

Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno



Letteratura ticinese

- 

1. AA.VV.
La storia in gioco : sedici documenti d'archivio tra ricostruzione storica e invenzione letteraria
Materia: Letteratura ticinese
Segnatura: STOR/----

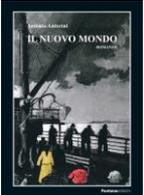
Cosa accade se uno storico e uno scrittore vengono messi di fronte allo stesso documento con la richiesta di fornirne un'interpretazione? Una possibile risposta la si può trovare in queste pagine, suggerite da sedici documenti conservati alla Fondazione Pellegrini Canevascini di Bellinzona: lettere, fotografie, articoli e atti ufficiali che raccontano la vita in Ticino (e dintorni) nell'Ottocento e nel Novecento, tra emigrazione e immigrazione, fabbriche e manicomi, scioperi e rivendicazioni femminili. Ne emerge un libro che è nel contempo una ricerca sulla storia locale, una raccolta di racconti e un esperimento che rivela per contrasto le specificità di due discipline, dedite entrambe, in modi diversi, a raccontare una storia.
- 

2. AA.VV.
Storie di parto : concorso di scrittura Associazione Nascere Bene Ticino
Materia: Letteratura ticinese
Segnatura: STOR/----

Questo volume raccoglie i materiali del concorso di scrittura "Storie di parto", lanciato nel 2022 dall'Associazione Nascere Bene Ticino in occasione del suo decimo anniversario di attività. Scopo del concorso – aperto alle mamme, ai papà, ai famigliari e ai curanti – era rendere visibile l'esperienza della nascita attraverso la narrazione, facendo emergere punti di vista diversi da quelli ufficiali o istituzionali. Nel corso del suo svolgimento questa iniziativa si è arricchita di nuovi stimoli e collaborazioni, trasformandosi in un progetto multimediale.

3.  AA.VV.
Tra 4 mura : adolescenza al tempo del COVID-19
Materia: Letteratura ticinese
Segnatura: BRLTA 7454

In questo libro troverete 36 storie di adolescenti al tempo del coronavirus, ognuna riportata col proprio nome nell'indice dell'opera, da considerarsi come una sorta di diario a più mani.

4.  Antorini, Antonio
Il nuovo mondo : romanzo
Materia: Letteratura ticinese
Segnatura: ANTO/NUOV

Il romanzo affronta il tema della migrazione ticinese del secolo scorso le cui vicissitudini talvolta drammatiche possono essere confrontate con quelle, ancora più tragiche, dei migranti che cercano oggi di raggiungere l'Europa. Simone è affascinato dai racconti di chi l'ha preceduto alla ricerca di un lavoro in quelle terre lontane. Matilde segue l'amico più per amore che per necessità ed antepone alle questioni economiche la sua voglia d'imparare. I due protagonisti finiscono il viaggio in modo completamente diverso, ognuno seguendo il proprio sogno.

5.  Balmelli, Katia
Albero custode : romanzo
Materia: Letteratura ticinese
Segnatura: BALM/ALBE

La storia vera di Mario, primogenito di una numerosa famiglia – nato all'inizio del 1900 in un villaggio di una valle ticinese – che fin da giovane si diverte ad indossare gli abiti delle sorelle. Dopo essersi trasferito in Italia per lavoro, l'innocente gioco si trasforma in un conflitto interno quando l'impulso di indossare abiti femminili diventa irresistibile, portandolo a rubare e a nascondere un capo di vestiario nel tronco cavo di un castagno. L'albero che vede fuori dalla finestra rappresenta il simbolo della sua identità e diventa un "albero custode" del suo segreto, rappresentando la vita, la speranza e la trasformazione. Questa lotta interna è aggravata dai sensi di colpa e dalla vergogna, amplificati dall'ambiente socio-culturale in cui vive. L'incontro con Iacco segna una svolta nella vita di Mario perché lo aiuta a esprimere la sua vera natura e a superare i confini imposti dalla società. Tuttavia, sotto pressione materna, inizia a frequentare una ragazza, ma la doppia vita lo tormenta aumentando la disperazione e il senso di inadeguatezza. Dopo la sua morte le sorelle scoprono il suo segreto e, affrontando la vergogna, prenderanno una decisione drastica. La storia, romanzata, esplora la lotta di Mario per l'accettazione, la ricerca dell'identità e l'impatto sulla sua famiglia.

6.  Bernasconi, Gionata
La Banda dei Cedri : Giochi pericolosi all'ombra dei castelli : mistero a Bellinzona
Materia: Letteratura ticinese
Segnatura: BERN/BAND 1

Nel piccolo borgo di Bellinzona, in Svizzera, un inquietante personaggio trama nell'ombra. Ma nessuno dubita di lui e della sua rispettabile posizione. Ed è proprio in casi come questi che i ragazzi della «Banda dei Cedri» si ritrovano segretamente. Infatti, sono i soli ad aver capito che un pericolo serpeggia tra i castelli e le piazze della loro città. Il tempo è contato, e il mistero va risolto prima che i giochi si facciano troppo pericolosi.

7.



Bernasconi, Gionata
La Banda dei Cedri : tre profezie ai bordi del Ceresio
Materia: Letteratura ticinese
Segnatura: BERN/BAND 2

Tre profezie minacciano la Città di Lugano. La Polizia brancola nel buio, nonostante l'aiuto del Sindaco e dei Municipali. Il tempo stringe e la Città va salvata prima che accada l'irreparabile. Ed è proprio in casi come questi che i ragazzi della Banda dei Cedri si trovano segretamente per indagare su quello che sta accadendo tra la Foce e Piazza Riforma, a pochi passi dal «Giardino dei Giusti», dove tutto ebbe inizio. Un Giallo per Ragazzi con allegati Mappa e Aneddoti sulla Città di Lugano per seguire le orme della "Banda dei Cedri".

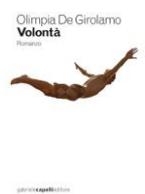
8.



C., Samuele
Scacco alla regina bianca
Materia: Letteratura ticinese
Segnatura: CSAM/REGI

"Scacco alla regina bianca" è la storia vera di un giovane ticinese, Samuele C., intrappolato in una dipendenza da cocaina che minaccia di consumare la sua vita. È un racconto diretto, senza filtri. L'autore narra la sua storia così come l'ha vissuta. Ma c'è di più: sfidando i confini della narrazione personale, Samuele apre una discussione sulla dipendenza stessa. Rompe il silenzio, portando alla luce una realtà claustrofobica e segreta che troppo spesso preferiamo evitare. Perché la dipendenza non ha un solo volto, ma molti. Ha tanti nomi e molte vite che si fermano a causa sua. Eppure, in mezzo alla disperazione, c'è spazio anche per la speranza. Come dimostra la storia di Samuele, che trova la forza per ripartire.

9.



De Girolamo, Olimpia
Volontà : romanzo
Materia: Letteratura ticinese
Segnatura: DEGI/VOLO 2

Una madre, un padre, un figlio e l'indagine di una procuratrice. Un caso giudiziario diventa lentamente esplorazione delle coscienze di tutti i personaggi e delle loro contraddizioni. Si può trasformare il dolore in bellezza? Con quali parole si pronunciano l'assenza e la perdita? La narrazione di ognuno ha un abisso dal quale riemergere. Per tornare in superficie è necessario nuotare con forti bracciate, uscire allo scoperto, riprendere fiato e poi ripartire.

10.



Donati, Mario
Mucche in volo
Materia: Letteratura ticinese
Segnatura: BRLTB 2262

"Consiglio a tutti di passeggiare dove ci sono tante mucche; di osservare le differenze tra le più giovani e le più vecchie e di avvicinarsi per regalare carezze qua e là e per ricevere qualche ruvida leccata. Quando ripartirete, sarete più felici. Starete meglio. Provare per credere." L'ha detto il vecchio Antonio... Lui sa tante cose e stanno tutte dentro questo libro. Come in uno scrigno. In allegato al libro vi è un opuscolo didattico che spiega la vita di una volta in valle e le particolarità della mucca.

