



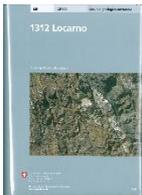
Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno

TICINENSIA

saggistica e letteratura ticinesi

nuove acquisizioni
aprile-giugno 2024

1.



AA. VV.
[1312 Locarno](#)
Anno pubbl.: 2018
Materia: Ticinensia (910) Geografia
Segnatura: BRLTA 7387
[Prenota nel catalogo online](#)

L'Atlante geologico della Svizzera 1:25000 fornisce informazioni dettagliate in merito allo strato superiore del sottosuolo.

2.



AA. VV.
[La cooperazione transfrontaliera : problemi e attualità](#)
Anno pubbl.: 2024
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTA 7399
[Prenota nel catalogo online](#)

Questo volume collettaneo raccoglie le più attuali riflessioni legate al mondo dei lavoratori frontalieri nelle diverse regioni della Svizzera, dal punto di vista politico, economico, sociale e legislativo.

3.



AA. VV.
[Cultura nei media : tra linearità verticali e reti orizzontali](#)
Anno pubbl.: 2024
Materia: Ticinensia (000) Generalità
Segnatura: BRLTA 7420
[Prenota nel catalogo online](#)

La rivoluzione digitale – congiuntamente alla diffusione capillare della rete informatica mondiale, i suoi sconfinati domini di applicazione, le sue infinite declinazioni tecniche – ha generato nella società mutamenti profondi, che si ripercuotono fin nelle più radicate consuetudini quotidiane, nei più disparati comportamenti individuali e collettivi. Questo suscita – come è normale che sia – un ventaglio di reazioni e di opinioni contrastanti, che spaziano dall'apologia degli entusiasti del web, fino al ripudio dei suoi detrattori. Se da un lato si enfatizzano in varie forme le potenzialità,

le nuove prospettive e le opportunità legate alla democratizzazione dell'accesso alla cultura generate dalle tecnologie digitali, dall'altro si accusano le grandi piattaforme digitali di saccheggiare la nostra privacy, di sgretolare la nostra soglia di attenzione e la nostra capacità di approfondimento critico. (Dalla prefazione di Raffaella Castagnola Rossini)



4. AA. VV.
[Due secoli fa il "Verbano" varato a Muralto](#)

Anno pubbl.: 2024

Materia: Ticinensia (629) Tecnica e mezzi di locomozione

Segnatura: BRLTB 2247

[Prenota nel catalogo online](#)

Nel 2026 ricorreranno i 200 anni dall'inizio della navigazione a vapore sul Verbano. La ricorrenza ci offre l'occasione per rievocare i momenti salienti di quello che allora fu vissuto come uno strabiliante evento.



5. AA. VV.

[Gianriccardo Piccoli](#)

Anno pubbl.: 1990

Materia: Ticinensia (7) Arte

Segnatura: BRLTA 7398

[Prenota nel catalogo online](#)

Catalogo della mostra omonima tenuta presso la Galleria Matasci di Tenero dal 6 aprile al 20 maggio 1990.



6. AA. VV.

[Käthe Kollwitz \(1867-1945\) : opere della Collezione Matasci](#)

Anno pubbl.: 2007

Materia: Ticinensia (7) Arte

Segnatura: BRLTB 2254

[Prenota nel catalogo online](#)

Publicato in occasione della mostra alla Matasci Arte di Tenero, 7 maggio - 21 luglio 2007.



7. AA. VV.

[Luigi Rossi: immagini della regione amata da Sarone a Roveredo - in Biolda e all'Aprica : dipinti, fotografie, ricordi e testimonianze](#)

Anno pubbl.: 2023

Materia: Ticinensia (73-76) Scultura, disegno, pittura, arti grafiche

Segnatura: BRLTA 7418

[Prenota nel catalogo online](#)

Luigi Rossi (1853-1923) artista europeo fra realtà e simbolo – pittore geniale, raffinato illustratore, educatore democratico – durante gli ultimi vent'anni della sua vita, ha stabilito un rapporto privilegiato con l'amata Pieve Capriasca: da Sarone a Roveredo e in Biolda, ha dipinto paesaggi e motivi legati alla vita dei campi. Un'accurata scelta di opere del pittore dipinte in Capriasca sono esposte alla Casa Museo: si possono ammirare capolavori come La pianura e La valle dei campanili, tavolette preziose, soggetti religiosi e figure famigliari nel giardino della casa di Biolda.

8.  AA. VV.
[Marco Massimo Verzasconi : candide nuvole all'orizzonte : opere 2010-2011](#)
Anno pubbl.: 2011
Materia: Ticinensia (7) Arte
Segnatura: BRLTB 2251
[Prenota nel catalogo online](#)

Catalogo della mostra omonima tenuta presso la Sala Carducci di Madesimo dal 3 al 24 luglio 2011.

9.  AA. VV.
[Marco Massimo Verzasconi : Fabeln und Legenden über Berge und Sternennächte : Werke 2008-2009](#)
Anno pubbl.: 2008
Materia: Ticinensia (7) Arte
Segnatura: BRLTB 2250
[Prenota nel catalogo online](#)

Catalogo della mostra omonima tenuta presso la Schroder & Co Bank AG di Zurigo dal 2 al 18 dicembre 2009.

10.  AA. VV.
[Monumento Indipendenza](#)
Anno pubbl.: 2023
Materia: Ticinensia (7) Arte
Segnatura: BRLTA 7382
[Prenota nel catalogo online](#)

Il nuovo volume della collana Con cura è dedicato a uno dei simboli della storia di Lugano, il Monumento all'Indipendenza del Ticino. Innalzato nel 1898 in occasione dei festeggiamenti del primo centenario dell'autonomia, l'obelisco fu realizzato su progetto dell'architetto Otto Maraini con opere degli scultori Ampellio Regazzoni e Luigi Vassalli. Restaurato nel corso del 2023, l'obelisco è stato restituito alla comunità nel suo splendore. Oltre a documentare le varie fasi del restauro, questa pubblicazione ricca di illustrazioni permette di approfondirne la storia e di scoprire i suoi protagonisti. (luganocultura.ch)

11.  AA. VV.
[Pensieri ereticamente corretti](#)
Anno pubbl.: 2020
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTA 7390
[Prenota nel catalogo online](#)

Ecco che allora i più scottanti, incontornabili e non negoziabili temi/argomenti vengono al pettine... Dolorosamente al pettine: impegno sociale, valori, giustizia, ricerca della verità, fede, Religione, legalità, rispetto delle regole e della libera e corretta informazione. E, ancora, concetti centrali come quelli di Nazione, Stato, cittadinanza, sovranità nazionale, sicurezza e privacy. Per non dimenticare poi tutte quelle questioni riferite alle derive connesse alla "disumanizzazione soft" del soggetto e alle forme di riduzionismo ad esse legate, con la concezione meccanicistica e la "cosificazione" dell'Essere dell'Uomo, defraudato e privato così anche, fra l'altro, della sua componente teleologica, metafisica, trascendente.

12.



AA. VV.

Sabbie del passato : sangue sabbia e altre aride cose

Anno pubbl.: 2024

Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: BRLTA 7408

[Prenota nel catalogo online](#)

Il rinvenimento, sulla spiaggia privata di una villa di Ascona sul Lago Maggiore, del corpo dell'anziano proprietario, salva l'ispettore di polizia giudiziaria Alberto Corti dai fastidi di una visita medica temuta e risolve il suo morale con la prospettiva di un nuovo caso al quale aggrapparsi. Gli agenti di polizia giunti per primi sul luogo classificano sbrigativamente il decesso quale banale infortunio domestico con esito letale, ma l'ispettore Alberto Corti non si lascia trarre in inganno dalle apparenze. Un de Chirico scomparso da anni e pochi granelli di Bavenite danno avvio alle indagini che porteranno l'ispettore e il suo amico medico legale, l'anatomopatologo Claudio Loculi a Milano prima e sul Lago Maggiore poi, fino a Pallanza, Fondotoce, Baveno e Stresa, in un viaggio a ritroso che svelerà le origini del dramma che assume rilevanza internazionale. L'avventuroso viaggio sul Lago Maggiore, che separa e unisce due nazioni amiche, specchio d'acqua che riflette e capovolge gli elementi, permette loro di scoprire una realtà apparente e obbliga l'ispettore Alberto Corti a confrontarsi con quesiti d'ordine morale di difficile soluzione per avvicinarsi alla soluzione del caso. Proprio quando...

13.



AA. VV.

Le sorelle del Trenino di Casella : le origini dei rotabili acquisiti dalle altre ferrovie

Anno pubbl.: 2021

Materia: Ticinensia

Segnatura: BRLTB 2253

[Prenota nel catalogo online](#)

Da pagina 45 a pagina 49: "Ferrovia Domodossola - Locarno".

