



Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno

**Questo mese con
l'appendice
"Non solo film..."**



1.



Żuławski, Andrzej

Le mie notti sono più belle dei vostri giorni

Anno pubbl.: 2023

Materia: Drammatico (film)

Segnatura: DVD 17542 Drammatico

[Visualizza nel catalogo online](#)

Lucas, un uomo con una malattia incurabile e con forti perdite di memoria, si innamora di una medium sposata.

2.



AA. VV.

Spider-man : across the Spider-verse

Anno pubbl.: 2023

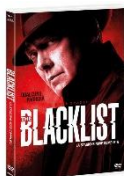
Materia: Disegni animati

Segnatura: DVD 17538 Dis. Animati

[Visualizza nel catalogo online](#)

Dopo essersi riunito con Gwen Stacy e tornato definitivamente a Brooklyn, l'amichevole Spider Man di quartiere viene catapultato nel Multiverso dove incontra una squadra di Spider Men incaricati di proteggere la sua stessa esistenza. Ma quando l'eroe si trova a dover decidere come affrontare la nuova minaccia, Miles si trova contro gli altri Spider e deve ridefinire il significato di eroe per poter salvare le persone più care.

3.



Bokenkamp, Jon (creatore)

The blacklist : la stagione nove completa

Anno pubbl.: 2023

Materia: Poliziesco (film) Serie TV Premi e riconoscimenti

Segnatura: DVD 17527/1-6 Poliziesco

[Visualizza nel catalogo online](#)

Nei due anni successivi alla morte di Elizabeth Keen, Raymond Reddington (James Spader) e i membri della Task Force dell'FBI si sono sciolti: le loro vite ora sono cambiate in modo inaspettato e non si sa dove si trovi Reddington. Trovandosi

ognuno a un bivio, uno scopo comune li costringe a rinnovare la loro missione: abbattere i Blacklisters pericolosi, viziosi ed eccentrici. Nel processo, iniziano a scoprire avversari letali, cospirazioni inimmaginabili e tradimenti sorprendenti che minacceranno alleanze e stimoleranno la vendetta per il passato, guidati dal criminale più subdolo di tutti: Raymond Reddington.

4.



Capuano, Antonio

Il buco in testa

Anno pubbl.: 2022

Materia: Drammatico (film) Premi e riconoscimenti

Segnatura: DVD 17530 Drammatico

[Visualizza nel catalogo online](#)

Maria è una quarantenne napoletana che lavora come spazzina, nonostante la laurea ed una cattedra da assistente non retribuita. Sua madre è ormai una donna vecchia e rattristata dagli eventi, muta nel suo dolore che l'ha vista trasformarsi in vedova poco più che ventenne, quando il marito carabiniere, venne ucciso da alcuni militanti di sinistra a metà anni '70, due mesi prima della nascita di Maria. Ora che l'assassino del padre è stato rilasciato in libertà e vive a Milano, Maria decide di raggiungerlo, per cercare di parlargli; per cercare di capire, e magari per cercare una vendetta che, fino a quel momento, pare l'unica azione permessa a chi è nata orfana e vittima degli eventi.

5.



DeMicco, Kirk

Ruby Gillman : la ragazza con i tentacoli

Anno pubbl.: 2023

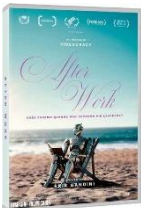
Materia: Disegni animati

Segnatura: DVD 17540 Dis. Animati

[Visualizza nel catalogo online](#)

La DreamWorks Animation torna con una commedia d'azione esilarante e commovente su una timida adolescente che scopre di far parte di una leggendaria stirpe reale di mitici Kraken. Il primo film Dreamworks guidato da personaggi femminili. Un film buffo e colorato che farà sorridere tutta la famiglia con un'ambientazione coloratissima e fantastica nei fondali marini, regnati dai kraken e dalle sirene. Ruby Gillman, una giovane Kraken di 16 anni, scopre di essere la prossima nella linea di successione dei leggendari Kraken. Nonostante il suo nobile destino, desidera disperatamente inserirsi all'Oceanside High. Dopo aver disobbedito a sua madre, scopre di discendere dalle Regine Guerriere e salirà al trono come sua nonna, la Regina Guerriera dei Sette Mari. Il Kraken è una razza che ha giurato di proteggere gli oceani del mondo dalle sirene vanitose e assetate di potere, che Ruby dovrà affrontare.

6.



Gandini, Erik

After work

Anno pubbl.: 2023

Materia: Documentario

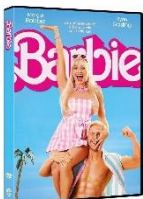
Segnatura: DVD 17539 Documentario

[Visualizza nel catalogo online](#)

La nostra è una società basata sul lavoro. Fin dall'infanzia ci viene insegnato ad essere orientati al risultato e ad essere competitivi. La maggior parte dei lavori esistenti oggi potrebbe scomparire nei prossimi 15 anni per via dell'automazione e dell'intelligenza artificiale. Potremmo presto dover ripensare al ruolo che il lavoro ha nelle nostre vite come elemento centrale della nostra esistenza.