11.



Fantuzzi, Marco
Strani casi per il Commissario Pelagatti
Materia: Letteratura ticinese
Segnatura: FANT/STRA

Bruschino Pelagatti non era nato commissario. Lo era diventato a causa di una allergia che gli impediva di disporsi serenamente in poltrona a gustarsi un buon poliziesco TV, come quelli di una volta. Gli attuali non essendo credibili, perché il protagonista, invece

del classico ispettore, o commissario, è ormai solo una sua contraffazione al femminile. Da qui, la sua irrevocabile decisione di mettersi, lui, a scrivere polizieschi veri. Messe in bella copia alcune trame poliziesche degne di un vero poliziotto, cioè un commissario uomo, con tutti i requisiti del caso, il ragionier Pelagatti aveva dapprima rinunciato alla sua idea di partenza, quella del Commissario Trans. Sentito il parere di esperti del ramo, si era dovuto rassegnare: proposta, audace e coraggiosa, ma troppo in anticipo sui tempi! Considerando che ormai tutti i commissari televisivi sono donne, allora forse, aveva pensato, il lato originale poteva essere di mettere in scena un commissario davvero credibile, un commissario uomo: il commissario Bruschino Pelagatti! E, con tale obiettivo, anzi missione, lui si era rimesso a scrivere storie di veri delinquenti e di veri poliziotti. Altro che donne commissarie! Inesistenti, pura finzione. Il ragionier Pelagatti sentiva che era venuto il momento di smettere di prendere in giro la gente con storie inverosimili. Il suo momento...

12.



Ferrari, Erminio
Mi ricordo la rossa : storie e luoghi dell'Alpe Devero
Materia: Letteratura ticinese
Segnatura: FERR/MIRI

Di che cosa è fatta la bellezza di un luogo? Ed è davvero la bellezza il suo esclusivo valore? L'Alpe Devero, celebrato gioiello ambientale della Val d'Ossola, subisce gli effetti (e ne gode) della propria fama di luogo di svago e di incanto paesaggistico. Il viaggio del tutto personale a cui guidano queste pagine conduce alla ricerca di un volto non scontato dell'Alpe. Un cammino, spesso solitario, nell'evoluzione dell'alpinismo dalla fase esplorativa alla modernità; nei mutamenti ambientali e sociali introdotti dall'industria idroelettrica; nella resistente presenza della tradizione casearia; nello sfruttamento turistico degli ultimi anni. Un alpe riscoperto attraverso i segni lasciati dall'uomo sul territorio, e, soprattutto, ascoltando le testimonianze di chi lo vive e lo ha vissuto.

13.



Fremder, Lara
L'ordine apparente delle cose : romanzo
Materia: Letteratura ticinese
Segnatura: FREM/ORDI

Per la guida turistica Rachele Zwillig, a Gerusalemme ogni cosa è al proprio posto solo per necessità e la santità del luogo - illuminata da una luce immaginaria - va cercata altrove, nei suoi luoghi nascosti. Rachele - che si porta dietro il fantasma della madre, un fratello misterioso e un padre assente - ama bere Gin Tonic durante Shabbat, non vuole essere definita ebrea e, per sopravvivere, inventa storie che spaccia come reali non solo alle comitive di turisti ma anche a sé stessa. Sparse nel cassetto della credenza fra vecchie posate, elastici, tappi e ricevute di pagamento ci sono cinque fotografie che racchiudono la storia della sua famiglia, del suo disagio e del suo dolore. Fra quelle immagini ce n'è una sfocata con una casa circondata da un giardino incolto, una sedia rovesciata e una donna davanti alla porta d'ingresso che guarda verso l'obiettivo. Una freccia rossa, marcata con forza, la indica con l'iniziale T. Quella foto nasconde una storia, un segreto e una possibilità di pacificazione. «Mi chiamo Rachele Zwillig e sarò la vostra guida. Voglio dirvi da subito che qui non servono mappe, satellitari, cartine. Qui è bene perdersi. Perdersi significa non cercare risposte, quindi non fatemi domande se non strettamente necessarie. Non interrompete il vostro smarrimento di fronte ad apparenti certezze. Mantenete il disorientamento, mantenete il più possibile perché è questo ciò che ha valore. E quando avrete la sensazione di esservi ritrovati, guardandovi intorno vivrete un'inevitabile contraddizione: da un lato la realtà oggettiva con tutti i margini di errore, dall'altra la realtà unica, quella che siete voi a cogliere e che varia a seconda del sapere, del vissuto, dello stato emotivo. E ancora non basterà, perché il vostro sentire dipenderà dalle nuvole, dal vento, dall'azzurro del cielo, dalla stagione, dalla luce. Qui nessuno può darvi certezze. Nemmeno io, ovviamente. Qualcuno allora si domanderà: perché mai dovremmo pagare una guida per muoverci tra le mura di questa antica città senza avere alcuna certezza? Non lo so. Il pagamento, non a caso, è anticipato. Seguitemi...»

14.



Galli, Lia
Di spettri e altre soglie
Materia: Letteratura ticinese Poesia
Segnatura: GALL/DISP

Di spettri e altre soglie propone una riflessione - che si dipana tra parti in prosa e scrittura in versi - sull'assurdità di questi ultimi anni in cui gli eventi e i piani di realtà si susseguono e intersecano in modo frenetico e casuale e in cui diventa sempre più difficile riconoscere ciò che è reale da ciò che è immaginario. Strutturata in cinque sezioni, più una fantasma, nella raccolta la metafora della città viene utilizzata per indagare in vari modi la tensione tra gli individui e i luoghi che questi attraversano, considerando che i luoghi prendono forma dai desideri che in essi si agitano e, a loro volta, determinano mutamenti e trasformazioni del desiderio e dell'immaginario. (liagalli.com)

15.



Genazzini, Roberto
Il rebus segreto
Materia: Letteratura ticinese
Segnatura: BRLTA 7455

La vita è un rebus segreto, per risolverlo ci voglio la saggezza di un vecchio e l'innocenza di un bambino...

16.



Grignola, Fernando
Radici di terra e di lago : il paese memorabile racconti e ...
Materia: Letteratura ticinese
Segnatura: GRIG/RADI

Non so se questi riferimenti siano sufficienti pe legittimare alcune riflessioni, dopo una lettura in diagonale del mondo d'anteguerra, della guerra e dell'immediato dopo guerra, delineati de Fernando. Fernando delinea non solo personaggi, ma anche un ambiente e situazioni: ognuno con una sua anima...

17.



Isella, Gilberto
Trasparenza trascendenza
Materia: Letteratura ticinese
Segnatura: ISEL/TRAS

Un'esposizione, un dialogo, due parole che potrebbero non coincidere. Il tema pensato come spesso avviene, sapendo che si esponevano acquarelli di Giulia Napoleone, e l'idea era di metterli in relazione con le sculture in plexiglass di Antonio Tabet, e in contrappunto alcune carte e tele ovali- tonde di inchiostri di Loredana Müller.

18.



Morgantini, Alain
Missione per un mondo migliore : storia di speranza per ragazze e ragazzi di ogni età
Materia: Letteratura ticinese
Segnatura: MORG/MISS

L'orso polare Arild, dopo aver rischiato di morire di fame a causa delle conseguenze del cambiamento climatico e dopo essere stato salvato da due bambini Sami, acquisisce per magia la capacità umana di esprimersi e di ragionare. Il geniale inventore norvegese Okon Hansen lo convince a lanciarsi in un'epica missione: contribuire a salvare dall'autodistruzione l'Umanità. L'orso Arild si reca a bordo dell'astronave costruita da Okon nei cinque continenti, incontrando i riluttanti e opachi potenti della Terra, ma soprattutto una parte dell'Umanità decisa a lottare con coraggio per i propri diritti e per il bene del nostro bistrattato pianeta.

19.



