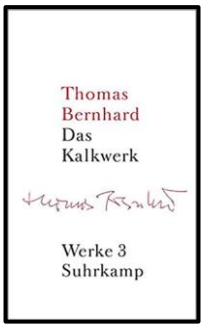
Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno

Narrativa in lingua straniera: novità 3° quadrimestre 2020

Accesso web:
www.sbt.ti.ch/bclo
cliccare su "**acquisizioni**" e poi su "**libri**"

Narrativa in lingua tedesca



Bernhard, Thomas
Das Kalkwerk (2016)
Letteratura austriaca, Narrativa in lingua tedesca
Segn.:**830 BERN/WERK III**

In seinem dritten großen Roman, "Das Kalkwerk", hat Thomas Bernhard zum ersten Mal eines seiner zentralen literarischen Themen entfaltet: das Ringen um die Niederschrift einer wissenschaftlichen Studie, das, naturgemäß, in der Katastrophe endet, in der Auslöschung der eigenen Person oder der Mitmenschen.



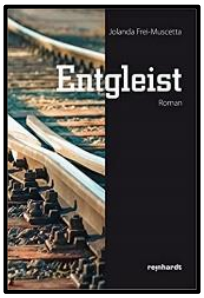
Binder, Sybille Luise
Mord bei den Festspielen: Bodensee-Krimi (2020)
Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca
Segn.: **830 BIND/MORD**

Bei den Festspielen in Bregenz am Bodensee wird Verdis „Don Carlos" geprobt. Im Mittelpunkt steht Mario Miercoledi, der zum Bariton mutierte Ex-Supertenor. Doch so sehr ihn seine Fans verehren, so verhasst ist er bei den Kollegen. Darum wundert es auch niemanden, als er umgebracht wird. Doch wer war es? Alle scheinen verdächtig und die Polizei tappt im Dunkeln. Doch Regieassistentin Victoria Benning kennt ihre Szene und ist neugierig genug, um die Nase in diese Angelegenheit zu stecken.



Bogdan, Isabel
Der Pfau: Roman (2019)
Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca
Segn.: **830 BOGD/PFAU**

Ein charmant heruntergekommener Landsitz in den schottischen Highlands, ein völlig durchgedrehter Pfau, der bei blau nur noch rotsieht, und ein bunt zusammengewürfelter Haufen Leute, dazu ein überraschender Wintereinbruch, ein Kurzschluss und die ein oder andere Verwechslung – und schon ist das Chaos perfekt! Pointenreich, very british und urkomisch erzählt Isabel Bogdan von einem Wochenende, an dem alles anders kommt als geplant: Eine Gruppe Investmentbanker reist samt ambitionierter Psychologin und erfindungsreicher Köchin aus London an, um in der ländlichen Abgeschiedenheit bei einer Teambildungsmaßnahme die Zusammenarbeit zu verbessern. Doch das spartanische Ambiente und ein verrückt gewordener Pfau bringen sie dabei gehörig aus dem Konzept. Und nicht nur sie: Denn die pragmatische Problemlösung des Hausherrn Lord McIntosh setzt ein Geschehen in Gang, das sämtliche Beteiligte an die Grenzen ihrer nervlichen Belastbarkeit bringt. So britisch-unterhaltsam ist in deutscher Sprache noch nicht erzählt worden!



Frei-Muscetta, Jolanda
Entgleist: Roman (2014)
Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca
Segn.: **849.4(830) FREI/ENTG**

Der Journalist Alessandro führt in Locarno ein sorgloses Leben mit seiner Familie, als seine Mutter stirbt und ihm ein handgeschriebenes Tagebuch hinterlässt. Alessandro erfährt, dass er nicht das leibliche Kind seiner Mutter ist und sein bisheriges Leben auf einer falschen Identität aufgebaut war. Wer wäre er heute, wenn er als der aufgewachsen wäre, als der er geboren wurde? Auf der Suche nach seinen Wurzeln reist Alessandro in die Ostschweiz, wo sein leiblicher Vater inzwischen ein zurückgezogenes Leben führt, und gerät dabei mehr und mehr aus der Bahn. Es scheint für ihn nur noch eine Möglichkeit zu geben: ein Leben weiterzuleben, von dem er bislang nichts gewusst hat.



