordergrund, sondern die Förderung des Kindes mit seinen ureigenen Anlagen, Talenten und Bedürfnissen.

Non solo film...

Forse non tutti sanno che la Biblioteca cantonale di Locarno dispone non solo di una fornitissima Videoteca (e di una altrettanto fornita collezione di registrazioni di colonne sonore) ma anche di un reparto del settore saggistica dedicato alla settima arte. Di seguito trovate una selezione delle più recenti acquisizioni, disponibili al secondo piano dell'Istituto (per una lista esaustiva vogliate far riferimento all'opuscolo delle nuove acquisizioni di saggistica).



AA. VV.

[Grandi magazzini : il cinema italiano e l'immaginario dei consumi \(1950-1973\)](#)

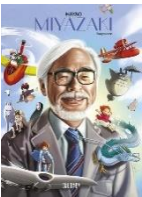
Anno pubbl.: 2023

Materia: (791) Cinema

Segnatura: 791.43(450)

[Prenota nel catalogo online](#)

I differenti saggi ruotano attorno alla rappresentazione offerta dei beni e degli ambiti di consumo quali gli elettrodomestici, i libri, la moda e le vacanze ma considerano anche specifiche categorie di consumo e di consumatori come il tempo libero, il sesso e i giovani. Attraverso una serie di casi di studio esemplari e privilegiando la prospettiva dell'analisi filmica il volume intende esplorare il rapporto tra cinema e consumi in Italia nel periodo compreso tra il 1950 e il 1973, noto come "l'età d'oro del capitalismo". Al centro dell'attenzione vi è il ruolo svolto dal nostro cinema nel conferire ai prodotti commerciali un'importanza e un peso fino ad allora sconosciuti sul piano figurativo e nel tematizzare il modo in cui quegli stessi prodotti incidono sull'esistenza degli italiani, favorendo l'acquisizione di abitudini e di stili di vita che contribuiscono a riconfigurare in misura significativa gli orizzonti dell'esperienza quotidiana.



AA. VV.

[Hayao Miyazaki : il sognatore](#)

Anno pubbl.: 2024

Materia: (791) Cinema

Segnatura: 791.44.071.1 MIYA 80

[Prenota nel catalogo online](#)

Hayao Miyazaki è tante cose per chi è cresciuto con i cartoni animati del Sol Levante, i celebri "anime". È un padre spirituale, un guru dispensatore di meraviglie disegnate, uno stregone storyteller dal tocco magico. "Hayao Miyazaki Il sognatore" è un libro per conoscere meglio il mondo poetico del più grande animatore vivente, con contributi di studiosi, artisti, amici, tavole originali dei suoi storyboard. Il racconto del nuovo film, "Il ragazzo e l'airone", dagli esordi di Miyazaki il resoconto di una carriera leggendaria.



AA. VV.

[Die unterbrochene Spur : antifaschistische Emigration in der Schweiz von 1933 bis 1945](#)

Anno pubbl.: 2020

Materia: (791) Cinema (92-99) Biografia. Storia Ticinensia

Segnatura: 791.44.071.1 KNAU 7

[Prenota nel catalogo online](#)

Jürg Frischknecht und Mathias Knauer nehmen die Spur von verdrängten Ereignissen der Schweizer Geschichte auf, die sich von 1933 bis 1945, abgeschirmt von der offiziellen Politik und der Öffentlichkeit, abgespielt haben. Sie erzählen vom Schicksal und der Arbeit von politisch Verfolgten und Flüchtlingen aus Deutschland und Italien, die während der Zeit des Faschismus in die Schweiz kamen und hier – mehr oder weniger wohlgekommen, häufig aber ausgewiesen und an die Grenze gestellt – versuchten, ihren Beitrag zur Befreiung ihrer Länder zu leisten. Und von der Solidarität, die sie bei einer grossen Zahl von Schweizerinnen und Schweizern fanden, die ihnen Quartier, Essen und praktische Hilfe gaben. Die Geschichte dieses anonymen Widerstandes gegen den Faschismus, der zum grossen Teil in der Illegalität arbeitete, wird rekonstruiert mit Hilfe von Zeitzeugen, Fotos, Dokumenten, Zeitungsausschnitten und Gerichtsakten: ein Bild vom Alltag der Emigration, auch ein Denkmal für diese unbekanntenen Antifaschisten und Antifaschistinnen, die von der

uffiziellen Politik behindert und von der Geschichtsschreibung übergangen worden sind. Dieser erweiterten Neuauflage ist der restaurierte und digitalisierte gleichnamige Film von Mathias Knauer beigegeben.



