

Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno

LETTERATURA E SAGGISTICA TICINESE nuove acquisizioni – Gennaio/Marzo 2025

accesso web:
www.sbt.ti.ch/bclo/
clic su "**acquisizioni**" e clic su "**libri**"

Letteratura ticinese

- 

1. AA.VV.
[Francesca Matteoni](#), [Yari Bernasconi](#)
Materia: Letteratura ticinese
Segnatura: **FRAN/----**
Raccolta delle poesie presentate dagli autori all'ottava edizione di Curzùtt Poesia.
- 

2. AA.VV.
[Laura Accerboni](#), [Umberto Fiori](#)
Materia: Letteratura ticinese
Segnatura: **BRLTA 7629**
Raccolta delle poesie presentate dagli autori alla terza edizione di Curzùtt Poesia.
- 

3. AA.VV.
[Leopoldo Lonati](#), [Andrea Moser](#)
Materia: Letteratura ticinese
Segnatura: **LEOP/----**
Nona edizione di Poesia Curzùtt, dove gli autori invitati sono Leopoldo Lonati e Andrea Moser. Il libro raccoglie le poesie presentate dagli autori in quell'occasione.
- 

4. AA.VV.
[Massimo Gezzi](#), [Fabio Pusterla](#)
Materia: Letteratura ticinese
Segnatura: **BRLTA 7630**
Raccolta delle poesie presentate dagli autori alla prima edizione di Curzùtt Poesia.

5.



AA.VV.
Matteo Ferretti, Franco Facchini
Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: **MATT/----**

Raccolta delle poesie presentate dagli autori alla sesta edizione di Curzùtt Poesia.

6.



AA.VV.
Un Natale di storie a Mendrisio
Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: **NATA/----**

24 scrittrici e scrittori. 6 attrici e attori. 1 videoartista. 24 schermi. Ecco "Un Natale di storie a Mendrisio", un progetto del Dicastero Cultura, eventi e sport della Città di Mendrisio volto a illuminare le vie del Borgo come un calendario dell'Avvento diffuso nel tempo e nello spazio.

Ogni sera, dal 1° al 24 dicembre 2024, una delle postazioni prende vita: un volto e una voce, accompagnati dalle immagini create dall'artista, narrano una delle storie scritte per questa occasione, illuminando le notti che precedono uno dei periodi più suggestivi dell'anno con un'inedita sensibilità creativa.

I racconti, aperti a ogni trama, invenzione o ricordo, descrivono un Natale sempre diverso, coniugando tradizione e visioni intime e trasversali.

Testi di: Sara Catella, Alberto Nessi, Alessio Pizzicannella, Doris Femminis, Mario Casella, Maria Rosaria Valentini, Massimo Daviddi, Carlo Silini, Tommaso Giacopini, Tommaso Soldini, Yari Bernasconi & Andrea Fazioli, Alexandre Hmine, Begoña Feijoo Fariña, Sabina Zanini, Luca Brunoni, Katia Balmelli, Virginia Helbling, Flavio Stroppini, Bérénice Capatti, Giorgio Genetelli, Olimpia De Girolamo, Fabiano Alborghetti, Anna Ruchat, Dada Montarolo.

7.



Albisetti, Gianfranco
Fregüi da vita : poesie dialettali
Materia: Letteratura ticinese Poesia

Segnatura: **ALBI/FREG**

Raccolta di poesie in dialetto di Meride, senza traduzione.

8.



Bazzi, Marco
Il sorvegliante dei colori del Lago : romanzo
Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: **BAZZ/SORV**

Il racconto, narrato in prima persona, si svolge in un tempo indefinito, ma comunque contemporaneo, su un'isola lacustre - ispirata all'Isola Grande di Brissago - sulla quale, accanto a un giardino botanico, frequentato da turisti durante i mesi caldi, sorge un istituto di rieducazione psichiatrica. Qualcosa a metà tra un penitenziario e un manicomio. Il protagonista, Eliseo Moretti, che viene recluso sull'Isola dopo un breve soggiorno in manicomio, riceve dalla Direzione l'incarico di Sorvegliante dei colori del Lago. Ogni giorno scrive un rapporto sulla mutazione dei colori che osserva ora dopo ora, rapporto che viene poi inviato all'Istituto di meteorologia per elaborare proiezioni matematiche e statistiche con lo scopo di prevedere alluvioni e disastri idrogeologici. Agli ospiti dell'Isola non viene comunicata la malattia mentale di cui soffrono, e tutti sono tenuti a rispettare un rigido regolamento. Chi lo viola viene sottoposto a severe punizioni. Il racconto affronta il tema della follia, dell'isolamento, della solitudine, della morte, del sogno, del suicidio, del dolore di vivere in generale, e dell'amore...



9. Bernasconi, Yari
[Non importa dove : cartoline](#)
Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: **BERN/NONI**

Dalla Cina al Canton Ticino, passando per Venezia, New Delhi o il ventre di un grosso pesce: Yari Bernasconi & Andrea Fazioli tracciano un nuovo itinerario a quattro mani attraverso 58 cartoline. «Non importa dove», suggeriscono i due autori, purché ci si lasci sorprendere da quello che ci sta intorno. Un viaggio reale quanto immaginario, oscillante fra passato, presente e futuro, alla scoperta di luoghi più o meno accessibili, ogni tanto universali e poi improvvisamente intimi.



10. Buffi, Nina
[Vòltati : quasi un romanzo](#)
Materia: Letteratura ticinese Romanzo (storie vere)

Segnatura: **BUFF/VOLT**

Una ragazzina siede su un muretto. Dietro di lei lampeggia un'ambulanza: sta portando via il padre, colpito da un malore. Mentre i soccorritori partono per l'ospedale, lei resta seduta, di spalle. E al doloroso lutto che segue, la ragazzina continuerà a dare le spalle, convinta che sottrarsi alla sofferenza, concentrandosi sullo studio e sulla passione per il tennis, sia il modo migliore per affrontare una perdita che non è solo una questione privata, perché il padre era un politico noto e amato. Solo anni dopo, ormai adulta, capirà che «voltare la schiena a ciò che ci fa male richiede un tipo di forza che somiglia molto alla debolezza». In *Vòltati*, Nina Buffi affronta l'impatto che ha avuto su di lei la scomparsa del padre Giuseppe, constatando amaramente quanto sia difficile, nella nostra società, parlare di lutto e ferite psicologiche. Strumento della sua investigazione è la scrittura: raccontando l'accaduto in un libro che è «quasi un romanzo» – forma che permette di dare voce, anche con l'immaginazione, a tutte le persone coinvolte –, l'autrice trova la chiave per scendere a patti con il proprio trauma, in una narrazione serrata e toccante.



11. Buletti, Aurelio
[Smilza raccolta di poesie sparse](#)
Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: **BULE/SMIL**

A un anno dalla scomparsa, l'ultimo, luminoso libro di Aurelio Buletti.



12. Di Corcia, Laura
[La parola alle cose](#)
Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: **DICO/PARO**

La Valposchiavo è piccola ma racchiude una grande memoria storica. Ne sono testimoni alcuni luoghi la cui vocazione è quella di conservarla e valorizzarla: i musei poschiavini – il Complesso Aino con il centro di conservazione, Casa Besta e Casa Tomé. Tre donne, due scrittrici e una fotografa, sono entrate in questi spazi e hanno dialogato con gli oggetti lì custoditi, riportandoli alla vita attraverso l'arte e rendendoli protagonisti del presente.