7.  Geis, Rainer
Die Bremer Stadtmusikanten
Anno pubbl.: 2023
Materia: Fantastico (film) Notte del racconto 2023: "Viva la musica!" Versione in lingua originale (film)
Segnatura: DVD 17531 Fantastico
[Visualizza nel catalogo online](#)

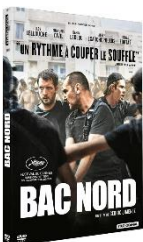
Es waren einmal ein Esel, ein Hund, eine Katze und ein Hahn, die wegen ihres hohen Alters von ihren Besitzern nicht mehr gebraucht werden und getötet werden sollen. Die Tiere können entkommen und treffen zufällig aufeinander. Sie schliessen sich dem Vorschlag des Esels an, nach Bremen zu gehen, um Stadtmusikanten zu werden. (cede.ch)

-
8.  Gerwig, Greta
Barbie
Anno pubbl.: 2023
Materia: Fantastico (film)
Segnatura: DVD 17546 Fantastico
[Visualizza nel catalogo online](#)

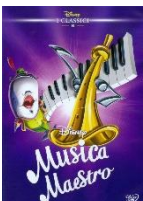
Barbie, che vive a Barbie Land, viene cacciata dal paese perché non è una bambola dall'aspetto perfetto. Senza un posto dove andare, parte per il mondo umano e cerca la vera felicità.

-
9.  Gerwig, Greta
Barbie
Anno pubbl.: 2023
Materia: Fantastico (film)
Segnatura: BD 2239 Fantastico
[Visualizza nel catalogo online](#)

Barbie, che vive a Barbie Land, viene cacciata dal paese perché non è una bambola dall'aspetto perfetto. Senza un posto dove andare, parte per il mondo umano e cerca la vera felicità.

-
10.  Jimenez, Cédric
BAC Nord
Anno pubbl.: 2020
Materia: Poliziesco (film)
Segnatura: DVD 17534 Poliziesco
[Visualizza nel catalogo online](#)

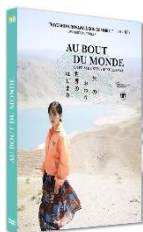
2012. Les quartiers Nord de Marseille détiennent un triste record : la zone au taux de criminalité le plus élevé de France. Poussée par sa hiérarchie, la BAC Nord, brigade de terrain, cherche sans cesse à améliorer ses résultats. Dans un secteur à haut risque, les flics adaptent leurs méthodes, franchissant parfois la ligne jaune. Jusqu'au jour où le système judiciaire se retourne contre eux...

-
11.  Kinney, Jack
Musica maestro
Anno pubbl.: 2016
Materia: Disegni animati Notte del racconto 2023: "Viva la musica!"
Segnatura: DVD 17532 Dis. Animati
[Visualizza nel catalogo online](#)

Durante la seconda guerra mondiale, gran parte del personale di Walt Disney era arruolato nell'esercito, e quelli rimasti venivano chiamati dal governo degli Stati Uniti a fare film di formazione e di propaganda. Di conseguenza, lo studio venne disseminato di incompiute idee di storia. Al fine di mantenere la divisione lungometraggi in vita in questo momento difficile, lo studio produsse sei film collettivi

tra cui questo, composto da vari segmenti indipendenti impostati sulla musica. Il film consiste di dieci segmenti. (cede.ch)

12.



Kurosawa, Kiyoshi

Au bout du monde

Anno pubbl.: 2019

Materia: Drammatico (film)

Segnatura: DVD 17541 Drammatico

[Visualizza nel catalogo online](#)

Reporter pour une émission populaire au Japon, Yoko tourne en Ouzbékistan sans vraiment mettre le coeur à l'ouvrage. Son rêve est en effet tout autre... En faisant l'expérience d'une culture étrangère, de rencontres en déconvenues, Yoko finira-t-elle par trouver sa voie ?

13.



Matarazzo, Raffaello

La risaia

Anno pubbl.: 2023

Materia: Drammatico (film)

Segnatura: BCL DVD 17543 Drammatico

[Visualizza nel catalogo online](#)

Nell'Italia degli anni '50, Pietro, proprietario di una risaia, scopre che la mondina Elena è la sua figlia illegittima, e la prende sotto la propria protezione. Quando la ragazza subisce la violenza di un suo nipote e il fidanzato di Elena lo uccide, Pietro si addossa la colpa per permettere ai due giovani di sposarsi.

14.



