


Biblioteca cantonale di Locarno  
Via Cappuccini 12  
CH - 6600 Locarno


## LETTERATURA E SAGGISTICA TICINESE nuove acquisizioni – Gennaio/Marzo 2024

accesso web:  
[www.sbt.ti.ch/bclo/](http://www.sbt.ti.ch/bclo/)  
clic su "**acquisizioni**" e clic su "**libri**"

### Letteratura ticinese


- 1. Balogh Mambretti, Laura  
Brezza  
Materia: Letteratura ticinese  
Segnatura: **BALO/BREZ**

Anche se infinitamente lontani, il Regno del Sole e il Regno di Cristallo sono da sempre nemici: nel Regno di Cristallo, una montagna custodisce innumerevoli tesori e tale è l'avidità del re che egli non ha mai concesso a nessuno di vederli per paura che qualcuno possa rubarglieli. Una notte, Nadir, il principe del Regno del Sole, sogna una meravigliosa fanciulla e decide di partire alla sua ricerca: attraversa terre e stagioni, giungendo fino al Regno di Cristallo, per poi scoprire che la splendida donna che ha incontrato in sogno è Jasmine, la figlia del re, intrappolata nella montagna. È un amore impossibile, ma da questo sentimento così puro e sofferente nascerà qualcosa di incredibilmente prezioso, Brezza. Laura Balogh Mambretti nasce a Riva San Vitale (Canton Ticino, Svizzera) nel 1952. È docente di Scuola dell'Infanzia e di Educazione visiva. Diplomata in Pittura all'Accademia di Brera nel 1977. Ha frequentato corsi di Cinema presso il cisa, Centro Internazionale di Scienze Audiovisive di Lugano, e di Biblioteconomia. Ha lavorato nelle Biblioteche dell'Accademia di architettura di Mendrisio, del Museo Cantonale d'Arte di Lugano e nell'Archivio del fifl, Festival Internazionale del Film di Locarno. Ha scritto diversi soggetti cinematografici, sceneggiature, romanzi e racconti.

2.  Balogh Mambretti, Laura  
Julia  
Materia: Letteratura ticinese  
Segnatura: **BALO/JULI**


È l'estate del 1985. Julia, bellissima giovane donna, passeggia in un'elegante strada del centro di una città del Nord Italia. I suoi movimenti sono spiati da Carmelo, che la rapisce e la porta su un'isola spagnola. È l'inizio della sua nuova vita.

---

3.  Bernasconi, Yari  
Manca poco a Natale  
Materia: Letteratura ticinese  
Segnatura: **BERN/MANC**


E se nei giorni che precedono il 25 dicembre ci fermassimo un attimo e ci guardassimo intorno? "Manca poco a Natale" offre uno scorcio singolare proprio sul periodo natalizio, sul tempo che passa e sulla meraviglia che si nasconde nelle piccole cose: una riflessione che intreccia brevi prose e poesie scritte a quattro mani da Yari Bernasconi & Andrea Fazioli, e ancora i disegni di Antoine Déprez. Perché anche questo – lontano da luci colorate, vin brulé e auguri strillati per strada – può essere Natale: un Natale «che tace e che non sibila».

---

4.  Casè, Angelo  
Il loculo : racconto  
Materia: Letteratura ticinese  
Segnatura: **BRLTA 5933 bis**

Steso quasi trent'anni fa, il racconto "Il loculo" di Angelo Casè apre curiosi e inediti spiragli sul coté privato della biografia dell'autore, quello cioè relativo alla sua carriera scolastica e formazione culturale.

---

5.  Dattrino, Luca  
L'educatore : romanzo  
Materia: Letteratura ticinese  
Segnatura: **DATT/EDUC**

Due personaggi per un romanzo avvincente ambientato in Ticino, raccontato con crudo realismo, ma anche con ironia, sarcasmo, disincanto. Sebastian, cinquantenne con famiglia e da poco licenziato, che si rivolta contro il sistema e i poteri forti, prima criticando e poi minacciando Stato e Polizia sotto lo pseudonimo dell'Educatore; e poi passando all'azione, compiendo veri e propri raid tanto improvvisati quanto sorprendentemente efficaci.

E Martin, giovane magistrato al suo primo caso, chiamato a scoprire l'identità dell'Educatore, con la collaborazione del suo sgangherato team e facendo ricorso a metodi come la psicologia, l'enigmistica e la conoscenza della Bibbia. Sullo sfondo, i problemi di chi fa fatica ad arrivare a fine mese, la crisi occupazionale, una politica assente e sorda ad ascoltare i problemi della gente. Uno spaccato di una quotidianità dei giorni nostri, narrata con una vena romantica, a volte dissacrante e critica e a volte nostalgica.

6.



De Martino, Umberto  
Stati Uniti  
Materia: Letteratura ticinese  
Segnatura: **DEMA/STAT**

Un gruppo di amici in una cittadina della Svizzera italiana, dalla gioventù negli anni '90 all'età adulta nel nuovo millennio. La musica e le ribellioni, la sincerità e il cinismo, le certezze e i ripensamenti di un piccolo branco di personaggi che perdiamo e ritroviamo sull'arco di una ventina d'anni, come si è persa e ritrovata quella generazione X in Ticino." (Dalla quarta di copertina di Vanni Bianconi)

7.



De Vita, Ignazio  
Tommy il capitano  
Materia: Letteratura ticinese  
Segnatura: **DEVI/TOMM**

Era più facile assoldare un killer che vendere un libro di belle poesie, lo sapevano bene le vergini di ferro - un colpo alla botte, - una botta al corpo - e le bistecche al sangue di vitelli piangenti che chiedevano la grazia o l'indulto. Dio era morto! Tommy pianse per Lui, non per quello che non poteva dargli, ma per quello che poteva fare e non volle. Pianse per le possibilità mancate, per le attuazioni rudimentali, indignazioni devitaminizzate di tavole rotonde, sulle quali emergeva una santa fetta di pazienza...

8.



Dionisio, Giancarlo  
La porta in faccia  
Materia: Letteratura ticinese  
Segnatura: **DION/PORT**

Giorgio è una promessa del calcio italiano. Il suo percorso parte dalla squadretta dell'Oratorio del paese, in Sicilia, per approdare al grande palcoscenico della serie A. Dapprima in una provinciale, che Giorgio trascina al successo in Coppa Italia, poi nella Juventus. Il sogno del ragazzino si materializza. Ma sarà l'inizio di un lungo calvario che si dipana tra Lucerna, l'Engadina, Torino, e Roma.

Nell'universo tritatutto del grande calcio si sgretolano i sani principi ricevuti da una famiglia semplice e onesta. Si dissolve l'amore di Stefania, la fidanzata storica.

Si esaltano i valori distruttivi nei confronti di chi, a poco più di vent'anni, si ritrova ricco, famoso, viziato e coccolato da pubblico, media, e belle ragazze.

---

9.



Migliavacca Nascioli, Barbara

La memoria del tiglio : ricordi di una masseria sul Cassarate

Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: **MIGL/MEMO**

“Immaginati il portico d'entrata di una masseria d'altri tempi, scolorito dal sole, sgretolato dagli anni, ...”.La storia si svolge lì. In un luogo senza tempo nei pressi della sponda sinistra del fiume Cassarate. Passati gli anni e con la masseria ormai in stato di abbandono, un gruppo di anziani inizia discretamente ad occuparne gli spazi del giardino.

E assieme si coltiva un orto, alcune piante da frutta ma soprattutto la voglia di stare assieme.

Al gruppo ecco aggiungersi una ragazzina disillusa che troverà nella masseria un luogo dove rifugiarsi ed imparare a spiccare il volo. E poi c'è Jacques, che dal balcone del suo palazzo segue la vita che si svolge nel giardino riportandola nei suoi disegni. Per poterci intrecciare i ricordi facendoli rivivere. Una storia dolce che racconta il passato ma guarda al futuro.

---

10.