13.



Galimberti, Dario

[Una lezione di rivalsa](#)

Materia: Letteratura ticinese Romanzo noir/thriller/giallo/poliziesco/spionaggio

Segnatura: **GALI/LEZI**

Un atroce delitto porterà il delegato Beretta nel cuore delle tenebre, dove la verità è più oscura delle montagne che la circondano. Sembra essere una giornata tranquilla a Lugano quando, in una lussuosa residenza di via Bossi, viene scoperto un cadavere quasi decapitato con una scure a fianco, una scena che sembra uscita direttamente dalle pagine tormentate di Dostoevskij.

Il delegato Ezechiele Beretta, poliziotto che ben conosce Delitto e castigo, si trova di fronte a un caso che rispecchia il dramma di Raskol'nikov, ma questa volta il movente potrebbe essere una distorta giustizia personale.

La vittima è un uomo avvolto nel mistero, arrivato da poco nello stabile, tant'è che l'interrogatorio degli inquilini offre poche informazioni e lascia il Beretta e il suo fedele appuntato Tranquillo Bernasconi con una manciata di indizi criptici.

Le loro indagini li portano a percorrere la storica e pericolosa strada della Tremola, dove un incidente stradale forse nasconde più di quanto non sembri.

Qui, tra le montagne del San Gottardo e il vicino Canton Nidvaldo, scoprono che la vittima aveva un ambizioso progetto da realizzare sul lungolago di Lugano e che potrebbe avergli procurato nemici letali.

Ma quando il Beretta e il Bernasconi tentano di scavare nel passato della vittima, si scontrano contro un muro: l'uomo sembra non essere mai esistito.

Con un intreccio che si infittisce come la nebbia sopra il lago e che sembra volerli bloccare in un vicolo cieco dopo l'altro, i due poliziotti si troveranno a dover dipanare una matassa di inganni, ambizioni e vendette inaspettate.

E ogni passo verso la verità li immergerà sempre più in un passato mai davvero morto, dove la giustizia ha il sapore amaro della rivalsa.

14.



Genola, Andrea

[La sfortuna](#)

Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: **BRLTB 2299**

Tutte le sere da quando il primo dei miei due figli è venuto al mondo gli leggo un libro. Sovente nell'intenzione di educarli e per spiegargli un concetto invento e gli racconto una storia, "La sfortuna" è una di queste.

15.



Lüddecke-Wilderer, Claudia

[Intrecci](#)

Materia: Letteratura ticinese Romanzo (storie vere)

Segnatura: **LUED/INTR**

Una saga familiare che attraversa decenni, un viaggio incessante ai quattro angoli del mondo. Un palcoscenico vibrante, mai immobile, segnato da alcolismo, fragilità e traumi, ma anche da una volontà inarrestabile di riscatto, dall'amore per l'arte: un inno alla vita. L'autrice si racconta con uno stile incisivo e asciutto, rivelando coraggio indomito, sensibilità autentica, e spirito anticonformista. Attraversata dalla saggezza di chi non si è mai tirato indietro, ha conosciuto quell'oscurità indispensabile per apprezzare la luce.

16.  Lupi, Jonathan
[Ecosistemi](#)
Materia: Letteratura ticinese Poesia

Segnatura: **LUPI/ECOS**

La scuola è l'ambiente che, spesso, dà vita ai miei ragionamenti, la corda vocale di una voce a cui do eco. In ambito scientifico si dice di iniziare, di debuttare sempre da una domanda, da un ragionamento deduttivo, che cerca risposta in un'ipotesi da confutare, utilizzando dati, risultati, analisi. Non si può parlare di un vero inizio, perché la domanda sorge sull'orizzonte di altre risposte, di altre analisi, modelli che seguono rigide regole assolute. In questo percorso senza fine le mie poesie trovano una sorta di sentiero, di diramazioni come quelle dei riali che ingrossano il fiume, per dare voce a luoghi inesplorati o a persone che si esprimono a fatica. Mi piace pensare che mentre si combatte la propria battaglia interiore, e in questo gli adolescenti sono cavalieri al galoppo indomabili, qualcuno sia all'ascolto, pronto a organizzare quantomeno un'educazione alla condivisione.

-
17.  Martinoni, Renato
[Ricordi di suoni e di luci : storia di un poeta e della sua follia : romanzo](#)
Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: **MART/RICO**

Lo strambo, il vagabondo, il matto di cui si narra in questo romanzo è Dino Campana, uno dei più grandi poeti del Novecento italiano. Nato nel 1885 e morto in manicomio nel 1932, dopo quattordici anni di reclusione, il protagonista di questa vicenda, in cui storia e invenzione corrono parallele, a volte dialogando, altre mescolandosi, altre ancora incrociandosi per poi seguire strade diverse, è celebre per i suoi vagabondaggi, spesso conclusi con il carcere o il ricovero in una clinica psichiatrica, per una infuocata avventura d'amore con la scrittrice Sibilla Aleramo e soprattutto per la sua passione incondizionata per la poesia. È una lettura fulminante a cambiargli la vita. È la fine di un sogno, quello di poter essere ancora poeta, a trasformarla per sempre nella follia.

-
18.  Nessi, Alberto, 1940-
[Il mondo salvato dalle piante](#)
Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: **NESS/MOND**

Il più celebre poeta svizzero invita alla scoperta della natura della sua parte di mondo dedicando la sua nuova opera alla «bellezza delle piante» che «salverà il mondo». Metafora della «bellezza delle parole /guizzanti lucertole imprigionate/che non vogliono uscire dalla tana/perché hanno paura/che qualcuno le tenga in ostaggio». Questa «seconda bellezza» vegetale, per usare il titolo dell'ultima opera di Nessi, vive nel piccolo, nel microscopico, nel quotidiano, tra foglia e corteccia, tra abitudini e invisibilità, creando una grande impressione di comunione.

-
19.  Scacchi, Raphaël
[Progetto Edelland](#)
Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: **SCAC/PROG**

“Di certo non possiamo cambiare le cose da soli. Ecco perché a Edelland, per sopravvivere, abbiamo fatto la scelta più sensata, ossia privare lo Stato della sua inutile componente di potere politico per asservirlo definitivamente all'economia.” Elio è un giovane collaboratore di una rivista di approfondimento, per la quale svolge il ruolo di traduttore. Un giorno il suo capo decide di affidargli un nuovo e inaspettato compito: redigere alcuni articoli su Edelland, uno stato ricco e prospero da cui trapelano però poche informazioni.

Per tentare di capire il segreto di tale successo, Elio parte quindi alla scoperta di questo enigmatico paese. Il soggiorno si rivela molto utile per far luce sui meccanismi che regolano la vita ad Edelland, finché l'incontro con il presidente lo porrà di fronte a un'importante scelta personale.

