



Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno

VIDEOTECA

nuove acquisizioni dicembre 2023

accesso web:
www.sbt.ti.ch/bclo/
clic su "**acquisizioni**"
e clic su "**mediateca**"

**Questo mese con
l'appendice
"Non solo film..."**

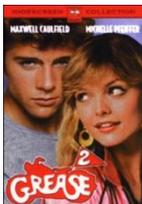
1.



Aster, Ari
Beau ha paura
Anno prod.: 2023
Materia: Horror (film) Drammatico (film)
Segnatura: DVD 17547 Horror
[Visualizza nel catalogo online](#)

Il pavido Beau, introverso e facile preda di ansie e ossessioni, si appresta a mettersi in viaggio per far visita a sua madre; ma, alla vigilia della partenza, di fronte a lui esplose il caos. Incapace di giungere a destinazione in un mondo completamente impazzito, Beau percorrerà strade che non si trovano su alcuna mappa e sarà costretto ad affrontare tutte le paure e le bugie di una vita. Dopo *Hereditary*, presentato al Sundance nel 2018 e Midsommar, inserito fra i 10 migliori film indipendenti del 2019, il pluripremiato autore di culto Ari Aster torna a stupire il pubblico con un'opera che intreccia mistero e humor nero in un viaggio visionario e immersivo.

2.



Birch, Patricia
Grease 2
Anno prod.: 1982
Materia: Musicale (film)
Segnatura: DVD 17557 Musicale (Film)
[Visualizza nel catalogo online](#)

Due anni dopo *Grease* la classe dell'ultimo anno della Rydell High School ha un nuovo compagno: Michael Carrington, il cugino inglese dell'australiana Sandy. Michael ha una cotta per la leader delle Pink Lady, Stephanie Zinone e, dopo aver saputo che tutte le Pink Lady sono proprietà della gang locale dei T-Birds, decide che se non riuscirà a far lasciare a Stephanie il gruppo diventerà lui stesso un membro della banda.

3.



Bourboulon, Martin

I tre moschettieri : D'Artagnan

Anno prod.: 2023

Materia: Avventura (film) Premi e riconoscimenti

Segnatura: DVD 17567 Avventura

[Visualizza nel catalogo online](#)

D'Artagnan, giovane e vivace guascone, viene dato per morto dopo aver cercato di salvare una ragazza da un rapimento. Quando arriva a Parigi, cerca in tutti i modi di scovare gli aggressori ma non sa che la ricerca lo condurrà nel cuore di una vera guerra che mette in gioco il futuro della Francia. Alleandosi con Athos, Porthos e Aramis, tre Moschettieri del Re, D'Artagnan affronterà le macchinazioni del Cardinale Richelieu. Ma, innamorandosi di Constance, la confidente della Regina, si metterà in serio pericolo guadagnandosi l'inimicizia di colei che diventerà il suo peggior nemico: Milady.

4.



Canet, Guillaume

Asterix e Obelix : il regno di mezzo

Anno prod.: 2023

Materia: Commedia (film)

Segnatura: DVD 17561 Commedia

[Visualizza nel catalogo online](#)

Asterix & Obelix - Il Regno di Mezzo, film diretto da Guillaume Canet, vede i due grandi galli alle prese con una nuova storica avventura. I due valorosi guerrieri dovranno aiutare Fu Yi, l'unica figlia dell'imperatore cinese Han Xuandi, fuggita dalle grinfie di un principe malvagio e arrivata in Gallia in cerca del loro aiuto.

5.



Caple, Steven, Jr.

Transformers : il risveglio

Anno prod.: 2023

Materia: Fantastico (film) Premi e riconoscimenti

Segnatura: BD 2243 Fantastico

[Visualizza nel catalogo online](#)

Un'esperienza spettacolare e ricca di azione che si svolge dopo gli eventi del film campione di incassi Bumblebee. I Transformers tornano all'azione e alle spettacolari battaglie che hanno conquistato gli spettatori di tutto il mondo. Transformers: Il Risveglio ci porterà negli anni 90, in un'epica avventura in giro per il mondo. Nell'eterna battaglia sulla terra tra gli Autobot e i Decepticon farà il suo ingresso una terza generazione di Transformers, i Maximal. Ispirato ai giocattoli e serie animate omonime ideate da Hasbro e Takara Tomy, è secondo film della serie prequel.

6.



De Biasi, Volfango

Un matrimonio mostruoso

Anno prod.: 2023

Materia: Commedia (film)

Segnatura: DVD 17570 Commedia

[Visualizza nel catalogo online](#)

Non è sempre vero che se ne vanno i migliori! Quando Nando, capofamiglia del clan Cornicioni, passa a miglior vita, la famiglia, umani e non, si riunisce ignara che Nando sia in realtà in un lontano paradiso fiscale. L'unica a conoscere la verità è sua moglie Stella che, ormai senza un soldo, deve ripagare i debiti del marito. Quale occasione migliore della crisi matrimoniale tra il consuocero Vladimiro e Brunilde? Sequel del film "Una famiglia mostruosa" (2021) dello stesso regista.



7. **Dresen, Andreas**
Una mamma contro G.W. Bush
Anno prod.: 2022
Materia: Drammatico (film) Premi e riconoscimenti
Segnatura: DVD 17563 Drammatico
[Visualizza nel catalogo online](#)

Rabiye Kurnaz è una casalinga turco-tedesca che vive con la famiglia in una casetta a schiera di Brema. Dopo gli attentati dell'11 settembre suo figlio Murat di 19 anni viene accusato di terrorismo e internato nella famigerata prigione di Guantanamo. Rabiye si trasforma in una madre-guerriera, protagonista di una strenua battaglia legale per difendere i diritti fondamentali del figlio, e quindi dell'umanità intera.

Festival internazionale del cinema di Berlino: migliore sceneggiatura e migliore interpretazione femminile, 2022.