Mottis, Gerry

Oltre il confine e altri racconti

Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: **MOTT/OLTR**

In questi racconti attraversati da un'ardente vitalità, l'allora esordiente scrittore mesolcinese Gerry Mottis (Lostallo, 1975) tocca con mano vigile e decisa le zone estreme degli ambiti di contenuto entro cui si sviluppano le quattordici trame incentrate sul tema dei «confini», politici e geografici, ma anche, e forse soprattutto, «metafisici» connessi alla violenza, alle pulsioni e alle passioni incontrollate, agli amori travolgenti, alla vita interiore nel suo vario e stratificato complesso.

11.



Pellicini, Paolo

Ho parlato con l'ombra

Materia: Letteratura ticinese Romanzo  
noir/thriller/giallo/poliziesco/spionaggio

Segnatura: **PELL/HOPA**

Forze oscure, omicidi e misteri si intrecciano in un'avventura adrenalinica. Cristian, fresco di diploma, si trova invischiato nella risoluzione di un enigma spinoso, in bilico tra il Bene e il Male. Quale forza riuscirà a prevalere? Guidato da personaggi carismatici, il protagonista intraprende un viaggio alla ricerca di se stesso.

---

12.



Staffiero, Davide

Pruriti

Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: **STAF/PRUR**

Due cene dai risvolti inattesi, una rimpatriata della classe del liceo, una documentarista alle prese con un possibile scoop, un'avventura extraconiugale dalle conseguenze devastanti. Cinque racconti che oscillano tra horror e pulp, distopico e bizzarro. Storie diverse accomunate dal medesimo sguardo critico nei confronti della società e dell'uomo, ritratto nelle sue contraddizioni con piglio ironico e beffardo.

---

13.



Troise, Claudio


Il bimbo di Mariupol : e altri racconti

Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: **TROI/BIMB**

Si tratta di 25 racconti autonomi che però assieme creano "una storia sulla Provvidenza di Dio... e la bontà della gente"

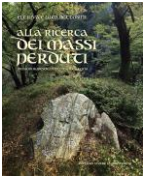
## Saggistica ticinese

1.  AA.VV.  
#culturainticino : rapporto statistico sul settore culturale nel Cantone Ticino : anno di riferimento 2022  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTA 7324**

Il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS), tramite l'Osservatorio culturale del Cantone Ticino (OC), rende nota la pubblicazione del volume #culturainticino. Rapporto statistico sul settore culturale nel Cantone Ticino riguardante l'anno 2022. Il documento permette di avere una visione d'insieme delle principali tendenze registrate nel corso dell'anno all'interno delle filiere culturali, in cui si delinea un paesaggio ricco di proposte ed eterogeneo.

- 
2.  AA.VV.  
"Buon compleanno!" : gli ottanta anni di Gilberto Isella  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTA 7323**

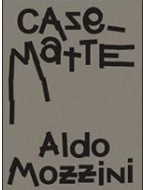
Gilberto Isella è nato a Lugano nel 1943. Dopo gli studi a Ginevra, ha operato con intensità nella Svizzera italiana. Nell'insegnamento presso il Liceo Carlo Cattaneo di Lugano, che ha tenuto per diversi decenni, ma anche in un'operosa attività di poeta e scrittore oltre che di ricercatore e critico letterario.

- 
3.  AA.VV.  
Alla ricerca dei massi perduti : incisioni rupestri in Ticino e Mesolcina  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTB 2230**

Questo libro è stato scritto in migliaia di anni. Chi ha iniziato a scriverlo e perché, non lo sappiamo. Sappiamo solo che noi abbiamo continuato a scriverlo... Questa è la storia dell'uomo delle cospelle che ha iniziato a incidere nella pietra circa 5'000 anni fa, piccole coppe e altri bizzarri e misteriosi segni, fino ad oggi indecifrabili. Sono segni del linguaggio di un mondo antico e ignoto che emana fascino e sapore di mistero e che sfortunatamente non riusciamo ancora a capire. E stabilire una successione cronologica finora è stato impossibile. I segni più frequenti sono le cospelle e le croci eseguite con uno strumento appuntito di pietra dura, forse cristalli o selce!


Queste incisioni rupestri si trovano in tutto il mondo abitato, dall'Australia all'Argentina, dalla Russia alla Cina, ... e anche in Ticino e Mesolcina. E pochi sanno che il Ticino e la Mesolcina sono i due luoghi in Europa dove ce ne sono di più.

---

4.  AA.VV.  
Casematte : Aldo Mozzini  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTA 7362**

Aldo Mozzini è un outsider e come tale è naturale che una delle sue più grandi abilità consista nel tenersi in equilibrio, lontano dalle facili classificazioni e in un certo senso anche fuori dal tempo. Le sue opere, come personaggi e relitti, accompagnano il suo mood notturno e dimesso, come i membri di un coro sgangherato. Aldo ama chiamare le costruzioni e gli abitacoli che costellano la sua opera installativa "le mie casette". Da questi oggetti abitabili – un po' autoritratti e un po' materializzazioni di una stratificazione della memoria urbana collettiva – siamo partiti nel concepire questa insolita monografia, che pretende di mostrare l'opera dell'artista in una prospettiva storica e allo stesso tempo ne celebra l'attitudine ostinata, in perpetua opposizione al senso comune e al clamore dello spettacolo. Volume a cura di Noah Stolz.

---

5.  AA.VV.  
CEO di successo in Ticino  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **949.45:30/34**

Un volume che raccoglie e racconta le storie di alcuni tra i CEO di maggior successo del Canton Ticino, che grazie all'operato delle loro aziende hanno contribuito a far crescere ed arricchire il contesto economico ticinese. Storie di percorsi lunghi e faticosi, di scelte difficili, di responsabilità e sacrifici che hanno portato questi protagonisti al successo. Questo libro è una vera fonte di ispirazione e stimolo perché racconta esperienze estremamente variegata, non solo toccando i più svariati ambiti professionali, ma anche i diversi approcci dei CEO come guide. Da chi è fondatore, a chi ha preso le redini di aziende storiche per condurle a un rinvigorito successo, fino a chi dirige grandi multinazionali. Alla fine di questa raccolta si avrà a disposizione un dispensario di segreti per il successo che potrà aiutare i lettori nelle loro stesse esperienze.

---



6.



AA.VV.

Indagine sulle condizioni di lavoro delle artiste e degli artisti nell'ambito delle arti visive : prospettive del settore nel Cantone Ticino

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7361**

La metà degli artisti e delle artiste visivi che hanno risposto al sondaggio percepisce un reddito annuo totale lordo inferiore alla forchetta tra i 30'000 e i 39'999 franchi; le loro principali preoccupazioni riguardano proprio la retribuzione, la previdenza sociale come pure la disponibilità di spazi; il loro lavoro non è abbastanza riconosciuto e spesso viene percepito come un passatempo. Sono solo alcuni degli aspetti emersi dall'indagine nata grazie all'impulso di Visarte Ticino – associazione che rappresenta artisti visivi, architetti e curatori indipendenti e difende i loro interessi in ambito politico e sociale – e sostenuta dalla direzione del DECS.

7.



AA.VV.

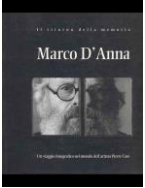
Isole : viaggio nell'arcipelago degli adolescenti in Ticino

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTC 2215**


Quando si parla di adolescenti si evoca sempre un problema. "Isole" racconta una scomoda verità: il problema siamo noi e la nostra società. "Isole, Viaggio nell'arcipelago degli adolescenti in Ticino", tramite le testimonianze di ragazze, ragazzi, educatrici ed educatori, prova a scardinare i pregiudizi che ci sono nei confronti degli adolescenti "difficili", quelli ospitati nei CEM del Ticino. Quello che leggerete sono storie crude e a volte tristi, luminose poesie e desideri di riscatto. "Isole" vuole raccogliere in libertà i pensieri, le idee, le suggestioni, i sogni e le canzoni di chi vive nell'arcipelago dei centri educativi per minorenni, in quei luoghi misteriosi e sconosciuti alla gran parte delle persone, che spesso travisano o equivocano il lavoro che si svolge all'interno di queste officine dell'anima, volte a sostenere e a far crescere quei giovani che, per un motivo o per l'altro, non possono più vivere a casa propria. La metafora delle isole e del mare, coglie appieno i concetti espressi nel libro, ne percepiamo la brutale forza e l'incredibile tenerezza dalle parole dei protagonisti, che navigano, approdano su nuove spiagge e a volte, purtroppo, affondano negli abissi. Una sola cosa è certa: dopo avere letto questo libro, il vostro sguardo sull'adolescenza non sarà più lo stesso.