Glauser, Friedrich
"Man kann sehr schön mit Dir schweigen": Briefe an Elisabeth von Ruckteschell und die Asconeser Freunde (2008)
Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca
Segn.: **849.4(830) GLAU/MANK**

Friedrich Glauser (1896-1938) war nicht nur ein begnadeter Erzähler, sondern auch ein Briefschreiber von besonderem Charme. Bereits die 1988 und 1992 erschienene grosse Brief–Edition legte davon ein beredtes Zeugnis ab. Sie enthielt jedoch nur wenige Briefe aus Glausers frühen Jahren. Der vorliegende Band schliesst diese Lücke und gibt einen vielfältigen Einblick in die bisher wenig dokumentierte Zeit von 1919 bis 1924. Juli 1919: Es ist der erste Sommer nach dem grossen Krieg, und der 23jährige Friedrich Glauser beschliesst, nicht länger hinter Anstaltsmauern zu versauern. Ihm gelingt die Flucht aus der Psychiatrischen Klinik Münsingen; Freunde in Ascona nehmen ihn in ihre Künstler-Wohngemeinschaft auf. Man schreibt und diskutiert unter der Sonne des Südens, es gibt Beziehungen zu Verlagen und Zeitschriften. Der Traum vom Leben als Schriftsteller scheint erstmals realisierbar. Und Glauser begegnet seiner ersten grossen Liebe: Elisabeth von Ruckteschell. Sie ist Stoff– und Textilgestalterin, Freundin von Sophie Taeuber, zehn Jahre älter als er. Eigentlich lebt sie in Zürich, doch auf Glausers werbende und drängende Briefe hin, zieht auch sie ins Tessin. Einige Monate leben sie zusammen in der alten Mühle von Ronco. Dann erleidet Glauser einen Rückfall in die Sucht, wird verhaftet und in Bern psychiatrisiert. Elisabeth von Ruckteschell verhilft ihm unter dramatischen Umständen zur Flucht und bringt ihn bei Freunden in Baden unter. Zuletzt aber zerbricht die Beziehung, und Elisabeth von Ruckteschell heiratet kurz entschlossen Bruno Goetz, einen von Glausers nahen Asconeser Freunden. All diese Ereignisse spiegeln sich unmittelbar in der reichhaltigen Korrespondenz, die lange verschollen war und hier erstmals publiziert wird. Hinzu kommen einige Briefe nach Glausers Rückkehr aus der Fremdenlegion, geschrieben als Grubenarbeiter im belgischen Charleroi, später als Gärtner und neuerlich beginnender Autor in der Schweiz – bis hin zur Entstehung des 'Gourrama'–Romans. Ein besonderer Fund für alle passionierten Glauser–Leserinnen und –Leser.



Gurt, Philipp
Chur 1947: Kriminalroman (2019)
Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca
Segn.: **849.4(830) GURT/CHUR**

Chur im Hitzesommer 1947: Ein grausamer Fräuleinmörder versetzt die Stadt in Angst und Schrecken. Schnell fällt der Verdacht auf einen jungen Mann, der in einer Armenanstalt als Knecht arbeitet. Nach der ersten Einvernahme flüchtet er in die Berge, und eine gnadenlose Hetzjagd beginnt. Doch Landjäger Walter Caminada stösst bei seinen Ermittlungen auf Ungereimtheiten. Die Spuren führen ihn ins Irrenhaus, aber auch in die höchsten Kreise der lokalen Regierung – bis Caminada selbst in Bedrängnis gerät ...