Michell, Roger

Il ritratto del duca

Anno pubbl.: 2022

Materia: Biografico (film) Commedia (film)

Segnatura: DVD 17529 Biografico

[Visualizza nel catalogo online](#)

Un solo uomo nella storia è riuscito a violare la sicurezza della National Gallery di Londra. Era il 1961 e il tassista Kempton Bunton (Jim Broadbent) riuscì nell'epica impresa di trafugare il ritratto del Duca di Wellington di Francisco Goya, per un nobile scopo: al Governo inglese, come "riscatto", Kempton non chiese altro che il canone televisivo gratuito a favore dei pensionati e delle vedove di guerra. L'intera vicenda è emersa solo 50 anni dopo, divenendo leggendaria. Il film svela la spassosa trama di piccole bugie e sotterfugi attraverso i quali Kempton, aiutato dal figlio (Fionn Whitehead), riuscì a eludere la sorveglianza di tutti tranne che... della adorata moglie (Helen Mirren). Con un grande colpo di scena finale che ci racconta che quasi mai le cose sono come appaiono!

15.



Offenstein, Christophe

In solitario

Anno pubbl.: 2014

Materia: Drammatico (film) Avventura (film) Premi e riconoscimenti

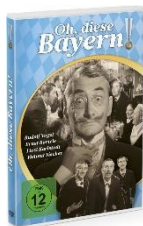
Segnatura: BD 699 Drammatico

[Visualizza nel catalogo online](#)

Yann Kermadec vede realizzarsi il suo sogno quando inaspettatamente viene chiamato a sostituire l'amico Franck Drevil alla partenza della Vendée Globe, il giro del mondo in barca a vela in solitario. È animato da un furioso desiderio di vincere ma, in piena gara, scopre a bordo la presenza di un giovane passeggero che rimetterà tutto in discussione.

16.  Pasolini, Pier Paolo
Il fiore delle mille e una notte
Anno pubbl.: 2020
Materia: Commedia (film) Premi e riconoscimenti
Segnatura: DVD 17537 Commedia
[Visualizza nel catalogo online](#)
Tratto dall'omonima raccolta di novelle arabe, partendo dalla storia di Nur Ed Din e della sua amata perduta Zumurrud, il film racconta le vicende di Aziz e Tagi, due giovani che attirano ragazzi e ragazze per farli accoppiare tra loro e scoprire chi tra tutti sia il più grande amante.
-
17.  Piccioni, Giuseppe
Condannato a nozze
Anno pubbl.: 2023
Materia: Commedia (film)
Segnatura: DVD 17535 Commedia
[Visualizza nel catalogo online](#)
Roberto è un avvocato di successo ossessionato dalle idee di fedeltà e tradimento. Ma come sperimentarle entrambe? Sdoppiandosi. In questo modo, il primo Roberto è felice di restare fedelissimo alla moglie e di predicare il vangelo della monogamia tra gli amici, il secondo, invece, mai sazio delle donne, si getta senza nessuno scrupolo in innumerevoli avventure amorose. Ma, prima o poi, i due Roberto saranno destinati a incontrarsi.
-
18.  Prosatore, Nicola
Piano piano
Anno pubbl.: 2023
Materia: Drammatico (film)
Segnatura: DVD 17533 Drammatico
[Visualizza nel catalogo online](#)
Anna è quasi adolescente nel 1987. La finestra della sua stanza affaccia sul cortile di un palazzo-castello in mezzo a un bellissimo nulla che sta per trasformarsi in una nuova epoca. L'incontro con Peppino, un ragazzo della sua età, e con quel Mariuolo che ha destabilizzato il quartiere, la porterà ai confini di quel piccolo mondo. L'infanzia che deve per forza finire e l'adolescenza che cerca il proprio spazio e l'attesa del suo riscatto. Lo stesso che farà tremare un'intera città.
-
19.  Rasoulof, Mohammad
Il male non esiste
Anno pubbl.: 2023
Materia: Drammatico (film) Premi e riconoscimenti
Segnatura: DVD 17528 Drammatico
[Visualizza nel catalogo online](#)
Un film insieme poetico e devastante che pone ognuno di noi di fronte alle responsabilità delle nostre scelte.
Iran. Quattro storie, quattro ritratti sulla fragilità dell'essere umano di fronte a scelte obbligate e alle responsabilità che ne derivano: quella di Heshmat, marito e padre esemplare, quella di Pouya, poco più che un ragazzo, che ha appena iniziato il servizio militare, quella di Javad, giovane soldato che conquista a caro prezzo tre giorni di licenza, e quella di Bharam, medico interdetto dalla professione.
Orso d'oro per il miglior film al Festival di Berlino 2020.
-

20.



Schröder, Arnulf

Oh, diese Bayern!

Anno pubbl.: 2022

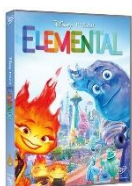
Materia: Commedia (film) Versione in lingua originale (film)

Segnatura: DVD 17544 Commedia

[Visualizza nel catalogo online](#)

Nach 50jähriger Dienstzeit soll dem Bezirksamtsdiener Johann Peter Neusigl eine königlich-bayerische Verdienstmedaille verliehen werden. Da Regierungsdirektor Steinbeissl angekündigt hat, der Verleihung persönlich beiwohnen zu wollen, lässt sich Bezirksamtman Mann Kranzeder nicht lumpen. Er richtet mit seiner Frau Amalie ein Festessen in seinem Salon aus, obwohl beide Neusigl die Auszeichnung nicht recht gönnen. Doch schliesslich gilt es, vor den Honoratioren eine gute Figur zu machen. Als Regierungsdirektor Steinbeissl verspätet zu den Feierlichkeiten eintrifft, ist die Veranstaltung allerdings in ein feuchtfröhliches Gelage ausgeartet, das in einem Handgemenge gipfelt ... (cede.ch)

21.