8. **Fabian, Anthony**
La signora Harris va a Parigi
Anno prod.: 2022
Materia: Commedia (film) Premi e riconoscimenti
Segnatura: DVD 17565 Commedia
[Visualizza nel catalogo online](#)

La Signora Harris va a Parigi è l'incantevole storia di una comune governante britannica il cui sogno di possedere un abito da sera firmato Christian Dior la condurrà verso una straordinaria avventura a Parigi. Tratto dall'omonimo romanzo di Paul Gallico.



9. **Fiorello, Giuseppe**
Stranizza d'amuri
Anno prod.: 2023
Materia: Drammatico (film)
Segnatura: DVD 17548 Drammatico
[Visualizza nel catalogo online](#)

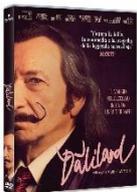
Giugno 1982, in una calda Sicilia che fremente per la Nazionale Italiana ai Mondiali di calcio, due adolescenti, Gianni e Nino, si scontrano con i rispettivi motorini lungo una strada di campagna. Dallo scontro nasce una profonda amicizia, ma anche qualcosa di più, qualcosa che non viene visto di buon occhio dalle famiglie e dai ragazzi del paese. Coraggiosi e affamati di vita, Gianni e Nino non si curano dei pregiudizi, delle dicerie e vivono liberamente. Una libertà che gli altri non comprendono e non sono disposti ad accettare.



10. **Gosselin, Bernard**
Il marziano di Natale = Le martien de Noël
Anno prod.: 1971
Materia: Fantascienza (film) Film per ragazzi (dai 6 anni)
Segnatura: DVD 17575 Film per ragazzi
[Visualizza nel catalogo online](#)

Alla vigilia di Natale, i bambini di una piccola cittadina del Quebec interrompono i loro giochi per assistere increduli alla discesa di un'astronave extraterrestre dalla strana forma ovale. Il marziano che la guida è stato costretto ad atterrare a causa di un'avaria e promette di donare una macchina per fare la neve se i ragazzini lo aiuteranno a riparare il guasto. I bambini non ci pensano due volte - un Natale rallegrato da una neve soffice e abbondante è il grande desiderio di tutti - ma la loro generosità si scontra con la diffidenza degli adulti: mentre la gente corre a nascondersi spaventata, lo sceriffo chiama in soccorso le forze armate per combattere quella che crede un'invasione aliena.

11.



Harron, Mary

Daliland

Anno prod.: 2022

Materia: Biografico (film)

Segnatura: DVD 17568 Biografico

[Visualizza nel catalogo online](#)

New York 1974, James lavora presso la galleria d'arte che ospiterà la prossima esibizione del genio Salvador Dalí. Quando l'artista in persona gli propone di diventare suo assistente, il ragazzo pensa di coronare il sogno della sua vita, ma presto scopre che non è tutto oro quel che luccica. Dietro allo stile di vita sgargiante, al glamour e ai party sontuosi, un grande vuoto consuma l'ormai anziano pittore, divorato dalla paura di invecchiare e dal dolore per il rapporto logoro con la dispotica moglie Gala, un tempo sua musa e ora circondata da giovani amanti e ossessionata dal denaro.

12.



Jimenez, Cédric

November : i cinque giorni dopo il Bataclan

Anno prod.: 2022

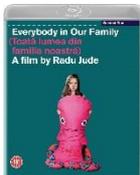
Materia: Drammatico (film)

Segnatura: DVD 17551 Drammatico

[Visualizza nel catalogo online](#)

Nel gennaio del 2015, Abdelhamid Abaaoud riesce a sfuggire a un'operazione di polizia internazionale ad Atene dove è presente Fred, commissario della direzione antiterrorismo francese. Dieci mesi dopo, gli attentati del 13 novembre 2015 colpiscono Parigi, uccidendo 130 persone. Per cinque, interminabili giorni, l'antiterrorismo guida le indagini per la cattura dei terroristi in fuga tra Parigi, le sue banlieue, Bruxelles e il Marocco, tra intercettazioni e testimonianze, arrivando fino al raid a Saint-Denis del 18 novembre.

13.



Jude, Radu

Toată lumea din familia noastră = Everybody in our family

Anno prod.: 2012

Materia: Thriller (film) Versione in lingua originale (film) Premi e riconoscimenti

Segnatura: BD 2244 Thriller

[Visualizza nel catalogo online](#)

Recently divorced husband Marius plans to take his young daughter away on a weekend holiday. When things do not go as planned, Marius strikes out at those around him, and what began as comic drama soon turns bitter as Marius' increasingly erratic behaviour and morbid self-pity send the film spiralling into much darker territory.

A key work of the Romanian New Wave, Jude's pressure-cooker drama is an honest, unflinching and often hilariously profane portrait of one man's disintegrating mental health as his life and marriage crumble around him. (cede.ch)

14.



Lado, Aldo

La corta notte delle bambole di vetro

Anno prod.: 1972

Materia: Thriller (film)

Segnatura: DVD 17574 Thriller

[Visualizza nel catalogo online](#)

Il giornalista americano Gregory Moore viene ritrovato in un giardino di Praga in un sonno catalettico e rivive con la mente i fatti che lo hanno portato fino lì. Indagando sulla scomparsa di un'amica il giornalista ha scoperto che molte altre ragazze sono scomparse nel nulla e tutto è collegato ad una setta capeggiata dal dottor Carting con lo scopo di addormentare e asservire le coscienze dei giovani.

15.



Magnoli, Albert ; Prince

Prince movie collection

Anno prod.: 1984

Materia: Musicale (film) Versione in lingua originale (film) Premi e riconoscimenti

Segnatura: DVD 17560/1-3 Musicale (Film)

[Visualizza nel catalogo online](#)

Purple Rain (1984): A young man with a talent for music has begun a career with much promise. He meets an aspiring singer, Apollonia, and finds that talent alone isn't all that he needs. A complicated tale of his repeating his father's self destructive behaviour, losing Apollonia to another singer (Morris Day), and his coming to grips with his own connection to other people ensues.

Under the Cherry Moon (1986): Two brothers from Miami are in the Mediterranean, enjoying life by scamming money off of rich women. One day, they read about a young woman set to inherit \$50 million from her father. At first, Tricky has Christopher Tracy talked into romancing her for her money, but as he gets to know her, Christopher falls in love with her. This love comes between the brothers, and Tricky tells all about the plan...