Hohler, Franz
Spaziergänge (2012)
Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca
Segn.: **849.4(830) HOHL/SPAZ**

Wissen wir eigentlich, wo wir leben? Wie die Straßen aussehen, die wir täglich entlanggehen? Wie der Frühling sich am nahe gelegenen Fluss anfühlt? In Franz Hohlers Spaziergängen bekommen wir eine Ahnung, was es in unserer nächsten Umgebung alles zu entdecken gibt, an Schönem, an Merkwürdigkeiten und auch an Aberwitz. Wir lernen wahrzunehmen und verwandeln uns langsam in Kenner von etwas, das wir zu kennen glaubten – unseren Alltag. "Hochregallager!" Mittags, an einem kalten grauen Märztag, liest Franz Hohler dieses Wort zum ersten Mal. Er könne eines dieser Regale kaufen, legt ihm das Schild nahe, doch er zieht diesem Kauf einen kleinen Ausflug an einem Seeufer entlang vor. Ein Jahr lang hat Franz Hohler jede Woche einen Spaziergang unternommen, jede Woche gezielt einen anderen. Was er auf diesen Spaziergängen gesehen hat und was ihm beim Gehen wiederfahren und aufgefallen ist, hat er in diesem außergewöhnlichen Buch festgehalten. Ein Jahr durchleben wir mit ihm unterwegs und staunen wie er über einen hochgewirbelten Möwenschwarm oder ein Plakat, dass Gott uns suche – warum ausgerechnet uns? Seine kurzen Erzählungen sind eine Schule des Sehens und der Achtsamkeit, und nach und nach bekommen wir eine Ahnung, was Heimat heute ist und was sie sein könnte …



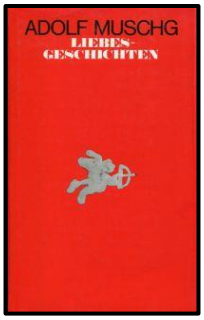
Klammer, Franz
Ein Leben wie ein Roman (2004)
Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca
Segn.: **830 KLAM/LEBE**

Zum 50. Geburtstags der Skirennläufer-Legende Klammer gibt einen ausführlichen und interessanten Einblick in sein Leben und seinen sportlichen Werdegang. Beginnend von seiner Kindheit als Bergbauernbub in Mooswald erfährt man alles über die Hintergründe seiner sportlichen Triumphe und die weniger erfolgreichen Zeiten, über das Scheitern in der Modebrache, seinen Ausflug in den Motorsport, sein heutiges Leben als "Legende" und als Hobby-Golfer, seine Klammer-Stiftung und natürlich auch über seine Familie.



Lenz, Siegfried
Schweigeminute: Novelle (2008)
Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca
Segn.: **830 LENZ/SCHW**

Den Rahmen dieser Novelle bildet eine Trauerandacht in der Aula einer Schule für eine kürzlich verunglückte Lehrerin. Während Schüler und Lehrer um eine beliebte Lehrerin und eine ebenso beliebte Kollegin trauern, bedeutet der Verlust für den Schüler Christian noch sehr viel mehr. Christian verlor mit dem Unglück nicht nur seine Englisch-Lehrerin, sondern auch eine große Liebe. Mit den Andachtsreden der Lehrer im Hintergrund erinnert Christian sich zurück an die kostbaren Momente, die er mit Stella verbringen durfte. Die wenigen Augenblicke in denen sie nicht mehr nur Lehrerin und Schüler waren, sondern mehr. Das erste zufällige Treffen am Hafen, das gemeinsame Tanzen auf dem Strandfest, Momente in denen sie sich trotz der äußeren Umstände so nah waren. Erinnerungen an Stellas Foto auf seinem Schreibtisch, Stellas Postkarte, die sie ihm von ihrer Bootreise aus schrieb. Schließlich die Ankunft des Bootes im Hafen und der schreckliche Unfall, der das irdische Ende einer gerade erst begonnen Liebesgeschichte bedeutete.