14.



AA. VV.

Sylva Galli (1919-1943) e le artiste del suo tempo

Anno pubbl.: 2024

Materia: Ticinensia (73-76) Scultura, disegno, pittura, arti grafiche

Segnatura: BRLTB 2240

[Prenota nel catalogo online](#)

Originaria di Bioggio, Sylva Galli (1919-1943) sviluppa la sua carriera su un breve arco di tempo a causa della prematura scomparsa a soli 23 anni. Dopo una formazione alle Scuole di disegno di Lugano, frequenta il Technicum di Friburgo e l'Akademie Wabel, una scuola privata di nudo e di paesaggio aperta nel 1939 a Zurigo nello studio di Henry Wabel (1889-1981), orientando così la sua pittura anche all'esterno del territorio ticinese. I generi da lei trattati vanno dalle nature morte ai ritratti ai paesaggi, agli interni, ai nudi, nei quali esprime una vena artistica già matura nonostante la giovane età. Due sue opere sono conservate nelle collezioni di Palazzo Pitti a Firenze, una alla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma; le altre, ad eccezione di alcuni pezzi importanti di proprietà del Museo d'arte della Svizzera italiana (Lugano), sono custodite ancora oggi dai discendenti. A corredo della sua produzione si è voluto volgere lo sguardo sull'attività di alcune delle artiste che operarono ai tempi della Galli e che tentavano di affermarsi in questo campo, doppiamente difficile per una donna, nel ristretto Ticino dove si combatteva ancora con la povertà. L'intento è quello di offrire un primo sguardo su figure che hanno compiuto studi non solo da autodidatta e hanno partecipato ad esposizioni, cercando di fare dell'arte la propria professione: Regina Conti, Anna Baumann-Kienast, Irma Bernasconi-Pannes, Mariangela Rossi, Germaine Chiesa-Petitpierre, Simonetta Chiesa, Anita Nespoli, Irma Giudici, Russo, Anita Spinelli, Margherita Osswald-Toppi, Rosetta Leins, Adelaide e Valeria Borsa.

15.  AA. VV.
[Tino Repetto](#)
Anno pubbl.: 1989
Materia: Ticinensia (7) Arte
Segnatura: BRLTA 7397
[Prenota nel catalogo online](#)

Catalogo della mostra svoltasi dal 7 ottobre al 19 novembre 1989 alla Galleria Matasci di Tenero.

16.  AA.VV.
[Adriano Pitschen : in senso stretto : opere su carta, 2013-2023 = in the strict sense : works on paper, 2013-2023](#)
Anno pubbl.: 2024
Materia: Ticinensia (7) Arte
Segnatura: BRLTA 7381
[Prenota nel catalogo online](#)

Un raffinato libro d'artista accompagnato da un saggio di Marco Francioli.

17.  AA.VV.
[Antea da Brissago e l'apostolato per le anime del Purgatorio : notizie da un manoscritto inedito del 1617](#)
Anno pubbl.: 2023
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTA 7372
[Prenota nel catalogo online](#)

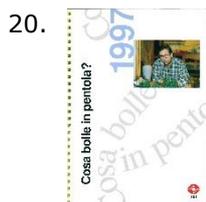
È ad un'epoca di crisi e fermenti, a cavallo tra Cinque- e Seicento, che risalgono le vicende biografiche di Antea Maria Zanettini (1570- 1630) da Brissago. Questa misteriosa donna di fede, impenetrabile nei secoli, intrattiene un legame particolare con la chiesa della Madonna di Ponte. La sua missione, orientata alla preghiera per le anime del purgatorio, oltrepassa però i confini del Borgo sul Lago Maggiore, al punto da coltivare inattese relazioni con la regina di Francia e le principesse della corte sabauda a Torino. Questo libro nasce dalla scoperta di un documento d'archivio inedito, rimasto nascosto per secoli nel monastero delle cappuccine torinesi di Borgo Po. Si tratta di un manoscritto redatto nel 1617 dal padre confessore di Antea, il gesuita Gerolamo Villani (1566-1630), che racconta le diverse stagioni della missione della Brissaghese. Dal Lago Maggiore alle capitali dell'Europa, Antea da Brissago diviene, nella pietà popolare moderna, Beata, anzi "santa viva".

18.  AA.VV.
[Corrispondenze : Italo Valenti e i sodalizi artistici fra Vicenza e Locarno](#)
Anno pubbl.: 2024
Materia: Ticinensia (73-76) Scultura, disegno, pittura, arti grafiche
Segnatura: BRLTB 2242
[Prenota nel catalogo online](#)

Catalogo pubblicato in occasione della mostra omonima tenuta presso il Museo Casa Rusca di Locarno, dal 24 marzo al 7 luglio 2024.

19.  AA.VV.
[Cosa bolle in pentola?](#)
Anno pubbl.: 1996
Materia: Ticinensia (640) Economia domestica
Segnatura: BRLTA 7378
[Prenota nel catalogo online](#)

Ricettario della stagione 1996 di "Cosa bolle in pentola?".



20. AA.VV.
[Cosa bolle in pentola?](#)
Anno pubbl.: 1997
Materia: Ticinensia (640) Economia domestica
Segnatura: BRLTA 7377
[Prenota nel catalogo online](#)

Ricettario della stagione 1997 di "Cosa bolle in pentola?".



21. AA.VV.
[Cosa bolle in pentola?](#)
Anno pubbl.: 1998
Materia: Ticinensia (640) Economia domestica
Segnatura: BRLTA 7376
[Prenota nel catalogo online](#)

Ricettario della stagione 1998 di "Cosa bolle in pentola?".



22. AA.VV.
[Esplorando il passato : passeggiate archeologiche nella Svizzera italiana](#)
Anno pubbl.: 2024
Materia: Ticinensia (900) Archeologia. Preistoria
Segnatura: BRLTB 2241
[Prenota nel catalogo online](#)

La Svizzera italiana, un territorio formato dalle regioni del Cantone Ticino e dalle valli italofone del Cantone dei Grigioni, custodisce un patrimonio archeologico e storico di notevole importanza e spesso poco conosciuto. Le scoperte, in alcuni casi davvero sorprendenti, che si sono susseguite in oltre cento anni di ricerche archeologiche ci aiutano a comprendere e a ricostruire il passato delle nostre regioni a partire dalle prime tracce lasciate dall'essere umano oltre 9000 anni fa. Le sedici escursioni e i tre percorsi tematici appositamente scelti dalle archeologhe autrici del volume permettono di esplorare l'intero territorio della Svizzera italiana a piedi, in bicicletta o con i mezzi pubblici, per andare alla riscoperta del patrimonio culturale regionale. La app collegata al libro rende ancora più facile avere accesso alle informazioni direttamente sul posto. Ogni passeggiata è accompagnata da informazioni didattiche dettagliate e dalle illustrazioni dei siti archeologici e di magnifici ci oggetti, oggi esposti nei musei o custoditi dai Servizi archeologici cantonali.



23. AA.VV.
[Fortunato Depero, Gilbert Clavel : Futurismo = Sperimentazione : Artopoli = Futurism = Experimentation : Artopoli](#)
Anno pubbl.: 2023
Materia: Ticinensia (7) Arte
Segnatura: BRLTA 7394
[Prenota nel catalogo online](#)

Il presente mini-catalogo propone una sintesi con le principali opere fra le oltre duecento esposte nelle sale del m.a.x. museo tra bozzetti, studi, schizzi, dipinti e marionette di legno, arazzi, una maquette, fotografie vintage, lettere e documenti (alcuni dei quali inediti) che mettono in rilievo l'intensa relazione fra la concezione estetica di Clavel e l'apporto artistico dell'opera di Depero.



24. AA.VV.
[Gianni Realini : il suggerimento della sabbia](#)
Anno pubbl.: 2024
Materia: Ticinensia (73-76) Scultura, disegno, pittura, arti grafiche
Segnatura: BRLTB 2239
[Prenota nel catalogo online](#)

Catalogo della mostra omonima.

25.



AA.VV.