Pezzoli-Vedova, Fausta

Il filo spezzato : un viaggio dentro la malattia : testimonianza fatta per riflettere. Per capire. Per fare pace. Per andare oltre

Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: BRLTA 7052 bis

“Quello che ieri andava bene, oggi non è più, e domani sarà altro”. A che scopo pubblicare un’esperienza che, proprio per il suo contenuto, interpella principalmente il rispetto alla privacy delle persone coinvolte? Sono stata molto nel dubbio: ci ho pensato a lungo. Ha vinto, non senza qualche “spintarella” giunta da fuori, la decisione di testimoniare l’accompagnamento nella malattia di un congiunto, degli anni trascorsi a casa e poi in Istituto; “Reparto Protetto”, al seguito di una diagnosi che spaventa: Avanzato grado di demenza vascolare. Raccontare di un viaggio, fatto di continui alti e bassi, di strategie da adottare, d’improvvisi cambiamenti, di emozioni forti, nasce dal desiderio di porre l’attenzione sul ruolo del familiare curante. Riflettere sull’essere “Caregiver”, sui suoi dubbi, le sue fragilità, la sua solitudine. Senza scordare quella forza che si crede di non avere, eppure ti sta vicina, sempre. Anni sicuramente diversi, da quanto ci si era immaginato. Un tempo non privo, però, anche di momenti di contentezza; in cui si poteva ancora ridere assieme e dove, pur piccoli istanti di comunione, lasciano tracce profonde di gratitudine. Segni che restano, che accompagnano nel tempo, nel dopo...

20.



Quadri, Gabriele Alberto

Lettere dal carcere : romanzo giallo nella forma epistolare ; I tormenti del vecchio

Candido : racconto sentimentale

Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: QUAD/LETT

Il romanzo breve «Lettere dal carcere» è stato scritto in un periodo di tempo travagliato. Costituisce quindi un’allegoria dai toni esistenziali: una prigionia da monaco amanuense, una sorta di giallo scritto in forma epistolare. È nell’uscire da sé stessi, dalla propria cella privata, nel tentativo di confrontarsi con l’altro che consiste il senso della comunicazione o meglio della vita in società, scrive l’autore. Al contrario, nel racconto “I tormenti del vecchio Candido” il protagonista fugge dalla città, vittima d’alienazione e d’inazione politica, per rifugiarsi “al calar del sole” nella sua valle ai piedi delle Prealpi Luganesi. Nel garbuglio di vicissitudini amorose mette così a nudo intemperanze e astratti furori, mentre fra incubi e notti insonni ritrova sé stesso e forse la tanto corteggiata pace interiore.

21.



Rusca, Maurizio

Véss l'istéss

Materia: Letteratura ticinese Poesia

Segnatura: BRLTA 7426

Raccolta di poesie in dialetto Momò dell'Autore pluripremiato Maurizio Rusca. Il volume è impreziosito da illustrazioni realizzate dall'Artista Marco Lupi.

22.



Testoni, Valentina

Edo e i creatori di nuvole

Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: BRLTB 2263

Un libro che attraverso una metafora delicata e graziosa come quella dei creatori di nuvole, porta il bambino e il genitore a ragionare sulla necessità di collaborare, scendendo al di sotto delle posizioni, per permettere alla cooperazione e al rispetto di prevalere sul proprio bisogno di dominare, per il bene della bellezza e della crescita armoniosa dell’infanzia.

Saggistica ticinese

1.  AA. VV.
1291 Bosco/Gurin
Materia: Ticinensia (910) Geografia
Segnatura: BRLTA 7476
- L'Atlante geologico della Svizzera 1:25000 fornisce informazioni dettagliate in merito allo strato superiore del sottosuolo.
-

2.  AA. VV.
Alessandro Manzoni e la Svizzera italiana : una antologia di testi
Materia: Ticinensia (82-89) Letteratura
Segnatura: BRLTA 7431
- Antologia di testi.
-

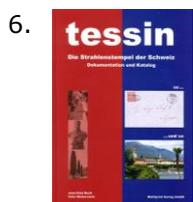
3.  AA. VV.
Come fare... i vegetali in cucina : ricette e segreti per cucinare ad arte e con gusto
Materia: Ticinensia (640) Economia domestica
Segnatura: BRLTB 2256
- La vita è un affascinante viaggio scandito dalle nostre scelte e naturalmente anche da ciò che mangiamo. Attraverso le abitudini alimentari, ogni essere esprime la propria personalità, chi tigre, chi gazzella, chi umano nelle sue innumerevoli accezioni. Il cambio di paradigma per la nostra specie avviene quando ciò che mangiamo diventa anche una filosofia di vita.
- Per questo, oggi molte persone si avvicinano al mondo dei vegetali. Alcuni diventano vegetariani o vegani, altri crudisti o fruttariani, altri ancora diminuiscono con decisione il consumo di carne.
- Questo libro è dedicato a tutti coloro che vogliono idee stimolanti per cucinare i vegetali, in un gioco semplice e infinito di combinazioni, per una cucina variata e più sana. Le ricette vanno sperimentate, interpretate, anche con personalità, nell'intento di aprire la propria sensibilità al mondo dei vegetali e dei sapori, consapevoli che il cibo che scegliamo stimola i sentimenti.
-

4.  AA. VV.
Der Lago Maggiore, Locarno und seine Täler
Materia: Ticinensia (910) Geografia
Segnatura: BRLTB 2257
- Der Kennerblick eines Fotografen und die leidenschaftliche Sensibilität eines Journalisten haben sich vereint, um dem Leser eine Gesamtschau zu vermitteln auf Locarno und seine Umgebung, Ascona und den Monte Verità, Brissago und seine Inseln, die Bolle di Magadino, das Ufer des Gambarogno und selbstverständlich die Täler (Verzasca, Onsernone, Centovalli, das Maggiatal mit Bosco Gurin und dem Val Bavona), die das dank seinem Naturreichtum einmalige Hinterland bilden.
-



5. AA. VV.
NEAT : das Finale : Ceneri · Gotthard · Lötschberg : das Schweizer
Jahrhundertbauwerk
Materia: Ticinensia (600) Scienze applicate. Tecnica
Segnatura: BRLTB 2265

Nach über 20 Jahren Bauzeit und 30 Jahren politischer Diskussion ist die NEAT mit dem Ceneri-Basistunnel vollendet. Viele Personen, welche sich für dieses Schweizer Weltrekord-Bauwerk engagiert haben, kommen in diesem Abschlussband zu Wort. Angefangen bei den vier verantwortlichen Mitgliedern des Bundesrates – Adolf Ogi, Moritz Leuenberger, Doris Leuthard und Simonetta Sommaruga –, bis hin zu den Stimmen der Verkehrspolitiker und Tunnelbauer, die sich alle in diesem reich illustrierten Bildband wieder finden. Die NEAT ist das grösste und teuerste Projekt, das die Schweiz je realisiert hat. Es ist eine Schweizer Erfolgsgeschichte bezüglich Effizienz, Qualität und Umsetzung, welche die Schweizerinnen und Schweizer mit Stolz erfüllt und weit über die Landesgrenzen hinausstrahlt.
Inklusive Sonderteil: Die 20 schönsten NEAT-Ausflugsziele



6. AA. VV.
Tessin, so... ..und so : die Strahlenstempel der Schweiz : Dokumentation und Katalog
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTB 2258

Il volume presenta tutti gli 83 timbri ovali conosciuti del Canton Ticino e della Mesolcina.



7. AA.VV.
Antonio Ciseri e gli antenati da Ronco a Firenze = Antonio Ciseri und die Vorfahren von Ronco nach Florenz
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTA 7435

Pubblicazione realizzata in occasione della mostra "Antonio Ciseri e gli antenati da Ronco a Firenze" tenutasi dal 19 giugno 2021 al 15 aprile 2023 in Casa Ciseri a Ronco sopra Ascona per celebrare il bicentenario della nascita dell'artista (1821-2021).



8. AA.VV.
Consigli per una montagna sicura
Materia: Ticinensia (910) Geografia
Segnatura: BRLTA 7451

Grazie alle sue straordinarie ricchezze naturali e ai paesaggi suggestivi, la montagna in Ticino è da sempre meta prediletta di giovani e adulti (residenti e turisti) in ogni periodo dell'anno. Tuttavia dietro il richiamo di questi splendidi luoghi possono celarsi pericoli, che a volte portano a risvolti anche gravi.