8.  AA.VV.  
Marco D'Anna : il ritorno della memoria : un viaggio fotografico nel mondo dell'artista Pierre Casè : Venezia, Spazio culturale svizzero, Palazzo Trevisan degli Ulivi, 9 aprile - 16 maggio 2004  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTB 2219**


Catalogo della mostra omonima tenutasi presso lo Spazio Culturale Svizzero a Venezia dal 9 aprile al 16 maggio 2004.

---

9.  AA.VV.  
Martelli di Giovanni Vassalli : un viaggio visuale fra forme e funzioni = Hammers of Giovanni Vassalli : a visual journey through forms and functions  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTA 7337**


Martelli di Giovanni Vassalli» è una raccolta di 68 esemplari di forme e funzioni diverse, presentati attraverso riproduzioni a colori, commenti del proprietario e immagini dall'Archivio Audiovisivo di Capriasca e Val Colla.

---

10.  AA.VV.  
Migrazioni : una sfida sempre attuale  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTA 7106 bis**


Quaderno pubblicato in occasione delle tre serate sul tema svoltesi nel 2018.

---


11.  AA.VV.  
Organo della chiesa parrocchiale SS. Rocco e Defendente[,]  
Berzona, Onsernone = Orgel der Pfarrkirche SS. Rocco e Defendente[,]  
Berzona, Onsernone : costruito a inizio Novecento da = erbaut Anfang 20.  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTB 2229**

Resoconto dell'opera di restauro dell'organo della chiesa parrocchiale SS. Rocco e Defendente di Berzona realizzato da Carlo Bianchini a inizio Novecento.

---

12.  AA.VV.  
Sasso San Gottardo : das zweite Leben der Gotthardfestung = la seconda vita della fortezza del San Gottardo  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTB 2218**
- Am Ort der Mythen, Sagen und der Legenden, dort, wo die Menschen den Teufel Brücken bauen liessen, ist eine der größten Festungen der Schweiz zu neuem Leben erwacht. Die thematische Ausstellung von Sasso San Gottardo verknüpft die Elemente der Gotthardregion zur gemeinsamen Frage: Welche Bedeutung haben Wasser, Mobilität, Lebensraum, Wetter, Klima, Energie und Sicherheit für uns Menschen? Außerdem lüftete die Festung Sasso da Pigna aus dem Zweiten Weltkrieg ihr Geheimnis. Dieser denkmalgeschützte Teil von Sasso San Gottardo erzählt, wie die Menschen einst im Berg gelebt haben, und zeigt die Hintergründe der Entstehung dieser Festung. Sasso San Gottardo ist eine Erzählung aus Bildern, Licht und Ton.
- 

13.  AA.VV.  
Segno, colore, immagine : Renzo Ferrari, una libera cronologia  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTA 7355**
- Renzo Ferrari ha compiuto un percorso creativo importante secondo scelte espressive personali che fanno di lui un outsider nel panorama artistico internazionale. Ferrari è un pittore attentamente rivolto alla realtà e ai suoi cambiamenti. Nel suo lavoro, riveste una fondamentale importanza la continua riflessione che avviene sulle pagine dei taccuini, dove la meditazione attraverso la scrittura si alterna a quella eseguita tramite il disegno.
- 

14.  AA.VV.  
STAR, Statistica ticinese dell'ambiente e delle risorse naturali  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTC 300**
- Con la pubblicazione del quarto e ultimo pacchetto di schede – concernenti i temi Caccia e pesca, Biodiversità e Organismi alloctoni invasivi – la quarta edizione della Statistica ticinese dell'ambiente e delle risorse naturali è completa. La STAR è un documento prezioso, in quanto fonte d'informazioni e conoscenze che fotografano la realtà ticinese relativa all'ambiente e alle risorse naturali. I diversi settori contemplati dalla STAR consentono all'utente-lettore di approfondire o semplicemente di chiarire con completezza argomenti quotidiani, grazie a indicazioni, schede, grafici e commenti di facile interpretazione.

Per gli autori di quest'opera è stata un'operazione a più voci, a più contributi: merito della consolidata collaborazione tra l'Ufficio di statistica (Ustat), la Sezione della protezione dell'aria, dell'acqua e del suolo (SPAAS) e i vari servizi cantonali che trattano ed elaborano dati ambientali e territoriali. Proprio questa unità di intenti ha portato a un lavoro diversificato e variegato. Quale risultato, informazioni, riscontri, esperienze e indicatori sono alla portata di tutti.

---

15.



AA.VV.

Vincenzo Vela scultore del suo e del nostro tempo : miscellanea di studi

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7329**

Il volume, riccamente illustrato, raccoglie una corposa serie di scritti dedicati a Vincenzo Vela (1820-1891), grande interprete del realismo e degli ideali risorgimentali in scultura, e tra i protagonisti dell'arte del secondo Ottocento europeo. La pubblicazione si inserisce nel quadro delle iniziative di ricerca promosse dalla casa-museo intitolata a Vela, situata a Ligornetto nel Canton Ticino e di proprietà della Confederazione Svizzera. I saggi sono redatti da autori di consolidato spessore, oltre che da voci nuove: studiosi legati al Museo Vincenzo Vela da rapporti di ricerca e di amicizia. L'occasione permette inoltre di ripubblicare saggi di difficile reperimento e approfondimenti coevi all'operato dello scultore. L'ampio ventaglio di contributi si articola in nove sezioni che toccano tappe salienti del percorso umano e artistico di Vela: dal suo impegno pubblico e politico ai sodalizi stretti con personalità di spicco, da aspetti distintivi della sua produzione fino alla sua eredità artistica. La pubblicazione è arricchita di una selezione di componimenti poetici e contributi storici, in parte inediti, e di una nota autobiografica di Vela. Evitando compiacimenti agiografici, questa miscellanea affronta tematiche intrinseche alla poetica e alla produzione dello scultore ticinese, aprendosi anche ad argomenti di più ampio respiro, legati alla contemporaneità e al mondo dell'arte, a riprova di quanto la figura di Vela – uomo, patriota e artista – sia ancora oggi ispiratrice di riflessioni profonde e originali

---

16.



Agliati Ruggia, Mariangela

La Pinacoteca Giovanni Züst a Rancate : Cantone Ticino

Materia: Ticinensia

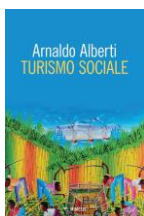
Segnatura: **BRLTA 7336**

Forte di una ricca collezione permanente esposta a rotazione, la Pinacoteca Züst rappresenta oggi nel Cantone Ticino il principale polo di studio per l'arte antica, dal Rinascimento al XIX secolo.

Negli spazi suggestivi della ex casa parrocchiale, rinnovata e ampliata dall'architetto Tita Carloni (1967) e ristrutturata dall'architetto Claudio Cavadini (1990), si possono ammirare dipinti dei principali artisti di area ticinese e lombarda dal XVI al XIX secolo: Giovanni Serodine, Giuseppe Antonio Petrini, Antonio Rinaldi, Luigi Rossi, Adolfo Feragutti Visconti, Gioachimo Galbusera e molti altri. La guida ripercorre la storia della Pinacoteca, tracciando un profilo biografico del suo fondatore e presentando la collezione originaria. Un affondo particolare è dedicato all'attività del museo e al suo ruolo nella valorizzazione dell'arte e della cultura del territorio: dalle opere ricevute in donazione o acquistate negli ultimi anni alla ricca serie di mostre temporanee. Il testo è corredato da alcuni approfondimenti di studiosi, architetti e scrittori vicini all'istituzione.

---

17.