[Italianità plurale : analisi e prospettive elvetiche](#)

Anno pubbl.: 2023

Materia: Ticinensia

Segnatura: BRLTA 7373

[Prenota nel catalogo online](#)

Una lunga frontiera che mette in contatto Svizzera 14 e Italia, la presenza di una comunità svizzera di lingua italiana; l'arrivo in Svizzera già dall'Ottocento di un'importante immigrazione dalle regioni italiane. Questa triplice dimensione porta ad interrogare l'italianità su suolo elvetico, intesa come immaginario legato a un popolo, alla sua storia e civiltà, alla sua lingua e letteratura e ai suoi costumi. Se diversi e significativi sono stati negli ultimi anni gli approfondimenti sull'italianità, anche per quanto concerne la Svizzera, questo volume vuole fare un passo ulteriore e proporre una prima seppur non esaustiva panoramica che comprenda l'articolazione tra la presenza italiana in Svizzera e la Svizzera italiana, indagando anche qualche tema ancora poco conosciuto. La politica linguistica, le espressioni culturali, il senso di appartenenza, le molteplici realtà del mondo associativo, le stratificazioni migratorie sono studiate anche con l'intento di ricordare come i fenomeni identitari siano complessi e le appartenenze multiple e a geometria variabile. La partecipazione culturale che vede fianco a fianco l'italianità istituzionale elvetica e l'italianità deterritorializzata delle diaspore interne e internazionali può così favorire un sentimento di appartenenza alla Svizzera polifonica, che consente a tutti gli italofoeni di sentirsi come membri culturalmente riconosciuti di questa società.

26.



AA.VV.

[Leggere la Bibbia con bambini e preadolescenti : formazione culturale ed educazione religiosa](#)

Anno pubbl.: 2023

Materia: Ticinensia

Segnatura: BRLTA 7364

[Prenota nel catalogo online](#)

Nelle attività formative che contraddistinguono tante istituzioni culturali, bambini e preadolescenti ricevono attenzioni di varia importanza, talora maggiore, talaltra minore. Nel rapporto tra le Scritture bibliche e le generazioni più giovani sicuramente si può riscontrare una serie di progressi, anzitutto pensando a quanto in proposito è a disposizione in termini di libri e altri strumenti, rispetto a quanto lo era anche solo qualche decennio fa. Non si può dire altrettanto in termini di iniziative di educazione alla fede cristiana, che vedano la Bibbia come cuore e radice di ogni discorso, ovviamente all'altezza cognitiva e relazionale di persone in crescita tra i 2-3 e i 12-13 anni di età.

27.



AA.VV.

[Profeti della parola : dalla Bibbia alla vita di oggi](#)

Anno pubbl.: 2023

Materia: Ticinensia

Segnatura: BRLTA 7363

[Prenota nel catalogo online](#)

Quando qualcuno, nel linguaggio comune, dice ad un'altra persona: «Sei un profeta!», quello che in generale si pensa è riferibile a capacità più o meno particolari, se non sovrumane. Nei testi di riferimento di tante religioni – in particolare di quelle che reputano Abramo padre nella fede – profeta o profetessa è colui o colei che parla al posto di Dio². E il rapporto tra il Divino e l'umano, di cui molte figure profetiche proposte nella Bibbia e nel Corano sono interpretazioni eloquenti e incidenti a livello spirituale ed etico pratico, ha avuto, grazie ad esse, rilevanza culturale spesso notevolissima dall'antichità ad oggi. In questo numero della nostra rivista abbiamo pensato di proporre, nella prospettiva che va dalle rivelazioni biblica e coranica alla cultura di oggi, delle occasioni di riflessione varie, che ci auguriamo risultino stimolanti per la mente e il cuore di chi leggerà queste pagine.

28.



AA.VV.

[Renato Tagli : natura, colore, forma](#)

Anno pubbl.: 2024

Materia: Ticinensia (73-76) Scultura, disegno, pittura, arti grafiche

Segnatura: BRLTB 2238

[Prenota nel catalogo online](#)

Al pian terreno e all'ultimo piano la Fondazione Ghisla, per festeggiare i dieci anni di attività, accoglie i suoi ospiti con un tripudio di colori. Sono le opere dell'artista Renato Tagli, nato a Locarno nel 1956 e residente da quarant'anni a Cevio. Di professione grafico, dopo gli studi allo CSIA di Lugano e alcune esperienze all'estero, nel 1983 avvia con la sua compagna di vita, Sabina Oberholzer, lo studio di progettazione grafica Sabina Oberholzer e Renato Tagli a Cevio. Ed è proprio in questo contesto di valle che il suo amore per l'arte si è coniugato con il profondo interesse per la natura ciò che lo ha portato a trasformare giardino, boschi e rive in installazioni d'arte e sculture vegetali in affinità con lo spirito della "Land Art" e dell'Arte Ambientale. La componente ludica, la libertà dell'invenzione, la spontaneità del gesto sono per Tagli elementi imprescindibili della sua creazione, il che spiega la varietà delle soluzioni che si ritrovano anche in mostra: dal lavoro manuale tipico delle arti applicate all'intervento ambientale, dalla pittura di ascendenza minimalista all'arte programmata. Varietà e manualità delle opere non escludono comunque l'apporto concettuale che sta a monte del suo lavoro, specie quando agisce sul paesaggio, modificandone l'aspetto mediante interventi dagli impliciti significati simbolici ed ecologici, condotti sempre in sintonia con la natura. Nel corso degli anni Renato Tagli ha avuto più volte modo di presentare le sue opere anche in concorsi o esposizioni internazionali, ricevendo indubbi riconoscimenti. Ne sono prova le raffinate stoffe policrome che compongono la mostra, tutte lavorate a mano da lui personalmente ed esposte nel 2021 e nel 2023 in due grandi mostre in due diverse città della Cina: risultato di un lungo cammino che ha avuto inizio negli anni Settanta.

29.



AA.VV.

[Transcriptions : the medium is the message](#)

Anno pubbl.: 2023

Materia: Ticinensia

Segnatura: BRLTB 2237

[Prenota nel catalogo online](#)

Per la mostra, il fotografo Stefano Spinelli presenta otto stampe in grande formato i cui titoli rimandano ad alcuni libri classici di fantascienza distopica e al famoso saggio del 1964 "Understanding Media. The Extensions of Man" del sociologo canadese Marshall McLuhan. Le opere ci proiettano in una sorta di inconscio tecnologico, un non luogo formato da server, cavi e ventole. Se osservate da vicino le immagini ci svelano la presenza di testi in filigrana: opere, saggistiche o letterarie, che riflettono sulle criticità, i rischi, le opportunità e gli orizzonti che le tecnologie informatiche spalancano davanti a noi.

30.



AA.VV.

[Underground : ecosistemi da esplorare](#)

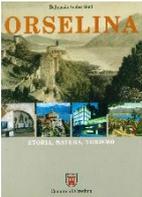
Anno pubbl.: 2024

Materia: Ticinensia (7) Arte

Segnatura: BRLTA 7383

[Prenota nel catalogo online](#)

Catalogo della mostra omonima tenuta al museo Villa dei Cedri di Bellinzona dal 16 marzo al 4 agosto 2024

31.  Ambrosioni, Dalmazio
[Orselina : storia, natura, turismo](#)
Anno pubbl.: 2001
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTA 7416
[Prenota nel catalogo online](#)

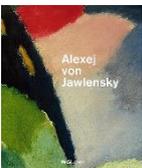
Guida destinata sia ai residenti, sia ai numerosissimi ospiti che ogni anno onorano Orselina della loro presenza.

-
32.  Bazzi, Marco
[Ruggero Leoncavallo, storia e aneddoti del Maestro che s'innamorò di Brissago](#)
Anno pubbl.: 2024
Materia: Ticinensia (78) Musica
Segnatura: BRLTB 2247
[Prenota nel catalogo online](#)

"Qui conduco la vita più a mon aise di questo mondo. Divido il tempo fra l'assiduo lavoro, le passeggiate in montagna, le gite in barca e in bicicletta" (R. Leoncavallo).

-
33.  Benini, Francesca
[Hedi Mertens : la logica dell'intuizione = Logik der Intuition](#)
Anno pubbl.: 2023
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTB 2232
[Prenota nel catalogo online](#)

Il percorso artistico di Hedi Mertens (1893-1982) è per molti aspetti peculiare. Dopo una formazione classica come pittrice, abbandona i pennelli per un lungo periodo; continua però a frequentare gli ambienti culturali, promuovendoli anche in prima persona. È il caso della tenuta nei pressi di Zurigo dove vive con il secondo marito, il Bünishof, che negli anni trenta diventa un luogo d'incontro di artisti e intellettuali. Tra i numerosi legami che stringe, decisivi sono quelli con i pittori Leo Leuppi e Richard Paul Lohse (che l'avvicinano all'arte di matrice costruttivo-concreta), con Helen Dahm e con il giovane Arend Fuhrmann. Nello stesso periodo entra in contatto con la dottrina del maestro spirituale indiano Shri Meher Baba, che la invita a trascorrere due anni in India (1938-1939) e rimarrà per lei un importante punto di riferimento. Ma sarà solo dopo il trasferimento in Ticino che Hedi Mertens ricomincerà a dipingere, rielaborando le fonti di ispirazione sin lì assimilate e avviando, a 67 anni, una ricerca artistica personale poeticamente coerente.