Saggistica ticinese

- 

1. **AA.VV.**
In italiano le parole suonano in bocca
Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7624**

Una raccolta di storie nate da un argomento affrontato da persone provenienti dalla migrazione, all'inizio della formazione presso la scuola interna del Gruppo Ospedaliero Moncucco: le lettere dell'alfabeto italiano. Per ogni lettera è stata scelta una parola capace di dare la scintilla per raccontarsi, personalmente e professionalmente, dando vita a una sorta di sillabario umano, un alfabeto dei sentimenti, ispirato a quello più famoso di Goffredo Parise (Sillabari). Storie raccontate e dettate individualmente all'insegnante che ha trascritto fedelmente, intervenendo soprattutto sulla chiarezza delle informazioni date perché ne uscissero narrazioni comprensibili, senza cambiare lo stile, in alcuni casi già poetico di partenza, o eventuali opinioni espresse. Raccontarsi significa rivelare qualche brutta esperienza o un proprio lato oscuro, per questo motivo ogni autore ha scelto se inserire solo le proprie iniziali o indicare il proprio nome in calce al testo. La lettura di tutti gli scritti darà sicuramente vita a riflessioni e a giudizi; in fondo, non è questo lo scopo della scrittura?

- 

2. **AA.VV.**
In itinere : l'attività culturale delle Biblioteche pubbliche cantonali nel 2023
Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7634**

Seconda pubblicazione nella quale le Biblioteche cantonali offrono al proprio pubblico la rassegna completa delle attività culturali tenutesi nell'anno precedente.

- 

3. **AA.VV.**
Introduzione al diritto svizzero dell'informatica e di Internet
Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7675**

L'opera tratta anche per il non giurista, una serie di tematiche collegate alla Società dell'informazione e all'uso dell'informatica e di internet in Svizzera. Tra le normative prese in esame figurano il diritto d'autore, le norme a tutela della personalità, della privacy e dei dati personali, la legge contro la concorrenza sleale, il diritto del lavoro, il diritto dei marchi e degli altri segni distintivi, il diritto internazionale privato e il diritto fiscale.

- 

4. **AA.VV.**
Le istituzioni culturali e il loro pubblico : alla ricerca di nuove modalità di fruizione e partecipazione all'insegna del Design Thinking
Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7615**

Curato da Massimo Zicari e Chiara Bernardi nell'ambito di un progetto di ricerca della SUPSI, indaga le dinamiche di offerta e consumo culturale nel Cantone Ticino tra il 2020 e il 2022, e nel contempo offre utili strumenti a chi opera professionalmente nel settore. Aperto da un'analisi puntuale dei consumi culturali e dell'impatto del «capitale culturale», lo studio esamina il rapporto che tre settori – la musica della tradizione colta occidentale, le istituzioni museali, il teatro – hanno con il pubblico, mettendo a confronto il piano locale e internazionale e arricchendo l'analisi con interviste ai responsabili di alcune istituzioni ticinesi.

In una terza parte si riferisce poi di come l'Orchestra della Svizzera italiana, il Museo di Val Verzasca e la Compagnia Teatro Zigoia si siano avvalsi degli strumenti del Design Thinking, basato sulla partecipazione dei destinatari alla progettazione di un evento, per sperimentare nuove modalità di intervento sul territorio e nuove forme di rapporto con il pubblico. Da queste analisi, testimonianze ed esperimenti emergono con chiarezza non solo l'importanza troppo spesso misconosciuta o data per scontata del pubblico per la produzione culturale, ma anche il ruolo cruciale che la cultura stessa, nelle sue diverse espressioni, riveste per il benessere di tutta la società.



5. AA.VV.
[Ivano Gianola : buildings and projects = edifici e progetti](#)
Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLB 2302**

Ivano Gianola è uno dei più importanti esponenti della cosiddetta Scuola Ticinese, costituitasi nei primi anni '70 come libera associazione di architetti legati da affinità di pensiero. A quel tempo le ambizioni di questa Scuola erano finalizzate a contrapporre, quasi per legittima difesa, alternative tipologiche «radicalizzanti», di forte carattere simbolico, alla crescente distruzione ambientale del Ticino provocata dall'edilizia.



6. AA.VV.
[Livres de peintre e libri oggetto della collezione Archivio di Nuova Scrittura e dalla Biblioteca cantonale di Lugano](#)
Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7678**

Catalogo della mostra omonima tenuta presso la Biblioteca cantonale di Lugano dal 13 marzo al 10 maggio 2025.



7. AA.VV.
[Lugano e il Movimento federalista europeo 1943-1945](#)
Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7616**

Atti del convegno, tenutosi al Consolato generale d'Italia, sala Carlo Cattaneo, Lugano, il 13 marzo 2024.



8. AA.VV.
[Mastri d'arte del lago di Lugano alla corte dei Borboni di Spagna : il fondo dei Rabaglio di Gandria, sec. XVIII](#)
Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTC 307**

Questo volume sui Rabaglio di Gandria, raffinato nei contenuti e nella veste grafica, è il primo di una serie promossa dall'Archivio di Stato del Cantone Ticino, ed è il prodotto di un progetto ideato e elaborato, sviluppato e seguito passo a passo, dall'archivista Carlo Agliati, responsabile dei fondi d'arte e di architettura del nostro istituto. La nuova collana intende valorizzare, attraverso il contributo di studiosi affermati, il patrimonio cartaceo conservato presso l'Archivio di Stato di artisti della nostra terra che hanno operato con successo in tutta Europa, in particolare nel XVIII e XIX secolo. Un patrimonio ricchissimo che negli ultimi anni la storiografia ha iniziato ad affrontare con nuovi strumenti d'indagine che scandagliano il fenomeno nella sua complessità.



9. AA.VV.
[La milizia al servizio del Paese : dieci anni di ARMSI nella Svizzera di lingua italiana](#)
Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLB 2313**

Per i suoi dieci anni di vita, ARMSI pubblica un libro sulla milizia intesa come servizio civico, elemento basilare della democrazia partecipativa svizzera. Analizzando la storia delle riviste militari e delle associazioni militari svizzere e di quella ticinese, illustra alcuni grandi temi che hanno interessato sia la società civile sia l'esercito di milizia durante gli ultimi cent'anni: politica di neutralità, pacifismo, rifugiati, rapporti fra sport e esercito, emancipazione femminile. E discute l'attualità del sistema di milizia in un contesto economico, politico e militare di profondi cambiamenti.



10. AA.VV.
[Per Padre Pozzi : preghiera e poesia : studi in memoria di Giovanni Pozzi nel centenario della nascita](#)
Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7645**

La raccolta di Atti «Preghiera e poesia» – frutto della Giornata di studi tenutasi a Locarno il 13 ottobre 2023 – esplora la figura di padre Giovanni Pozzi in occasione del centenario della sua nascita.

Attraverso saggi e riflessioni, il lettore avrà l'opportunità di approfondire il pensiero di Pozzi, il quale ha dedicato gran parte della sua vita accademica a esaminare il legame tra preghiera e poesia.

Inoltre, i contributi di dodici studiosi e critici permetteranno di esplorare le intersezioni tra spiritualità, arte e cultura, trattando temi come la religione popolare, la poesia barocca e la figura di San Francesco.

Questo volume non celebra così solo l'eredità intellettuale di padre Pozzi, ma invita anche a riflettere su un patrimonio culturale e spirituale che continua a influenzare il pensiero contemporaneo.