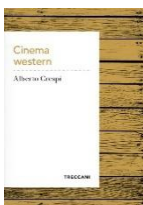
Aumont, Jacques
[Le détail révélateur](#)
Anno pubbl.: 2023
Materia: (791) Cinema
Segnatura: 791.43.072 AUMO
[Prenota nel catalogo online](#)

In *Le détail révélateur*, Jacques Aumont, winner of the 2019 Balzan Prize for Film Studies, deals with detail as a way not only to evaluate the place that cinema has taken among the visual arts and the type of attention it has received, but also to understand how the study of this medium of the moving image could be constituted as a discipline.



Campari, Roberto
[Cinema orientalista : lo sguardo dell'Occidente](#)
Anno pubbl.: 2023
Materia: (791) Cinema
Segnatura: 791.43.04
[Prenota nel catalogo online](#)

Il viaggio nel film è sempre scoperta, racconto, anche autoanalisi, purificazione, ma i viaggi in Oriente sono anche storia di colonizzazione, di appropriazione di luoghi lontani, e per noi, spesso, di mitici orienti perduti. Ecco il taglio originale di questo volume che analizza il modo in cui, già a partire dall'epoca del muto, il cinema europeo e quello americano hanno rappresentato l'Oriente: in racconti biblici e cristologici legati al misticismo della Terra Santa ("Intolerance" di Griffith e "I dieci comandamenti" di De Mille, ma anche l'"eretico" Vangelo secondo Matteo di Pasolini); in avventure esotiche, favolistiche come "Il ladro di Bagdad" oppure drammatiche come "Narciso nero" e "Lawrence d'Arabia"; in una vasta produzione di cartoon (primo fra tutti, il celeberrimo "Aladdin" della Disney), ma anche attraverso lo sguardo anticonvenzionale di registi come Gillo Pontecorvo ("La battaglia di Algeri") o Bernardo Bertolucci ("Il tè nel deserto"). Introdotto dallo storico dell'arte Arturo Carlo Quintavalle, "Cinema orientalista" passa dunque in rassegna oltre un secolo di film occidentali attraverso una prospettiva sinora pressoché ignorata dalle monografie di cinema. Un racconto agile ma ricco di dati e notazioni, tra epoche, generi e differenti orienti cinematografici di riferimento (India, Cina, Giappone...). Prefazione di Arturo Carlo Quintavalle.



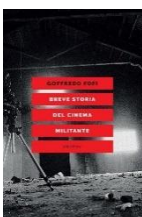
Crespi, Alberto
[Cinema western](#)
Anno pubbl.: 2024
Materia: (791) Cinema
Segnatura: 791.43-26
[Prenota nel catalogo online](#)

Il western è il cinema americano per eccellenza. Ed è l'unico genere del grande schermo a essere insieme intrattenimento popolare, territorio dell'immaginario e narrazione di un'epopea basata su fatti storici (sebbene distorti o mitizzati): è il viaggio verso il West, il rapporto con i nativi, il conflitto culturale e politico fra Nord e Sud che sfociò nella Guerra civile; è l'arrivo della "civiltà" nella wilderness, il coraggio dei singoli e la creazione delle comunità di coloni; è l'amicizia virile, i matrimoni interetnici e il sogno del melting pot; è la scoperta del paesaggio, dalle grandi praterie ai deserti del Sud-Ovest e alle Montagne Rocciose; è la guerra, l'avventura, l'amore, la morte. Partendo da Griffith e Ince, passando per Ford, Hawks e Leone, e arrivando fino a Tarantino, Alberto Crespi ricostruisce la storia di questo (spesso mistificatorio) autoritratto che il "Nuovo Mondo" ha costruito e su cui si basa il fascino che ha esercitato su intere generazioni.



De Gaetano, Roberto
[Le immagini della commedia](#)
Anno pubbl.: 2024
Materia: (791) Cinema
Segnatura: 791.43-22
[Prenota nel catalogo online](#)

Perché ci piace ridere? Cosa ci fa ridere? La commedia è il genere che suscita il riso, ma non solo. La commedia è molto più di un genere letterario o cinematografico, è un'arte che riguarda la vita di tutti, quando è segnata da libertà e gioco, e dunque orientata verso la felicità, l'happy end. Dall'antichità classica alla contemporaneità, la commedia e il comico – che non sono la stessa cosa – hanno riguardato una via di accesso all'umano, di cui il riso è il segno maggiore e le maschere sono l'operatore principale. Il volume, dopo una prima parte sulle forme e le teorie del riso e della commedia (da Henri Bergson a Michail Bachtin, da Helmuth Plessner a Northrop Frye a Agnes Heller), presenta una seconda parte dedicata al cinema, l'arte più popolare e moderna, capace di potenziare e rinnovare le forme della commedia e i caratteri del comico. Vengono proposti e interpretati dieci classici della storia del cinema, dal muto a oggi, dalla sophisticated comedy alla commedia all'italiana alle grandi maschere comiche: Sherlock Jr. (1924) di Buster Keaton, Trouble in Paradise (1932) di Ernst Lubitsch, Due soldi di speranza (1952) di Renato Castellani, Totò a colori (1952) di Steno, Some Like It Hot (1959) di Billy Wilder, Il sorpasso (1962) di Dino Risi, Play Time (1967) di Jacques Tati, Mimì metallurgico ferito nell'onore (1972) di Lina Wertmüller, Manhattan (1979) di Woody Allen, Licorice Pizza (2021) di Paul T. Anderson.