9. AA.VV.
Gianni Realini : fra arte e grafica
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTB 2261

Catalogo della mostra tenuta presso Spazio Officina, Centro culturale Chiasso, dal 3 marzo al 28 aprile 2024.

10.  AA.VV.
Il giro del mondo in 472 giorni : la testimonianza di un globetrotter svizzero 1878-1879
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTB 2267

Il ticinese Emilio Balli (1855-1934) ebbe la fortuna, i mezzi e lo spirito d'avventura per fare un giro del mondo negli anni 1878-1879. Iniziato nell'ambito di uno dei primi progetti di crociera all-inclusive proposto dalla Société des Voyages d'Études Autour du Monde di Parigi, il viaggio organizzato s'interruppe bruscamente a Panama, lasciando i passeggeri a terra. Grazie ai diplomatici, ai mercanti e ai missionari europei residenti in tutti i paesi, Emilio e l'amico Alfred Bertrand riuscirono a proseguire per conto loro e quindi a completare il giro del mondo. Durante il suo viaggio di 472 giorni Emilio scrisse centinaia di lettere ai suoi fratelli restati in Svizzera. Raccolse piante e conchiglie, comprò curiosità e fotografie, tanto da riempire decine di casse che spedì a casa ad ogni tappa. Le lettere e gran parte della sua ampia collezione si sono conservate e sono oggi custodite in vari musei e nell'archivio privato della famiglia Balli.

11.  AA.VV.
Kandinsky, Klee, Marc, Münter, Werefkin... : e altri espressionisti della Fondazione Werner Coninx = und andere Expressionisten der Werner Coninx Stiftung
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTA 7437

Il catalogo della mostra al Museo Comunale d'Arte Moderna di Ascona presenta una selezione di opere, prevalentemente grafiche, prestate a titolo permanente dalla Fondazione Werner Coninx di Zurigo. Le riproduzioni delle opere sono accompagnate da brevi schede biografiche e critiche che, di fatto, conferiscono a questo libro il carattere di una piccola enciclopedia dell'Espressionismo riconducibile alla "Neue Künstlervereinigung München" (associazione fondata nel 1909) e al "Blaue Reiter" (fondato nel 1911). Gli artisti rappresentati sono: Heinrich Campendonk, Ignaz Epper, Conrad Felixmüller, Robert Genin, Adolf Hölzel, Andreas Jawlensky, Wassily Kandinsky, Paul Klee, August Macke, Franz Marc, Louis René Moilliet, Gabriele Münter, Richard Seewald e Marianne Werefkin.

12.  AA.VV.
Lo scambio automatico di informazioni fiscali : commentario
Materia: Ticinensia
Segnatura: 949.45:30/34

Il 1° gennaio 2017 sono entrate in vigore in Svizzera le basi giuridiche di diritto internazionale e di diritto interno che introducono due nuove forme di assistenza amministrativa in materia fiscale: lo scambio automatico e lo scambio spontaneo di informazioni. Contemporaneamente, si è introdotto un nuovo regime per l'assistenza amministrativa. Il presente commentario si concentra sullo scambio automatico delle informazioni. In primo luogo, passa in rassegna le disposizioni più importanti della Convenzione multilaterale sull'assistenza amministrativa. Quest'ultima riveste una funzione di convenzione di base, definendo i presupposti ed il campo di applicazione materiale, personale e temporale dell'assistenza su domanda e dello scambio spontaneo e costituendo il fondamento per l'implementazione dell'Accordo dell'OCSE sullo scambio automatico di informazioni. Le disposizioni di questo Accordo sono, in seguito, oggetto di commento individuale, unitamente a quelle dello standard comune di comunicazione, che fondano i nuovi oneri di diligenza delle istituzioni finanziarie, introdotti con lo scambio automatico. Una base materiale distinta e speciale per l'applicazione dello scambio automatico con i Paesi membri dell'Unione europea (UE) è l'accordo in proposito tra Svizzera ed UE, le cui disposizioni sono oggetto nel commentario di puntuale raffronto con le analoghe disposizioni degli strumenti dell'OCSE, in modo tale da poterne evidenziare similitudini e differenze.

Vengono, inoltre, commentate tutte le disposizioni della legge interna di esecuzione degli strumenti internazionali sullo scambio automatico delle informazioni, ovvero della Legge federale sullo scambio automatico internazionale di informazioni a fini fiscali (LSAI). In conclusione, al fine di consentire un confronto con il meccanismo di funzionamento dello scambio delle informazioni in seno all'UE, vengono commentate le disposizioni della Direttiva che sancisce tale forma di assistenza, nelle sue diverse declinazioni, nei rapporti tra i Paesi membri.

13.



AA.VV.

Sguardi oltre il cinema : critical essays on the Locarno Film Festival

Materia: Ticinensia

Segnatura: BRLTA 7436

Special collection of personal contributions in four languages on the occasion of the 75th anniversary of the Locarno Film Festival.

14.



Antonowicz, Gilles

Jacques Isorni : les procès historiques

Materia: Ticinensia (340) Diritto, giurisprudenza, legislazione

Segnatura: BRLTA 7483

Jacques Isorni incarne la Défense dans son expression la plus noble : la défense politique. Avocat des communistes sous l'Occupation, de Brasillach et de Pétain à la Libération, des nationalistes tunisiens avant de devenir celui des soldats perdus de l'Algérie Française, sa place est en toutes circonstances « du côté des prisonniers ». Témoin privilégié des chocs et des tragédies qui ont traversé la France, il nous invite à jeter un regard nuancé sur notre histoire contemporaine, avec l'œil de la défense, une place où l'on cherche à comprendre les mobiles qui font agir les hommes...

15.



Arnold, Véronique

L'Éclat d'une luciole dans la nuit

Materia: Ticinensia

Segnatura: BRLTB 2268

Catalogo della mostra tenutasi a Locarno presso la Fondazione Ghisla Art Collection dal 15.03.2020 al 23.08.2020.

16.



Baumgartner, Kurt

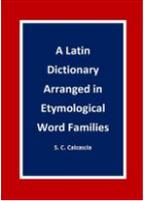
La Posta in Ticino : evoluzione storica dal XVI secolo ad oggi

Materia: Ticinensia

Segnatura: 949.45:6

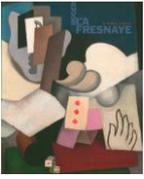
Descrivere la storia della Posta in Ticino può sembrare facile, visto che si considera un piccolo territorio compreso tra le Alpi svizzere e la Pianura Lombarda. Però già a partire dal XVI secolo il traffico postale attraverso le Alpi era di importanza fondamentale per la trasmissione di lettere e messaggi tra le corti e i potenti d'Europa, senza dimenticare le università, i conventi, lo Stato Pontificio e successivamente i commercianti ed i mercanti. Il Passo del San Gottardo, con quello del Sempione, dello Spluga, del Giulia, del San Bernardino, del Gran San Bernardo, ha assunto sempre più importanza nel corso degli ultimi secoli e così anche il nostro Cantone ha dovuto adattare le sue strade e i servizi postali per le corrispondenze, per il trasporto di persone e di merci alle nuove esigenze. Dire storia postale non significa limitarsi a descrivere l'evoluzione del servizio e delle amministrazioni. Significa analizzare le tecniche e gli oggetti del comunicare - come le lettere, i giornali, le convenzioni tra Stati, i regolamenti e le prescrizioni di servizio, i sigilli e i timbri, i francobolli - nei loro risvolti sociali ed artistici.