Alberti, Arnaldo, scrittore, 1936-

Turismo sociale

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7334**

Poco conosciuto, ma non meno distruttivo per l'identità delle persone che lo praticano e soprattutto per chi ne subisce gli effetti, è il turismo sociale. Il termine è usato soprattutto con riferimento a programmi e aspirazioni tendenti a un miglioramento delle condizioni di vita delle società povere del Terzo mondo, prima spogliate dal colonialismo eurocentrico, poi dalle multinazionali il cui capitale infinito di cui dispongono ha continuato a produrre gli stessi effetti del saccheggio degli europei nel XIX e XX secolo. In questo caso si constata, da un lato, una critica, anche severa, alle ONG che nel Mediterraneo si occupano di salvare migliaia di migranti, in maggioranza giovani che privano il loro Paese nativo di forze ed energie indispensabili per la sua riabilitazione; dall'altro, l'insicurezza e l'incertezza, in chi sceglie di praticare il turismo sociale, che suscita la riflessione, indipendentemente se profonda o superficiale, sul nostro stato di povertà e miseria, quando da noi nessuno è venuto, con sinceri propositi umanitari, ad aiutarci. Il turismo dei Grand Tours, degli alberghi più o meno di lusso, ha trasformato la nostra gente, in particolare quella delle valli alpine, da liberi contadini e artigiani in riverenti e servili camerieri, sempre pronti a inchinarsi al cospetto del signore straniero che elargisce una mancia. Talvolta per frustrazione, o per un'urgente voglia di rivalsa, il cameriere servile e deferente decide di ribaltare la situazione. A sua volta, raggiunto il benessere, anche l'italiano svizzero si trasforma in turista sociale. Ha interessi culturali e politici più o meno legittimi e fondati, tuttavia sufficienti a giustificare il sottile piacere che la generosità verso i poveri emana, come se fosse un profumo.

È, in generale, un dozzinale sentimento di auto-riconoscenza per un presunto bene elargito a terzi di chi mai o raramente percepisce la dedizione come frutto dell'amicizia o dell'amore.

---

18.



Alms, Barbara  
Thomas Huber : Lago Maggiore  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTC 302**

Come in un diario visivo, ogni giorno Huber dipinge e disegna al mattino, a mezzogiorno o alla sera, ciò che vede dalle finestre del suo studio. L'impagabile vista sul lago ha ispirato le diverse vedute in mostra, variazioni potenzialmente infinite di uno stesso paesaggio in cui monti, acqua, cielo e luce sono attraversati dal ritmo naturale delle stagioni e del trascorrere del giorno.

---

19.



Ambrosioni, Dalmazio  
Alice Fehr : la bellezza semplice e felice : una visione della modernità lungo le strade del naïf nell'opera di una grande pittrice svizzera  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTA 7331**

Catalogo pubblicato in occasione della mostra alla Rivabella Art Gallery di Magliaso dal 2 febbraio al 7 marzo 2014.

---

20.



Baratti, Danilo  
Navigando fiumi paraguayani : Mosè Bertoni esploratore e cartografo dell'Alto Paraná = Navegando ríos paraguayos: Moisés S. Bertoni, explorador y cartógrafo del Alto Paraná  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTB 2213**

Si è dedicato alla botanica, alla sperimentazione agronomica, alla meteorologia, alla geologia, all'antropologia, alla linguistica, e anche all'attività editoriale, con la creazione di una tipografia nella foresta dell'Alto Paraná. Già nei primissimi anni sudamericani si è occupato anche di idrografia e cartografia. Gli autori portano la loro attenzione su queste componenti della sua proteiforme attività, grazie a documenti finora rimasti nell'ombra. Lo fanno a centotrent'anni esatti dal suo viaggio di esplorazione alle grandiose cascate del Salto Guairá, durante il quale è approdato per la prima volta nel luogo in cui darà poi vita a una laboriosa colonia agricola e scientifica: Puerto Bertoni.

---

21.



Bezzola, Silvana  
Il castello di Serravalle  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTA 7335**

Il sito di Serravalle, in valle di Blenio, è stato strappato dall'oblio con un progetto interdisciplinare unico nel suo genere, comprendente indagini archeologiche sistematiche (2002-2006) e un progetto di valorizzazione (2006-2022). I risultati raggiunti sono importanti per la storia non solo del sito, ma anche per gli studi castrensi in generale. Le migliaia di reperti portati alla luce hanno ampliato le conoscenze in modo sostanziale e permesso di retrocedere di secoli le origini dell'occupazione dello sperone roccioso, individuando le tracce di un castello precedente. Sono state approfondite le tecniche di costruzione e di distruzione dei castelli, aspetti legati alla vita quotidiana, agli influssi culturali e commerciali. Grazie al processo di valorizzazione seguito alle indagini archeologiche, oggi il sito è diventato punto di riferimento e di aggregazione nella valle, luogo di identità e di memoria nel paesaggio contemporaneo.

22.



Biasca-Gil, Susan  
Dame dorate  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTB 2227**

In un momento delicato, dopo la diagnosi di cancro al seno e l'intervento di asportazione del tumore, Susan Biasca-Gil ritrova la passione per la pittura. Grazie a tele e pennelli avviene una svolta: ritorna il colore e compare l'oro. Nascono le Dame Dorate, simbolo di ricchezza interiore. Attraverso la malattia riscopre sé stessa e i tesori che custodisce. Ne esce rafforzata da una carica interiore che prima non aveva conosciuto.

23.



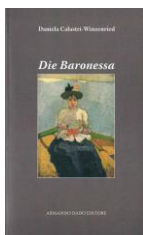
Bottinelli, Roberto  
Pedann da memoria = Orme di memoria : il calendario della tradizione : Lugano e dintorni 100 anni fa : fregüi: il dialetto, i proverbi, i canti, gli autori della Svizzera italiana  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTB 2226**

In un passato povero di tecnologia come faceva il contadino a sapere quando fosse giunto il momento di seminare, di falciare il fieno, di fare vendemmia? Nella civiltà contadina i saperi derivavano da una lunga esperienza, dalle conoscenze trasmesse di padre in figlio, da messaggi orali, da proverbi. Un tempo l'idea di sapere coincideva con quella di esperienza.

Di conseguenza la cultura popolare tendeva a perpetuare condizioni di vita che prevedevano pochi cambiamenti. L'esperienza rappresentava un bene essenziale e coloro che ne erano i depositari, gli anziani, godevano di stima e di fiducia. L'abbandono dell'uso non è una caratteristica moderna: già nel passato si abbandonava ciò che non era più funzionale. Si procedeva con cautela poiché la novità era un rischio che avrebbe potuto mettere in difficoltà una comunità intera. I cambiamenti lenti e ponderati del passato ci permettono di intuire la mentalità e il modo di vivere dei nostri antenati.

---

24.



Calastri, Daniela  
Die baronessa  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTA 7333**

"Die Baronessa" ist die romanhafte Darstellung des Lebens von Antoinetta St. Léger, Besitzerin der Inseln von Brissago von 1885 bis 1928, und erzählt die wahre Geschichte einer berühmten und bewunderten russischen Baronin, die viele Jahre im Tessin lebte. Sie führte ein bewegtes Leben, pflegte Freundschaften mit interessante Menschen aus dem kulturellen Leben ihrer Zeit und nahm in ganz Europa die unterschiedlichsten Geschäfte in Angriff. Im Gegensatz zu den geschäftlichen Erfolgen erlebte sie in ihren Leibesbeziehungen und innerhalb ihrer Familie eine Folge von Niederlagen und Tragödien.

---

25.