Muschg, Adolf
Liebesgeschichten (1982)
Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca
Segn.: **849.4(830) MUSC/LIEB**

Adolf Muschgs Erzählungen sind Liebesgeschichten, die sich als Prozeßberichte lesen lassen. Sie handeln von alltäglichen, juristisch nicht einklagbaren Delikten: Täuschung durch Körpernähe, falsch gemünzte Erwartungen, gutwillige Unwahrheiten. Durch so eine Liebe werden Leute um ihr eigenes Leben betrogen und können sich darum nie recht schuldig fühlen, wenn sie die Rechnung ihres Lebens weiter manipulieren. Denn ihre Verhältnisse sind nicht so, sie erlauben ihnen den Luxus der Unschuld nie. Sie müssen über oder unter ihren Verhältnissen leben und stehen längst als kleine Sünder da, bevor es ihnen zur großen Sünde reichte. Sie versuchen dann nur noch, billig davonzukommen. Helden und Abenteurer gibt es hier nur noch defizitär, in den Grenzen des traurig gewordenen Privatlebens.



Söhner, Lea
Vielleicht im Himmel einmal: Roman (2017)
Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca
Segn.: **830 SOEH/VIEL**

Zwölf Frauen und ein Mann. Ihre Schicksale könnten unterschiedlicher nicht sein und doch entstammen alle derselben Familie. Jede der Frauen ist auf ihre Art geprägt vom Charisma des vom Pietismus durchdrungenen und von einem einschneidenden persönlichen Schicksal gebeutelten Ehemanns, Vaters und Großvaters Heinrich. Da ist etwa Elfriede, die nach dem achten Kind lieber abtreiben würde. Ihr Kind Christel wird trotzdem geboren, doch sie kann es nicht lieben. Christel ihrerseits kann später ihre Tochter Maren nicht annehmen. Gelingt es Maren, das Trauma des ungeliebten Kindes bei ihrer eigenen Tochter zu durchbrechen? Mit bildhaft-klarer Sprache erzählt die Autorin, wie die Frauen um ihren eigenen Weg ringen und unter dem grauen Teppich einer sinnenfeindlichen Religiosität nach und nach das pralle Leben voll Liebe, Schmerz und Schönheit entdecken. Eindringlich verwebt Lea Söhner diese Lebensgeschichten zu einem farbenprächtigen Familienroman, der sich über achtzig Jahre zieht.



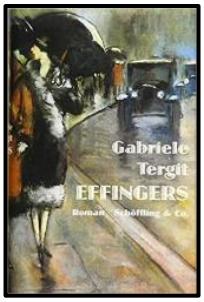
Schönberger, Margit
Be happy, be fifty: 50 gute Gründe, mit Freude 50 zu werden (2008)
Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca
Segn.: **830 SCHO/BEHA**

Endlich 50! Endlich ein Buch voller Anregungen, wie Frau (und Mann) das verwirklichen können, wovon sie früher nur geträumt haben – nämlich stark, selbstbewusst und frei zu sein und all die Chancen zu nutzen, die das Leben jenseits der 50 bietet. Die Bestseller-Autorin Margit Schönberger erzählt in 50 kleinen Szenen, was es heißt, 50 zu werden. Dazu gibt es jede Menge alltagstaugliche Tipps, um unabhängig und lebensbejahend in das neue Jahrzehnt zu gehen. Schließlich gilt es, all die wunderbaren Verheißungen, großen Chancen und wilden Rebellionen auszuleben, die bisher zurückgestellt wurden, weil Partnerschaft, Karriere und Familie einen mehr als ausgelastet haben. Ein lebenskluges Buch, mit leichter Feder, einer guten Portion gesundem Menschenverstand und viel Einfühlungsvermögen geschrieben – für alle, die Schwung in ihren Alltag bringen wollen.



Schirach, Ferdinand von
Tabu: Roman (2017)
Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca
Segn.: **830 SCHI/TABU**

Sebastian von Eschburg verliert als Kind durch den Selbstmord seines Vaters den Halt. Er versucht, sich durch die Kunst zu retten. Er zeigt mit seinen Fotografien und Videoinstallationen, dass Wirklichkeit und Wahrheit verschiedene Dinge sind. Es geht um Schönheit, Sex und die Einsamkeit des Menschen. Als Eschburg vorgeworfen wird, eine junge Frau getötet zu haben, übernimmt Konrad Biegler die Verteidigung. Der alte Anwalt versucht, dem Künstler zu helfen – und damit sich selbst.