Graffiti Bridge (1990): Graffiti Bridge is the unofficial sequel to Purple Rain. In this movie, The Kid and Morris Day are still competitors and each runs a club of his own. They make a bet about who writes the best song and the Kid's club is on the line. But the Kid has become a brooding character who writes letters to his dead father and ponders spirituality. Under the Graffiti Bridge in the park, he meets Aura, an angel-like poet with whom he falls in love. Once again, Morris tries to steal his girl, and in the end, she dies in a tragic accident. But not in vain, she has given the Kid his edge back, and Morris gives in and lets him keep the club after hearing the moving ballad the Kid composed.

16.



Mastrocinque, Camillo

Il corazziere

Anno prod.: 2017

Materia: Commedia (film)

Segnatura: DVD 17558 Commedia

[Visualizza nel catalogo online](#)

Urbano Marangoni, ha un unico desiderio: quello di poter indossare, come suo padre, la divisa da corazziere. Ma v'è un ostacolo insormontabile, la statura, decisamente bassa. Innamoratosi di Mirella, figlia di un gerarca, Urbano si sente opporre un deciso rifiuto dal padre della ragazza, per nulla disposto ad aver per genero una mezza cartuccia. Deluso e avvilito da mille piccole e grandi angherie, Urbano è sicuro di prendersi la sua rivincita.

17.



McQuarrie, Christopher

Mission: impossible : dead reckoning : parte uno

Anno prod.: 2023

Materia: Avventura (film)

Segnatura: BD 2242/1-2 Avventura

[Visualizza nel catalogo online](#)

Ethan Hunt e la sua squadra dell'IMF si trovano di fronte alla sfida più pericolosa che abbiano mai affrontato: trovare e disinnescare una nuova terrificante arma che minaccia l'intera umanità. Con il destino del mondo e il controllo del futuro appesi a un filo, la squadra inizierà una frenetica missione in tutto il mondo, per impedire che l'arma cada nelle mani sbagliate. Messo di fronte a un nemico misterioso e onnipotente, tormentato da forze oscure del passato, Ethan sarà costretto a decidere se sacrificare tutto per questa missione, comprese le vite di coloro che gli stanno più a cuore.

18.



Moretti, Nanni
Il sol dell'avvenire
Anno prod.: 2023
Materia: Drammatico (film)
Segnatura: DVD 17578 Drammatico
[Visualizza nel catalogo online](#)

Giovanni è un regista, Paola una produttrice. Giovanni gira un film ambientato nel 1956, scrive un film da Il nuotatore di Cheever e immagina un film con tante canzoni italiane. Nanni Moretti torna con nuovo pazzesco film che, tra ironia e nostalgia, ripercorre lo sviluppo recente del cinema e delle sue forme; Un Moretti che attraverso il suo alter ego Giovanni ritorna al moralismo e al sarcasmo del suo periodo d'oro; Un tripudio di citazioni e rimandi cinematografici in cui spicca tra tutti l'influenza di Federico Fellini.

19.



O'Connor, Frances
Emily
Anno prod.: 2022
Materia: Biografico (film) Premi e riconoscimenti
Segnatura: DVD 17569 Biografico
[Visualizza nel catalogo online](#)

Cosa si nasconde dietro la creazione di un capolavoro? Emily racconta l'appassionante vita di una delle scrittrici più amate di tutti i tempi, Emily Brontë, mentre trova la sua voce letteraria e scrive uno dei più importanti classici della letteratura, Cime tempestose.

20.



Papini, Andrea
I nostri ieri
Anno prod.: 2023
Materia: Drammatico (film)
Segnatura: DVD 17550 Drammatico
[Visualizza nel catalogo online](#)

Un bacio intravisto. Una compagnia di detenuti. Un laboratorio di cinema. Un delitto inspiegabile. Un confronto impossibile. Una rete di affetti. Uniti da un filo invisibile. Custodito in una prigione immaginaria: i nostri ieri.

21.



Petit, Louis-Julien
Si, Chef!
Anno prod.: 2022
Materia: Commedia (film)
Segnatura: DVD 17579 Commedia
[Visualizza nel catalogo online](#)

Cathy è una chef di 40 anni che sogna di aprire un ristorante stellato. Si trova però ad affrontare da subito le difficoltà del mestiere. Per rilanciarsi, Cathy accetta con riluttanza un lavoro fuori città, in quella che scoprirà essere la mensa di un centro di accoglienza. Dopo le prime perplessità, grazie al suo talento e alla sua passione, Cathy inizierà a farsi amare dai ragazzi, i suoi nuovi colleghi e suoi nuovi amici, che a loro volta avranno anche tanto da insegnarle.

22.



Placido, Michele
L'ombra di Caravaggio
Anno prod.: 2022
Materia: Biografico (film) Premi e riconoscimenti
Segnatura: DVD 17566 Biografico
[Visualizza nel catalogo online](#)

Italia 1600: il giovane Caravaggio (Riccardo Scamarcio) è restio a seguire i dettami ecclesiastici sulla corretta rappresentazione artistica e utilizza prostitute, ladri e

vagabondi come modelli per i suoi dipinti sacri. Papa Paolo V commissiona, allora, all'agente segreto del Vaticano l'Ombra (Louis Garrel) un'indagine per decidere se concedergli o meno la grazia dalla condanna a morte. Michele Placido mette insieme un cast sontuoso (Isabelle Huppert, Micaela Ramazzotti) per indagare il mistero di un uomo che, con la sua vita e con la sua arte, sconvolge e affascina ora come allora.

23.



Polley, Sarah
Women talking : il diritto di scegliere

Anno prod.: 2022

Materia: Drammatico (film) Premi e riconoscimenti

Segnatura: DVD 17564 Drammatico

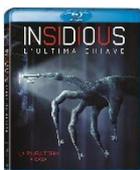
[Visualizza nel catalogo online](#)

Women Talking è la storia di un gruppo di donne di una colonia religiosa che discutono di un segreto scioccante che riguarda gli uomini della comunità che per anni le hanno drogate e poi violentate. Quando la verità viene a galla, le donne discutono della loro drammatica condizione e dovranno decidere se restare e combattere o andare via.