11. AA.VV.
[La scoperta dei cambiamenti climatici nelle opere dei pionieri della scienza](#)
Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7612**

Oggi sappiamo con certezza che il clima cambia. In passato si riteneva invece che fosse qualcosa di stabile. Fu nel corso del Settecento, attraverso l'osservazione dei ghiacciai, che si comprese la dinamicità di questo elemento. In quest'epoca, caratterizzata dalla riscoperta delle Alpi come meta di esplorazione, ma anche di bellezza sublime, alcuni scienziati notarono i segni dell'avanzare e del ritirarsi dei ghiacciai, dando l'avvio alle ricerche che approdarono, nel corso dell'Ottocento, alla formulazione della Teoria Glaciale.

A questo punto, la scienza cominciò a interrogarsi sulle ragioni dei cambiamenti climatici. Si comprese come questi ultimi fossero il risultato di molteplici forze e processi fisici, chimici e biologici, ai quali, a partire dalla rivoluzione industriale, si aggiunse il fattore umano.

Se l'effetto serra fu teorizzato da Joseph Fourier a inizio Ottocento, il riscaldamento globale è invece una scoperta molto più recente. La mostra alla Biblioteca cantonale racconta questa meravigliosa avventura scientifica attraverso le opere più significative, in edizioni pregiate e per la prima volta riunite in un unico percorso tematico e arricchite da preziose stampe, fotografie, atlanti storici.

12.



AA.VV.

[Lo sfruttamento idroelettrico della Maggia : metamorfosi di una valle](#)

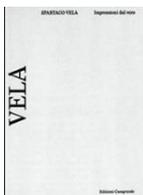
Materia: Ticinensia

Segnatura: **949.45(09) MAGG**

Da protagonista indiscussa nella produzione di energia in Ticino, dal 1950 al 1966, in meno di un ventennio la Vallemaggia ha visto cambiare il suo territorio, la sua economia e la quotidianità dei suoi abitanti. Una trasformazione per certi versi traumatica, ma che ha aperto la valle ad un destino che sembrava ormai segnato. Questo volume riunisce le prospettive di venti autori, ciascuno con il proprio sguardo critico e specialistico, per ripercorrere un viaggio che va oltre la cronaca: dalla "valle com'era" alla costruzione imponente degli impianti idroelettrici agli interrogativi sul loro futuro, in un contesto mondiale segnato dai cambiamenti climatici, dalle crisi energetiche e dai nuovi orientamenti della politica su questo tema.

Con una narrazione che intreccia storia, economia, ambiente e antropologia, il libro offre una visione completa delle sfide e delle opportunità legate alla gestione delle risorse idriche, tra passato, presente e un futuro ancora tutto da scrivere. Un'opera destinata a chiunque voglia comprendere le implicazioni di una delle infrastrutture energetiche più iconiche del nostro Paese.

13.



AA.VV.

[Spartaco Vela : impressioni dal vero](#)

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7618**

La produzione pittorica e grafica di Spartaco Vela (Torino 1854 – Ligornetto 1895) in collezione presso il Museo è presentata per la prima volta nella sua quasi integralità, seguendo il filo di un originale percorso tematico.

Spartaco Vela si allinea nella scelta dei soggetti ai grandi filoni propri della scuola lombarda del secondo Ottocento: la pittura di storia, il ritratto e il paesaggio.

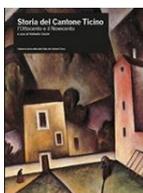
Nel corso degli anni '80 il suo sguardo si allarga alla sua realtà, cogliendo impressioni del vero sovente legate ai luoghi familiari del Canton Ticino.

La sua adesione al naturalismo lombardo si traduce allora in un rapporto diretto con il dato di natura e nell'immediatezza della trasposizione pittorica, caratterizzata da effetti di luce e da una gamma cromatica vivace.

L'intensa vicenda artistica e umana illustrata dall'esposizione si intreccia a una più ampia dimensione sociale e culturale.

Filtrate dalla sensibilità del pittore, affiorano le atmosfere di un'epoca in piena mutazione, cui fa già eco, per contrasto, un sentimento "protoecologista" di preservazione della natura.

14.



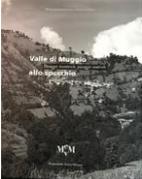
AA.VV.

[Storia del Cantone Ticino : l'Ottocento e il Novecento](#)

Materia: Ticinensia

Segnatura: **949.45(09)**

L'Ottocento e il Novecento: la politica, i partiti, le scelte consociative, le istituzioni, la società e le società, la religione, il rapporto tra Stato e Chiesa, la diffusione della cultura, la scuola, l'editoria libraria e i giornali, le comunicazioni, i trasporti, i commerci, le mutazioni del paesaggio, i mestieri e le categorie professionali, i grandi flussi migratori che portarono oltre Oceano migliaia di ticinesi, l'organizzazione del lavoro, la nascita e lo sviluppo del proletariato, la crescita del terziario e l'età delle incertezze economiche, la configurazione demografica del territorio, l'assistenza medica e le condizioni sanitarie e igieniche, gli esuli, gli intellettuali e i loro ideali, i rapporti con l'estero, dagli scambi con i protagonisti del Risorgimento italiano alle emergenze della seconda guerra.

-
15.  AA.VV.
[Storie comuni](#)
Materia: Ticinensia
Segnatura: **949.45:30/34**
Storie Comuni è un viaggio unico tra le realtà dei comuni del Canton Ticino, narrato direttamente dai loro sindaci. Attraverso una serie di interviste, ogni comune condivide il proprio passato, racconta il presente e svela i progetti per il futuro. Questo libro offre uno sguardo autentico e personale sulla storia, la cultura e le aspirazioni delle comunità locali, celebrando la ricchezza e la diversità del territorio ticinese. Un'opera imperdibile per chi vuole conoscere da vicino l'anima e il cuore del Ticino, direttamente dalla voce dei suoi protagonisti.
-
16.  AA.VV.
[Storie di marketing](#)
Materia: Ticinensia
Segnatura: **949.45:30/34**
Storie di Marketing raccoglie le esperienze personali e professionali di chi guida le strategie di marketing nelle aziende del Canton Ticino. Attraverso racconti autentici, i protagonisti condividono i percorsi che li hanno portati al successo, le strategie vincenti e le sfide future. Un'opera che offre uno sguardo esclusivo sul marketing aziendale ticinese, ricca di idee pratiche e visioni innovative per affrontare le sfide del mercato di domani.
-
17.  AA.VV.
[Valle di Muggio allo specchio : paesaggio incantevole, paesaggio mutevole](#)
Materia: Ticinensia
Segnatura: **BRLTB 2307**
Nel libro il lettore troverà capitoli con caratteristiche diverse: alcuni sono frutto di uno sforzo di sintesi, in altri si è optato per una descrizione più minuziosa e particolareggiata nell'intento di far risaltare aspetti costruttivi e paesaggistici unici.