Sohn, Peter

Elemental

Anno pubbl.: 2023

Materia: Disegni animati

Segnatura: DVD 17536 Dis. Animati

[Visualizza nel catalogo online](#)

"Elemental" è il nuovo lungometraggio targato Disney-Pixar e ambientato a Element City, popolata da cittadini appartenenti ai 4 elementi essenziali, ovvero fuoco, acqua, terra e aria. Ember è una giovane donna tenace, brillante e impetuosa la cui improvvisa amicizia con Wade, un ragazzo spiritoso, accomodante e ipersensibile, finisce per scardinare le certezze e i punti di riferimento del mondo in cui vivono.



"Eco di Locarno", 5 aprile 1977, pagina 5
via [Archivio digitale Sbt dei Quotidiani e Periodici](#)

Non solo film...

Forse non tutti sanno che la Biblioteca cantonale di Locarno dispone non solo di una fornitissima Videoteca (e di una altrettanto fornita collezione di registrazioni di colonne sonore) ma anche di un reparto del settore saggistica dedicato alla settima arte. Di seguito trovate una selezione delle più recenti acquisizioni, disponibili al secondo piano dell'Istituto (per una lista esaustiva vogliate far riferimento all'opuscolo delle nuove acquisizioni di saggistica).

IMMAGINE
NON
DISPONIBILE

AA. VV.

[Il cinema di Nikita Mikhalkov](#)

Anno pubbl.: 1995

Materia: (791) Cinema

Segnatura: 791.44.071.1 MIKH 80

[Prenota nel catalogo online](#)

Il quaderno accompagna la rassegna "Il cinema di Nikita Mikhalkov", organizzata da Franco Bazzocchi e Antonio Maraldi, nel maggio 1995, presso il Centro Culturale San Biagio di Cesena.



Balestrazzi, Gabriele

[Pasolini-Guareschi: che rabbia... : storia di un film fantasma da far rivivere](#)

Anno pubbl.: 2022

Materia: (791) Cinema

Segnatura: 791.44.071.1 GUAR 8

[Prenota nel catalogo online](#)

Perché dovremmo riparlare di un film vecchio 60 anni che fu un flop, che fu ritirato dalle sale dopo pochi giorni, che uno dei due registi disconobbe e che all'altro regista portò accuse di nazismo e razzismo? Perché in realtà, fra grandi ingenuità e grandi abbagli, La Rabbia è un film datato ma modernissimo e ricco di perle. Pier Paolo Pasolini e Giovannino Guareschi, pur con idee e sensibilità opposte, colsero con grande anticipo la gravità della fine della civiltà contadina, regalandoci uno strano visionario film di poesia e di straordinarie lungimiranti intuizioni, oggi ancora attualissime.

Il film è disponibile in Videoteca con segnatura BCL DVD 7176 Documentario.



Deuber-Mankowsky, Astrid

[Queeres Post-Cinema : Yael Bartana, Su Friedrich, Todd Haynes, Sharon Hayes](#)

Anno pubbl.: 2017

Materia: (791) Cinema

Segnatura: 791.44.02 (09)

[Prenota nel catalogo online](#)

Es waren nicht nur AIDS, ACT-UP und die Politik von Ronald Reagan, die zu Beginn der 1990er Jahre die Entstehung des New Queer Cinema bedingten, sondern auch neue Generationen von Kamerarekordern. Man griff aus ästhetischen, inhaltlichen und nicht zuletzt aus ökonomischen Gründen auf Techniken zurück, die nicht jene des klassischen Kinodispositivs waren: Es entstanden neue Formen der Aufnahme, Erfassung und Distribution von Filmbildern. So stellte die 16-jährige Sadie Benning ihre ästhetisch umwälzenden Videos mit einer Fisher Price Pixelversion-Kamera in ihrem Kinderzimmer her. Sie konnten zwar nicht im Kino, wohl aber im Museum gezeigt werden. Todd Haynes und Cynthia Schneider drehten Superstar. The Karen Carpenter Story mit Barbie-Puppen und einer Super-8 Kamera. Der Film durfte wegen fehlender Musikrechte im Kino schon sehr bald nicht mehr aufgeführt werden und ist jetzt auf YOUTUBE zugänglich. Kurz: Aus Perspektive der aktuellen Diskussionen um das Post-Cinema als Zeit der Transition des filmischen Bildes konstituierte sich das New Queer Cinema von Anfang an als post-kinematographisch. Es situierte sich jenseits des Cinematic Regime, experimentierte mit neuen Ästhetiken und Formen queerer Subjektivierung und betrieb eine ebenso queere

Auflösung des Genres und seines medialen Dispositivs. In den besten Momenten gelang, was Deleuze Ende der 1980er Jahre vom Film im Zeitalter der digitalen und elektronischen Bilder verlangte: einen neuen Widerstand zu erfinden und der Fernseh-Funktion von Überwachung und Kontrolle die Stirn zu bieten. Entlang der frühen Filme von Todd Haynes, ausgewählter Videoarbeiten von Yael Bartana und Sharon Hayes und dem Video *Seeing Red* von Su Friedrich untersucht Deuber-Mankowsky exemplarisch, wie in einem so verstandenen queeren Post-Cinema Ästhetik, Politik und Technik zusammenspielen.