Tratto dal romanzo omonimo di Miriam Toews (2018).

Premio Oscar: miglior sceneggiatura non originale, 2023.

24.



Robitel, Adam
Insidious : l'ultima chiave

Anno prod.: 2018

Materia: Horror (film)

Segnatura: BD 2240 Horror

[Visualizza nel catalogo online](#)

Alcune paure ti seguono per tutta la vita Wan assieme al suo collaboratore Leigh Whannell riprende elementi da film vecchi e recenti per rielaborarli in modo unitario. In questo ultimo e terrificante capitolo, scopriamo le origini della medium protagonista della fortunata saga horror, la sua infanzia nel New Mexico segnata dalla presenza di "un uomo malvagio che la perseguita". Accompagnata dai fidati Specs e Tucker dell'azienda Spectral Sightings, Elise torna nella città natale decisa ad affrontare la sua ossessione più terribile, nascosta proprio tra le pareti della vecchia casa di famiglia.

25.



Rodríguez, Alberto
Prigione 77

Anno prod.: 2022

Materia: Thriller (film)

Segnatura: DVD 17549 Thriller

[Visualizza nel catalogo online](#)

Dopo La isla mínima e L'uomo dai mille volti, il pluripremiato regista Alberto Rodríguez torna con un thriller potente, un tuffo nel sistema penitenziario spagnolo subito dopo la fine della dittatura nel 1977. Manuel è un giovane commercialista condannato a una pena eccessiva di 20 anni per aver sottratto l'equivalente di 1.200 euro. Aiutato dal suo compagno di cella Pino, diventa il leader di un movimento che unirà tutte le carceri nella lotta per la libertà e che cambierà per sempre le leggi carcerarie e la società...

26.



Rovenskiy, Vasiliy
Maurice : un topolino al museo

Anno prod.: 2023

Materia: Disegni animati

Segnatura: DVD 17577 Dis. Animati

[Visualizza nel catalogo online](#)

Quando gatto e topo uniscono le forze, inizia il vero spasso. Museo dell'Ermitage, qui

vivono il topolino Maurice, che adora passare il tempo a rosicchiare le opere d'arte e il gatto Vincent, suo amico, che sogna di entrare a far parte della squadra di gatti messi a sorveglianza delle opere. L'amicizia tra i due viene messa a dura prova quando al museo arriva la celebre Gioconda. Maurice vorrebbe addentarla ma prima che possa riuscirci l'opera viene rubata. Per Vincent è l'occasione per dimostrare il suo valore e salvare l'opera, ci riuscirà?

27.



Sødahl, Maria

Hope

Anno prod.: 2019

Materia: Drammatico (film) Premi e riconoscimenti

Segnatura: DVD 17556 Drammatico

[Visualizza nel catalogo online](#)

Un dramma intimo tratto dall'esperienza di vita reale della regista e sceneggiatrice norvegese Maria Sødahl.

28.



Sesti, Mario

La voce di Fantozzi

Anno prod.: 2017

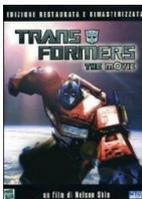
Materia: Documentario

Segnatura: DVD 17576 Documentario

[Visualizza nel catalogo online](#)

La voce di Fantozzi è un docufilm prodotto da Daniele Liburdi e Massimo Mescia per Volume Entertainment in collaborazione con Paolo Villaggio e con la regia di Mario Sesti. Il film vede protagonista Paolo Villaggio nella sua ultima commovente prova d'attore e racconta la maschera comica più popolare del cinema italiano, un'icona che ha condizionato come nessun altro l'immaginario, la cultura e il linguaggio di un intero paese, entrando nell'Olimpo degli immortali insieme a Chaplin, Stan Laurel e Oliver Hardy e Totò. (volumesrl.com)

29.



Shin, Nelson

The Transformers : the movie

Anno prod.: 1986

Materia: Disegni animati

Segnatura: DVD 17559 Dis. Animati

[Visualizza nel catalogo online](#)

La guerra tra gli Autobot ed i Decepticons imperversa ormai da venti lunghi anni. I Decepticons guidati dal loro leader Megatron hanno riconquistato Cybetron, pianeta degli Autobot, mentre gli Autobot, guidati da Optimus Prime, preparano l'invasione di Cybetron. Ma le scorte non sono sufficienti quindi gli Autobot decidono di andare sulla terra dove vengono attaccati dai Decepticons. Nel frattempo, all'insaputa di tutti, una nuova forza Unicorn, il divoratore di mondi, fa il suo ingresso nell'universo. L'unica speranza di fermarlo è quella di entrare nella Matrice del comando e gli Autobot devono trovare un prescelto che sappia usare il potere della Matrice. Ispirato all'omonima serie animata del 1984, a sua volta ispirata ai giocattoli ideati da Hasbro e Takara Tomy, il film si ambienta 20 anni dopo la seconda stagione della serie animata e un anno prima della terza stagione.

30.



Sibilia, Sydney

Mixed by Erry

Anno prod.: 2023

Materia: Commedia (film) Premi e riconoscimenti

Segnatura: DVD 17571 Commedia

[Visualizza nel catalogo online](#)

Una storia di passione e sogni che da un basso di Napoli diventa un'incredibile avventura internazionale. Nel magico capoluogo campano degli anni '80, dove Maradona è una divinità, Enrico "Erry" Frattasio trasforma i mixtape che fa per i suoi

amici in un impero, grazie all'aiuto dei suoi fratelli Peppe e Angelo. Una clamorosa impresa che cambierà le loro esistenze, reinventerà il concetto di pirateria in Italia e porterà la musica nelle vite di tutti.

Nastro d'argento: Migliore commedia, 2023.

31.