Nella scelta degli argomenti sono stati privilegiati aspetti della Valle poco indagati e si è data la parola agli esperti. Le immagini, in gran parte inedite, sono state scelte con particolare cura. Vogliono evidenziare la bellezza e le particolarità del territorio, mostrano però anche aspetti naturalistici e straordinari esempi di integrazione tra cultura umana e ambiente che talvolta suscitano emozioni.
-
18.  AA.VV.
[Vallemaggia devastata : voci e testimonianze di un tragico nubifragio](#)
Materia: Ticinensia
Segnatura: **949.45(09) MAGG**
A fine giugno 2024 la Vallemaggia è stata colpita da un'alluvione devastante che ha avuto un forte impatto su tutta la comunità ticinese, in poche ore nella notte la natura ha seminato morte e distruzione. In risposta a questo tragico evento e in collaborazione con le istituzioni si è deciso di realizzare una pubblicazione che racconterà non solo i momenti più drammatici, ma anche le storie di resistenza e di solidarietà che sono emerse da questa calamità, anche attraverso alcune testimonianze dei sopravvissuti. Questo documento contribuirà a mantenere viva la memoria di quanto accaduto e diverrà una piattaforma di discussione sulle misure di prevenzione e di recupero utili a tutto il Ticino e oggi più che mai necessarie.

-
19.  AA.VV.
[Una voce per i diritti umani : cinquant'anni di Amnesty International in Ticino \(1974-2024\)](#)
Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTB 2303**

Un movimento globale di persone, fondato sull'adesione volontaria, che ha a cuore i diritti umani e che lavora in solidarietà per promuoverli e difenderli ovunque nel mondo.

-
20.  Bazzani, Mario
[L'impiego degli elicotteri civili al sud delle Alpi : la genesi](#)
Materia: Ticinensia

Segnatura: **949.45:6**

Voluto per commemorare il 75esimo anniversario dell'arrivo del primo elicottero al sud delle Alpi, il libro è un'assoluta novità editoriale. Oltre a raccontare gli avvenimenti più importanti, l'autore ripercorre la storia della base Rega Ticino e delle aziende di elitransporto che operano al sud delle Alpi. Attraverso testimonianze e documenti d'archivio vengono passati in rassegna gli enormi progressi compiuti dall'"ala rotante". Nonostante la diffidenza iniziale, l'elicottero, grazie alle sue intrinseche caratteristiche che lo rendono polivalente, ha superato ardue sfide, e ha trovato molti utilizzi. Si pensi ad esempio al trasporto in montagna di persone e materiale da costruzione, all'impiego quale eliambulanza, pompieri volante o boscaiolo solo per citarne alcuni. Frutto di un'accurata ricerca storica, il volume contiene informazioni dettagliate e numerose fotografie, gran parte delle quali inedite.

-
21.  Bertola, Lina
[Per una vita autentica : coltivare l'intimità con noi stessi e con il mondo](#)
Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7649**

Efficienti e performanti, viviamo relazioni sempre più virtuali e disincarnate sulla superficie del tempo. Nella continua esibizione di sé diventa difficile il contatto con il proprio mondo interiore. Vuoto e mancanza di senso si impadroniscono di un'umanità disorientata e infragilita. Queste pagine sono un invito ad incamminarci verso quel di più della vita che ci abita nel profondo, nell'intimità originaria custodita nello sguardo poetico, in ascolto di quel frammento di cosmo che nutre l'anima. Un cammino personale di accoglienza verso noi stessi, verso intime verità dell'esistere, verso forme più autentiche e armoniose del nostro stare al mondo, per restare abbracciati alla nostra umanità.

Lina Bertola, filosofa, ha insegnato filosofia al Liceo di Lugano 1 ed etica alla Scuola Universitaria Federale per la Formazione Professionale. È stata collaboratrice scientifica del Laboratorio di epistemologia e didattica delle scienze (LDES) dell'Università di Ginevra. Attualmente tiene corsi e seminari in cui privilegia il valore della filosofia come «bussola» per orientare il nostro modo di abitare la vita insieme agli altri.

-
22.  Bettosini, Luca
[Memorie nella pietra : incisioni rupestri in Ticino e Mesolcina : 30 escursioni alla loro scoperta](#)
Materia: Ticinensia

Segnatura: **949.45:91**

Un'esclusiva guida alle 30 escursioni più accessibili alla scoperta delle affascinanti incisioni rupestri, pensato per coloro che desiderano esplorare la ricca storia e l'incredibile bellezza di questi petroglifi senza affrontare difficoltà eccessive.

23.



Bologna, Paolo
[Il paese del pane bianco](#)
Materia: Ticinensia (92-99) Biografia. Storia

Segnatura: **BRLTA 7686**

Nell'ottobre 1944, alla caduta della "repubblica" dell'Ossola, la vicina Svizzera offrì rifugio entro i suoi confini a migliaia di persone tra combattenti e popolazione civile, continuando una centenaria e umanitaria tradizione di ospitalità. Alimentarono la fiumana dei fuggiaschi ossolani circa 2500 bambini tra i 5 e i 13 anni, ospitati dalle famiglie svizzere a cura della Croce Rossa. Questo libro in occasione del 50° anniversario della "repubblica" dell'Ossola, raccoglie le testimonianze e diari, alcuni ingenui, tutti toccanti di un campione di quei piccoli profughi di mezzo secolo fa, che hanno conservato nel tempo amicizia e riconoscenza per la mano tesa dal piccolo grande Paese confinante che dette loro un tetto, di che sfamarsi e il dono prezioso della solidarietà umana.

24.



Bullo, Giancarlo
[Claro: storia di antichi nomi di famiglia e altre curiosità](#)
Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7620/1**

Claro, un tempo Comune a sé, ora quartiere di Bellinzona, racchiude interessanti storie fatte di lavoro, stenti, emigrazione e anche curiosi aneddoti raccolti nel libro Claro: storia di antichi nomi di famiglia e altre curiosità di Giancarlo Bullo. Un tuffo nel passato per la conoscenza del territorio, della storia e delle proprie radici che contribuisce alla coesione fra vecchi residenti e nuovi arrivati. La pubblicazione presenta inoltre i risultati della ricerca che l'autore ha svolto sugli antichi cognomi di Claro, prendendo avvio dal nome di famiglia Bontà.

25.



Caduff, Carin
[Via, e chi s'è visto s'è visto!](#)
Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7653**

«Rimango ancora un attimo nel corridoio ascoltando Evelin ed Edith, le due cantatrici della notte...». Uno sguardo benevolo al mondo in parte sconosciuto e in gran parte incompreso delle persone in situazione di disabilità, riflessioni sull'arte dello scrivere, pensieri che girano e rigirano come in una giostra o spiccano il volo per andarsene via, e chi s'è visto s'è visto, e atterrare chissà dove, forse a Madrid, ma spesso semplicemente per ricollegarsi al punto di partenza, come la giostra che si ferma, senza però impedire all'ebbrezza di andare avanti. Aneddoti, avventure e a volte disavventure o risentimenti di diverso tipo, il tutto narrato con un sorriso che però non sbanda mai nel comico o nel grottesco. Uno stile in sintonia con la quotidianità che viene descritta, colloquiale, piacevole e raffinato. Carin Caduff scrive nell'idioma retoromanzo sursilvan, con molti ammiccamenti alla sua valle natale, la Lumnezia.

26.