-
34.  Bezzola, Tobia
[Alexej von Jawlensky ad Ascona](#)
Anno pubbl.: 2023
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTB 2235
[Prenota nel catalogo online](#)

L'esposizione ha ripercorso gli anni trascorsi dall'artista russo Alexej von Jawlensky (1864-1941) in Ticino. Tra i fondatori della Neue Künstlervereinigung München e membro del Blaue Reiter, allo scoppio della prima Guerra Mondiale nel 1914 Jawlensky lascia precipitosamente la Germania. Giunge ad Ascona dopo essersi stabilito prima a Saint-Prex, in cui ritrova artisti come Ferdinand Hodler e Cuno Amiet e poi a Zurigo, dove frequenta gli esponenti del movimento Dada. Ma il periodo trascorso nella cittadina ticinese tra il 1918 e il 1921 rimarrà fondamentale nel percorso artistico di Jawlensky. Immerso nel paesaggio e nella luce a tratti già mediterranei, l'artista realizza qui gli ultimi paesaggi prima di volgere quasi esclusivamente la sua attenzione alla raffigurazione, in chiave fortemente mistica, del volto umano e di quello di Cristo. Sulle rive del Verbano si consolida quindi il suo linguaggio pittorico personale, in cui le accese cromie e le linee marcate dell'espressionismo si coniugano con le forme semplificate e le trasparenze cromatiche dell'astrazione.

35.



Bisozzi, Alessandro

Il migliore

Anno pubbl.: 2020

Materia: Ticinensia Letteratura italiana

Segnatura: BRLTA 7391

[Prenota nel catalogo online](#)

“Mancò la fortuna, non il valore”: la frase lapidaria a ricordo del sacrificio dei bersaglieri di El Alamein potrebbe essere il motto calzante della travagliata carriera del milanese. Una carriera lunghissima, logorante, condotta a un ritmo forsennato, disumano. Cleto disputò centosessantuno combattimenti alla media agghiacciante di undici incontri all’anno per quindici stagioni ininterrotte. Se nella vita raggiunse il successo, la fama e la gloria, al termine di quella lunga, estenuante galoppata il destino fu invece particolarmente inclemente con lui, riservandogli prove terribili e una fine ancor più crudele quanto immeritata. Cleto Locatelli, il “Migliore”, morì a Parigi come l’ultimo dei clochards, assillato, più che dalla sua miserevole condizione, da un rimpianto opprimente e malinconico: non essere riuscito a mantenere una promessa a sua madre.

36.



Borghi, Ernesto

La Bibbia nella Chiesa e nella società tra passato, presente e futuro : l'Associazione Biblica della Svizzera italiana 2003-2023

Anno pubbl.: 2023

Materia: Ticinensia

Segnatura: BRLTB 2231

[Prenota nel catalogo online](#)

Partendo dalla piccola zona dell’Europa che è la Svizzera a maggioranza italoфона con particolare riferimento al Canton Ticino, abbiamo cercato di condividere una grande e costante passione per le Scritture bibliche, i loro contesti, i loro testi e valori etici ed estetici. Abbiamo tentato di operare secondo la massima ampiezza di vedute culturali e la maggiore serietà di metodo e di contenuto che ci sono state possibili. L’attenzione scientifica e la tensione divulgativa sono state dimensioni che abbiamo provato a considerare in modo continuo ed interrelato, secondo le logiche ecumeniche, interreligiose ed interculturali maggiori e migliori attuabili.

37.



Brenna, Giuseppe

Giuseppe Zan Zanini e la Valle di Foioi

Anno pubbl.: 2024

Materia: Ticinensia

Segnatura: BRLTA 7406

[Prenota nel catalogo online](#)

Questo libro è dedicato a Giuseppe Zan Zanini, uomo dal cuore ardito, che nel 1833, consapevole e fiero di quanto costruito, incise in grande e con estrema precisione su una verticale lavagna di pietra all’imbocco della Valle di Foioi, laterale della Valle Bavona, questa scritta: JO GIUSPPE ZAN ZANINI DI CAVEG FECE LA STRADA PER PASARE LE BESTIE BOVINE FINO SU LALPE LANO 1833 + Una scritta che riassume la vita e la gigantesca opera di un uomo ingegnoso e tenace, che continua a suscitare stupore e ammirazione. «Quell’uomo – ha scritto Plinio Martini nel suo romanzo-capolavoro Il fondo del sacco – sì che valeva un discorso e un monumento più grande che tutti i Winkelried della storia svizzera». Nel libro sono anche descritti gli itinerari che permettono di andare ad ammirare la citata scritta di Giuseppe Zan Zanini e di raggiungere il suo Alpe di Foioi per diverse vie.

38.



Brixel, Petra

[Glück ist Leid : Spurensuche auf dem Lebensweg von Sofie Benz : Ellwangen - München - Ascona](#)

Anno pubbl.: 2023

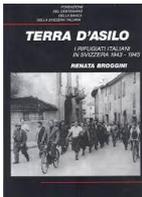
Materia: Ticinensia (92-99) Biografia. Storia

Segnatura: BRLTB 2246

[Prenota nel catalogo online](#)

Sofie Benz (1884–1911), Kunststudentin und Malerin, hat außer zwei Skizzen kein Werk hinterlassen, doch sind Spuren von ihr in der Literatur zu finden, vor allem als Geliebte des Schriftstellers Leonhard Frank und des Psychoanalytikers Otto Gross. Aufgewachsen in einer gutbürgerlichen Familie in Ellwangen/Württemberg, geht Sofie Benz 1902 zum Kunststudium nach Schwabing, lernt 1906 in Ascona Leonhard Frank kennen, kann sich aber wenige Jahre später nicht dem Einfluss von Otto Gross entziehen. Bei ihm sucht sie Antworten auf Lebensfragen, und in seinem Beisein geht sie 1911 in den Tod. Durch die Auswertung von 75 Briefen und weiteren hier erstmals veröffentlichten Dokumenten konnte das Leben von Sofie Benz biografisch aufgearbeitet und in das soziokulturelle Umfeld zum Beginn des 20. Jahrhunderts eingebettet werden. Würde der jungen Frau der Spagat zwischen Bürgertum und Bohème gelingen? Der Titel „Glück ist Leid“ ist einem ihrer Briefe entnommen. Im Glück hat Sofie Benz immer auch das Leid erfahren. (dombuchhandlungmuenchen.de)

39.



Broggin, Renata

[Terra d'asilo : i rifugiati italiani in Svizzera 1943-1945](#)

Anno pubbl.: 1993

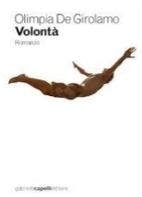
Materia: Ticinensia

Segnatura: BRLTA 7366

[Prenota nel catalogo online](#)

Dopo l'8 settembre 1943 ai valichi del confine italo-svizzero si affolla la moltitudine di quanti tentano di sottrarsi alle drammatiche conseguenze degli eventi che stanno decidendo le sorti dell'Europa. Alla Svizzera tocca il non facile compito di affrontare questo vero e proprio esodo di massa. Grazie agli spazi e agli strumenti di espressione offerti con libertà dagli ospiti svizzeri, l'esperienza dell'esilio fu un laboratorio di idee, di confronto e di dibattito per la formazione di gran parte della classe dirigente chiamata a edificare l'Italia repubblicana.

40.



De Girolamo, Olimpia

[Volontà](#)

Anno pubbl.: 2024

Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: BRLTA 7410

[Prenota nel catalogo online](#)

Una madre, un padre, un figlio e l'indagine di una procuratrice. Un caso giudiziario diventa lentamente esplorazione delle coscienze di tutti i personaggi e delle loro contraddizioni. Si può trasformare il dolore in bellezza? Con quali parole si pronunciano l'assenza e la perdita? La narrazione di ognuno ha un abisso dal quale riemergere. Per tornare in superficie è necessario nuotare con forti bracciate, uscire allo scoperto, riprendere fiato e poi ripartire.

41.



Falconi, Roberto

[IncurSIONI nella contemporaneità](#)

Anno pubbl.: 2019

Materia: Ticinensia

Segnatura: BRLTA 7375

[Prenota nel catalogo online](#)

In queste pagine si incontra un catalogo della varietà del presente: romanzi storici e cronache del quotidiano, scritture autoriflessive e poetiche dell'immediatezza, gialli o noir (in ritardo) e ultimi scampoli di autofiction, forzature verso l'estremo e partiti

presi per l'ordinario, libri che riflettono sul porno e indagini sulla socialità comune, trame esili e intrecci complicati, storie di migranti in cerca di identità e storie di identità affievolite o perdute, stili paratattici e poveri e scritture mimetiche dei dialetti. Raffaele Donnarumma

42.