Fofi, Goffredo
[Breve storia del cinema militante](#)
Anno pubbl.: 2023
Materia: (791) Cinema
Segnatura: 791.43.072 FOFI
[Prenota nel catalogo online](#)

Se il cinema di fiction è morto, producendo ormai solo copie di copie, anche il cinema militante è da tempo in uno stato agonico. In questo lavoro che raccoglie e completa mezzo secolo di riflessioni, Fofi torna a parlare di cinema non tanto per vaticinare la fine di un modello, quanto per prendere atto di una sua decisiva trasformazione: da strumento di comunicazione e formazione culturale di massa, a forma di comunicazione e di creazione artistica del tutto secondaria. Se vuole sopravvivere, il cinema deve arrendersi all'evidenza e accettare di riflettere sulla sua obbligata marginalità. E tornare a essere un cinema davvero «militante», da portare in giro, senza intermediari, in salette e cantine, scuole e quartieri, parrocchie e camere del lavoro, dando spazio a quanto di inchiesta, formazione e sollecitazione all'azione può ancora offrire. E che ognuno agisca secondo le proprie forze (meglio se in gruppo), in difesa della Natura e degli Oppressi di tutto il mondo e mosso da finalità che possiamo solo chiamare libertarie e socialiste. Se questo avviene: lunga vita al cinema militante!



Herzog, Werner
[Ognuno per sé e Dio contro tutti : ricordi](#)
Anno pubbl.: 2023
Materia: (791) Cinema (92-99) Biografia. Storia
Segnatura: 791.44.071.1 HERZ 7
[Prenota nel catalogo online](#)

Werner Herzog è nato nel settembre del 1942 a Monaco di Baviera, in un momento di svolta della Seconda guerra mondiale. Presto la Germania sarebbe stata sconfitta e dalle macerie e dagli orrori sarebbe nato un mondo nuovo. In fuga dai bombardamenti alleati, la madre portò Werner e suo fratello maggiore in una località remota delle Alpi Bavaresi dove avrebbero trascorso gran parte della loro infanzia affamati, senza acqua corrente, in estrema povertà. Fu lì, negli anni del dopoguerra, che si formò uno dei cineasti più visionari dei successivi sette decenni. Fino all'età di undici anni, Herzog non sapeva dell'esistenza del cinema. Il suo interesse per i film iniziò quattro anni più tardi e presto si mise a lavorare di notte come saldatore per autofinanziare il suo primo cortometraggio, Ercole, nel 1962. Seguì una vita lavorativa fervente e senza soste, un'avventura grandiosa

e irripetibile, degna di quelle rappresentate in tanti dei suoi film di culto. "Ognuno per sé e Dio contro tutti" è il racconto personale di uno degli artisti più interessanti e illuminati dei nostri tempi, è un libro spiazzante e divertente, dove risuona vigorosa la voce del regista. In un ipnotico vortice della memoria, il leggendario regista e narratore Werner Herzog rivive esperienze e ispirazioni raccontandoci la sua incredibile vita.



Peñalver Vicea, Maribel

[Stratégies publicitaires et traductologiques dans le retirage cinématographique](#)

Anno pubbl.: 2024

Materia: (791) Cinema (80) Linguistica. Filologia

Segnatura: 791.44.075

[Prenota nel catalogo online](#)

On ne peut faire entrer un film dans le circuit de la publicité sans un titre. En tant qu'unité pragmatique par excellence, l'intitulation est minutieusement élaborée pour le public-spectateur. C'est donc sa valeur commerciale qui la situe dans un circuit d'échanges de biens de production. L'opération du titrage filmique constitue un acte de langage qui engage non pas un énonciateur, mais plusieurs sujets participant à un « contrat de parole » (P. Charaudeau) au sein de la boîte de distribution. Jusqu'à l'heure actuelle, les études portant sur l'intitulation cinématographique et sa traduction ont négligé la notion du « dédoublement » des instances participantes à cet acte de langage, dont les effets pragmatiques nourrissent la dimension de l'altérité dans ce circuit d'échanges. Située dans les paramètres de l'analyse du discours, cette recherche est consacrée à la mise en scène du dédoublement de l'énonciateur (titreur) participant au processus d'interprétation du titrage cinématographique, ainsi qu'au processus de production permettant sa traduction.