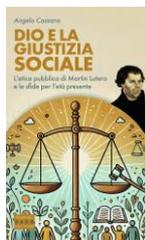
Casey, Christine
[Making magnificence : architects, stuccatori and the Eighteenth-century interior](#)
Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTB 2306**

This book tells the remarkable story of the craftsmen of Ticino, in Italian-speaking Switzerland, who took their prodigious skills as specialist decorative plasterworkers throughout Northern Europe in the 18th century, adorning classical architecture with their rich and fluent décor. Their names are not widely known –

Giuseppe Artari (c.1690-1771), Giovanni Battista Bagutti (1681-1753) and Francesco Vassalli (1701-1771) are a few – but their work transformed the interiors of magnificent buildings in Italy, Austria, Germany, the Netherlands, Britain and Ireland. Among the interiors highlighted in this deeply researched, beautifully illustrated volume are the Palazzo Reale in Turin, the Upper Belvedere in Vienna, St. Martin in the Fields in London, the Radcliffe Camera in Oxford, Houghton Hall in Norfolk, and Carton House in Ireland.

27.



Cassano, Angelo

[Dio e la giustizia sociale : l'etica pubblica di Martin Lutero e le sfide per l'età presente](#)

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7657**

Non può esserci pace e libertà senza giustizia sociale. La richiesta di giustizia sociale è una sfida che mira a superare l'indifferenza con l'impegno civile. L'autore analizza l'etica pubblica del riformatore Martin Lutero nel contesto teologico e sociale nel quale si è sviluppata. Dal confronto con Thomas Müntzer e con gli anabattisti di Zurigo emerge una ferita storica e un pluralismo interpretativo. A 500 anni di distanza, nella frastagliata umanità nella quale viviamo, è necessario allestire a livello ecumenico una piattaforma di riflessione che coniughi teologia e etica pubblica per individuare quali strade possano venir incontro alle grida di dolore che si elevano al cielo di coloro che vedono i loro diritti violati e il cui orizzonte di speranza è oscurato.

28.



Catenazzi, Flavio

[Per Angelo Casè : contributi alla conoscenza della sua opera letteraria](#)

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7614**

Scritti in onore di Angelo Casè.

29.



Cheda, Giorgio

[Le aquile, gli alpigiani e le pietre di Mogno](#)

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7660**

La chiesetta di Mogno è dal punto di vista architettonico un gioiello (...) ed è giusto interrogarsi sul come renderla viva perché si realizzi come chiesa. Dall'introduzione del teologo Sandro Vitalini.

30.



Cheda, Giorgio

[Cielo e terra](#)

Materia: Ticinensia

Segnatura: **949.45(09)**

L'emigrazione ticinese oltremare, dalla seconda metà dell'Ottocento, ha segnato fortemente i destini del nostro cantone. Oltre quarantamila ticinesi, sull'arco di un secolo (1850-1950), sono andati in California, in Sudamerica e in Australia. Il maggior contingente? Quello delle valli superiori (27mila in California), ai quali vanno aggiunti 12mila sottocenerini, emigrati in Argentina e nazioni limitrofe dell'area sudamericana, più un migliaio di nostri conterranei che avevano scelto la lontanissima Australia. Il «motore» di questa emigrazione epocale non è stato soltanto il Gold Rush, la corsa all'oro, e l'espulsione dall'Italia di diverse migliaia di ticinesi, decretata dal governo austriaco all'epoca insediato nella Pianura Padana. Anche l'endemica povertà economica delle valli aveva fatto sì che le migliori forze lavorative venissero sottratte ai lavori «rupestri» per tentare l'avventura oltreoceano.

31.



Cheda, Giorgio
[Er pora gent in Merica](#)
Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7677**

Tra gli insegnamenti ricavati dall'analisi di moltissimi documenti, pubblici e privati Cheda ne evidenzia soltanto un paio, collegati alla vita e all'opera di due uomini di cultura: uno valmaggese e uno di origine verzaschese.

32.



Dagradi, Sergio A.
[Per nuovi sentieri : profilo storico e contenuto pedagogico delle Colonie dei Sindacati di Rodi \(1923-1983\)](#)
Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7673**

Le Colonie dei Sindacati di Rodi hanno rappresentato un tassello fondamentale nel mosaico delle esperienze educative extrascolastiche del Canton Ticino. Andare in colonia a Rodi per tre o quattro settimane durante l'estate (moltissimi ticinesi lo hanno fatto) ha rappresentato una sorta di tappa fondamentale per il proprio percorso di crescita. Partire da casa e condividere in modo residenziale – con il personale dirigente ed educativo, così come con il personale di servizio e con gli amici – giochi, passeggiate, discussioni, ambienti, spazi e tempi di vita significava per i partecipanti fare esperienza di autonomia e di indipendenza e maturare quel senso di collettività fondamentale e necessario per avviarsi alla vita adulta. Gli autori – già monitori e direttori delle Colonie dei Sindacati di Rodi – esplorano da un punto di vista storico e filosofico-pedagogico i primi sessant'anni di questa iniziativa, nata quasi spontaneamente nel lontano 1923 e cresciuta nell'alveo delle attività sindacali. Attraverso lo studio della documentazione in archivio e la riproposta di materiale fotografico, essi svelano gli entusiasmi e i nuclei problematici che l'hanno contraddistinta e ripercorrono (rivelando aneddoti, discussioni e qualche sana polemica) lo spirito che ha animato questa importante proposta educativa.

33.



Del Ponte, Flavio
[Dissonanze : storie di un chirurgo di guerra](#)
Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7613**

Lo scoppio della guerra in Ucraina nel 2022 ha convinto il dottor Del Ponte dell'importanza di raccontare la sua esperienza di vita dedicati all'aiuto umanitario per testimoniare le atrocità e le lezioni apprese, con l'obiettivo di ispirare le nuove generazioni e incentivare la pace e la soppressione della violenza, umanizzare i conflitti attraverso la partecipazione e l'intervento medico.

34.



Gisler, Rebecca
[Dello zio](#)
Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7651**

Dello zio racconta la storia di uno zio. Di un uomo borderline che non è mai cresciuto, bloccato da cinquant'anni chissà dove nell'infanzia e in riva al mare, al termine del mondo. Grazie a circostanze eccezionali, forse un confino forzato, la narratrice è spinta a osservare da vicino quest'uomo dalla dubbia igiene, dalle manie bizzarre, dalla salute cagionevole, dalle proporzioni anomale, irrimediabilmente troppo piccolo, troppo grasso e troppo zoppo per questo mondo.

Gli gira intorno, cerca di svelare quello che sembra un mistero, inciampa su frammenti di oblio familiare, sulle difficoltà di una vita quotidiana impossibile e su un futuro incerto. Fa congetture. Si abbandona a un delirio inevitabile a contatto con questo zio che si erge come una sfida a qualsiasi tipo di conformità. Sullo sfondo, emerge il ritratto di una famiglia e di un'epoca. Bizzarra come lo sono tutte le famiglie e tutte le epoche, anzi di più. Ma dobbiamo stare attenti a non saltare alle conclusioni. Questo strano zio cammina su una linea sottile. Con questo romanzo d'esordio Rebecca Gisler propone una scrittura entomologica, curiosa e divertita, che esplora un soggetto tanto strano quanto affascinante: uno zio.

35.