Fiorini, Ivan
[Ali rosse di Pappagallo](#)
Anno pubbl.: 2018
Materia: Ticinensia Letteratura italiana
Segnatura: BRLTA 7393
[Prenota nel catalogo online](#)

Forti e decise le poesie che l'autore ci invita a leggere. Una lettura introspettiva, insolita, difficile sì, da interiorizzare ma che lascia il giusto spazio alla riflessione.

43.



Galimberti, Dario
[L'angelo del lago](#)
Anno pubbl.: 2023
Materia: Letteratura ticinese Romanzo noir/thriller/giallo/poliziesco/spionaggio
Segnatura: GALI/ANGE
[Prenota nel catalogo online](#)

Una ragazza morta che chiede giustizia nella prima indagine del delegato di polizia Ezechiele Beretta. Autunno 1935, mercato di Lugano. Un ladruncolo ruba delle ciambelle, ne nasce un putiferio, e il giovane gendarme Albino Frapolli lo insegue fino all'ingresso del malfamato quartiere Sassello. Esita a entrare e il ladro si volatilizza tra i meandri dei caseggiati. Titubante il gendarme continua il suo infruttuoso inseguimento, finché un abitante del rione lo chiama e lo conduce in un cortiletto, dove adagiato sopra i ciottoli vi è il corpo di una ragazza morta. Ripresosi dall'inaspettato e sconvolgente ritrovamento, il Frapolli fa chiamare il suo capo: il delegato di polizia Ezechiele Beretta. Con pochi indizi, il delegato e il gendarme, iniziano le indagini. Attraverso ragionamenti, testimonianze, depistamenti e intralci, tenaci vanno alla ricerca del colpevole. Il prezzo da pagare però, perché la giustizia faccia il suo corso, può essere molto caro, come non tarderanno a scoprire gli investigatori.

44.



Galimberti, Dario
[Il dubbio del delegato](#)
Anno pubbl.: 2024
Materia: Letteratura ticinese
Segnatura: GALI/DUBB
[Prenota nel catalogo online](#)

Tre soldati morti ammazzati, un movente nebuloso e tanti dubbi: torna il delegato Beretta in un giallo storico che vi terrà incollati fino all'ultima pagina Lugano, Vigilia di Natale 1941. Su un pendio nelle vicinanze del campo internati di Vico Morcote vengono trovati, sepolti nella neve, tre soldati polacchi morti ammazzati. Il delegato di polizia Ezechiele Beretta si trova tra le mani un nuovo e oscuro caso, ma a complicare maggiormente l'indagine compare la polizia giudiziaria dell'esercito svizzero, la quale ha totale giurisdizione sui campi internati e il relativo compito investigativo. Da una prima constatazione sul posto, sembra che le vittime siano state giustiziate in maniera brutale con un'arma da fuoco. Il Beretta intraprende così da comprimario la nebulosa indagine, aiutato in maniera informale dall'amico ed ex appuntato della gendarmeria Tranquillo Bernasconi, ormai in pensione da qualche anno ma pronto a tornare in azione. Come se non bastasse, nell'intreccio si inserisce a sorpresa anche Sterlina, la compagna del Beretta, la quale svela il suo misterioso passato e cosa l'ha condotta a trasferirsi nel malfamato quartiere Sassello di Lugano. I suoi legami con l'orrendo delitto getteranno però un'ombra sull'intera vicenda: riuscirà il delegato Beretta a risolvere tutti i suoi dubbi e a sbrogliare l'intricato caso?

45.  Gerstner-Hirzel, Emily
Aus der Mundart von Gurin : Wörterbuch der Substantive von Bosco Gurin = Voci del dialetto di Bosco Gurin : vocabolario dei sostantivi di Bosco Gurin
Anno pubbl.: 2014
Materia: Ticinensia (80) Linguistica. Filologia
Segnatura: BRLTA 7415
[Prenota nel catalogo online](#)

La presente raccolta di vocaboli di Bosco Gurin presenta un ricco inventario di sostantivi (nomi comuni). Partendo dai termini nel tedesco di Bosco Gurin se ne indica la traduzione in buon tedesco. Completano il quadro le indicazioni grammaticali quali il genere e la forma del plurale. Inoltre, i prestiti linguistici del dialetto ticinese sono dotati di un riferimento ai termini corrispondenti nel "Lessico della Svizzera Italiana "(LSI).

46.  Gnesa, Aquilino
Le origini del presente : cognomi e soprannomi della Valle Verzasca e Piano : fotografie 1991-1993
Anno pubbl.: 1993
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTB 2243
[Prenota nel catalogo online](#)

Con fotografie di Stefano Mussio.

47.  Grignola, Fernando
Ra sonàda senza nóm / La sonata senza nome = la sonate sans nom ; suivi de La pagina striàda / La pagina incantata = la page enchantée
Anno pubbl.: 2024
Materia: Letteratura ticinese Poesia
Segnatura: BRLTA 7419
[Prenota nel catalogo online](#)

Fernando Grignola confiait dans un entretien où on lui demandait quels étaient les sentiments les plus nettement marqués dans ses poèmes: « Sans doute la solidarité avec le monde ouvrier, et l'évidence de participer de ce monde, que j'ai connu de l'intérieur. » Cette édition trilingue, en italien, en dialecte d'Agno et en français révèle ce lien avec l'Homme mais aussi avec la nature qui se trouve au centre de sa vie. La traduction de Christian Viredaz donne voix à ce poète d'exception.

48.  Grossi, Gianluca
Gaza : dispacci dal dimenticatoio
Anno pubbl.: 2024
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTA 7388
[Prenota nel catalogo online](#)

«Le storie e le riflessioni consegnate a questo libro nascono dall'urgenza di restituire alla popolazione della Striscia di Gaza, che ho raccontato nel corso degli anni, l'umanità che la guerra scoppiata dopo il 7 ottobre 2023 le ha negato. Sono affioramenti della memoria, sospensioni. Costituiscono un ricordo vivido di un tempo che, per me, non è mai trascorso. Sono dispacci dal dimenticatoio, perché è per un dimenticatoio che il mondo scambia Gaza: una terra alla quale è possibile fare di tutto, tanto finirà cancellato dallo smemoramento». (osservatore.ch)

49.  Guarda, Claudio
[Promemoria 2 : Bruno Visinoni 1947, Piero Giunni 1912-2000, Massimo Cavalli 1930-2017, Piero Ruggeri 1930-2009 e Gianfredo Comesi 1940](#)
Anno pubbl.: 2024
Materia: Ticinensia (7) Arte
Segnatura: BRLTB 2255
[Prenota nel catalogo online](#)

Publicato in occasione della mostra omonima tenutasi presso "Il Deposito" dal 19 maggio al 29 dicembre 2024.

50.  Inäbnit, Florian
[Die Schweizerische Südostbahn : eine Erfolgsgeschichte](#)
Anno pubbl.: 2024
Materia: Ticinensia (600) Scienze applicate. Tecnica
Segnatura: BRLTB 2248
[Prenota nel catalogo online](#)

Dieser Bildband beschreibt die Vorgängerbahnen aus denen die Südostbahn entstanden ist. Ebenfalls wird das heute eingesetzte Rollmaterial beschrieben.

51.  Isella, Gilberto
[Terre sotto vuoto](#)
Anno pubbl.: 2024
Materia: Letteratura ticinese Poesia
Segnatura: BRLTA 7412
[Prenota nel catalogo online](#)

La natura, l'essere umano, la luce penetrano queste liriche colme di estasi. In questa unione sillabata prende forma una poesia scarna, che scava e si lascia scavare sino alle ossa e che diventa simbolo di ogni inquietudine della ricerca umana.

52.  Jacot Descombes, Andrea
[Cünta ti che cünti mi : leggende della Svizzera italiana](#)
Anno pubbl.: 2022
Materia: Letteratura ticinese
Segnatura: JACO/CUNT
[Prenota nel catalogo online](#)

C'era una volta la Svizzera italiana, con il suo tesoro di leggende e racconti. C'era una volta un raccontastorie ansioso di portare questo tesoro alle orecchie di tutti, ma in special modo del pubblico giovane. C'era una volta un illustratore con la mente piena di bellissimi disegni adatti proprio a completare queste storie. Grazie all'incontro dei tre, oggi c'è questo libro! Un mosaico colorato e variegato che vuole permettere anche ai più piccoli di scoprire un altro modo di vedere il nostro territorio e la sua storia. Età di lettura: da 6 anni.