AA. VV.

[Kubrick : an odyssey](#)

Anno pubbl.: 2024

Materia: (791) Cinema (92-99) Biografia. Storia

Segnatura: 791.44.071.1 KUBR 80

[Prenota nel catalogo online](#)

The enigmatic and elusive filmmaker Stanley Kubrick has not been treated to a full-length biography in over twenty years. Stanley Kubrick: An Odyssey fills that gap. It is based on access to the latest research, especially into his archive at the University of the Arts, London, and other papers as well as new interviews with family members and those who worked with him. It offers comprehensive and in-depth coverage of Kubrick's personal, private, public, and working life. We discuss not only the making of his films, but also about those he wanted but failed to make like Burning Secret, Napoleon, Aryan Papers, and A.I. We discover what he was doing when he was not making films. This biography will puncture a few myths about this allegedly reclusive filmmaker, who created some of the most important works of art of the twentieth century.



Buceti, Giuliano

[Al cinema con Popper : guida cinematografica alla filosofia della scienza](#)

Anno pubbl.: 2024

Materia: (791) Cinema (100) Filosofia

Segnatura: 791.43:1

[Prenota nel catalogo online](#)

Il cinema, anche quando si pone come puro intrattenimento, rimane una finestra sulla vita e sull'idea che di essa abbiamo costruito, dunque anche sulla cultura scientifica moderna. Ecco perché Al cinema con Popper può scavare dentro le sceneggiature cinematografiche e ritrovare le domande essenziali intorno a cui ruota la filosofia della scienza. A partire da Matrix fino a Margin Call, da Tarkovskij a Woody Allen, viene disegnato un percorso che ci porta dai filosofi greci dell'età classica alle riflessioni moderne di Wittgenstein e Popper, sulle tracce dell'evoluzione della teoria della conoscenza.



Penman, Ian
[Fassbinder : Tausende von Spiegeln](#)
Anno pubbl.: 2024
Materia: (791) Cinema
Segnatura: 791.44.071.1 FASS 80
[Prenota nel catalogo online](#)

Schon als Rainer Werner Fassbinder 1982 starb, wollte Ian Penman dem exzessiv produktiven Macher von Filmen wie Angst essen Seele auf oder Die Ehe der Maria Braun ein Buch widmen. Vierzig Jahre später greift er den Plan wieder auf. Sein Pitch: »Diese Story hat alles! Sex, Drogen, Kunst, Großstadt, Moderne, Kino und Revolution. In ihm sind Viele. Er wurde sein eigenes Hollywood.« Das Ergebnis: ein Wirbelsturm biografischer Fragmente und Aperçus, ein Kaleidoskop der »Fassbundesrepublik« mit ihrer unterdrückten Vergangenheit, ihrer Paranoia, ihren radikalen künstlerischen Experimenten. Kiefer, Syberberg, Tangerine Dream. Für Ian Penman hat RWF den Status, den Baudelaire für Walter Benjamin hatte: Protagonist und Medium einer Spätphase – einer Epoche, die bereits die nächste träumt.



Shakespeare, Nicholas
[Ian Fleming : the complete man](#)
Anno pubbl.: 2023
Materia: (791) Cinema (92-99) Biografia. Storia
Segnatura: 791.43-23
[Prenota nel catalogo online](#)

A fresh portrait of the man behind James Bond, and his enduring impact, by an award-winning biographer with unprecedented access to the Fleming family papers. Ian Fleming's greatest creation, James Bond, has had an enormous and ongoing impact on our culture. What Bond represents about ideas of masculinity, the British national psyche and global politics has shifted over time, as has the interpretation of the life of his author. But Fleming himself was more mysterious and subtle than anything he wrote. Ian's childhood with his gifted brother Peter and his extraordinary mother set the pattern for his ambition to be 'the complete man', and he would strive for the means to achieve this 'completeness' all his life. Only a thriller writer for his last twelve years, his dramatic personal life and impressive career in Naval Intelligence put him at the heart of critical moments in world history, while also providing rich inspiration for his fiction. Nicholas Shakespeare is one of the most gifted biographers working today. His talent for uncovering new material that casts fresh light on his subjects is fully evident in this masterful, definitive biography. 'This is a marvellous book about Ian Fleming, but it's also one of the most engaging portraits of a particular period of British history that I have read in a long time.' Antonia Fraser 'A book so buoyant and delicious that you feel it will be a friend for life.' Telegraph *A The Times, Financial Times, Economist, Spectator and BBC History Magazine Book of the Year*