Tergit, Gabriele
Effingers: Roman (2019)
Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca
Segn.: **830 TERG/EFFI**

»Effingers« ist ein Familienroman - eine Chronik der Familie Effinger über vier Generationen hinweg. Außer dass sie Juden sind, unterscheidet sich ihr Schicksal in nichts von dem anderer gutsituierter gebildeter Bürger im Berlin der Jahrhundertwende. Alle fahren sie im sich immer wiederholenden Lebenskarussell, das sich durch Glück, Schmerz, Leichtsinn, Erfolg und Scheitern dreht. "Effingers" ist ein typisch deutsches Bürgerschicksal in Berlin, wie es das der "Buddenbrooks" in Lübeck war. Als der Nationalsozialismus sich breitmacht, wird das deutsche Schicksal zu einem jüdischen. Wer wachsam ist, wandert aus. Die Geschichte der Familie Effinger beginnt mit einem Brief des 17-jährigen Lehrlings Paul Effinger, und sie endet mit einem Brief: dem Abschiedsbrief des nunmehr 80-Jährigen kurz vor seiner Deportation in die Vernichtungslager. Er stammt von seiner Jugendliebe Vera Wormser, Tochter einer jüdischen Familie, mit der ihn einst eine heftige kurze Affäre verband. Jetzt, achtzehn Jahre später, wendet sich Vera mit einer dringenden Bitte an ihn, die Leonidas den Boden unter den Füßen wegzieht und sein wohlgeordnetes Leben ins Wanken geraten lässt ...



Varese, Bruno
Wenn es Nacht wird am Lago Maggiore: Ein Fall für Matteo Basso (2020)
Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca
Segn.: **849.4(830) VARE/WENN**

Locarno im August: Wenn Cineasten aus aller Welt das sonst so beschauliche Städtchen am Ufer des Lago Maggiore stürmen, um dem legendären Filmfestival beizuwohnen, ist es mit der Ruhe vorbei. Der ehemalige Polizeipsychologe Matteo Basso, der eigentlich viel lieber in die Oper als ins Kino geht, hat sich breitschlagen lassen, seinen Freund Flavio zu einer der Premieren zu begleiten. Dieser hofft, seiner Jugendliebe zu begegnen, die mittlerweile eine international gefeierte Filmdiva ist. Doch als die ersten Bilder über die Leinwand auf der Piazza flackern, fällt ein Schuss aus einem der umliegenden Häuser. Eine junge Schauspielerin stirbt. Matteo Basso nimmt die Ermittlungen auf, die ihn zu seiner Überraschung zurück in sein italienisches Heimatörtchen Cannobio führen, wo er eine kleine Macelleria betreibt. Abseits der glamourösen Filmwelt hat die

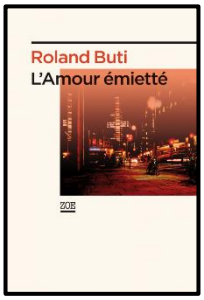
Schauspielerin hier ehrenamtlich in einem Altersheim gearbeitet. Als Matteo Basso es gleich mit einer ganzen Serie merkwürdiger Todesfälle zu tun bekommt, wird klar: Manchmal ist das echte Leben dramatischer als jeder Film.



Werfel, Franz
Eine blaßblaue Frauenschrift: Novelle (2017)
Letteratura austriaca, Narrativa in lingua tedesca
Segn.: **830 WERF/BLAS**

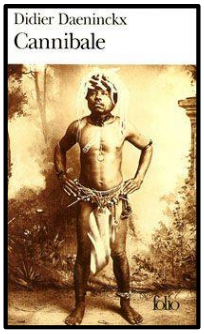
Die schönste und meistgelesene Novelle Franz Werfels. Wien 1936: Leonidas blickt mit Stolz auf sein bisheriges Leben zurück. Aus ärmlichen Verhältnissen stammend, ist er durch die Heirat mit einer Millionenerbin in höchste gesellschaftliche Kreise aufgestiegen und ist Sektionschef im Kultusministerium. Das Leben könnte kaum schöner sein – bis ihn eines Morgens ein Brief erreicht, geschrieben in einer blassblauen Handschrift. Er stammt von seiner Jugendliebe Vera Wormser, Tochter einer jüdischen Familie, mit der ihn einst eine heftige kurze Affäre verband. Jetzt, achtzehn Jahre später, wendet sich Vera mit einer dringenden Bitte an ihn, die Leonidas den Boden unter den Füßen wegzieht und sein wohlgeordnetes Leben ins Wanken geraten lässt ...