17.  Beretta, Adriana
Lisboa/Lisbona : 38° 42' 10" N 9° 10' 45" O 3 m s.m.
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTC 303
- Libro d'artista su base fotografica in bianco nero di Adriana Beretta con un saggio critico in due lingue (italiano e francese) di Annalisa Viati Navone.
-

18.  Calzascia, Sonja Caterina
A Latin Dictionary Arranged in Etymological Word Families
Materia: Ticinensia (80) Linguistica. Filologia
Segnatura: BRLTA 7450
- This dictionary contains more than 20,000 Latin words, which represent almost the entire lexicon of the ancient language as we know it today (from the third century BCE to the sixth century CE). The more than 20,000 entries are not arranged alphabetically, but according to etymology. The dictionary's etymological word families are nearly 3,800. The etymological arrangement is, of course, a way to order the words and to make the dictionary more 'readable'. A complete alphabetical index allows the reader to find easily any word. The aim of the book is, on one hand, to stimulate linguistic reflection, and on the other hand, to help the reader learn vocabulary and perhaps understand texts without the need of a dictionary. About 3,000 basic words are therefore printed in small capitals.
-

19.  Carmine, Alessio
La camera o(b)scura : un percorso MINT alla scoperta delle origini della fotografia
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTB 2266
- Il nuovo quaderno didattico della serie MINT propone un viaggio scientifico, tecnologico e creativo alla scoperta dei procedimenti fotografici a partire dagli esordi storici fino alle tecnologie digitali contemporanee.
-

20.  Cattaneo, Carlo, 1801-1869
Interdizioni israelitiche
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTA 7477
- Scritto da Carlo Cattaneo nel 1835, Interdizioni israelitiche è uno dei primi e più lucidi tentativi di confutazione dell'antisemitismo e rappresenta per la cultura europea un modello assoluto di pamphlet storico-politico. L'autore, padre della corrente federalista del Risorgimento italiano, ricostruisce la storia delle persecuzioni subite dagli ebrei incentrando la sua ricerca sulla questione cruciale del rapporto tra vita e denaro. "I nostri avi condannavano l'Ebreo a vivere di usura e di baratti, e poi lo maledicevano come usuraio e barattiere".
-

21.  Charzat, Michel
Roger de la Fresnaye : il nobile cubista
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTB 2259
- Catalogo dell'esposizione omonima tenuta presso il Museo d'arte Mendrisio dal 22 ottobre 2023 al 4 febbraio 2024.
-

22.



Cheda, Giorgio
Nel baule del papà Americo
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTA 7495

Chi vuol razionalizzare l'emozione di un "trunk Mericano" (da non confondere con un qualsiasi "trump" non sono americano), sa che l'emigrazione controllata è un segno di speranza.

23.



Chiovini, Nino
A piedi nudi : una storia di Vallintrasca
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTA 7473

Intessuta sulla "esercitata memoria degli analfabeti", la storia di Antonio e di Sofia è una delle opere più riuscite di Nino Chiovini. Storia di persone, di luoghi, di un mondo trascorso. La Val Pogallo e le alture verbanesi sono la scena in cui lo sradicato Antonio e sua madre Sofia interpretano una vita fatta di stenti, qualche slancio e poche gioie. Un mondo di vinti, popolato da personaggi indimenticabili, attraverso i quali il Chiovini saggista e ancor più il narratore ricostruiscono un secolo nella vita di Vallintrasca, in una grande prova di quella che Braudel avrebbe chiamato geostoria. Le vite minime di persone vissute in una periferia della storia – Antonio, il "muntagnin" costretto a lasciare la valle; e la scalza Sofia, morta, come tante, cadendo da una balza di roccia con in spalla la gerla carica di fieno – diventano il paradigma di una condizione umana. Emblemi di un mondo rude e povero, "in cui tuttavia erano ravvisabili e riconosciuti vivi gli obiettivi, il senso della vita, il suo fine; l'obiettivo della sopravvivenza e quello della continuità della stirpe; il senso della vita sorretto dalla memoria di specie; il fine del bene operare che faceva perno sulla speranza".

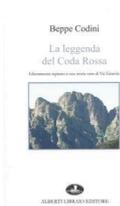
24.



Chiovini, Nino
Cronache di terra lepontina : Malesco e Cossogno una contesa di cinque secoli
Materia: Ticinensia (92-99) Biografia. Storia
Segnatura: BRLTA 7453

Dalla narrazione della secolare contesa tra le comunità di Cossogno e di Malesco per il possesso dei Pascoli della Val Portaiola, nasce il primo importante lavono di Nino Chioni dedicato alla lunga storia della Val Grande.

25.



Codini, Beppe
La leggenda del Coda Rossa : liberamente ispirato a una storia vera di Val Grande
Materia: Ticinensia Letteratura italiana
Segnatura: BRLTA 7423

Chissà chi era veramente questo fantomatico Coda Rossa, al quale gli storici hanno dato nome, cognome e una data di nascita. Di lui non se ne parla più, in nessun borgo della Val Grande, nemmeno in quelli in cui si dice sia nato e vissuto. Solamente un paio di grandi vecchi di quella valle impervia ne conservavano ancora un vago ricordo, ormai solamente per tramandata memoria. Tuttavia la sua figura è, per molti versi, affascinante, circondata com'è da un alone di mistero che non potrà più essere diradato. Ho cercato di dargli una storia, lavorando essenzialmente di fantasia, troppo pochi sono i riscontri che ho trovato per poter fare diversamente. Spero di aver onorato la sua memoria, di essere riuscito a dargli una dimensione consona per quei tempi, di avergli dato il posto che meritava e che ora non ricordiamo più.

26.



Codini, Beppe
Maria prendi il fucile : da una storia vera di Val Grande
Materia: Ticinensia Letteratura italiana
Segnatura: BRLTA 7422

Inventando questo racconto, basato solamente su poche testimonianze scritte e orali, avevo più di una scelta, nel tentativo di dare una risposta alla mia domanda iniziale. Perché una donna si portava appresso un fucile, tanto da passare agli onori delle memorie dei suoi compaesani con quello strano e intraducibile soprannome, la Sciopeta, evidentemente una storpiatura di schioppo, il tipico fucile dei cacciatori? Mi è sembrato logico pensare a una scelta dettata da qualcosa di violento che a quella donna, che viveva da sola in uno degli alpeggi più romiti della Val Grande, doveva essere capitato e che doveva averla traumatizzata al punto da doversi sentire sicura solo con un fucile sempre a portata di mano.
Non me ne vogliono i Trontanesi, il mio è solo un racconto di pura invenzione.

27.



Conti, Virgilio
I Saleggi e le Gerre di Losone dal 1900 al 2000
Materia: Ticinensia (92-99) Biografia. Storia
Segnatura: 949.45(09) LOCA

Il volume presenta lo sviluppo, nel corso del XX secolo, dell'area losonese dei Saleggi e delle Gerre.

28.



Delucchi, Mario
La vetta italo-svizzera del Monte Sighignola
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTC 304

Nel 1962 la Società Funivia Campione-Sighignola diede il via a un progetto che purtroppo non fu mai portato a termine: la costruzione di una funivia tra il villaggio rivierasco di Campione D'Italia e la vetta del Sighignola. In questo libro le vicende che hanno determinato il fallimento di quell'audace progetto e di altri che lo seguirono vengono ricostruite e illustrate puntualmente. Oggi, dopo esattamente mezzo secolo, i resti della stazione di arrivo dell'incompiuta funivia assumono un nuovo volto. Il Consiglio di Stato ticinese, accoglie nel 2008 una sollecitazione del Circolo intelvese di Legambiente Laura Scotti, si è fatto promotore di un intervento di ripristino e di valorizzazione della vetta che vede convergere gli interessi e gli sforzi di numerosi enti svizzeri e italiani. Questo libro documenta, con dovizia di illustrazioni, l'intero percorso svolto.

29.