Campello-Vicari, Maura  
Mille anni di Prato Leventina  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTB 2220**

Prato Leventina è un grazioso villaggio situato a 1043 metri di altitudine sul versante destro del fiume Ticino. Prediletto da Giorgio Orelli, conta circa 400 abitanti. Detto della geografia, passiamo alla storia, tema conduttore di questo elegante libro curato da Maura Campello-Vicari, figlia del celebre fotografo Vincenzo. Il volume è splendidamente illustrato da fotografie di pregio che conducono il lettore dalle origini del villaggio fino ai giorni nostri. Vi troviamo rappresentati i monumenti più significativi, dalla Torre che appartenne alla famiglia a Pro, ai resti di un castello altomedievale di probabile origine longobarda, alla chiesa di San Giorgio (con i suoi preziosi interni) al Dazio Grande. Accanto a queste costruzioni vengono anche ricordate le numerose e ancora attuali testimonianze della società basata sulla pastorizia e sull'agricoltura. Oltre a immagini della gente, delle persone che hanno abitato e animato la vita quotidiana di Prato.



Il materiale iconografico proviene dalla famiglia Vicari: oltre alle fotografie realizzate da Maura Campello-Vicari possiamo ammirare foto del padre Vincenzo e del nonno Vincenzo Danzi. Il libro si presenta quindi come un percorso storico realizzato per immagini con descrizioni e didascalie che le spiegano e le valorizzano.

---

26.



Caroni, Sebastiano  
La teoria dell'astuccio  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTA 7342**

Negli opuscoli delle università non conta più la passione per il sapere, ma i sorrisi che saldano una complicità giovanile sui prati di un campus che potrebbe essere Stanford, Yale, Cambridge o Oxford, ma che quasi sicuramente è il campus di un'azienda travestita da istituzione universitaria, dove la vocazione per il sapere non ha mai trovato posto.

Bisogna essere contenti, entusiasti, fiduciosi di avere davanti un futuro radioso, non c'è altra possibilità. Non c'è da stupirsi, quindi, che la macchina del capitalismo cerchi di trasformare ogni occasione, ogni espressione, in sorriso, e, all'opposto, si affanni a trasformare ogni sorriso in slogan, quasi come se la vita fosse una pubblicità perenne, come succede nel film *The Truman Show* (1998) di Peter Weir.

La teoria dell'astuccio è una raccolta di articoli e interviste pubblicati fra il 2016 e il 2022 su quotidiani e riviste. Si tratta di testi che non intrattengono un legame stretto con l'attualità in senso giornalistico, ma si presentano piuttosto come riflessioni di ampio respiro sulla società e sulla cultura del nostro tempo.

---

27.



Castro, Sonia  
L'insegnamento della storia oggi : didattica e storiografia per le scuole superiori  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTA 7346**

Come si deve insegnare storia oggi agli studenti delle scuole superiori? Come si può restituire lo slancio civile all'insegnamento della storia nell'ottica di un'educazione alla cittadinanza democratica di fronte alle sfide della globalizzazione? Nato con l'intento di dare una risposta a questi interrogativi, il volume è il risultato di un confronto tra studiosi della materia, esperti di didattica disciplinare, pedagogisti e insegnanti liceali, ed è incentrato sulla valorizzazione del rapporto indissolubile tra la ricerca storica, la didattica, la pedagogia e le pratiche.

Il testo offre un utile strumento di approfondimento sia per i docenti della scuola secondaria – già in servizio o ancora in formazione – sia per gli studenti universitari, in quanto coniuga l'indagine di questioni teoriche e metodologiche ampiamente dibattute nella comunità scientifica internazionale con riflessioni di natura didattica ed esemplificazioni di alcune pratiche.

---

28.



Cheda, Giorgio

L' emigrazione ticinese in Australia : volume 1 storia dell'emigrazione, elenco degli emigrati

Materia: Ticinensia

Segnatura: **949.45(09)**

Quello dell'emigrazione è uno dei capitoli più tristi e dolorosi della storia del nostro Cantone. Giorgio Cheda condusse una minuziosa ricerca sulle vicende dei ticinesi emigrati in Australia, realizzando un'opera unica arricchita da oltre trecento lettere scritte dai migranti ai loro cari rimasti ad attenderli. La ricchezza di documenti e dati riprodotti, e l'approfondita analisi del contesto in cui è nato e si è sviluppato il fenomeno migratorio fanno di quest'opera un tassello fondamentale della storia del Cantone Ticino, la cui importanza è ancora del tutto attuale. La nuova edizione è corredata da una nuova corposa introduzione dello stesso autore e dalla prefazione di Luigi Lorenzetti, che getta uno sguardo attuale su questa "storia dal basso", raccontata attraverso le voci di uomini e donne del passato.

---

29.




Cheda, Giorgio

L' emigrazione ticinese in Australia : volume 2, epistolario


Materia: Ticinensia

Segnatura: **949.45(09)**


Quello dell'emigrazione è uno dei capitoli più tristi e dolorosi della storia del nostro Cantone. Giorgio Cheda condusse una minuziosa ricerca sulle vicende dei ticinesi emigrati in Australia, realizzando un'opera unica arricchita da oltre trecento lettere scritte dai migranti ai loro cari rimasti ad attenderli. La ricchezza di documenti e dati riprodotti, e l'approfondita analisi del contesto in cui è nato e si è sviluppato il fenomeno migratorio fanno di quest'opera un tassello fondamentale della storia del Cantone Ticino, la cui importanza è ancora del tutto attuale. La nuova edizione è corredata da una nuova corposa introduzione dello stesso autore e dalla prefazione di Luigi Lorenzetti, che getta uno sguardo attuale su questa "storia dal basso", raccontata attraverso le voci di uomini e donne del passato.

30.  Cugini, Glauco  
Ticino : Locarno, Onsernone, Maggia, Verzasca, Bellinzona, Rivera, Blenio, Leventina, Moesa, Lugano, Mendrisio : guida d'arrampicata = guide d'escalade = Kletterführer  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **949.45:91**

La guida di arrampicata per il Ticino presenta 93 siti con un totale di 4287 vie. La quarta edizione include 1550 vie sinora mai pubblicate ed evidenziate in rosso per facilitarne la ricerca. Grazie agli schizzi dettagliati, alle indicazioni concernenti gli accessi con coordinate GPS e alle numerose fotografie a colori, la scelta del sito di arrampicata desiderato diventa un gioco. La guida in tre lingue è completata da informazioni di carattere storico, geologico e naturalistico.

31.  Delucchi, Mario  
Paròll in dialètt : raccolta di termini dialettali in uso prevalentemente nel Sottoceneri o in alcune sue regioni  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTA 7359**

Oggi il dialetto convive con l'italiano e a volte costituisce una sorta di grimaldello per una comunicazione più familiare, più intima e meno formale. Far scivolare nel discorso una battuta in dialetto serve a sdrammatizzare, a instaurare un certo grado di complicità, ad avvicinarsi all'interlocutore. Per molti il dialetto è rimasto la lingua degli affetti più cari. Questo dizionarietto ti aiuterà a riscoprire parole dimenticate, ricche di significati che sono espressione della nostra identità.

32.  Dionisio, Giancarlo  
Sulle strade eroiche del Tour de Suisse : Ticino e ticinesi in bicicletta  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTA 7327**

Il Tour de Suisse è la più affascinante vetrina del paese. 37 corridori ticinesi hanno tentato di accenderne le luci. Solo uno ci è riuscito, nel 1961. L'avvincente rincorsa alla maglia gialla – i meno giovani direbbero maglia d'oro – da Luigi Luisoni, che nel 1933 fu il primo ticinese a concludere la prima edizione della nostra corsa nazionale, fino a Oliver Zaugg, ticinese d'adozione, che il 19 giugno del 2016 è stato l'ultimo a prendervi parte. 90 anni di fatiche, sudore, sofferenza, gloria, paure, emozioni, lacrime, sorrisi, amicizia, solidarietà, astuzie, trionfi e sconfitte, storie raccontate con gli occhi e col cuore di chi ne è stato in parte testimone diretto, in parte è andato a scavare nell'album dei ricordi.

Un libro che ci porta in casa molto Ticino. Con la sua gente, le sue bellezze, la sua fierezza e il suo orgoglio di terra che le cose, quando ci si mette, le sa fare bene.

---

33.