53.  Kley, Andreas
[Zaccaria Giacometti \(1893-1970\) : un giurista bregagliotto, difensore incrollabile della libertà e della Costituzione](#)
Anno pubbl.: 2020
Materia: Ticinensia (92-99) Biografia. Storia
Segnatura: BRLTA 7414
[Prenota nel catalogo online](#)

La vita di Zaccaria Giacometti (1893-1970), professore di diritto all'Università di Zurigo, rispecchia la storia del secolo in cui è vissuto. Questo ritratto biografico edito nella Collana Ricerche della Pgi, schiude scorci sugli aspetti più e meno conosciuti della vita e dell'opera del grande giurista nato a Stampa, in Bregaglia, all'interno della celebre famiglia di artisti. Insigne maestro del diritto pubblico e amministrativo, severo difensore dell'autonomia delle scienze giuridiche, Zaccaria Giacometti è

senz'altro il giurista più incisivo del Novecento svizzero in ragione del suo incrollabile attaccamento alla concezione liberale e democratica dello stato e al testo della Costituzione federale, in nome dei quali – negli anni Trenta e Quaranta – si rese solitario protagonista di un acceso dibattito sul diritto d'urgenza e sul regime dei pieni poteri.

54.



La Scala, Teresa
[Guida letteraria della Svizzera italiana : Distretto di Riviera](#)
Anno pubbl.: 2024
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTA 7396
[Prenota nel catalogo online](#)

Territori di parole è una serie di fascicoli che seleziona, tematizza e presenta una parte dei contenuti della Guida letteraria della Svizzera italiana. Ogni volume si caratterizza per una propria prospettiva e un proprio stile: sguardi diversi sui Distretti del Cantone Ticino e sul Grigioni italiano che stimolano una prima mediazione verso un patrimonio letterario ricco, variegato e diffuso sull'insieme del territorio. Territori di parole è realizzata in collaborazione con il Laboratorio di cultura visiva della Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana e beneficia del sostegno dell' Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana.

55.



Leemann, Pietro
[Il Codice della cucina vegetariana](#)
Anno pubbl.: 2019
Materia: Ticinensia (640) Economia domestica
Segnatura: BRLTB 2252
[Prenota nel catalogo online](#)

La cucina vegetariana non è più una nicchia di settore legata a scelte dietetiche o stile di vita, è ormai una parte fondamentale delle scelte e della cultura gastronomica internazionale. Imprescindibile dunque conoscerne le basi e le tecniche, così come mettere assieme fondamentali e dettagli in un volume che prima d'ora non era mai esistito: un vero e proprio codice. Un libro imponente che sarà un titolo di riferimento e un long seller per il nostro catalogo perché richiesto dagli addetti ai lavori ma anche da una parte degli appassionati. L'autore è, senza ombra di dubbio, il più autorevole esponente del mondo della cucina vegetariana, sia a livello italiano che internazionale

56.



Lerch, Noëmi
[Grit e le sue figlie](#)
Anno pubbl.: 2024
Materia: Ticinensia Letteratura svizzera
Segnatura: BRLTA 7403
[Prenota nel catalogo online](#)

Tre donne, i loro affetti e i loro conflitti, le complicità e le separazioni, sullo sfondo di un mondo rurale dove la quotidianità sconfinava nella fiaba.

57.



Lorenzetti, Elvezio
[Il comune di Losone : dal 1872 al 1946](#)
Anno pubbl.: 2010
Materia: Ticinensia (92-99) Biografia. Storia
Segnatura: BRLTA 7400
[Prenota nel catalogo online](#)

Il lavoro dell'Avv. Elvezio Lorenzetti con una prefazione del Prof. Giorgio Cheda tratta in 14 capitoli gli eventi e l'attività comunale dalla separazione delle amministrazioni patriziale e comunale sino all'introduzione del Consiglio comunale (losone.ch).

58.



Mazzi, Benito

[Il colore le donne il vino il canto : vicende tristi e allegre di un gruppo di pittori vigezzini](#)

Anno pubbl.: 1991

Materia: Ticinensia Letteratura italiana

Segnatura: BRLTA 7417

[Prenota nel catalogo online](#)

«È questo, insomma, un romanzo. Un romanzo dove i vari destini dei singoli, dai più complessi ai più semplici, si confondono in un unico destino comune. Il romanzo di un'intera popolazione e di un'intera vallata» (dalla presentazione di Marcello Venturi).

59.



Meister, Jürg

[200 Jahre Dampfschiffahrt in der Schweiz](#)

Anno pubbl.: 2023

Materia: Ticinensia (629) Tecnica e mezzi di locomozione

Segnatura: BRLTB 2245

[Prenota nel catalogo online](#)

Am 18. Juni 1823 fuhr das erste Dampfschiff in der Schweiz namens «Guillaume Tell» in Genf zu seiner ersten Fahrt aus. Damit begann in der Schweiz genau vor 200 Jahren eine neue Epoche der Fortbewegung, welche auf Dampf, Holz und Kohle und nicht mehr auf Muskelkraft oder Wind beruhte. Obschon im 20. Jahrhundert viele Dampfschiffe verschrottet wurden, gibt es doch noch heute auf vielen Schweizer Seen zahlreiche Zeugen aus der Ära der dampfgetriebenen Schifffahrt. Das Grundlagenwerk bietet eine ausführliche Beschreibung der Schifffahrtsgeschichte auf 18 Schweizer Seen, jeweils in sechs gleich abgegrenzte Epochen gegliedert. Dabei werden auch die Einflüsse der jeweiligen politischen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Strömungen auf die Schifffahrt thematisiert. Das Buch macht aber auch vor den Motorschiffen, welche im 20. Jahrhundert auf der Bildfläche erschienen, nicht halt. Das vorliegende Werk darf also mit Fug und Recht als in der Form einzigartige Gesamtdarstellung der Geschichte der maschinengetriebenen Schweizer Kursschifffahrt über die letzten 200 Jahre bezeichnet werden.

60.



Merz, Ernst

[Kleine Geschichte des Kantons Tessin](#)

Anno pubbl.: 1985

Materia: Ticinensia (92-99) Biografia. Storia

Segnatura: BRLTA 7401

[Prenota nel catalogo online](#)

61.



Mittero, Cinzia

[Dove il fiume divide, l'amicizia unisce](#)

Anno pubbl.: 2023

Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: BRLTB 2236

[Prenota nel catalogo online](#)

Il protagonista di questa storia è il ponte, infatti il ponte è la metafora per eccellenza, rappresenta l'unione: unione tra mondi, tra culture, tra persone, tra cuori e anime.

62.



Nessi, Alberto

[Corona blues : pages de journal](#)

Anno pubbl.: 2022

Materia: Ticinensia

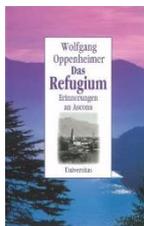
Segnatura: BRLTA 7395

[Prenota nel catalogo online](#)

Dans ces notes de journal, écrites de nuit sur un calepin durant le printemps 2020,

alternent peur et euphorie, introspection et besoin de fraternité, prise de conscience de notre fragilité et éloge de la solitude, souvenirs personnels et citations d'œuvres aimées, rencontres et visions. En un temps de désarroi et de désolation, une mosaïque poétique pleine de vitalité prend ici vie sous nos yeux.

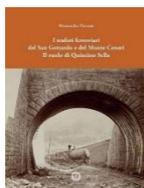
63.



Oppenheimer, Wolfgang
[Das Refugium : Erinnerung an Ascona](#)
Anno pubbl.: 1998
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTA 7379
[Prenota nel catalogo online](#)

Anhand seiner Familiengeschichte schildert der Autor die Entwicklung Asconas vom Fischerdorf zum Touristenzentrum.

64.



Pavarin, Alessandro
[I trafori ferroviari del San Gottardo e del Monte Ceneri : il ruolo di Quintino Sella](#)
Anno pubbl.: 2022
Materia: Ticinensia (92-99) Biografia. Storia
Segnatura: BRLTA 7413
[Prenota nel catalogo online](#)

La linea ferroviaria che percorre il corridoio europeo Reno-Alpi, il sesto delle reti continentali, rappresenta la fondamentale articolazione di un progetto di unità europea. Lunga 3.225 chilometri, dei quali 409 in territorio italiano, è una delle vie più battute d'Europa: collega il Mare del Nord con il porto di Genova. Attraversa alcuni dei principali snodi del sistema economico europeo: i porti di Rotterdam e Anversa fino alla Ruhr, alle regioni del Reno-Meno-Neckar, al capoluogo lombardo. Quest'opera ha trovato il proprio completamento con l'ultimazione delle gallerie di base del San Gottardo e del Monte Ceneri in Svizzera e del terzo valico dei Giovi (Genova-Novara-Milano). Dopo ben 17 anni di lavori, AlpTransit San Gottardo SA ha terminato la galleria del Gottardo il 1° giugno 2016. Nella notte tra il 31 agosto e il 1° settembre 2020 è stata ultimata la galleria di base del Ceneri, il cui esercizio è stato avviato lo scorso dicembre.

65.