Haller, Albrecht von, 1708-1777

[Le Alpi](#)

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7610**

Il celebre poema Die Alpen (qui in traduzione italiana con testo originale a fronte) apparso nel 1732 nella raccolta di Poesie Svizzere, è considerato una icona della scoperta delle Alpi, della vita semplice e pura dei montanari a contatto con la natura, contrapposta alla vita artificiosa e corrotta dei cittadini. Un elogio giovanile delle Alpi del grande scienziato e viaggiatore (che alle Alpi Svizzere ha dedicato – unico nel suo tempo – 37 viaggi in gran parte sconosciuti e qui rievocati). Anticipando Rousseau e de Saussure, il poema halleriano ha segnato una svolta fondamentale nel passaggio della visione della montagna dall'orrido al sublime.

36.



Hartmann, Lukas

[Lydia, l'ultima degli Escher](#)

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7650**

Seconda metà dell'Ottocento, Zurigo. Lei, Lydia Welte-Escher, all'epoca la donna più ricca della Svizzera, unica erede di Alfred Escher, re delle ferrovie svizzere e non solo. «... indossava un abito da casa marrone scuro dal collo alto. Non pareva altezzosa né importuna, bensì mite e aperta...». Lui, Karl Stauffer-Bern, pittore e amico d'infanzia del marito. «Si aspettava l'arrivo del pittore Stauffer che avrebbe dipinto un ritratto della padrona, il lavoro sarebbe durato non poche settimane». Il marito, Friedrich Emil Welte. «Figlio del Consigliere federale, appena due mesi dopo la morte travagliata del potente Escher ne aveva sposato la figlia e si era trasferito subito al Belvoir. Una decisione malvista. Welte non aveva nemmeno osservato il consueto periodo di lutto». Marie-Louise Gaugler, voce narrante e fedele cameriera personale della signora Lydia. Viaggi a Parigi, Firenze, Roma. Amicizie letterarie. Di casa al Belvoir, primo fra tutti e amatissimo, Gottfried Keller. Cosa aspettarsi per chi nasce in un tale contesto. Se non fosse che la vita non regala niente, e prima o poi presenta il conto.

37.



Holenstein, André

[La Svizzera nel cuore dell'Europa : una storia fra apertura e ripiegamento](#)

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7608**

La storia della Svizzera è una storia transnazionale: è la storia di uno spazio che, attraverso scambi e conflitti continui con i suoi vicini, ha a poco a poco delimitato il suo territorio per diventare uno Stato che ha acquisito consapevolezza della sua identità particolare e dei suoi confini ristretti.

38.



Maini, Daniele

[Meraviglie d'acqua tra le vette : escursioni tra i laghetti alpini del Ticino](#)

Materia: Ticinensia

Segnatura: **949.45:91**

Questo libro contiene una selezione dei più bei laghetti alpini interamente in territorio del Canton Ticino, le loro acque cristalline riflettono il cielo azzurro e le vette imponenti, creando scenari da sogno che incantano gli occhi e nutrono l'anima. Ogni laghetto ci conduce a raccontare gli incontri, i cambiamenti, il paesaggio e le emozioni vissute durante il loro percorso, specchi d'acqua che possono essere raggiunti il più delle volte su comodi sentieri ben segnalati.

Il libro contiene la descrizione di una trentina di laghetti alpini: ogni scheda propone informazioni e mappe geografiche con indicato l'itinerario per raggiungere la meta.

39.



Martinelli, Serena

[La donna col braiè](#)

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7633**

«Sempre camminando», preferibilmente nel bosco o in campagna, alla ricerca dell'amicizia protettiva di un albero, della complicità del bosco e delle radure, di fiumi, di distese acquatiche, di tracce animali... Serena ama questa ricerca costante; spesso si perde in questi nuovi sentieri, procede a tentoni, e ciò equivale a un rinnovamento del suo linguaggio.

Questo linguaggio ha spesso biforcuto verso regioni astratte, ma è decisamente figurativo quando illustra i racconti e i miti che descrivono il nostro mondo, come questa vecchia rappresentazione di una donna che si piega sotto il peso del suo braiè.

40.



Martinetti, Orazio

[Itinerari della neutralità : profilo storico di un caposaldo elvetico](#)

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7652**

Affermata o tradita, rimossa o relativizzata, schernita o idolatrata, la prassi della neutralità ha riaccesso gli animi dentro e fuori i palazzi del potere. E questo perché la questione riguarda non soltanto gli indirizzi perseguiti dal Dipartimento degli affari esteri, ma anche le scelte politiche interne e – fatto non secondario – la competizione elettorale, gli umori della cittadinanza e financo l'apparato ideologico e simbolico del Paese.

41.



Messori, Giorgio

[Il pianeta sul tavolo : Giorgio Morandi e Luigi Ghirri](#)

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7666**

Nel 1990 Giorgio Messori viene invitato dall'amico Luigi Ghirri a visitare gli atelier di Giorgio Morandi a Bologna e a Grizzana, per un progetto fotografico su uno dei loro pittori più amati. Stimolato dal dialogo con Ghirri e dal suo modo di lavorare – quindi di guardare, vedere, fotografare – Messori scrive un testo su Morandi di straordinaria intensità e lucidità, *Il pianeta sul tavolo*: non un saggio critico in senso stretto, ma piuttosto il racconto di un avvicinamento all'opera e alla poetica di Morandi e un tentativo di spiegare prima di tutto a sé stesso la "lezione di vita" che, volendo, è possibile trarne. Quindici anni dopo, Messori torna a raccontare di quelle visite, spostando il punto focale della sua attenzione dall'arte del pittore a quella del fotografo.

Il risultato è *Le mattine del mondo*, testo che alla sua prima pubblicazione recava il sottotitolo *L'incontro di Luigi Ghirri con l'opera e i luoghi di Giorgio Morandi*. Era naturale che questi due testi, di evidente qualità letteraria, venissero prima o poi raccolti in un unico volumetto. Il dittico è qui corredato da sette fotografie di Ghirri e da una postfazione di Gino Ruozi.

-
42.  Montanaro, Silvano
[Pan bûter e zücar : frammenti di una vita bella : Lugano - Molino Nuovo - Scuole Sacro Cuore - Via Maderno. Quanto vale un ricordo?](#)
Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7646**

La terra in cui l'autore ha vissuto per più di ottant'anni ruota attorno al quartiere di Molino Nuovo: un microcosmo. Ma quanta ricchezza in questo spazio: amici, luoghi, esperienze, cambiamenti, ricordi; tante cose belle, di quasi cent'anni fa. Con un libro è possibile invitare tutti gli amici a condividere momenti di un altro tempo e raccontarli, col sorriso e un pizzico di dialetto, anche a quelli che avranno un futuro diverso.

-
43.  Ratti, Eros
[Voglio fare il cittadino](#)
Materia: Ticinensia

Segnatura: **949.45:30/34**

Il testo, di agile e piacevole lettura, vuole essere una guida pratica alla vita politica comunale, pensata per i giovani che si affacciano alla maggiore età.