Dotta, Martino, frate

La masseria della solidarietà : dal sogno alla realtà

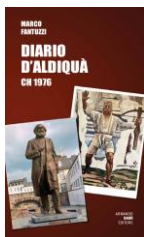
Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTB 2221**

Questo magnifico volume vuol essere una sorta di invito a un viaggio metaforico tra passato, presente e futuro. Ruota attorno a un comparto, la cui struttura circostante si è modificata di recente in modo radicale. È una proposta di percorso immaginifico, che parte dalla storia dell'ex-Masseria di Cornaredo, ne documenta le diverse fasi della sua complessiva ristrutturazione, per renderla di nuovo fruibile alla popolazione. Grazie al fattivo e generoso concorso di un numero significativo di attori, uno spazio dismesso da alcuni decenni, di origine agricola e diventato oggetto di particolare attenzione della popolazione luganese e delle Autorità cittadine e cantonali, sperimenta ora una nuova esistenza. Posto ai piedi di un promontorio morenico, ai margini del tessuto urbano trasformatosi rapidamente negli ultimi cinquant'anni, l'antico edificio rurale risulta essere una delle ultime testimonianze di tempi in apparenza lontani. Attraverso il libro potrete ripercorrere tutte le fasi della ristrutturazione, fino all'inaugurazione avvenuta il 4 ottobre 2023. Di particolare e significativa importanza e valenza storica i contributi di Stefania Bianchi relativi a Cornaredo, fulcro delle terre del Capitolo di San Lorenzo e di Nicoletta Solcà che ripercorre la storia novecentesca della Masseria di Cornaredo, ultima traccia della «Campagna di prèvat».

---

34.



Fantuzzi, Marco

Diario d'aldiquà : CH 1976

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7338**

Nell'estate del 1989, scoppia in Svizzera lo scandalo delle schedature illegali, allestite a danno di migliaia di cittadini (900'000, secondo le cifre ufficiali), colpevoli unicamente di avere o professare idee non conformistiche e situate nella zona grigia dei delitti d'opinione. Tra quanti ne patirono le conseguenze, in vario modo e a diversi gradi di gravità, esemplare ed emblematico il caso di Berufsverbot, di cui era rimasto vittima un mancato collaboratore del Museo nazionale, di cui sono qui ripercorse le vicissitudini, attraverso la sua diretta testimonianza e grazie a documenti d'archivio ripresi in forma diaristica un po' sui generis.

Al di là dell'esperienza personale vissuta dal protagonista, la vicenda permette di rievocare il clima dominante in Svizzera negli anni bui della guerra fredda, quando anche il più insospettabile e innocente dei cittadini poteva vedersi compromettere una carriera o vedersi rovinata la vita per semplici delitti d'opinione del tipo qui evocato. Come in una qualsiasi dittatura...

35.



Fedorčenko, Sof'ja

Il popolo russo in guerra : servi, contadini, operai: i soldati mutilati e offesi del fronte orientale

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7339**

Nel 1917, in mezzo alle due rivoluzioni, quella di febbraio e quella d'ottobre, esce a Kiev un libro tanto memorabile, quanto ingiustamente dimenticato, "Il popolo russo in guerra". A scriverlo è un'infermiera trentaseienne, Sof'ja Fedorcenko, appena rientrata dal fronte dove ha assistito i feriti di quel conflitto che costerà alla Russia zarista due milioni di morti. In queste pagine non troviamo lo sguardo personale dell'autrice sulla Grande guerra, bensì le voci di decine di soldati senza nome, contadini e operai persi in una carneficina ai loro occhi incomprensibile e destinata da lì a breve a trasformarsi in lotta di classe aperta. Refrattaria all'enfasi patriottica di tanti suoi colleghi letterati, la Fedorcenko si farà interprete di un'umanità subalterna e sofferente, condannata altrimenti all'invisibilità. Un montaggio di voci che, riproducendo le cadenze della parlata contadina, dà spazio agli umori più disparati: la fedeltà cieca verso i superiori e la tentazione di rivolgere le armi contro chi ha mandato il popolo a morire; la nostalgia struggente di casa e la voglia di cominciare una nuova vita; l'odio per il nemico e la scoperta dell'altro; la violenza subita e infetta. Pagine a un tempo epiche e laconiche che restituiscono il ritratto collettivo del soldato russo, senza censure né abbellimenti.

36.



Felder, Anna

No grazie : Erzählungen

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7332**

Das Alltägliche ist in Anna Felders Geschichten nicht alltäglich. Mit feinsinnigem Humor beschreibt sie Situationen von scheinbarer Normalität, in denen sich ganz still, sotto voce, etwas anbahnt, das dem Vertrauten eine rätselhafte und zuweilen bedrohliche Dimension gibt. Immer kreisen diese Geschichten um Beziehungen — zwischen Menschen, die zusammenleben, zwischen Nachbarn oder zwischen Fremden, die sich zufällig begegnen und durch einen Blick, eine Geste, ein Detail zu Verbündeten werden.

37.



Giacometti, Alberto

Il tempo passa troppo presto : lettere alla famiglia

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7357**

Per tutta la vita, Alberto Giacometti non ha mai smesso di scrivere settimanalmente alla famiglia, in val Bregaglia, lettere in cui raccontava le sue giornate, le sue frequentazioni, le difficoltà e i progressi della sua ricerca artistica. Una scelta rappresentativa di quella ricca corrispondenza, redatta quasi interamente in italiano, è qui presentata ai lettori per la prima volta. Dai tempi del collegio all'arrivo a Parigi, dagli incontri con le avanguardie alle grandi mostre internazionali degli ultimi anni, le lettere di Giacometti raccontano *in presa diretta* una delle più interessanti e affascinanti avventure artistiche del Novecento.

38.



Giudici, Francesco

Rapporto sociale: statistica sulla povertà in Ticino

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7341**

Quante sono le persone che hanno un reddito al di sotto della soglia di povertà? Quali sono le categorie maggiormente toccate? La povertà è una situazione persistente? E quanto contribuiscono le prestazioni sociali a ridurla? Queste sono alcune delle domande alle quali si cerca di rispondere tramite la pubblicazione "Rapporto sociale: statistica sulla povertà in Ticino", la cui prima edizione è stata presentata in conferenza stampa dal Dipartimento della sanità e della socialità (DSS), dal Dipartimento delle finanze e dell'economia (DFE) e dall'Ufficio di statistica (USTAT).

39.



Goethe, Johann Wolfgang von


Viaggi nelle Alpi

Materia: Ticinensia


Segnatura: **BRLTA 7358**

Con saggi introduttivi di Luigi Zanzi e Enrico Rizzi, il volume raccoglie i 4 viaggi del sommo poeta tedesco nelle Alpi. Nel 1775, 1779 e 1797 (oltre al celebre passaggio del Brennero nel 1786), Goethe visitò e descrisse le Alpi dal Monte Bianco al San Gottardo, lasciandone pagine di alta letteratura. Il viaggio del 1779 in particolare è interamente inedito in lingua italiana, mentre solo parti degli altri sono state tradotte frammentariamente in edizioni non più reperibili. Volume di 160 pagine formato 17x24 cm, illustrato con 21 preziose immagini a colori e b/n tratte da disegni di Goethe, ritratti e documenti.




40.  Karahasan, Dževad  
Sarajevo, centro del mondo : diario di un trasloco  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTA 7326**

Sarajevo è diventata ben presto metafora del mondo. Il luogo in cui differenti volti del mondo si sono raccolti in un punto come nel prisma si concentrano i raggi di luce dispersi. Un centinaio di anni dopo la fondazione la città ha raccolto uomini di tutte le religioni monoteiste e delle culture derivate, innumerevoli lingue diverse e forme di vita che queste lingue contengono in se. È diventata un microcosmo, centro del mondo che come ogni centro secondo l'insegnamento degli esoterici, contiene tutto il mondo.

- 
41.  Kenneweg-kamp, Stephan  
Ferrovie del Bernina : una linea, molte prospettive = Berninabahn : eine Bahnstrecke, viele Perspektiven = Bernina Railway : one line, many perspective  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTC 301**

Il libro accompagna il lettore in un viaggio lungo la linea, in estate e in inverno. Mostra treni, paesaggi e sfide della trasversale alpina più alta d'Europa, propone qualche scorcio sulla ferrovia di un tempo e raccoglie le testimonianze di alcuni ferrovieri.