Pedrazzini, Pedro
[Pedro Pedrazzini : la suadente loquacità delle forme : opere 2002-2012, sculture, dipinti, incisioni](#)
Anno pubbl.: 2024
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTB 2233
[Prenota nel catalogo online](#)

La monografia è uscita in occasione della mostra che si tiene presso gli storici spazi del già Palazzo governativo, ma dai cittadini tutti conosciuto come sede della Società Elettrica Sopracenerina a Locarno. Una ricca selezione di opere, nella fattispecie sculture, dipinti e incisioni dell'artista locarnese Pedro Pedrazzini. Un gradito e sicuramente atteso ritorno quello presentato a Locarno, da intendere soprattutto come un'importante occasione per una prima verifica critica di un lavoro in divenire, iniziato nel mezzo degli anni settanta del secolo scorso e mai interrotto, anzi accresciuto in maniera considerevole per quantità ma soprattutto qualità nei decenni successivi, riscuotendo meriti riconosciuti non solo a livello regionale ma anche in particolare da parte dei collezionisti e ammiratori d'oltralpe.(...)

66.



Peduzzi, Elisabetta

Le stagioni dei Venturini : romanzo di una famiglia ticinese

Anno pubbl.: 2022

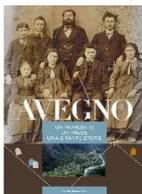
Materia: Letteratura ticinese Romanzo (storie vere)

Segnatura: BRLTA 7404

[Prenota nel catalogo online](#)

Questo libro racconta di una famiglia chiamata Venturini, e non potrebbe esserci cognome più azzeccato: Battista, Maddalena e discendenti attraversano infatti il Novecento in una sequela di avventure piccole e grandi, dall'invenzione di una leggendaria «parigina gelato» a storie d'amore, sofferenza e arguzia che sfiorano le guerre mondiali, la persecuzione degli ebrei, il '68 e trovano risonanze nel presente.

67.



Ramazzina, Renato

Avegno : un patriziato, un paese, una e tante storie

Anno pubbl.: 2012

Materia: Ticinensia

Segnatura: BRLTB 2249

[Prenota nel catalogo online](#)

Il Patriziato di Avegno è un ente ticinese, situato nel Comune di Avegno-Gordevio. È uno dei tanti patriziati che per storia, tradizione ed evoluzione rassomiglia alla gran parte dei patriziati ticinesi. Sono le sue genti, così come la particolarità della sua morfologia e della collocazione geografica nel Circolo della Maggia, nel distretto di Vallemaggia, ad aver fatto e a fare ancora oggi la differenza. (lanostrastoria.ch)

68.



Rima, Tommaso

Un emigrante onsernonese dell'Ottocento racconta la sua vita : (dal manoscritto del 1842)

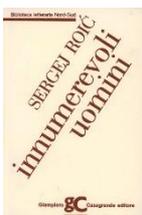
Anno pubbl.: 1994

Materia: Ticinensia (92-99) Biografia. Storia

Segnatura: BRLTA 7405

[Prenota nel catalogo online](#)

69.



Roić, Sergej, 1959-

Innumerevoli uomini

Anno pubbl.: 1991

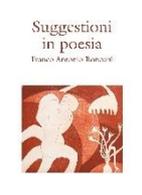
Materia: Letteratura ticinese

Segnatura: ROIC/INNU

[Prenota nel catalogo online](#)

Per evitare "l'orrore di rimanere ciechi" di "sparire nel rumore di fondo", occorre sottrarre l'attimo al flusso tiranno del Tempo e fissarlo con urgenza sulla pagina.

70.



Ronconi, Franco Antonio

Suggestioni in poesia

Anno pubbl.: 2024

Materia: Letteratura ticinese Poesia

Segnatura: BRLTA 7407

[Prenota nel catalogo online](#)

Questa raccolta di liriche esplora e risalta il valore della poesia come espressione dell'autore e delle sue emozioni. Diversi sono i temi delle singole poesie generate dall'istintività dell'animo e da sensazioni particolari, come emozioni, suggestioni, eccitazione, turbamenti, riflessioni e intuizioni inaspettate. Ma soprattutto sono i sogni, che divengono gli artefici delle condizioni impulsive dell'autore. Fare poesia, scrivere e leggere poesia consente di gustare la vita.

71.  Rossi, Lino
[La maledizione degli uomini leopardo](#)
Anno pubbl.: 2016
Materia: Ticinensia Letteratura italiana
Segnatura: BRLTA 7392
[Prenota nel catalogo online](#)

Un'appassionante e avventurosa ricerca che passa dalle aule scolastiche alle collezioni antropologiche custodite negli spazi museali dell'università di Parma, per giungere in Africa, in un Congo inquietante, misterioso, antico e sempre immensamente fascinoso.

72.  Saltini, Luca
[Lo scivolo di luce](#)
Anno pubbl.: 2024
Materia: Letteratura ticinese
Segnatura: BRLTA 7411
[Prenota nel catalogo online](#)

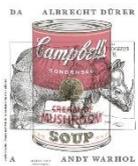
Jack Donovan vive con la famiglia a Hobart, in Oklahoma, dove da poco si è trasferito il professor Puricelli. Dopo esserne diventato l'assistente, Jack scopre che il professore è riuscito a costruire una macchina in grado di piegare lo spazio-tempo. Età di lettura: da 10 anni.

73.  Santi, Michel
[Tutti gli errori della Banca Centrale Svizzera : una gestione scandalosa che ha impoverito il popolo svizzero : un monito per tutti i cittadini del mondo](#)
Anno pubbl.: 2023
Materia: Ticinensia (330) Scienze economiche
Segnatura: BRLTA 7389
[Prenota nel catalogo online](#)

L'umiliazione subita nel 2015 dalla Banca Centrale Svizzera ricorda quella della Banca d'Inghilterra del 1992 per mano di George Soros. Dopo aver aumentato drasticamente e ripetutamente i tassi di interesse e bruciato miliardi di sterline, la Banca d'Inghilterra ha dovuto arrendersi di fronte ai mercati. La Waterloo della BNS ha semplicemente dimostrato che essa non è più in grado di rispettare i propri impegni. Tuttavia, non è stata tratta alcuna lezione da quella imbarazzante sconfitta. Era davvero necessario che la banca centrale scommettesse su titoli tossici ed estremamente volatili?

74.  Sassi, Enrico
[Arzo : il risveglio delle cave = the awakening of the quarries](#)
Anno pubbl.: 2017
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTB 2246
[Prenota nel catalogo online](#)

Il progetto di riqualificazione delle cave, con particolare attenzione all'Anfiteatro, al Laboratorio e al sentiero.

75.  Schädler, Linda
[Von Albrecht Dürer bis Andy Warhol : Highlights aus der Graphischen Sammlung ETH Zürich](#)
Anno pubbl.: 2023
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTB 2234
[Prenota nel catalogo online](#)

La storia dell'arte europea, dal Quattrocento a oggi, raccontata attraverso 300 capolavori custoditi al Politecnico federale di Zurigo. Stampe e disegni di artisti come

Albrecht Dürer, Elisabetta Sirani, Rembrandt van Rijn, Francisco Goya, Edgar Degas, Edvard Munch, Käthe Kollwitz, Alberto Giacometti, Pablo Picasso, Andy Warhol e Louise Bourgeois, accompagnati da brevi testi che ne illuminano gli aspetti salienti. Con le sue 160.000 opere su carta, che rappresentano una sintesi di 600 anni di storia dell'arte, dai vecchi maestri alla giovane arte svizzera, la Graphische Sammlung del Politecnico federale di Zurigo è una delle più importanti collezioni del suo genere in Svizzera ed è annoverata tra le più prestigiose a livello internazionale. Accanto a celebri nomi come Albrecht Dürer, Rembrandt van Rijn, Pablo Picasso e Alberto Giacometti, la collezione comprende opere di artiste dei secoli passati, come Maria Sibylla Merian e Elisabetta Sirani, e di alcuni tra i maggiori esponenti dell'arte contemporanea, tra cui Louise Bourgeois, Andy Warhol, James Turrell e Miriam Cahn. Fondata nel 1867 con finalità didattiche, la Graphische Sammlung stimola il dialogo tra il Politecnico federale e il grande pubblico, offrendo molteplici elementi di interesse sia per la scienza che per gli appassionati d'arte. Questo volume riccamente illustrato intende essere soprattutto un invito a intraprendere un viaggio attraverso più di 300 straordinarie opere appartenenti alla collezione. Alcune di queste sono accompagnate da una breve scheda esplicativa, mentre il saggio d'apertura racconta come è nata e cresciuta nel tempo la collezione stessa. Completano il volume le testimonianze sulla rilevanza e l'attualità della Graphische Sammlung firmate da artisti e scienziati di varie discipline.

76.



Seewald, Richard

[Gestehe dass ich glücklich bin : wie ich in den Tessin kam : ein Buch vom Glück des Mannes, in der Landschaft seines Herzens zu leben](#)

Anno pubbl.: 1982

Materia: Ticinensia

Segnatura: BRLTA 7380

[Prenota nel catalogo online](#)

77.