-
44.  Renninger, Suzann-Viola
[Aiutami a morire : filosofia e pratica della morte assistita](#)
Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7655**

È giusto, anzi moralmente doveroso, aiutare famigliari, amici o persino estranei che desiderano morire? Molte persone sono d'accordo se si tratta di persone affette da malattie potenzialmente letali. Ma cosa succede se qualcuno che potrebbe vivere più a lungo, considera la sua vita conclusa o non più degna di essere vissuta? Una persona che non ha evitato di porsi queste difficili domande è stato il pastore svizzero Werner Kriesi, morto nel 2023 all'età di 91 anni. Poco prima del suo pensionamento, un parrochiano gli aveva fatto visita: "Voglio morire la prossima settimana. Padre, se non è un codardo, verrà anche lei". Werner Kriesi ha continuato a sostenere centinaia di persone nella loro decisione. In questo libro, la filosofa Suzann-Viola racconta le sue conversazioni con Werner Kriesi. Si intrecciano posizioni filosofiche e teologiche sul suicidio, eventi chiave nella storia del suicidio assistito in Svizzera e riflessioni sui cambiamenti sociali nell'affrontare il desiderio di morire. Il risultato è un libro intenso, nato dall'esperienza diretta, che discute, senza dogmatismi, i motivi per cui le persone vogliono morire e come possiamo sostenerle.

-
45.  Rigolini, Luciano
[Apparere](#)
Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTB 2311**

Présentation de l'oeuvre du photographe Luciano Rigolini, artiste pluridisciplinaire qui interroge l'ambiguïté des images photographiques ainsi que leur processus de création. Sa démarche conceptuelle consiste notamment à se réappropriar les images de photographes anonymes, selon une approche créative originale inspirée des avant-gardes du XXe siècle.

46.



Riva, Gian Pietro

[Lettere a Francesco Brembati \(1732-1765\) : "Viva il mio S.r Conte, onor della nobil Patria"](#)

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7654**

Sono raccolte e commentate in questo volumetto le lettere che il Riva inviò, tra il 1752 e il 1765, al conte Francesco Brembati, figura di spicco nella Bergamo dell'epoca. Un piccolo ma prezioso epistolario, in cui si dispiega l'avventura intellettuale del padre somasco, ma anche il panorama di spazi e tempi in cui essa si svolse: una radiografia che anche in aere minori come quella luganese poté tessere i suoi momenti di splendore.

47.



Sciolli, Virgilio

[Guida letteraria della Svizzera italiana : Distretto di Leventina](#)

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7619**

Con il fascicolo Distretto di Leventina, la serie "Territori di parole" – nata grazie ai materiali raccolti nella Guida letteraria della Svizzera italiana e dedicata alla riscoperta del patrimonio letterario – raggiunge la nona pubblicazione, completando il percorso dedicato ai Distretti ticinesi. L'opuscolo regionale offre una prospettiva originale sul paesaggio della Leventina attraverso le citazioni di autori che ne hanno narrato il patrimonio, visibile e invisibile.

48.



Sganzini, Lorenzo

[L'eco del sì : presenze della cultura italiana in Svizzera](#)

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7607**

Sto andando per libri così come si va per palazzi, chiese e musei. Mi spiego. Non tutti li leggo dalla prima all'ultima riga. Però, neppure mi limito a citarli, magari riprendendo da altri che a loro volta si sono limitati a citarli. Trattandosi il più delle volte di edizioni antiche e fuori commercio li cerco girando per biblioteche ed archivi. Tra le loro pagine mi muovo curioso, in punta di piedi. Quasi sempre hanno qualcosa da dirmi.

49.



Simoni, Renato, 1949-

[La costruzione della linea ferroviaria Lugano-Chiasso \(1873-1875\) : aspetti di storia sociale](#)

Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7631**

Nel 1873 la Gotthardbahn avviò sul territorio ticinese la costruzione delle cosiddette linee di pianura: la Lugano-Chiasso, la Bellinzona-Biasca e la Bellinzona-Locarno. Si trattò di una corsa contro il tempo per rispettare la scadenza del 6 dicembre 1874 che mobilitò migliaia di lavoratori soprattutto italiani. Esse costituirono la prima ossatura di un tracciato che dovette essere completato entro il 1882 con il collegamento attraverso il Ceneri, la tratta in direzione di Luino, le rampe d'accesso al Gottardo e il grande traforo alpino per connettere il Ticino al Nord delle Alpi.

50.



Snozzi, Katja
[In-Visibilia : frammenti di vita e di poesia](#)
 Materia: Ticinensia (77) Fotografia

Segnatura: **BRLTB 2295**

Catalogo realizzato in occasione della mostra in-VISIBILIA presso la Fondazione Ghisla Art Collection a Locarno nel 2024/2025.

51.



Welty, Francesco
[Der Baron, die Kunst und das Nazigold](#)
 Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7617**

Die lange als geheim behandelte Akte & Eduard von der Heydt & bereitete dem Schweizer Bundesrat Kopfzerbrechen und machte den Baron in den Augen Eingeweihter zur Unperson. Der Journalist Francesco Welty ist in jahrelanger Arbeit unzähligen Dokumenten aus in- und ausländischen Archiven nachgegangen und erzählt die atemberaubende Geschichte, eng angelehnt an Verhörprotokolle und Gerichtsakten. Wuppertal - London - Amsterdam - Zürich - Ascona...

In einem spannend geschriebenen Report rollt Welty die Hintergründe eines Prozesses auf, der die Kunst-Welt erschütterte und die Politik ins Wanken brachte. Der Privatbanquier, Hotelbesitzer und Kunstmäzen geht durch die dunkelsten Zeiten seines Lebens.

An alles hat er lange gedacht, aber nie an die Möglichkeit, dass sein reich beschenktes Gastland sich dereinst als so undankbar erweisen sollte. Doch da ist nicht nur seine braune Vergangenheit, die ihn in den Tagen der Untersuchungshaft verfolgt. Die Ermittlungsbeamten haben sich vorgenommen, bei der Aufklärung des Falles "von der Heydt und Konsorten" ganze Arbeit zu leisten. Das Räderwerk der Justiz beginnt anzulaufen...

52.



Zappa, Giorgio
[La Strada Alta dello scouting](#)
 Materia: Ticinensia

Segnatura: **BRLTA 7667**

Gli scritti qui raccolti, pur variegati e molto diversi fra loro per l'occasione che li ha provocati e per la sede a cui erano destinati, hanno tuttavia una caratteristica comune: non sono stati pensati come volume ma sono tutti nati come parte integrante (talvolta occasionale, talvolta voluta e cercata) di un lungo servizio compiuto nelle file dello scouting, con responsabilità molto diverse secondo i tempi. Ciò spiega la distribuzione temporale degli scritti, riconducibile ad oltre un cinquantennio. Alcuni scritti si riferiscono a momenti vissuti, ripensati in chiave di semplice cronaca oppure spesso come eco di sentimenti personali. Un'altra parte è piuttosto collegata a momenti formativi forti, offerti agli educatori in momenti particolari, con preferenza agli orientamenti sui principi dello scouting. Un'altra serie si riferisce alle riflessioni condotte sull'evoluzione del movimento, che in parte ha toccato aspetti strutturali e organizzativi e in altra parte aspetti di metodo (o, per meglio dire, di applicazione del metodo ad una realtà cangiante). Qui il lettore interessato troverà anche una vena di partecipazione a questi cambiamenti. Un'ultima serie di articoli hanno un taglio storico, seppur non approfonditi: e sono i testi che forse potranno essere di qualche utilità per una futura storia dello scouting ticinese.