Daria Dogo



Dogo, Dunja

[Eroi, tiranni e congiure : storia e invenzione nel cinema russo e sovietico \(1917-1937\)](#)

Anno pubbl.: 2016

Materia: (791) Cinema

Segnatura: 791.43(470)

[Prenota nel catalogo online](#)

Eroi, tiranni e congiure è il risultato di un lungo percorso di studi e ricerche che ha permesso di evidenziare, in alcuni lungometraggi sovietici di argomento storico-rivoluzionario, realizzati nel primo ventennio dopo il 1917, strutture discorsive derivanti da un'iconografia eterogenea che deve molto alla pittura e all'immaginario del martirio. Il libro ripercorre, inoltre, la storia controversa del *Prato di Bežin* che Sergej Ejzenštejn diresse, su committenza del Partito, senza riuscire a portarne a compimento il montaggio definitivo, perché le autorità lo fecero archiviare.



Kaveh, Afshin

[Le ceneri di Guy Debord](#)

Anno pubbl.: 2020

Materia: (791) Cinema (100) Filosofia

Segnatura: 791.44.071.1 DEBO 80

[Prenota nel catalogo online](#)

Autodefinitosi 'stratega' e 'dottore in niente', Guy Debord (1931-1994), tra i fondatori dell'Internazionale Lettrista, dell'Internazionale Situazionista e autore de "La società dello spettacolo", ha irreversibilmente segnato una tappa fondamentale della critica radicale nel pensiero moderno. Afshin Kaveh cede al pubblico nostrano una monografia che, non solo smentisce una serie di errori biografici presenti in tutte le edizioni italiane a lui dedicate, ma restituisce alla figura di Debord la sua giusta carica rivoluzionaria.



Martin, Brett

[Difficult men : dai "Soprano" a "Breaking bad", gli antieroi delle serie TV](#)

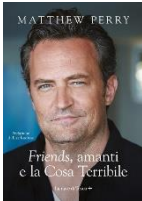
Anno pubbl.: 2018

Materia: (791) Cinema

Segnatura: 791.43:654

[Prenota nel catalogo online](#)

Sul finire degli anni Novanta, le serie televisive americane hanno riscritto le regole della narrazione classica. Uno degli aspetti più importanti di questa rivoluzione riguarda i personaggi rappresentati, non più eroi tutti d'un pezzo ma creature moralmente ambigue. Veri e propri antieroi sono, infatti, i protagonisti dei "Soprano", di "Mad Men", "The Wire", "Breaking Bad" e "Game of Thrones". Attraverso un racconto del dietro le quinte di queste serie e approfondite interviste a showrunner e autori coinvolti nella loro realizzazione, "Difficult Men" ricostruisce con grande abilità un inedito profilo degli antieroi seriali più significativi di questo inizio secolo. I "villain" delle serie tv riescono a suscitare la nostra empatia e ci permettono di calarci nei panni di chi si spinge oltre il lecito, ponendoci di fronte a dilemmi etici e a scelte sbagliate che non prenderemmo mai nella vita. Scopriremo inoltre che David Chase, Matthew Weiner, Vince Gilligan e David Simon, tra gli altri, sono persone reali complesse e interessanti quanto i personaggi da loro creati. Il dialogo diretto con gli autori consente a Martin di mettere a fuoco il valore di rottura di titoli che, come ha scritto il Guardian, possono essere considerati per la tv l'equivalente di Roth, Updike e Mailer per la narrativa e di Scorsese, Altman e Coppola per il cinema.



Perry, Matthew

[Friends, amanti e la cosa terribile](#)

Anno pubbl.: 2023

Materia: (791) Cinema (92-99) Biografia. Storia

Segnatura: 791.44.071.2 PERR

[Prenota nel catalogo online](#)

Friends, amanti e la Cosa Terribile è un memoir intimo e illuminante, che offre una mano tesa a chiunque stia lottando per la sobrietà. Brutalmente sincero, divertente e a tratti tragico