Ferrari, Erminio
La liberazione : Cannobio, agosto-settembre 1944
Materia: Ticinensia (92-99) Biografia. Storia
Segnatura: BRLTA 7452

Tra il 26 agosto e il 9 settembre 1944, Cannobio visse le sue giornate più drammatiche e intense della guerra di liberazione. Prima terra libera dell'alto Verbano, il paese a ridosso del confine svizzero conobbe la durezza di un rastrellamento tedesco, l'esaltazione per la discesa dei partigiani, le difficoltà di sette giorni di libertà, e il dramma della riconquista fascista, nel giorno stesso in cui Domodossola veniva liberata. La violenza, manifesta o dissimulata; il coraggio, anche quello dei silenti; la pietà, i tradimenti, la fuga, il sacrificio di sé: a ciascuno e a tutti fu imposto di scegliere tra ciò che era bene fare e ciò che non lo era. Nella memoria, nelle voci e negli scritti di chi visse quei giorni rivive così il senso complesso di quella vicenda e tornano le questioni che ancora oggi si pongono a chi affronta la storia nel suo perpetuo riproporsi: l'urgenza e la necessità delle scelte, la riflessione sulla loro moralità, lo scarto tra le migliori intenzioni e, talvolta, la gravità delle loro conseguenze. La Resistenza, fenomeno corale e vicenda privata, letta attraverso questo episodio poco noto, si ripropone come episodio fondante la nostra contemporaneità costituzionale e come valore universale di umanità il cui mandato è la liberazione di tutti e per tutti.

-
30.  Fiebig, Harald
Karl Hofer : figure, nature morte, paesaggi = Figuren, Stilleben, Landschaften
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTB 2269
Catalogo dell'esposizione omonima tenuta presso il Museo Castello San Materno, Ascona, dal 26 maggio al 29 settembre 2024.

-
31.  Geary, Marilyn L.
Minatori, mungitori e mercanti : dalle Alpi della Svizzera italiana alle Golden Hills di Australia e California
Materia: Ticinensia
Segnatura: 949.45(09)
Quando si osservano i fenomeni migratori e ci si interroga su cosa spinga le persone in cerca di una vita migliore a lasciare la propria casa, la famiglia e il proprio villaggio, spesso si presta poca attenzione alle storie personali dei migranti, ognuno dei quali compie un percorso unico motivato da aspirazioni diverse. I tre fratelli Rotanzi, che si unirono al movimento migratorio che caratterizzò il Ticino verso la metà dell'Ottocento, ne sono l'esempio perfetto: ognuno di loro cercò la propria strada, chi in California, chi in Australia. Attraverso la corrispondenza intrattenuta col padre, rimasto a Peccia, Marilyn Geary ricostruisce le loro commoventi storie, per nulla dissimili alle epopee sulla frontiera dei nuovi mondi che hanno emozionato le generazioni contemporanee. Vite straordinarie, il cui significato e la cui eredità ancora oggi risuonano nei luoghi (e nei loro nomi) che hanno contribuito a plasmare e costruire.

-
32.  Grampa, Pier Giacomo
Il ricordo dei nostri vescovi : credere grazie a chi ha creduto prima di noi
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTA 7480
La memoria è una dimensione fondamentale di ogni esistenza umana personale e sociale. Perfino la fede cristiana è memoria fondata sulla parola di Gesù: fate questo in memoria di me. Anche una diocesi ha una sua storia e in maniera spesso inconsapevole vive di questa storia. La diocesi di Lugano benché di istituzione recente (1888), pure ha una sua storia costruita attorno ai suoi vescovi. Il vescovo Grampa ci lascia un ritratto di dieci vescovi o amministratori apostolici che l'hanno preceduto in questo servizio, con uno sguardo rivolto anche alla radice lontana del grande Carlo Borromeo. I testi che pubblica non sono frutto di particolari ricerche storiche o di approfondimenti giuridico-teologici, ma segno di affetto, riconoscenza e viva gratitudine per chi lo ha preceduto da Eugenio Lachat a Giuseppe Torti nello svolgimento di questo ministero.

-
33.  Grossi, Gianluca
Sulla guerra : perché non riusciamo a non farla
Materia: Ticinensia (320) Scienze politiche
Segnatura: BRLTA 7428
Le riflessioni e le confessioni di un reporter che ha raccontato, filmato e fotografato la guerra "standole dentro fino al collo, anzi oltre" e che oggi affronta una domanda non più rinviabile: perché non riusciamo a non farla? Sullo sfondo del conflitto in Ucraina, di altri conflitti cronici o appena divampati e attraverso il racconto di cose viste e capite sui campi di battaglia, l'autore fornisce la sua personalissima risposta. Una resa dei conti con la guerra, in cui Gianluca Grossi non fa sconti nemmeno a se stesso. Un libro per smascherare le trappole che la guerra ci tende, trasformandoci nei suoi volenterosi servitori.
-

34.



Isorni, Jacques
Il processo Brasillach
Materia: Ticinensia (340) Diritto, giurisprudenza, legislazione
Segnatura: BRLTA 7428

“PRESIDENTE: La Corte condanna Brasillach Robert alla pena di morte; ne ordina la fucilazione. UNA VOCE DAL PUBBLICO: È una vergogna! BRASILLACH: È un onore....!”
Così si conclude, il 19 gennaio 1945, il processo contro il poeta fascista Robert Brasillach, che alcuni giorni dopo viene fucilato. Scritto dal suo difensore, il celebre avvocato Jacques Isorni, questo libro raccoglie le ‘parole’ di cui sono intessute le politiche e segnate le lotte delle dramatis personae del fascismo francese. Insorte nell’Europa della modernità come voci (ideologiche) del coro delle rivoluzioni nazionali, esse erompono subito in Feldgeschrei: gridando la guerra dei fascismi alle insensate democrazie novecentesche.

35.



Laurenti, Lisa
Da tessuto esotico ad accessorio folcloristico : indiane in Ticino dal Seicento ai giorni nostri
Materia: Ticinensia
Segnatura: 949.45:37/39

È uscito il ventunesimo Quaderno della Divisione della cultura e degli studi universitari, curato dal Centro di dialettologia e di etnografia, che ospita la ricerca di Lisa Laurenti dal titolo Da tessuto esotico ad eccssorio folcloristico. Indiane in Ticino dal Seicento ai giorni nostri.

36.



Lisi, Valerio
Svanire d'amore e d'ideale : inchiesta storica sullo vanimento di Carlo Cafiero
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTA 7486

Questo volume – improntato nella veste di inchiesta storica – analizza la vita di Carlo Cafiero, tra le figure di maggior rilievo del movimento anarchico della seconda metà dell’800, e indaga sui motivi per cui, tra il 1881 e 1882, il suo desiderio di combattere col pensiero e con l’azione un mondo profondamente ingiusto si esaurì. Per intraprendere questa inchiesta siamo partiti da un’asserzione dello storico Pier Carlo Masini: che all’estenuazione psicologica di Carlo abbia contribuito l’innamoramento non corrisposto per Anna Kuliscioff. Attraverso l’aiuto di fonti documentarie siamo tornati sul percorso solcato da Carlo e Anna tra la Svizzera, l’Italia e l’Ucraina dal 1872 al 1883, ricostruendone le dinamiche, i possibili punti di contatto e le amicizie comuni, tra cui quelle con Engels e Bakunin.

37.



Macchi, Moreno
Sfaccettature di una vita : una biografia di Adriano Cavadini
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTB 2260

Biografia di Adriano Cavadini elaborata da Moreno Macchi.

38.



Mini, Mauro
 Manuale di diritto finanziario
 Materia: Ticinensia
 Segnatura: BRLTA 7490

L'entrata in vigore di una trilogia di nuove leggi finanziarie (sulle infrastrutture finanziarie, sui servizi finanziari e sugli istituti finanziari), della Legge federale del 12 dicembre 2014 concernente l'attuazione delle Raccomandazioni del GAFI, della Legge federale del 21.6.2019 concernente l'attuazione delle Raccomandazioni del Forum globale, hanno modificato in modo sostanzialmente le regole applicabili ai mercati finanziari ed agli operatori finanziari. Questi cambiamenti sono stati l'occasione per preparare questo manuale sul (nuovo corso) del diritto finanziario, suddividendolo in cinque capitoli. Il primo capitolo è dedicato alla Legge federale sulle banche e le casse di risparmio (LBCR). Il secondo capitolo è consacrato alla Legge federale sugli istituti finanziari (LISFi). Il terzo capitolo tratta la Legge federale sui servizi finanziari (LSerFi). Il quarto capitolo espone la Legge federale sulle infrastrutture finanziarie (LISFi), mentre che l'ultimo capitolo affronta, in modo sistematico e didattico, le norme sul riciclaggio di denaro: la LRD e gli art. 305bis e 305ter CP. Questo testo è destinato anzitutto all'insegnamento: è anche utile agli operatori finanziari (per chi lavoro in banca, per i gestori patrimoniali, per i consulenti, per i fiduciari) per la formazione e la formazione continua. Il testo permette una visione d'insieme del castello normativo dei mercati finanziari, e consente anche di trovare risposte ai quesiti che l'attività quotidiana pone loro.