Sorogoyen, Rodrigo
As Bestas : la terra della discordia

Anno prod.: 2022

Materia: Thriller (film) Premi e riconoscimenti

Segnatura: DVD 17562 Thriller

[Visualizza nel catalogo online](#)

Antoine e Olga sono una coppia francese che si è stabilita da tempo in un piccolo villaggio dell'entroterra galiziano. Lì conducono una vita tranquilla, anche se la convivenza con la popolazione locale non è idilliaca come vorrebbero. Scoppia infatti un conflitto con i loro vicini, i fratelli Anta, per cui la tensione si fa crescente in tutto il villaggio fino a raggiungere un punto di non ritorno.

Premio Goya 2023: miglior film, miglior regista e miglior attore protagonista.

32.



Strouse, James C.

Love again

Anno prod.: 2023

Materia: Commedia (film)

Segnatura: DVD 17572 Commedia

[Visualizza nel catalogo online](#)

Love Again, il film diretto da Jim Strouse, è la storia di un incontro del tutto inatteso. Dopo la morte del suo fidanzato, Mira trova conforto nel continuare a mandare messaggi al suo vecchio numero di cellulare. Gli racconta quello fa e quello che prova, gli dichiara più volte il suo amore pensando che questi messaggi resteranno in qualche modo privati. Non immagina invece che quel numero ora appartiene a qualcun altro, si tratta di, un giovane giornalista che riceve tutti i suoi messaggi. Rob è profondamente colpito e toccato dal contenuto dei messaggi di Mira, e non smette di pensarci. Quando all'uomo viene assegnato il compito di intervistare la cantante Céline Dion per scrivere un articolo, non può fare a meno di confidarsi con lei e chiederle consigli su come fare a scoprire chi c'è dietro a quei messaggi. Ai suoi occhi Céline è un'esperta in questioni amorose, saprà dargli il consiglio giusto e lo aiuterà a conquistare il cuore di Mira.

33.



Stupnitsky, Gene

Fidanzata in affitto

Anno prod.: 2023

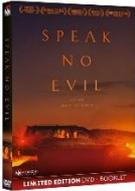
Materia: Commedia (film)

Segnatura: DVD 17573 Commedia

[Visualizza nel catalogo online](#)

Sul punto di perdere la casa della sua infanzia, Maddie (Jennifer Lawrence) scopre un intrigante annuncio di lavoro: ricchi genitori iperprotettivi cercano qualcuno con cui far "frequentare" il loro introverso figlio di diciannove anni, Percy, prima che parta per il college. Con sua grande sorpresa, Maddie scoprirà presto che con l'impacciato Percy non sarà un'impresa facile.

34.



Tafdrup, Christian

Speak no evil

Anno prod.: 2022

Materia: Horror (film)

Segnatura: BCL DVD 17555 Horror

[Visualizza nel catalogo online](#)

Due famiglie, una olandese (Patrik, Karin e il figlio muto Abel) e una danese (Bjorn, Louise e la figlia Agnes), fanno amicizia durante una vacanza in Toscana. Qualche mese dopo Bjorn e Louise ricevono un invito dagli amici olandesi a trascorrere un fine settimana a casa loro. La famiglia danese si convince ad accettare l'invito e parte in macchina alla volta del delizioso cottage degli amici, immerso in mezzo alla nebbiosa campagna olandese. Tuttavia, la convivenza metterà a dura prova Bjorn e Louise che lentamente scopriranno delle spiacevoli verità sui coniugi olandesi, che non sono chi dicono di essere.

35.



Vannucci, Michele

Delta

Anno prod.: 2022

Materia: Drammatico (film)

Segnatura: BCL DVD 17552 Drammatico

[Visualizza nel catalogo online](#)

Il delta del Po è il teatro dello scontro tra bracconieri e pescatori. Osso vuole difendere il fiume dalla pesca indiscriminata della famiglia Florian, in fuga dal Danubio. Insieme ai Florian c'è Elia, che in quelle terre ci è nato. Travolti dalla violenza cieca e dalla sete di vendetta, i due si affronteranno tra le nebbie del delta, scoprendo la loro vera natura in un duello che non prevede eroi.

36.



Wandel, Laura

Il patto del silenzio

Anno prod.: 2021

Materia: Drammatico (film)

Segnatura: BCL DVD 17553 Drammatico

[Visualizza nel catalogo online](#)

Nora è al suo primo giorno di scuola e fa fatica a lasciare il padre. In una classe superiore c'è già il fratello Abel il quale però vuole che lei gli stia lontano. Il motivo c'è. Abel subisce le vessazioni da parte di un gruppetto di bulli e non vuole che la sorella si intrometta e neppure ne parli con il genitore. (mymovies.it)

37.



Wilson, Patrick

Insidious : la porta rossa

Anno prod.: 2023

Materia: Horror (film)

Segnatura: BD 2241 Horror

[Visualizza nel catalogo online](#)

In Insidious: La Porta Rossa, il cast originario del franchise horror si riunisce nell'ultimo capitolo della terrificante saga della famiglia Lambert. Per mettere a tacere i loro demoni una volta per tutte, Josh (Patrick Wilson) e Dalton (Ty Simpkins), ormai in età da college, devono spingersi nell'Altrove più a fondo di quanto non abbiano mai fatto, affrontando l'oscuro passato della loro famiglia e una serie di nuovi e più spaventosi terrori che si nascondono dietro la porta rossa.

38.



Zeller, Florian

The son

Anno prod.: 2022

Materia: Drammatico (film)

Segnatura: BCL DVD 17554 Drammatico

[Visualizza nel catalogo online](#)

Due anni dopo il divorzio dei suoi genitori, Nicholas, che vive dalla madre, decide di volersi trasferire dal padre per sfuggire al male di vivere che sente dentro. Peter cerca di prendersi cura del figlio con l'intenzione di essere un padre migliore di quello che ha avuto ma nel farlo dovrà destreggiarsi tra Nicholas, la sua nuova famiglia e un'allettante carriera politica a Washington. Mentre cerca di rimediare agli errori del passato, perde di vista il presente di Nicholas.