"Salve, il mio nome è Matthew, anche se potreste conoscermi con un altro nome. I miei amici mi chiamano Matty. E dovrei essere morto." Inizia così l'avvincente storia dell'acclamato attore Matthew Perry, che ci accompagna in un viaggio che va dalla sua infanzia, segnata dal desiderio di emergere, al raggiungimento della fama e poi alla dipendenza e al recupero, dopo essere stato in fin di vita. Prima delle frequenti visite in ospedale e dei periodi di disintossicazione, c'è stato un Matthew di cinque anni, che viaggiava da Montreal a Los Angeles dividendosi tra i genitori separati; un Matthew di quattordici anni, stella del tennis canadese; un altro Matthew ancora, che a ventiquattro anni ha ottenuto l'ambitissimo ruolo da co-protagonista nel cast della serie più attesa del momento, allora chiamata *Friends like us* (divenuta poi famosa in tutto il mondo col titolo di *Friends*)... e molti altri ancora. Nelle pieghe di una storia straordinaria che solo lui poteva scrivere - e con la voce appassionata, esilarante e calorosamente familiare che lo caratterizza -, Matthew Perry racconta senza reticenze la famiglia che lo ha cresciuto (e che lo ha anche lasciato a se stesso), il desiderio di riconoscimento che lo ha spinto verso la fama e il vuoto interiore, che non poteva essere colmato nemmeno dalla realizzazione dei suoi sogni più grandi. Ma racconta anche la pace che ha trovato nella sobrietà, e come ha vissuto l'immenso successo di *Friends*, condividendo aneddoti sui suoi compagni di cast e sulle altre star che ha incontrato lungo il cammino. Schietto, consapevole e venato dall'umorismo che abbiamo imparato a conoscere, Perry descrive in modo vivido la sua battaglia contro la dipendenza da alcol e droghe e il motivo per cui, nonostante avesse apparentemente tutto,, nulla riusciva a renderlo felice. "Friends, amanti e la Cosa Terribile" è un memoir intimo e illuminante, che offre una mano tesa a chiunque stia lottando per la sobrietà. Brutalmente sincero, divertente e a tratti tragico... Prefazione di Lisa Kudrow.



Rauh, Felix

[Bewegte Bilder für eine entwickelte Welt : die Dokumentarfilme von René Gardi, Ulrich Schweizer und Peter von Gunten in der Schweizer Entwicklungsdebatte, 1959-1986](#)

Anno pubbl.: 2018

Materia: (791) Cinema (92-99) Biografia. Storia

Segnatura: 791.43:3

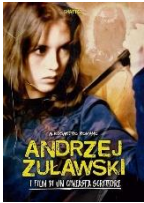
[Prenota nel catalogo online](#)

Entwicklungshilfeorganisationen setzten seit Anfang der 1960er Jahre Dokumentarfilme ein, um die Schweizer Bevölkerung mit authentischen Bildern und Tönen aus Afrika, Asien und Lateinamerika von der Notwendigkeit und Wirksamkeit der Entwicklungszusammenarbeit zu überzeugen. Vorgeführt in Kirchgemeindehäusern, an Kinomatineen, im Schulunterricht oder in Fernsehsendungen, prägten diese Bilder und Töne die Wahrnehmung des Publikums vom schwierigen Leben in der südlichen Hemisphäre.

Das Buch zeichnet die Produktions- und Nutzungskontexte ausgewählter Filme nach und analysiert die filmische Inszenierung von Entwicklungsunterschieden zwischen Nord und Süd. Im Zentrum stehen die drei Berner René Gardi, Ulrich Schweizer und Peter von Gunten, die während mehrerer Jahre Dokumentationen über Menschen im Süden produzierten und sich persönlich für deren Verbreitung einsetzten. Ihr Schaffen zeigt exemplarisch auf, wie sich der Blick auf die Menschen des Südens veränderte und wie sich Film und Entwicklungsdebatte gegenseitig beeinflussten. Die paternalistische Haltung der frühen 1960er Jahre wurde Anfang der 1970er Jahre von kritisch engagierten Filmschaffenden infrage gestellt. Die neuen Produktionen inszenierten Entwicklungsdifferenzen nicht mehr als Modernisierungsproblem, sondern als Folge des globalen wirtschaftlichen und politischen Machtgefälles. In den 1980er Jahren begannen Entwicklungsakteure vermehrt auf Filme aus dem Süden selbst zu setzen. Gleichzeitig

entstanden im deutschsprachigen Raum Dokumentationen, die neugierig beobachtende Blicke auf den Süden richteten.

Die wichtigsten Filmquellen der Arbeit werden auf der Forschungsplattform der Universität Luzern publiziert. Die Links dazu sind im Buch aufgeführt.



Romano, Alessandro
[Andrzej Żuławski : i film di un cineasta scrittore](#)
Anno pubbl.: 2023
Materia: (791) Cinema
Segnatura: 791.44.071.1 ZULA 80
[Prenota nel catalogo online](#)

Andrzej Żuławski, cineasta e scrittore polacco è un autore originale e difficilmente classificabile. Scrittore prolifico, come regista rimane scolpito nella memoria per poco più di una dozzina di pellicole sempre in bilico tra autobiografia, visioni millenariste, amour fou appassionato ed erotismo mai banale. Dall'esordio fulminante con "La terza parte della notte" fino all'ultimo "Cosmos", ha sempre portato avanti un suo personale discorso cinematografico con temi ricorrenti, tra i quali l'Apocalisse, la Gnosi, il Doppio, il connubio tra arte e vita.