- 
42.  Leutenegger, Gertrud  
Fuggiaschi tardivi  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTA 7322**

Un villaggio vicino al confine italiano. La narratrice vi torna la sera tardi dopo avere ricevuto la notizia della morte di Orion, l'uomo con il quale ha vissuto molti anni prima di fuggire. Vorrebbe passare la notte prima della messa funebre alla locanda al margine del bosco, un'antica villa padronale che ora appare abbandonata. Il locandiere siciliano è partito, come ogni anno la cameriera è tornata al suo villaggio oltre confine per il carnevale, quando gli abitanti si travestono da «belli» e «brutti». La donna trova riparo nella sala aperta, dove in passato sedevano insieme. Ma turbata da racconti inquietanti che tornano dalla valle vicina, oppressa dai ricordi di Orion e da immagini dell'infanzia, sprofonda in una condizione che oscilla tra veglia e sonno. Non sono solo scene del passato a ossessionarla, ma anche figure mascherate che l'atterriscono e l'attraggono al contempo. Emigrati, fuggiaschi, lutti, fuochi fatui del carnevale si fondono in un presente da sonnambuli.



43.



Luraschi, Laura, 1975-

Catalogo delle cinquecentine del Fondo librario del Convento della Madonna del Sasso a Orselina

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7344**

Il catalogo censisce 505 edizioni del Cinquecento conservate nella Biblioteca del Convento della Madonna del Sasso a Orselina (Locarno). Il fondo librario è la somma di quanto raccolto a partire dalle origini della stampa dai Minori conventuali e dai Cappuccini presenti a Locarno con ben tre conventi. In seguito ai moti liberali di metà Ottocento essi furono soppressi e le loro biblioteche furono dapprima incamerate dallo Stato per poi essere parzialmente restituite a fine Ottocento al convento che ne conserva i volumi ancora oggi. L'apparato relativo ai segni di provenienza accuratamente registrati permette di indagare i percorsi dei libri nel loro movimento sul territorio, mettendo in relazione i libri tra loro e con i loro possessori: frati, conventi, ma anche molte altre personalità ed enti della regione e non solo. Per completezza è stata svolta una ricerca anche nelle altre biblioteche del Cantone Ticino, conventuali e pubbliche, al seguito di eventuali volumi spostati o mai restituiti. Da questa indagine sono emerse 56 edizioni cinquecentesche riconducibili ai conventi francescani locarnesi, che sono elencate in un'appendice dedicata. Seguono tre differenti concordanze: strumenti che mettono in relazione i volumi repertoriati con gli inventari sette-ottocenteschi recuperati negli archivi e con le antiche segnature di collocazione nelle librerie originarie attribuite dai frati stessi.

44.



Maggetti, Daniel, 1961-

Matlosa

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7360**

"Matlosa": dans le village de Suisse italienne où Cecchino arrive avec son fils au début des années 1930, c'est ainsi qu'on appelle toute personne dont on ignore la provenance. Pour ce charbonnier lombard qui fuit le fascisme, l'exil est une page blanche à remplir, alors que pour Rosa, son épouse, l'horizon s'assombrit. Quant à Irma, leur fille adolescente, elle prendra très vite l'accent des vallées qui l'accueillent. Daniel Maggetti s'inspire des trajectoires de ses grands-parents et de sa mère pour se questionner "sur l'appartenance et l'identité, sur leur réalité et leurs intermittences". Tissant entre elles sources officielles et conjectures plus ou moins fondées, il compose un roman tendu, écrit dans une langue malicieuse, érudite et d'une grande poésie.

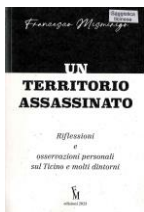
45.



Maisel, Lukas  
 La terra di Tanner  
 Materia: Ticinensia  
 Segnatura: **BRLTA 7321**

Questa è la storia del contadino Tanner e di sua moglie, che finiscono letteralmente sul ciglio del loro mondo. La fattoria con le sue poche mucche rende quanto basta per vivere. Ma a un certo punto, in maniera del tutto inspiegabile, si aprono nella terra due gigantesche e profondissime voragini. Un presagio, una punizione, una casualità? Da principio Tanner non intende accettare alcun aiuto, vuole fare la cosa giusta e fa di conseguenza quella sbagliata. Tanto da essere costretto ad assistere al progressivo disgregarsi della sua vita semplice, tranquilla. Con una lingua precisa e poetica Lukas Maisel racconta della natura, di una comunità rurale e di come l'inconcepibile possa fare irruzione nella realtà – e rimanervi.

46.



Mismirigo, Francesco  
 Un territorio assassinato : riflessioni e osservazioni personali sul Ticino e molti dintorni  
 Materia: Ticinensia  
 Segnatura: **949.45(09)**

La bellezza ma pure il degrado del territorio ticinese non lasciano indifferenti. Un amico romando ha recentemente soggiornato per la prima volta in Ticino. Non aveva particolari preconcetti o aspettative. Solo un caldo sole di gennaio, cielo azzurro, camelie e calicantus corrispondevano alle immagini da cartolina. Abbiamo visitato Lugano, Locarno, Rivapiana, Ascona, Origgio, Morcote e il Mendrisiotto. Continuava a ripetere: "con tutto il potenziale paesaggistico che c'è come avete potuto rovinare così il territorio?" Non si riferiva solo alle distese di capannoni fra Tenero e Giubiasco, fra Rivera e Agno e nella Campagna Adorna, ai depositi di migliaia di auto d'occasione, alla miriade di strade e posteggi, agli assurdi svincoli all'americana di Mendrisio, ai ripari fonici fra Melide e Bissone e ai muri di cemento di Camorino, Taverne e Paradiso.

Continuava a dire: "Avete assassinato il vostro territorio!". E man mano che si visitava vedevo questo mio Cantone attraverso i suoi occhi, vedevo quello che vedo ogni giorno ma che l'abitudine cancella.

47.



Orelli, Giorgio  
 Struttura luce poesia : gli scritti sull'arte  
 Materia: Ticinensia  
 Segnatura: **BRLTA 7325**


Nella sua lunga vita Giorgio Orelli, tra i maggiori poeti di lingua italiana del secondo Novecento, è stato più volte sollecitato da musei, gallerie e soprattutto dai suoi stessi amici artisti a scrivere e a leggere in pubblico testi di presentazione per mostre e cataloghi, poi ripresi da giornali e riviste. Per parlare di pittura, scultura, incisione e disegno senza tuttavia improvvisarsi critico d'arte, Orelli inventa le sue metafore e i suoi modi di dire, e una forma saggistica ora concentrata, ora più divagante e pronta a sconfinare nel racconto. I testi qui raccolti da Ariele Morinini rivelano un'idea di arte in cui trovano posto anche artisti poco conosciuti, ma che dimostrano di possedere, oltre alle indispensabili conoscenze tecniche, una vera visione, perseguita senza lasciarsi distrarre dalle tendenze del momento o dalle lusinghe della facilità. Il volume comprende un inserto a colori con riproduzioni di una ventina di opere degli artisti esaminati (Ubaldo Monico, Giuseppe Bolzani, Italo Valenti e Carlo Carrà, per citarne alcuni) e un saggio del curatore che, oltre a contestualizzare la "critica d'arte" di Orelli, mostra come la pittura sia entrata nella sua poesia, in un processo di scambio tra arte dei colori e delle forme spaziali e arte della parola.

48.