39.



Postizzi, Eleonora
 Cuciniamo? : ricette golose per chef dai 3 ai 99+ anni
 Materia: Ticinensia (640) Economia domestica
 Segnatura: BRLTA 7427

Non un ricettario "per bambini", bensì un libro coloratissimo e con splendide foto dedicato ai bambini e ai loro genitori, ma anche a zii, nonni, amici... per poter cucinare insieme grazie a piatti ricchi di creatività, ma sempre facilissimi da realizzare. Tante ricette, oltre a spunti e consigli dedicati anche ai bimbi più grandicelli, gli chef di domani che magari hanno voglia di sperimentare in autonomia, o più semplicemente a quei ragazzi che si trovano di tanto in tanto a doversi preparare il pranzo da soli o che si divertono a cucinare per amici e parenti. Contiene una sezione dedicata ai compleanni!

40.



Pozzetta, Andrea
 Passaggi di speranza : contrabbandieri, passatori, fuggiaschi e partigiani in Ossola e Verbano
 Materia: Ticinensia
 Segnatura: BRLTA 7474

Che cosa ha rappresentato il confine tra Ossola, Verbano e Svizzera nei primi decenni del Novecento e durante la seconda guerra mondiale? Esso fu allo stesso tempo una linea di separazione e un'area di convergenze, fu un territorio militarizzato, ma anche uno spazio fluido e poroso. Nei venti mesi di guerra partigiana, poi, attorno a quel confine si riversarono perseguitati politici e razziali, fuggiaschi, prigionieri, disertori, renitenti che vennero protetti dalle popolazioni locali e accompagnati in Svizzera dagli esperti degli sconfinamenti clandestini: i contrabbandieri. Valichi alpini da decenni battuti da spalloni e finanzieri si tramutarono in un vero e proprio magnetite per esseri umani in fuga. Quello stesso confine divenne nucleo catalizzatore di idee e di esperimenti democratici, tra scambi, interessi, salvataggi, avventure e tragedie. Una storia di contrabbandieri e partigiani, le cui figure, a volte, si confonderanno a vicenda, pur tra contrasti e contraddizioni.

41.



Primi, Vittorio

Entrata in vigore delle nuove norme denominate "matrimonio per tutti" : alcune considerazioni di ordine civilistico e fiscale in merito ai diversi tipi di coppie (coniugi, partner registrati e coppie

Materia: Ticinensia

Segnatura: BRLTA 7493

Prendendo spunto dalla modifica del Codice civile denominata "matrimonio civile per tutti"; che ha aperto l'istituto del matrimonio alle coppie omosessuali, Vittorio Primi, per molti anni capo dell'Ufficio delle imposte di successione e donazione del Cantone Ticino, Divisione delle contribuzioni, e autore di importanti pubblicazioni, ci proporrà una disamina delle ripercussioni giuridiche che toccano il diritto civile e soprattutto il diritto fiscale in ambito di imposte di successione e di donazione. Oggetto della trattazione saranno, infatti, le conseguenze civilistiche e fiscali per le coppie sposate o che intendono sposarsi, rispettivamente per le coppie omosessuali viventi in un'unione domestica registrata (partner registrati) e i concubini (cioè le coppie di fatto).

42.



Primi, Vittorio

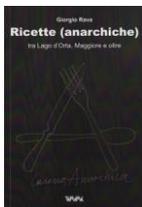
Le imposte di successione e donazione nei rapporti con l'estero : con particolare riferimento alle convenzioni in materia di imposte di successione stipulate dalla Svizzera con altri Stati

Materia: Ticinensia

Segnatura: BRLTA 7489

Il presente volume, che rappresenta la seconda edizione riveduta e aggiornata del testo pubblicato nel 2007, intende offrire una panoramica sulle problematiche a livello di imposte di successione e di donazione svizzere, in ambito internazionale nonché presentare le convenzioni stipulate dalla Svizzera con altri Stati in vista di evitare le doppie imposizioni che potrebbero verificarsi in materia di imposte di successione. Il testo presenta pure degli esempi pratici con la relativa proposta di soluzione, che possono essere così riassunti: ♦ un esempio riferito ai rapporti con la Repubblica di Finlandia nell'ambito del quale vengono messe in risalto le problematiche derivanti dall'utilizzo, ai fini della determinazione delle quote pertocanti agli eredi e ai legatari, del metodo di calcolo proporzionale e/o di quello oggettivo; ♦ un esempio riferito ai rapporti con la Repubblica federale tedesca, relativo ad un caso in cui il de cuius risulta essere domiciliato fiscalmente in entrambi gli Stati contraenti. Si simula una procedura di conciliazione nell'intento di stabilire, applicando a cascata i criteri previsti dalla convenzione, il luogo del domicilio prevalente; ♦ degli esempi riferiti ai rapporti con gli Stati Uniti d'America, nei quali si evidenziano la portata e l'applicazione degli artt. III e IV della relativa convenzione; ♦ un esempio riferito ai rapporti con l'Italia, Stato con il quale non è stata conclusa una convenzione intesa ad evitare la doppia imposizione in materia di imposte di successione. Il testo si riferisce alla situazione in vigore al 31.08.2016.

43.



Rava, Giorgio

Ricette (anarchiche) tra Lago d'Orta, Maggiore e oltre

Materia: Ticinensia (640) Economia domestica

Segnatura: 949.45:6

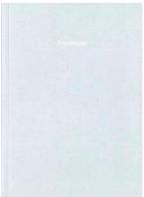
"Moi et la cuisine... un rapporto amoroso dalle lontane radici, da ricordi della primissima infanzia ed erano i profumi della cucina delle mie nonne, quella paterna e quella materna, l'una lombarda (il suo risotto con lo zafferano), l'altra romagnola (la pasta fatta in casa e i cappelletti), poi quella di mia madre romagnola che ha sposato un piemontese, ma di quel Piemonte "Alto", sembra addirittura Walser, che aveva in sé la cocciutaggine e la ruvida dolcezza del pane di segale delle genti venute dalla Valle del Goms... Una cucina "bastarda", come le mie due cagne, Lea e Pitti, del resto io considero tutta la cucina "bastarda" o meglio "anarchica". Beh, io sono il prodotto del DNA culinario di queste storie famigliari a cui si aggiunge la mia personale in cui il cucinare è diventato il tempo dell'Amicizia e dell'agape, a volte anche della santa baldoria, delle disfide tra gli amici ai fornelli (memorabili!), dei piatti sperimentali alla cui base spesso sta il mio orto cui attendo con le cognizioni di mio padre e di un diploma di Perito Agrario su un terra magra di montagna...

Ed ancora le letture che propinavo ai miei alunni, all'antro acherontico del castello di Fratta Polesine delle "Confessioni di un'italiano" del Nievo, alle raffinatezze di Des Essainters di Huysmans, agli etilici vapori de "L'Assommoir" di Zola, alla fame del Riccetto della "Vita violenta" di Pasolini, o a quella della famiglia dei Braida de "La malora" di Fenoglio, ma anche il "Manifesto della Cucina Futurista" e il risotto alla milanese di Gadda... insomma palato e letteratura. Del resto la vita è un minestrone o una bouillabaisse, noi ne siamo i cuochi, sta a noi condirla, farla più o meno saporita, trovarne i giusti ingredienti... Giorgio Rava

-
44.  Robbiani, Giorgio
La mobilità degli studenti universitari : dati e riflessioni sul Cantone Ticino
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTA 7494

Q22

Chi rimane o si ferma in Ticino può contare su un'offerta eccellente e contribuisce indirettamente alla crescita del settore nel Cantone. Chi per studiare passa il San Gottardo o la frontiera mescola ancora più la sua vita con conoscenze altre, innesta la propria cultura in tradizioni differenti e ha forse l'occasione di riflettere sul proprio personale bagaglio "di origine". Partire o restare dunque?