Tadolini, Federico
[Horror fever : il cinema eccessivo di Eli Roth](#)
Anno pubbl.: 2021
Materia: (791) Cinema
Segnatura: 791.44.071.1 ROTH 80
[Prenota nel catalogo online](#)

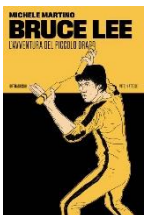
Il volume ripercorre e analizza l'intera filmografia, nelle diverse vesti di regista, attore e produttore, di Eli Roth.



Villaggio, Paolo
[Come farsi una cultura mostruosa](#)
Anno pubbl.: 1972
Materia: (791) Cinema (000) Generalità
Segnatura: 791.44.071.2 VILL
[Prenota nel catalogo online](#)

Dopo aver ironizzato nell'introduzione sulla sua presa di coscienza dell'importanza di possedere un elevatissimo livello culturale (osservando tra le altre cose che permette di vincere facilmente tutti i telequiz che già all'epoca andavano per la maggiore), Villaggio sottopone al lettore una serie di nomi di persone, località e cose di cui si deve indovinare la definizione giusta tra le quattro opzioni da lui proposte. Ovviamente tre delle opzioni sono completamente sbagliate e l'autore se ne serve per provocare le risate del lettore.

Il testo si chiude con una serie di "Giochi Storico-matematici" che consistono in improbabili espressioni algebriche in cui gli addendi sono sostituiti da numeri che il lettore deve indovinare a partire da brevi definizioni ispirate alla storia.
(it.wikipedia.org)



Weber, Andrea
[Bruce Lee : l'avventura del piccolo drago](#)
Anno pubbl.: 2023
Materia: (791) Cinema (92-99) Biografia. Storia
Segnatura: 791.44.071.2 LEE
[Prenota nel catalogo online](#)

Nelle arti marziali, come nel cinema d'azione, c'è un prima e un dopo Bruce Lee. L'ibridazione tra stili di combattimento diversi, la rinuncia alle forme codificate, l'economia cinetica: sono alcuni degli elementi che i fighter contemporanei hanno ereditato da lui. Il Neo di Matrix, Jason Bourne o un Bond del terzo millennio: sono tutti nel solco del «Piccolo

Drago». Qualsiasi action movie di oggi ha un debito con le sue straordinarie coreografie, anche se nessuno è più riuscito a infondere in uno scontro fisico la stessa profondità spirituale. Figlio di un cantante dell'opera cantonese e di una donna eurasiatica, Bruce Lee aveva nei geni sia il senso dello spettacolo sia la capacità di pensare fuori dai canoni, oltre la tradizione. Attore bambino a Hong Kong, studente di wing chun, ballerino di cha cha cha, poi emigrante, inventore del jeet kune do, coach di campioni dello sport e stelle di Hollywood, da Steve McQueen a Sharon Tate, da Kareem Abdul-Jabbar a Chuck Norris. La sua vita è stata più avventurosa di un film, sospesa tra due culture, segnata dalle discriminazioni e poi da un successo irripetibile, spezzato sul più bello da una morte ancora velata di mistero. Con una ricerca meticolosa, attenta a evitare mistificazioni e aggiornata alle centinaia di testimonianze di allievi, colleghi, registi, amici e familiari, Michele Martino ci offre un ritratto intimo e avvincente di Bruce Lee, il più completo mai pubblicato in Italia, e uno studio sorprendente sui segreti della sua arte.



AA. VV.

[Nacionalna klasa : igrani filmovi Gorana Markovića = National Class : feature films of Goran Marković](#)

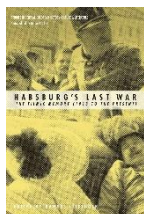
Anno pubbl.: 2016

Materia: (791) Cinema

Segnatura: 791.44.071.1 MARK 80

[Prenota nel catalogo online](#)

Knjigu „Nacionalna klasa: Igrani filmovi Gorana Markovića“ priredila je Maja Medić, filmski snimatelj, fotograf i publicista. Zamišljena kao svojevrsni vizuelni vodič kroz opus jednog od najistaknutijih srpskih filmskih reditelja, ova knjiga u srpskom izdavaštvu, predstavlja anomaliju. Sa dragocenim komentarima samog Gorana Markovića uz svaki zastupljeni film, knjiga okuplja bezmalo sve važnije Goranove saradnike u njegovoj dugoj i prebogatoj filmskoj karijeri. Glumci, direktori fotografije, scenografi, kostimografi, dali su svojim tekstualnim doprinosima dragoceno faktografsko vidjenje nastanka samih filmova, ali i krajnje ličnu optiku kada je u pitanju način njihove saradnje s rediteljem. Knjiga je bogato ilustrovana i nekoliko stotina značajki odabranih fotografija rasvetljava Markovićevu karijeru iz manje znanih ili potpuno nepoznatih uglova. (fcs.rs)



AA.VV.