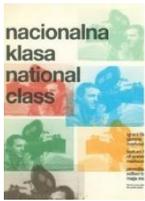


Weihnachten im Basler Rheinhafen

ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv / Fotograf: Comet Photo AG (Zürich) / [Com_C09-190-005](#) / CC BY-SA 4.0,

Non solo film...

Forse non tutti sanno che la Biblioteca cantonale di Locarno dispone non solo di una fornitissima Videoteca (e di una altrettanto fornita collezione di registrazioni di colonne sonore) ma anche di un reparto del settore saggistica dedicato alla settima arte. Di seguito trovate una selezione delle più recenti acquisizioni, disponibili al secondo piano dell'Istituto (per una lista esaustiva vogliate far riferimento all'opuscolo delle nuove acquisizioni di saggistica).



AA. VV.

[Nacionalna klasa : igrani filmovi Gorana Markovića = National Class : feature films of Goran Marković](#)

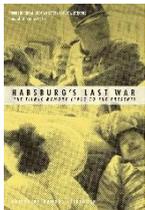
Anno pubbl.: 2016

Materia: (791) Cinema

Segnatura: 791.44.071.1 MARK 80

[Prenota nel catalogo online](#)

Knjigu „Nacionalna klasa: Igrani filmovi Gorana Markovića“ priredila je Maja Medić, filmski snimatelj, fotograf i publicista. Zamišljena kao svojevrsni vizuelni vodič kroz opus jednog od najistaknutijih srpskih filmskih reditelja, ova knjiga u srpskom izdavaštvu, predstavlja anomaliju. Sa dragocnim komentarima samog Gorana Markovića uz svaki zastupljeni film, knjiga okuplja bezmalo sve važnije Goranove saradnike u njegovoj dugoj i prebogatoj filmskoj karijeri. Glumci, direktori fotografije, scenografi, kostimografi, dali su svojim tekstualnim doprinosima dragoceno faktografsko vidjenje nastanka samih filmova, ali i krajnje ličnu optiku kada je u pitanju način njihove saradnje s rediteljem. Knjiga je bogato ilustrovana i nekoliko stotina značajki odabranih fotografija rasvetljava Markovićevu karijeru iz manje znanih ili potpuno nepoznatih uglova. (fcs.rs)



AA.VV.

[Habsburg's last war : the filmic memory \(1918 to the present\) : cinematic and TV productions in the neighbouring countries and successor states of the Danube monarchy: Austria, Czechia-Slovakia, Germa](#)

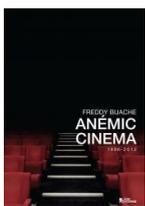
Anno pubbl.: 2017

Materia: (791) Cinema

Segnatura: 791.43:930

[Prenota nel catalogo online](#)

A divergent survey of scholarship on World War I cinema produced in succession countries of the Habsburg Empire. This untapped body of film records a contentious phase in world history, from the perspective of an often misunderstood, yet pivotal, region. The volume gathers scholarly essays exploring the intersections between the political, historical, and aesthetic, as expressed in the region's various "moving pictures," with sustained attention to the relationship between artistic representation and collective memory.



Buache, Freddy

[Anémic cinéma : 1996-2012](#)

Anno pubbl.: 2017

Materia: (791) Cinema

Segnatura: 791.43.072 BUAC

[Prenota nel catalogo online](#)

Depuis son départ de la direction de la Cinémathèque suisse, en 1996, Freddy Buache a continué d'écrire des articles dans la presse romande : avec sa verve habituelle, son regard incomparable, il rend compte de l'activité des réalisateurs de notre temps et commente les différentes sorties. L'auteur oppose le cinéma d'antan, voué à l'art et au message, au cinéma d'aujourd'hui, destiné au plaisir et à la consommation. L'entrée

fracassante du n'importe quoi au grand écran explique le titre du livre, volé à Marcel Duchamp : Anémic cinéma.



Buache, Freddy
[Michel Mitrani : une bio-filmographie](#)
Anno pubbl.: 2005
Materia: (791) Cinema
Segnatura: 791.44.071.1 MITR 80
[Prenota nel catalogo online](#)

Issu d'une famille juive dont les ancêtres, chassés d'Espagne au XVe siècle, furent contraints de s'installer dans divers pays, Michel Mitrani (1930-1996) vit le jour en Bulgarie pour se trouver en France dès son enfance. Inscrit en 1952 à l'IDHEC (Institut des Hautes Etudes Cinématographiques) à Paris, il en obtint le diplôme dans une classe où l'on remarquait aussi Louis Malle et Alain Cavalier. Désireux de s'exprimer autrement que par des œuvres présentées dans les salles obscures, il porta son choix sur un genre nouveau, proche d'un vaste public dispersé qu'il jugeait plus facile à regrouper: la télévision. Il en fut l'un des initiateurs en compagnie de Jean-Christophe Averty, Marcel Bluwal, Stello Lorenzi, Jean Prat, Claude Santelli, fameuse équipe du Studio des Buttes-Chaumont. Mais conscient de la banalité qui, pour diverses raisons, menaçait d'emblée le petit écran (insinuations politiques et obligations publicitaires), ses travaux multiples manifestèrent une attitude volontaire d'effraction du système. Son abondante filmographie en témoigne, avec notamment une riche liste d'écrivains qu'il adapta, de Sartre à Beckett, de Gombrowicz à Ionesco, cherchant toujours les moyens de la qualité. Ceci l'engagea, dès 1970, à la réalisation de cinq longs métrages de cinéma, puis à la constitution du FIPA (Festival International des Programmes Audiovisuels) en 1987 à Cannes, déplacé à Biarritz en 1996. Freddy Buache, qui l'a bien connu, dresse pour la première fois sa bio-filmographie et la commente. Il bénéficie d'une lettre de Julien Gracq (auteur d'un balcon en forêt que Mitrani mit en scène devant sa caméra), d'une préface d'Alain Cavalier, d'un parcours de Dominique Rabourdin et d'un texte de Pierre-Henri Deleau, responsable du FIPA, hommages rendus à son fondateur, à cet amoureux des images de la vérité, dix années après sa disparition, le 9 novembre 1996. (livres-cinema.info)