Narrativa in lingua francese



Buti, Roland
L'amour émietté: nouvelles (2011)
Letteratura svizzera, Narrativa in lingua francese
Segn.: **849.4(840) BUTI/AMOU**

Dans L'amour émietté, Vince, veuf inconsolé, reconstitue les lettres déchirées en mille morceaux que Marie-Hélène lui écrivait. Et sa femme bienaimée ressuscite. Jean-Philippe, guide de montagne raconte son face à face avec un « homme sauvage » vivant d'herbes et de chasse au sommet des Alpes Titus, le chat abyssin ramené d'une zone de conflits en Afrique, est écrasé à Genève par la voiture d'une bourgeoise pressée. Jean-Benoît en panne sur l'autoroute dialogue avec Rodion, un Bulgare dont le foyer est un immense panneau publicitaire. L'écriture précise et le sens de l'observation de Roland Buti suggèrent, avec les quinze nouvelles de ce recueil, la douce et cruelle présence de l'insolite dans l'univers des gens ordinaires.



Daeninckx, Didier
Cannibale (1999)
Letteratura francese, Narrativa in lingua francese
Segn.: **840 DAEN/CANN**

Paris 1931, l'Exposition coloniale. Quelques jours avant l'inauguration officielle, empoisonnés ou victimes d'une nourriture inadaptée, tous les crocodiles du marigot meurent d'un coup. Une solution est négociée par les organisateurs afin de remédier à la catastrophe. Le cirque Höffner de Francfort-sur-le-Main, qui souhaite renouveler l'intérêt du public allemand, veut bien prêter les siens, mais en échange d'autant de Kanak. Qu'à cela ne tienne !Les " cannibales " seront expédiés.Inspiré par ce fait authentique, le récit déroule l'intrigue avec, en arrière-plan, le Paris des années trente - ses mentalités, l'univers étrange de l'Exposition - tout en mettant en perspective les révoltes qui devaient avoir lieu un demi-siècle plus tard en Nouvelle-Calédonie.



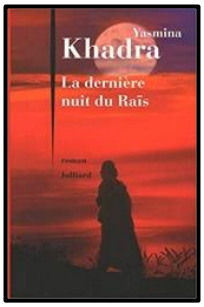
Fermine, Maxence
Le violon noir: roman (1999)
Letteratura francese, Narrativa in lingua francese
Segn.: **840 FERM/VIOL**

A Venise, alors envahie par les troupes napoléoniennes, Johannes Karelsky, violoniste au talent reconnu dès l'enfance, enrôlé dans l'armée française et blessé au combat, trouve domicile chez un mystérieux luthier, passionné d'échecs et amateur d'eau-de-vie. Très vite, entre ces deux hommes du secret, se noue une complicité faite de respect, de silence et de musique, qui se changera en une amitié que la simple évocation d'une voix de femme, dont on ne sait au juste où elle les entraînera, scellera jusque dans la mort. Le violon noir, douleur et chef-d'œuvre du luthier, est-il en fin de compte l'instrument de leur perte ou de leur rédemption? Après Neige, Maxence Fermine nous donne à lire un roman envoûtant, écrit dans une langue concise et poétique.