Strelka, Joseph P.

[Hans Habe : Autor der Menschlichkeit](#)

Anno pubbl.: 2017

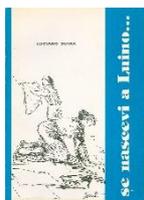
Materia: Ticinensia

Segnatura: BRLTA 7374

[Prenota nel catalogo online](#)

Hans Habe (1911–1977) ist einer der interessantesten österreichischen Autoren des zwanzigsten Jahrhunderts. Bereits mit dreiundzwanzig Jahren bewältigte er als Herausgeber einer Tageszeitung unglaubliche politische Aufgaben. Sein politisches Engagement setzte er als Auslandsberichterstatte für das Prager Tagblatt in der damaligen Völkerbundstadt Genf und später auch als Freiwilliger in der Französischen Armee fort. Nach dem Ausbruch aus einem deutschen Kriegsgefangenenlager gelang ihm die Flucht nach Amerika, von wo er als amerikanischer Abwehroffizier nach Europa zurückkehrte. Er wurde schließlich in München Herausgeber der Neuen Zeitung und beschloß sein abenteuerliches Leben mit einer märchenhaft idyllischen Altersphase in Ascona, im Schweizer Kanton Tessin.

78.



Suiro, Luciano

[Se nascevi a Luino...](#)

Anno pubbl.: 1998

Materia: Ticinensia Letteratura italiana

Segnatura: BRLTA 7402

[Prenota nel catalogo online](#)

Storie di Luino, raccontate da Luciano Suiro.

79.  Svizzera. Ufficio federale di topografia
Locarno - Ascona : "ODESCALCHI" 2022
Anno pubbl.: 2022
Materia: Ticinensia (910) Geografia
Segnatura: BRLTA 7385
[Prenota nel catalogo online](#)

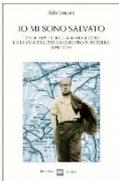
Publicata in occasione dell'esposizione dell'esercito all'aeroporto di Locarno, 15 - 19 giugno 2022.

-
80.  Svizzera. Ufficio federale di topografia
Locarno Ascona - Valle Maggia - Val Verzasca : carta ufficiale dei sentieri svizzeri
Anno pubbl.: 2022
Materia: Ticinensia (910) Geografia
Segnatura: BRLTA 7386
[Prenota nel catalogo online](#)

Per le regioni escursionistiche più amate e conosciute, swisstopo produce la serie di carte escursionistiche in scala 1:33 333. Queste carte escursionistiche resistenti all'acqua e agli strappi sono ancora più facili da leggere grazie all'ingrandimento della rappresentazione (swisstopo.admin.ch).

-
81.  Tobler, Andreas
Bändlistrasse : RAF, LSD, PKO und TNT
Anno pubbl.: 2022
Materia: Ticinensia (92-99) Biografia. Storia
Segnatura: BRLTA 7384
[Prenota nel catalogo online](#)

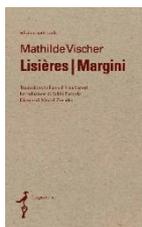
Am 25. April 1972 springt an der Zürcher Bändlistrasse ein junger Mann im LSD-Rausch nackt durch die Fensterscheibe aus dem dritten Stock. In der Wohnung findet die Polizei Drogen, Waffen und Sprengstoff; an einer Wand prangt in roter Farbe der Schriftzug «RAF». War die Schweizer Linke bereit für den bewaffneten Kampf mit Toten und Verletzten wie in Deutschland und Italien? Sogar die New York Times berichtete damals über die «Gruppe Bändlistrasse». In diesem Buch gibt der Journalist Andreas Tobler einen intimen Blick in eine bis jetzt unbeschriebene Szene – dank noch lebenden Zeitzeugen und tausenden Aktenseiten.

-
82.  Toscano, Aldo
Io mi sono salvato : l'olocausto del Lago Maggiore e gli anni dell'internamento in Svizzera (1943-1945)
Anno pubbl.: 2013
Materia: (92-99) Biografia. Storia
Segnatura: 940.53
[Prenota nel catalogo online](#)

Nei giorni immediatamente successivi all'armistizio, tra il 15 settembre e l'11 ottobre 1943, sulla sponda occidentale del lago Maggiore i soldati del primo battaglione SS del secondo reggimento della divisione corazzata Leibstandarte "Adolf Hitler" compirono uno dei più efferati eccidi di ebrei in territorio italiano. Ad oggi le vittime accertate sono 57, uomini, donne, vecchi e bambini, implacabilmente rintracciati e immediatamente sterminati. I contorni della strage emersero in tutta la loro tragica evidenza, soltanto nel 1963, grazie all'indagine condotta da Gerhard Wiedmann sull'attività del capitano delle SS Theodor Saewcke, prese avvio un'istruttoria giudiziaria che si concluse con un processo contro i maggiori responsabili dell'eccidio che venne celebrato nel 1968 a Osnabrück. Dopo 61 udienze e l'escussione di 180 testi, gli ufficiali vennero condannati all'ergastolo e i due sottoufficiali a pene minori. Nell'appello svoltosi il 17 aprile 1970, la corte suprema di Berlino li mandò assolti, con la stupefacente motivazione dell'avvenuta prescrizione dei termini. Si tratta non solo di un omaggio alla figura di chi con tenacia per primo portò all'attenzione dell'opinione pubblica un episodio trascurato nella ricostruzione degli eventi della

guerra nei nostri territori, ma di un contributo alla formazione della coscienza civile delle nuove generazioni.

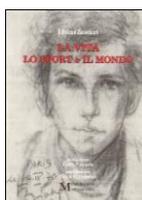
83.



Vischer, Mathilde
[Lisières = Margini](#)
Anno pubbl.: 2023
Materia: Ticinensia
Segnatura: BRLTA 7365
[Prenota nel catalogo online](#)

Alla fine della notte, in una discoteca, una donna balla da sola in mezzo alla folla, a poco a poco la sala si svuota, a uno a uno gli avventori se ne vanno, quatti quatti...

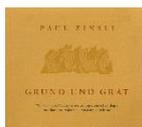
84.



Zanolari, Libano
[La vita, lo sport e il mondo](#)
Anno pubbl.: 2024
Materia: Ticinensia (92-99) Biografia. Storia
Segnatura: BRLTA 7409
[Prenota nel catalogo online](#)

La vita, lo sport, il mondo di Libano Zanolari, è un libro molto particolare e sorprendente, che merita per diverse ragioni di essere letto e meditato visto che l'autore è stato per molti anni un noto e apprezzato giornalista sportivo.

85.



Zinsli, Paul
[Grund und Grat : "pianori e creste" : il patrimonio toponomastico degli insediamenti walser nel versante subalpino](#)
Anno pubbl.: 2006
Materia: Ticinensia (80) Linguistica. Filologia
Segnatura: BRLTB 2244
[Prenota nel catalogo online](#)

"I toponimi [...] non sono vocaboli freddi e asettici, ma preziosi indicatori della geografia e della storia, cioè dei luoghi e della gente che li ha plasmati con il secolare bagaglio di fatiche e di sudore.

Il *Südwalsler Namengut*, curato dal prof. Paul Zinsli e tradotto dal prof. Marco Bauen (due nomi cui i Walser devono onore e gratitudine), costituisce quindi uno strumento fondamentale per ricostruire analiticamente non solo il tessuto del territorio, ma soprattutto per leggerlo nella dovizia delle pieghe antropiche" (dalla prefazione di Teresio Valsesia).

Selezione permanente, ma sempre aggiornata, nel settore narrativa, a lato dell'OPAC. Date una occhiata!

Perle di...

...*Ticinensia*!

Benché la Biblioteca cantonale di Locarno non abbia un mandato di conservazione relativo ai *Ticinensia* (ovvero le opere scritte da Ticinesi, edite in Ticino o inerenti il nostro Cantone e che sono prioritariamente raccolte dalla Libreria Patria, fondata nel 1861 e ospitata presso la Biblioteca cantonale a Lugano), ne possiede un cospicuo fondo, collocato perlopiù nei magazzini, se si fa astrazione dalle poche decine di volumi, sia di narrativa che di saggistica (in questo caso essenzialmente *luggarensia*) le quali, all'inizio di questo decennio, hanno trovato spazio a libero accesso.



Con l'intenzione di valorizzare il patrimonio accumulato, anche grazie all'apporto di donazioni, *in primis* il fondo proveniente dalla Biblioteca della Magistrale, nella più che trentennale storia dell'Istituto, presentiamo in questa sede una piccola, estemporanea e variabile selezione di *Ticinensia* disponibili per il prestito a domicilio.