Di Nuzzo, Alessandro
[Centoventi contro novecento : Pasolini contro Bertolucci](#)
Anno pubbl.: 2023
Materia: (791) Cinema
Segnatura: 791.44.071.1 BERT 80
[Prenota nel catalogo online](#)

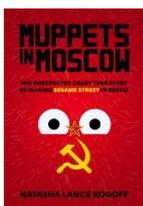
Il 16 marzo del 1975, le due truppe che stavano girando Salò di Pier Paolo Pasolini e Novecento di Bernardo Bertolucci si affrontarono sul campo di calcio della Cittadella di Parma per quella che è passata alla storia del cinema italiano come la partita Centoventi contro Novecento. Bertolucci assiste dalla panchina. Pasolini, naturalmente, è in campo: la sua passione per il calcio e per le "partitelle" è ben nota. Come finirà il match? Chi vincerà? Ed è vero che alla sfida parteciparono anche dei giovani promettenti calciatori come "sua maestà" Carlo Ancelotti? Questo volume contiene il racconto sceneggiatura del fortunato docufilm "Centoventi contro Novecento", realizzato dal regista Alessandro Scillitani e dallo sceneggiatore Alessandro Di Nuzzo nel 2018, che ha girato le sale di cinema italiane ed europee. C'è il resoconto della lunga ricerca compiuta per ricostruire la partita nel clima febbrile e tragico di quegli anni settanta, insieme a un repertorio fotografico tratto dal film: volti che appartengono alla storia del cinema italiano, in quella che fu la sua stagione forse più vitale e feconda.



Dikotomiko
[Black Fears Matter! : viaggio nel black horror contemporaneo](#)
Anno pubbl.: 2023
Materia: (791) Cinema
Segnatura: 791.43-21
[Prenota nel catalogo online](#)

Provocare paura è l'obiettivo del cinema horror. E la storia dei neri d'America è una storia

dell'orrore: dallo schiavismo alla segregazione, dal Ku Klux Klan alla brutalità della polizia. Un fardello di violenze perpetuate nei secoli. Persino al cinema, dove i ruoli a loro tradizionalmente concessi sono quelli stereotipati del servo sciocco e della prostituta, della macchietta e del selvaggio, fino al più classico dei cliché: il nero muore sempre per primo. Bisogna attendere gli anni Ottanta, pur fra mille contraddizioni, per iniziare a guardare l'orrore come una possibilità di cambiare il mondo. Perché se mostri e bambole assassine sono puro spettacolo, e la paura vera è fuori dallo schermo, il black horror – quello cioè scritto, girato o recitato da persone di colore – può e deve essere cinema politico e farsi strumento di lotta al pari di movimenti come Black Lives Matter. È tempo di allargare la prospettiva e riprendersi il proprio posto nell'immaginario. È tempo di intrattenimento militante: spaventarne uno per educarne cento.



Lance Rogoff, Natasha
[Muppets in Moscow : the unexpected crazy true story of making Sesame Street in Russia](#)
Anno pubbl.: 2022
Materia: (791) Cinema
Segnatura: 791.44.071.1 LANC 7
[Prenota nel catalogo online](#)

After the collapse of the Soviet Union in the early 1990s, the timing appeared perfect to bring *Sesame Street* to millions of children living in the former Soviet Union. With the Muppets envisioned as ideal ambassadors of Western values, no one anticipated just how challenging and dangerous this would prove to be.



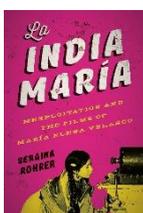
Lattanzio, Andrea
[Le voci dei telefilm : doppiatori in TV](#)
Anno pubbl.: 2023
Materia: (791) Cinema
Segnatura: 791.43:654
[Prenota nel catalogo online](#)

Le vite e i volti dei principali doppiatori del passato e del presente che hanno dato voce a moltissimi personaggi delle serie televisive. All'interno del volume è inoltre proposto un aggiornamento delle principali manifestazioni italiane dedicate al mondo del doppiaggio con i doppiatori premiati nelle varie edizioni dal 1995 a oggi.



Meiresonne, Bastian
[Hallyuwood : le cinéma coréen](#)
Anno pubbl.: 2023
Materia: (791) Cinema
Segnatura: 791.43(5)
[Prenota nel catalogo online](#)

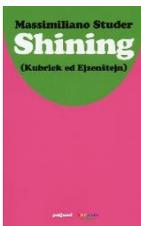
Parasite, Mademoiselle, Burning... autant de films qui, du fait de leur succès international, ont mis la lumière sur la production cinématographique coréenne et son incroyable diversité. Depuis ses prémices, quand des extraits filmés étaient diffusés lors de spectacles, au début du XXe siècle, jusqu'à l'engouement qu'il connaît aujourd'hui, le cinéma coréen a traversé des crises et des périodes de créativité superbes. S'inspirant d'ailleurs, inventant des genres et créant des esthétiques qui lui sont propres il est l'un des plus inventifs du monde. Cette monographie exceptionnelle propose une plongée dans l'histoire de la Corée et de son septième art, donnant des clefs pour la comprendre, et des envies de salles obscures. (fnac.com)



Rohrer, Seraina
[La India María : Mexplotation and the films of María Elena Velasco](#)
Anno pubbl.: 2017
Materia: (791) Cinema
Segnatura: 791.43(72)
[Prenota nel catalogo online](#)

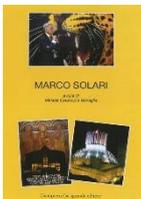
La India María—a humble and stubborn indigenous Mexican woman—is one of the most

popular characters of the Mexican stage, television, and film. Created and portrayed by María Elena Velasco, La India María has delighted audiences since the late 1960s with slapstick humor that slyly critiques discrimination and the powerful. At the same time, however, many critics have derided the iconic figure as a racist depiction of a negative stereotype and dismissed the India María films as exploitation cinema unworthy of serious attention. By contrast, La India María builds a convincing case for María Elena Velasco as an artist whose work as a director and producer—rare for women in Mexican cinema—has been widely and unjustly overlooked. Drawing on extensive interviews with Velasco, her family, and film industry professionals, as well as on archival research, Seraina Rohrer offers the first full account of Velasco's life; her portrayal of La India María in vaudeville, television, and sixteen feature film comedies, including Ni de aquí, ni de allá [Neither here, nor there]; and her controversial reception in Mexico and the United States. Rohrer traces the films' financing, production, and distribution, as well as censorship practices of the period, and compares them to other Mexploitation films produced at the same time. Adding a new chapter to the history of a much-understudied period of Mexican cinema commonly referred to as "la crisis," this pioneering research enriches our appreciation of Mexploitation films.