Grémillon, Hélène
Le confident (2013)
Letteratura francese, Narrativa in lingua francese
Segn.: **840 GREM/CONF**

Au milieu des mots de condoléances qu'elle reçoit à la mort de sa mère, Camille découvre une étrange lettre envoyée par un expéditeur inconnu. Elle croit à une erreur mais, les semaines suivantes, une nouvelle lettre arrive, tissant le roman de deux amours impossibles, de quatre destins brisés. Peu à peu, Camille comprend que cette correspondance recèle un terrible secret qui la concerne. Machination diabolique sur fond de Seconde Guerre mondiale, ce roman mêle récit historique et suspens psychologique dans un scénario implacable.



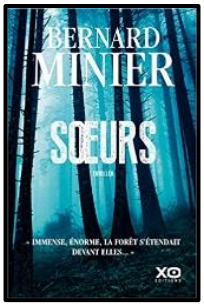
Khadra, Yasmina
La dernière nuit du Raïs: roman (2015)
Letteratura francese, Narrativa in lingua francese
Segn.: **840 KHAD/DERN**

Longtemps j'ai cru incarner une nation et mettre les puissants de ce monde à genoux. J'étais la légende faite homme. Les idoles et les poètes me mangeaient dans la main. Aujourd'hui, je n'ai à léguer à mes héritiers que ce livre qui relate les dernières heures de ma fabuleuse existence. Lequel, du visionnaire tyrannique ou du Bédouin indomptable, l'Histoire retiendra-t-elle ? Pour moi, la question ne se pose même pas puisque l'on n'est que ce que les autres voudraient que l'on soit. Avec cette plongée vertigineuse dans la tête d'un tyran sanguinaire et mégalomane, Yasmina Khadra dresse le portrait universel de tous les dictateurs déchus et dévoile les ressorts les plus secrets de la barbarie humaine.



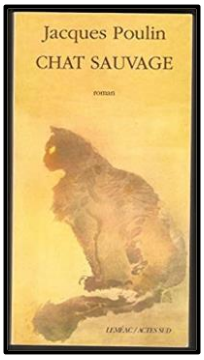
Mauriac, François
Thérèse Desqueyroux (2012)
Letteratura francese, Narrativa in lingua francese
Segn.: **840 MAUR/THER**

Pour éviter le scandale et protéger les intérêts de leur fille, Bernard Desqueyroux, que sa femme Thérèse a tenté d'empoisonner, dépose de telle sorte qu'elle bénéficie d'un non-lieu. Enfermée dans sa chambre, Thérèse tombe dans une prostration si complète que son mari, effrayé, ne sait plus quelle décision prendre. Doit-il lui rendre sa liberté ?



Minier, Bernard
Soeurs: thriller (2018)
Letteratura francese, Narrativa in lingua francese
Segn.: **840 MINI/SOEU**

Mai 1993. Deux sœurs, Alice, 20 ans, et Ambre, 21 ans, sont retrouvées mortes en bordure de Garonne. Vêtues de robes de communiantes, elles se font face, attachées à deux troncs d'arbres. Le jeune Martin Servaz, qui vient d'intégrer la PJ de Toulouse, participe à sa première enquête. Très vite, il s'intéresse à Erik Lang, célèbre auteur de romans policiers à l'œuvre aussi cruelle que dérangeante. Les deux sœurs n'étaient-elles pas ses fans ? L'un de ses plus grands succès ne s'appelle-t-il pas La Communiante ?... L'affaire connaît un dénouement inattendu et violent, laissant Servaz rongé par le doute : dans cette enquête, estime-t-il, une pièce manque, une pièce essentielle. Février 2018. Par une nuit glaciale, l'écrivain Erik Lang découvre sa femme assassinée... elle aussi vêtue en communiante. Vingt-cinq ans après le double crime, Martin Servaz est rattrapé par l'affaire. Le choc réveille ses premières craintes. Jusqu'à l'obsession. Une épouse, deux sœurs, trois communiantes... et si l'enquête de 1993 s'était trompée de coupable ? Pour Servaz, le passé, en resurgissant, va se transformer en cauchemar. Un cauchemar écrit à l'encre noire.