Pedrazzi, Giulia  
 Gneiss Calanca : storia di una metamorfosi  
 Materia: Ticinensia  
 Segnatura: **BRLTB 2216**


Storia di una metamorfosi Roccia di origine metamorfica derivante dalla deformazione plastica del granito, lo Gneiss Calanca rappresenta oggi un prodotto noto al di là dei suoi limiti naturali. Da oltre un secolo viene estratto dai giacimenti di Arvigo e lavorato negli adiacenti laboratori ma, come altre risorse naturali presenti in territorio alpino, il suo destino è in continua evoluzione. Lo dimostrano una serie variegata di manufatti in sasso e le innumerevoli vicende umane raccolte tra le pagine di questo libro, testimoni del rapporto plurimillenario che da sempre lega l'Uomo alla pietra naturale. Il volume, incentrato sulla valle Calanca, è ispirato alla famiglia di artigiani del sasso Polti che, grazie alla capacità di adattarsi e rinnovarsi dei suoi esponenti dapprima scalpellini itineranti, poi cavisti e oggi imprenditori, è giunta così alla quinta generazione e ormai unica interprete di una lunga tradizione che ha segnato l'identità di un'intera valle.

49.  Raschke Dalla Chiesa, Sylvana  
Fonderie d'Arte : Ticino fucina di scultori svizzeri e internazionali =  
Kunstgiessereien : das Tessin, Ursprung von schweizer und  
internationalen Kunstgiessern  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTB 2222**

Da oltre 70 anni la bravura dei maestri fonditori del Canton Ticino irradia l'arte della scultura in bronzo del mondo intero. Non tutti sanno che il cantone è stato tra le principali fucine artistiche della Svizzera, guadagnandosi fama internazionale per la qualità dei suoi artigiani, capaci di soddisfare le esigenze di famosi scultori di ogni dove: da Pomodoro a Botero, da Rossi a Brem, da Arp a Strebelle e tanti altri. Un'epopea iniziata nei primi del '900, dapprima a Lugano in piccole fucine di quartiere, poi soprattutto nel Mendrisiotto a partire dal secondo Dopoguerra, dove si è assistito a un vero boom di fonderie artistiche diventate famose. E qui ancora oggi si fonde il bronzo artistico con la tecnica millenaria della «cera persa». Questo volume illustrato è dedicato soprattutto a loro: formatori, ritoccatore, ingranditori, fonditori, cesellatori e patinatori, operai specializzati e veri maestri dell'arte della fusione del bronzo a «cera persa», senza i quali nessuna scultura avrebbe potuto prendere forma. Un viaggio in un mondo poco conosciuto dal grande pubblico e di indubbio interesse per tutti gli amanti della scultura in bronzo, dell'artigianato e dell'arte.

- 
50.  Rolla, Phil, 1938-  
Mindscape : Christof Klute  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTA 7328**

Mindscape - Christof Klute è la ventiduesima mostra organizzata dalla Fondazione Rolla. In questa occasione la Fondazione presenta ventinove lavori del fotografo tedesco appartenenti alla collezione privata di Philip e Rosella Rolla, concentrandosi sui luoghi della riflessione e delle idee. Temi cari a Klute che, prima di diplomarsi in fotografia, studia filosofia, teologia e letteratura.

- 
51.  Romerio, Franco  
Il disastro della Nitrum e lo sviluppo della Bassa Leventina nella  
prima metà del XX secolo  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTB 2217**

L'industrializzazione della Bassa Leventina e il disastro della Nitrum rappresentano un importante capitolo della storia del Canton Ticino, che non finisce mai di sorprenderci.

Il polo industriale nasce nel secondo decennio del XX secolo grazie alla costruzione dell'impianto idroelettrico della Biaschina e agli investimenti realizzati da grosse ditte svizzero-tedesche e germaniche.

Viene implicato nello sforzo bellico della prima guerra mondiale. Deve far fronte alle crisi del periodo successivo. I rischi sono in agguato nelle fabbriche elettrochimiche. Lo scenario che si presenta ai soccorritori in seguito all'esplosione della Nitrum è apocalittico.

---

52.



Saibene, Alberto

Storie di un'altra Italia : incontri e ritratti

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7343**

Costruire «un'altra Italia» è l'intento che, negli anni del secondo dopoguerra, accomuna uomini e donne dalle origini e dai trascorsi diversi, portandoli spesso a incontrarsi e a lavorare insieme nella convinzione che la cultura sia il cemento su cui edificare una democrazia compiuta. Non sarà facile, ma il loro impegno imprimerà al paese una spinta duratura, ispirando le successive generazioni.

In questo libro Alberto Saibene racconta alcune delle esperienze nate dai loro impulsi: le avventure editoriali di Mattioli e dell'Einaudi, la rivoluzione pedagogica della Scuola di Barbiana, il pionieristico impegno per il territorio di Italia Nostra e del FAI; e poi le storie di protagonisti e testimoni del proprio tempo come Tullio De Mauro, Corrado Stajano, Umberto Eco, Elena Croce e tanti altri. L'autore li racconta in una galleria di ritratti, talvolta frontali, talaltra obliqui, come nel caso di Pasolini ricordato dal cugino Nico Naldini.

---

53.



Schneider, Hans Rudolf


Giovanni Antonio Marcacci : (Locarno 1769 - Milano 1854) : un politico ticinese rappresentante diplomatico svizzero nella Milano napoleonica e austriaca

Materia: Ticinensia


Segnatura: **BRLTA 4811 bis**

Un politico ticinese rappresentante diplomatico svizzero nella Milano napoleonica e austriaca.


---

54.  Soldini, Ivo  
Magma creativo : cronistoria di una fusione = chronicle of a casting  
= Chronik eines Schmelzprozesses  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTA 7330**

Per la prima volta viene descritto in modo chiaro il processo di fusione a cera persa, utilizzato per creare sculture e monumenti. La genesi della grande scultura di Ivo Soldini, che ha celebrato i 75 anni della rivista Illustrazione ticinese, e le 16 fasi necessarie per realizzarla sono documentate da oltre 200 bellissime fotografie di Rémy Steinegger.

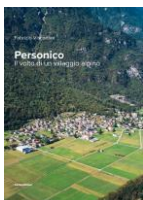
- 
55.  Steffen, Patrick  
Swiss art interviews  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTA 7345**

Interrogando le generazioni storiche e quelle più giovani, questa raccolta offre per la prima volta un'idea ai lettori di lingua italiana della vivacità e unicità della scena contemporanea del nostro paese.

- 
56.  Tettamanti, Tito  
Conversari al calar del sole  
Materia: Ticinensia  
Segnatura: **BRLTA 7356**

Nel giro di alcuni mesi, circa un anno, Tito Tettamanti, avvocato e finanziere, e Michele Fazioli, giornalista, si sono ritrovati attorno a un tavolo per delle cene dedicate a gusti buoni. Al tempo stesso si sono confrontati, fra concordanze e differenze, su temi che stanno loro a cuore: la società, il nostro tempo, la cultura, le idee che si muovono e interrogano. E dopo un po' hanno pensato di registrare parte dei loro colloqui per poterli risentire e ragionarci sopra. E infine è nata l'idea di raccoglierne una parte per una pubblicazione che forse potrà servire a qualcuno che voglia prendere spunto da quelle riflessioni per continuare il cammino delle proprie. Un po' come la proposta di un libero dialogo a distanza.

57.



Viscontini, Fabrizio

Personico : il volto di un villaggio alpino

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTB 2214**

La storia di Personico narrata da Fabrizio Viscontini in modo dettagliato ed esaustivo, ma anche semplice grazie a un agile riassunto «per tutti». Personico è un comune che ha patito il posizionamento rispetto alle storiche vie di transito «a dorso di mulo» a partire dal 1230, tuttavia ha saputo sfruttare risorse derivanti dalle valli laterali per l'alpicoltura, dal legname e dalle materie prime. I processi di stregoneria, le cause con le corporazioni vicine per i terreni condivisi, la fabbrica del vetro, l'emigrazione, così come l'apertura del polo industriale di Bodio, le cave di granito e le centrali idroelettriche hanno scritto la storia di questo comune della bassa Leventina. Ampi dossier fotografici presentano la Personico del passato e quella dei giorni nostri; le immagini di tutti gli alpeggi posti nelle tre valli adiacenti e le interviste a uomini e donne che hanno vissuto il comune negli ultimi decenni, compongono il quadro di questa pubblicazione flessibile e versatile.

Fonti per immagini di copertina e recensioni: [ibs.it](http://ibs.it), [cede.ch](http://cede.ch), editori e vari.