-
45.  Rolla, Phil, 1938-
Scenescape
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTA 7475

Scenescape è la ventitreesima mostra organizzata dalla Fondazione Rolla. Il testo introduttivo di Philip Rolla spiega il tema proposto: "Per caso o per scelta, tutto ciò che vediamo si trasforma in una scena ai nostri occhi. Questa scena può essere semplice, quasi fatta di niente, complessa, sofisticata o banale, ma rimane tuttavia una scena, magari solo per un istante, o forse per un arco di tempo più lungo, entrando a far parte della nostra memoria visiva. La nostra collezione comprende numerose fotografie che catturano la natura più elementare: un albero, un arbusto, un muro, il profilo di un orizzonte, alcune quasi nulla, ma ognuna di essa racchiude una bellezza che forse non può essere descritta ma che possiamo invece percepire." Gli autori in mostra sono Robert Adams, Lewis Baltz, Vincenzo Castella, Giuseppe Chietera, Aline d'Auria, Ray K. Metzker, Linda Fregni Nagler, Jan Koster, Josef Koudelka, Francine Mury, Igor Ponti, Luciano Rigolini, Philip Rolla, Josef Sudek, Hiroshi Sugimoto, John Szarkowski e Fabio Tasca.

-
46.  Rues, Raphael
Respinti : il dramma della famiglia ebrea Gruenberger in fuga (1943-1944)
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTA 7469

La famiglia Gruenberger, ebrei residenti a Fiume, si trova costretta a fuggire a seguito dell'occupazione tedesca del Nord Italia nel settembre 1943. Durante il loro estenuante viaggio, raggiungono Brissago il 17 dicembre 1943. Qui, solo Edith, giovane e incinta al quinto mese, riceve il permesso di restare in Svizzera. Gli altri membri della famiglia, respinti, vengono dai tedeschi catturati e deportati da Milano ad Auschwitz il 30 gennaio 1944. Mentre la maggior parte della famiglia viene uccisa, Egone, il marito di Edith, sfugge miracolosamente, trovando rifugio a Spruga il 19 febbraio 1944. La narrazione esplora temi di resilienza, coraggio e speranza in mezzo agli orrori della guerra, offrendo uno sguardo commovente sulla lotta per la sopravvivenza e il profondo costo umano del conflitto.

47.



Schoenenberger, Nicola

Piccola flora del Sentiero di Gandria : 100 specie botaniche illustrate

Materia: Ticinensia

Segnatura: 949.45:5

Si chiama "Piccola flora del sentiero di Gandria" ed è la prima guida botanica interamente dedicata a una delle aree naturalistiche più interessanti del Ticino, ma anche della Svizzera e della regione insubrica.

La pubblicazione è curata dal botanico Nicola Schoenenberger, direttore del Conservatoire et jardin botaniques della città di Ginevra e tra i massimi esperti del sentiero di Gandria. 256 pagine, 100 schede botaniche con fotografie scattate sul posto dall'autore, un'introduzione che offre un quadro inedito sulla straordinarietà del sentiero, il tutto accompagnato da brevi approfondimenti in appendice e un glossario illustrato che rendono la guida un utile strumento per tutti, esperti e principianti di botanica.

Pubblicata in coedizione con la città di Lugano, la guida è il risultato di un progetto della città - "Lugano al verde" - nato nel 2015 per valorizzare il territorio e promuovere la biodiversità.

Per il sito Luganoalverde.ch Nicola Schoenenberger ha curato la pubblicazione di una serie di schede botaniche sulle specie che crescono lungo il sentiero di Gandria. Da quelle schede adattate è nata la "Piccola flora del sentiero di Gandria".

48.



Simonis, Giovanni

La dimora in Val Vigezzo : nel contesto alpino

Materia: Ticinensia

Segnatura: BRLTA 7472

Il volume è una sintesi degli esiti di una ricerca di lunghi anni, esposta in 141 tavole grafiche nella torre del XIV secolo di Santa Maria Maggiore (VB). Si ricostruiscono i criteri con cui fu organizzato il territorio nella forma della dimora della valle Vigezzo, si individuano le tecniche costruttive, se ne rappresentano alcuni aspetti formali. Lo studio del passato, non limitato all'assemblaggio di documenti scritti, ma esteso all'analisi di modalità e forme dell'organizzazione della vita quotidiana delle persone, consente non solo una informativa, erudita, nozionistica conoscenza, ma offre strumenti utili al recupero della perduta "vocazione" territoriale, per tentare di restituire alle future generazioni ciò che è stato loro sottratto dalla sfrenata velleità di guadagno immediato di una popolazione sconsiderata.

49.



Svizzera. Ufficio federale di topografia

Monte Tamaro : Gambarogno - Monte Lema - Lugano

Materia: Ticinensia (910) Geografia

Segnatura: BRLTA 7425

La serie di carte che rappresenta 15 famose vette in diverse regioni della Svizzera - non solo per gli amanti delle cime. Lasciatevi entusiasmare dal mondo delle montagne grazie alle [...] mappe «Cime».

50.



Tansini, Davide

i commissari sforzeschi di Pontremoli : (1441-1500)

Materia: Ticinensia

Segnatura: BRLTA 7496

51.



Tarilli, Graziano

Come veri nativi et devoti sudditi : luoghi e storie al tempo dei balivi 1480/1521-1798

Materia: Ticinensia

Segnatura: BRLTA 7487

I territori che formano l'attuale Cantone Ticino, conquistati dagli svizzeri durante le guerre d'Italia, dagli albori del Cinquecento fino al 1798, anno in cui cadde l'Ancien Régime in Svizzera, furono sottoposti al dominio dei cantoni d'oltralpe e suddivisi in otto baliaggi, gli antenati dei distretti di oggi. Terre soggette, governate dai rappresentanti dei 12 cantoni sovrani, i landfogti o balivi, inviati a turno a meridione delle Alpi. La Confederazione non aveva un governo centrale, ma solo un'assemblea dei delegati cantonali con pochi poteri; perciò erano i cantoni a decidere, promettendo di rispettare gli statuti, le consuetudini locali e le forme di autogoverno. Testimonianze di questi tre secoli di sudditanza si scorgono qua e là sul territorio, come gli stemmi dei 12 cantoni e dei landfogti, dipinti su alcuni palazzi – ad esempio a Lottigna – in cui si amministrava la giustizia.

52.



Viganò, Marino, 1961-

Tra conservatorismo e liberalismo : cultura, fede e politica nel Ticino moderno (XVI-XIX) : atti del convegno, Palazzo Civico, Sala del Consiglio comunale, Lugano, 8 novembre 2023

Materia: Ticinensia

Segnatura: BRLTA 7438

53.



Zermatten, Maurice

A l'est del Grand-Couloir : l'abbandono forzato di un villaggio vallesano negli anni Trenta

Materia: Ticinensia

Segnatura: BRLTA 7471

Il primo protagonista è un villaggio, Zampé. Anch'esso ormai metafisico. Esisteva, non esiste più, esiste dettagliatamente nella memoria o nell'immaginazione, è rimasto "paradiso" nei ricordi. Rimane tuttavia sempre immutato, incombente, più gagliardo di ogni memoria, in tutta la sua natura e indistruttibilità e con l'intrattabile e terrificante potenza delle valanghe che ha seminato più volte crani, tibie e femori "quello che lassù, a Zampé, chiamavano il Grand-Couloir". "La vita è malvagia, il mondo è ingiusto. Quel villaggio cancellato svela la crudeltà del cuore umano", dice Philippe, il protagonista pittore. Un villaggio "assassinato dal volere dell'uomo... ciò che gli uomini avevano costruito in tanti secoli, un manipolo di incoscienti l'aveva distrutto."

Fonti per immagini di copertina e recensioni: ibs.it, cede.ch, editori e vari.