Studer, Massimiliano
[Shining : \(Kubrick ed Ejzenštein\)](#)
Anno pubbl.: 2022
Materia: (791) Cinema
Segnatura: 791.44.071.1 KUBR 80
[Prenota nel catalogo online](#)

«Forse ogni contraddizione e ogni conflitto in tutti i film kubrickiani nascono dal confronto doloroso e inevitabile tra Natura e Cultura. Questo è lo scacco storico che, secondo il moralismo laico, ateo e materialista di Kubrick, appartiene all'umanità del nostro tempo la quale ingaggia una lotta inutile e logorante contro la barbarie, la violenza, la morte, utilizzando armi inadeguate, inefficaci, controproducenti: la natura umana, infatti, è oggi identica a quella di mille anni fa e ci fornisce rimedi e ripari antiquati e inadatti a difenderci dai pericoli presenti nella civiltà da noi stessi creata.» (Dalla Prefazione di Franco Prono)



AA. VV.
[Marco Solari](#)
Anno pubbl.: 2023
Materia: (791) Cinema Ticinensia
Segnatura: 791.45.073
[Prenota nel catalogo online](#)

Biografia di Marco Solari.



Hanks, Tom
[Nascita di un capolavoro del cinema](#)
Anno pubbl.: 2023
Materia: (791) Cinema Letteratura nordamericana
Segnatura: 791.44.071.1 HANK 7
[Prenota nel catalogo online](#)

Lone Butte, 1947. Robby, cinque anni e una spiccata propensione per il disegno, incontra per la prima volta il leggendario zio Bob, appena tornato dalla guerra. Bob arriva in moto, ha l'aria sciupata ma affascinante e per Robby diventa subito un eroe: e lo resta anche quando sparisce, o forse proprio per quello. Oakland, 1971. Robby, diventato un autore di fumetti underground, riceve una lettera dallo zio Bob. Rievocando quello straordinario incontro, ricordando i giornalini che lo zio gli aveva regalato, crea un personaggio plasmato sul giovane veterano. È così che nasce La leggenda dell'Incendiario. New Mexico, 2020. Bill Johnson, regista affermato, una passione per il golf e le macchine da scrivere, riscopre per caso il fumetto del 1971 e decide di farne un film di supereroi: Guerriera insonne. Da qui in poi il romanzo si sposta a Lone Butte, il paesino di Robby e zio Bob che si rivela un set naturale perfetto, e si accendono tutte le dinamiche che possono fare di un film un trionfo o un disastro, a partire dal materiale umano: entrano in scena OKB, l'attore capriccioso e narciso che deve interpretare l'Incendiario; Wren, antidiva intelligente e

sensibile, ovvero Eve la Guerriera, l'eroina che non dorme mai; e una folla di tecnici, attrezzisti, vecchi attori di talento, più due donne eccezionali a cui spetta di far funzionare la macchina, dall'alto e dal basso: Al, la produttrice che per rilassarsi lavora a maglia, e Ynez, promossa sul campo da tassista a prodigiosa factotum. Dopo i racconti di Tipi non comuni Tom Hanks torna alla scrittura con una storia che celebra il grande cinema di oggi e di sempre, tra assilli di tempo e denaro e grandiose aspirazioni, raccontando come si fa, come si dovrebbe fare un film. Si ride, si piange, si rievoca la Hollywood di una volta, si leggono i fumetti che sono al cuore della storia (scritti da Hanks e illustrati da R. Sikoryak) e si scivola fuori dalle pagine di questo romanzo con quel misto di gioia indefinita e istantanea nostalgia che ancora ci prende quando usciamo da un cinema e per un istante non sappiamo dove siamo.



Schwarzenegger, Arnold

[Renditi utile : sette regole per cambiare la tua vita](#)

Anno pubbl.: 2023

Materia: (791) Cinema

Segnatura: 64

[Prenota nel catalogo online](#)

Spaziando da René Girard a Marco Aurelio, passando per Epitteto e sorprendenti storie della sua vita, Arnold Schwarzenegger condivide in questo libro prezioso sette regole semplici e straordinariamente efficaci che hanno costituito per lui un faro in tutte le circostanze che si è trovato ad affrontare, un vero e proprio Tao dell'autorealizzazione personale che, con poche chiacchiere e molti fatti, si propone di aiutare i lettori a cambiare vita, cambiando mentalità. Il successo non è questione di fortuna, salvo rare eccezioni. Lo sa bene Arnold Schwarzenegger, che nella vita ha raggiunto sempre il massimo livello in ogni campo in cui si sia messo alla prova. Campione di bodybuilding, attore più pagato di Hollywood, uomo d'affari e leader politico plurieletto, la sua storia inizia il giorno in cui lascia l'Austria per volare in America, con soli duecento dollari in borsa ma un piano ben chiaro in testa. Il suo successo straordinario è il risultato di una visione chiara del proprio futuro, duro lavoro, insaziabile curiosità, e la capacità strategica di valorizzare i propri talenti. Per arrivare esattamente dove si era proposto Schwarzenegger ha fatto suo l'insegnamento del padre, un invito semplice e al tempo stesso miracoloso: renditi utile, a quante più persone possibile, e a te stesso prima di tutto.

Fonti per immagini di copertina e recensioni: [ibs.it](#), [cede.ch](#), editori e vari.