[Habsburg's last war : the filmic memory \(1918 to the present\) : cinematic and TV productions in the neighbouring countries and successor states of the Danube monarchy: Austria, Czechia-Slovakia, Germa](#)

Anno pubbl.: 2017

Materia: (791) Cinema

Segnatura: 791.43:930

[Prenota nel catalogo online](#)

A divergent survey of scholarship on World War I cinema produced in succession countries of the Habsburg Empire. This untapped body of film records a contentious phase in world history, from the perspective of an often misunderstood, yet pivotal, region. The volume gathers scholarly essays exploring the intersections between the political, historical, and aesthetic, as expressed in the region's various "moving pictures," with sustained attention to the relationship between artistic representation and collective memory.



Di Nuzzo, Alessandro

[Centoventi contro novecento : Pasolini contro Bertolucci](#)

Anno pubbl.: 2023

Materia: (791) Cinema

Segnatura: 791.44.071.1 BERT 80

[Prenota nel catalogo online](#)

Il 16 marzo del 1975, le due troupes che stavano girando Salò di Pier Paolo Pasolini e Novecento di Bernardo Bertolucci si affrontarono sul campo di calcio della Cittadella di Parma per quella che è passata alla storia del cinema italiano come la partita Centoventi contro Novecento. Bertolucci assiste dalla panchina. Pasolini, naturalmente, è in campo: la sua passione per il calcio e per le "partitelle" è ben nota. Come finirà il match? Chi vincerà? Ed è vero che alla sfida parteciparono anche dei giovani promettenti calciatori

come "sua maestà" Carlo Ancelotti? Questo volume contiene il racconto sceneggiatura del fortunato docufilm "Centoventi contro Novecento", realizzato dal regista Alessandro Scillitani e dallo sceneggiatore Alessandro Di Nuzzo nel 2018, che ha girato le sale di cinema italiane ed europee. C'è il resoconto della lunga ricerca compiuta per ricostruire la partita nel clima febbrile e tragico di quegli anni settanta, insieme a un repertorio fotografico tratto dal film: volti che appartengono alla storia del cinema italiano, in quella che fu la sua stagione forse più vitale e feconda.



Dikotomiko

[Black Fears Matter! : viaggio nel black horror contemporaneo](#)

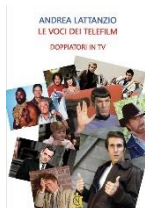
Anno pubbl.: 2023

Materia: (791) Cinema

Segnatura: 791.43-21

[Prenota nel catalogo online](#)

Provocare paura è l'obiettivo del cinema horror. E la storia dei neri d'America è una storia dell'orrore: dallo schiavismo alla segregazione, dal Ku Klux Klan alla brutalità della polizia. Un fardello di violenze perpetuate nei secoli. Persino al cinema, dove i ruoli a loro tradizionalmente concessi sono quelli stereotipati del servo sciocco e della prostituta, della macchietta e del selvaggio, fino al più classico dei cliché: il nero muore sempre per primo. Bisogna attendere gli anni Ottanta, pur fra mille contraddizioni, per iniziare a guardare l'orrore come una possibilità di cambiare il mondo. Perché se mostri e bambole assassine sono puro spettacolo, e la paura vera è fuori dallo schermo, il black horror – quello cioè scritto, girato o recitato da persone di colore – può e deve essere cinema politico e farsi strumento di lotta al pari di movimenti come Black Lives Matter. È tempo di allargare la prospettiva e riprendersi il proprio posto nell'immaginario. È tempo di intrattenimento militante: spaventarne uno per educarne cento.



Lattanzio, Andrea

[Le voci dei telefilm : doppiatori in TV](#)

Anno pubbl.: 2023

Materia: (791) Cinema

Segnatura: 791.43:654

[Prenota nel catalogo online](#)

Le vite e i volti dei principali doppiatori del passato e del presente che hanno dato voce a moltissimi personaggi delle serie televisive. All'interno del volume è inoltre proposto un aggiornamento delle principali manifestazioni italiane dedicate al mondo del doppiaggio con i doppiatori premiati nelle varie edizioni dal 1995 a oggi.



Studer, Massimiliano

[Shining : \(Kubrick ed Ejzenštein\)](#)

Anno pubbl.: 2022

Materia: (791) Cinema

Segnatura: 791.44.071.1 KUBR 80

[Prenota nel catalogo online](#)

«Forse ogni contraddizione e ogni conflitto in tutti i film kubrickiani nascono dal confronto doloroso e inevitabile tra Natura e Cultura. Questo è lo scacco storico che, secondo il moralismo laico, ateo e materialista di Kubrick, appartiene all'umanità del nostro tempo la quale ingaggia una lotta inutile e logorante contro la barbarie, la violenza, la morte, utilizzando armi inadeguate, inefficaci, controproducenti: la natura umana, infatti, è oggi identica a quella di mille anni fa e ci fornisce rimedi e ripari antiquati e inadatti a difenderci dai pericoli presenti nella civiltà da noi stessi creata.» (Dalla Prefazione di Franco Prono)

Fonti per immagini di copertina e recensioni: ibs.it, cede.ch, editori e vari.