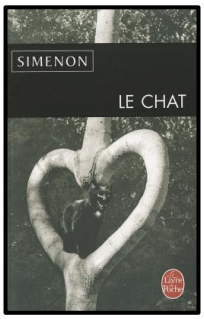
Poulin, Jacques
Chat sauvage: roman (1998)
Letteratura francese, Narrativa in lingua francese
Segn.: **840 POUL/CHAT**

Installé au cœur de Québec, un écrivain public mène une existence heureuse en compagnie de son amie Kim. Un jour, il reçoit la visite d'un homme âgé, d'allure étrange, qui lui demande d'écrire une lettre à sa femme avant de disparaître mystérieusement. Jack ressent le besoin de retrouver sa trace et commence une filature discrète dans les rues de la Vieille Capitale. Au terme de sa quête, sa vie prend une direction à laquelle il ne s'attendait plus.



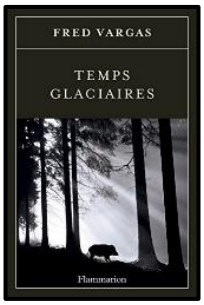
Saint-Exupéry, Antoine de
Vol de nuit (1984)
Letteratura francese, Narrativa in lingua francese
Segn.: **840 SAIN/VOLD 3**

"Ainsi les trois avions postaux de la Patagonie, du Chili et du Paraguay revenaient du sud, de l'ouest et du nord vers Buenos Aires. On y attendait leur chargement pour donner le départ, vers minuit, à l'avion d'Europe. Trois pilotes, chacun à l'arrière d'un capot lourd comme un chaland, perdus dans la nuit, méditaient leur vol, et, vers la ville immense, descendraient lentement de leur ciel d'orage ou de paix, comme d'étranges paysans descendent de leurs montagnes. Rivière, responsable du réseau entier, se promenait de long en large sur le terrain d'atterrissage de Buenos Aires. Il demeurait silencieux car, jusqu'à l'arrivée des trois avions, cette journée, pour lui, restait redoutable..."



Simenon, Georges
Le chat (2008)
Letteratura francese, Narrativa in lingua francese
Segn.: **840 SIME/CHAT**

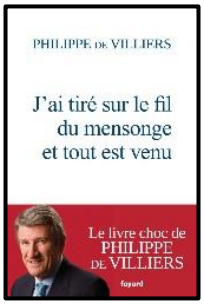
II avait lâché le journal, qui s'était d'abord déployé sur ses genoux puis qui avait glissé lentement avant d'atterrir sur le parquet ciré. On aurait cru qu'il venait de s'endormir si, de temps en temps, une mince fente ne s'était dessinée entre ses paupières. Est-ce que sa femme était dupe ? Elle tricotait, dans son fauteuil bas, de l'autre côté du foyer. Elle n'avait jamais l'air de l'observer, mais il savait depuis longtemps que rien ne lui échappait, pas même le tressaillement à peine perceptible d'un de ses muscles.



Vargas, Fred
Temps glaciaires (2015)
Letteratura francese, Narrativa in lingua francese
Segn.: **840 VARG/TEMP**

“Adamsberg attrapa son téléphone, écarta une pile de dossiers et posa les pieds sur sa table, s'inclinant dans son fauteuil. Il avait à peine fermé l'oeil cette nuit, une de ses soeurs ayant contracté une pneumonie, dieu sait comment. La femme du 33 bis ? demanda-t-il. Veines ouvertes dans la baignoire ? Pourquoi tu m'emmerdes avec ça à 9 heures du matin, Bourlin ? D'après les rapports internes, il s'agit d'un suicide avéré. Tu as des doutes ? Adamsberg aimait bien le commissaire Bourlin. Grand mangeur grand fumeur grand buveur, en éruption perpétuelle,

vivant à plein régime en rasant les gouffres, dur comme pierre et bouclé comme un jeune agneau, c'était un résistant à respecter, qui serait encore à son poste à cent ans. Le juge Vermillon, le nouveau magistrat zélé, est sur moi comme une tique, dit Bourlin. Tu sais ce que ça fait, les tiques ?”



Villiers, Philippe de
J'ai tiré sur fil du mensonge et tout est venu (2019)
Letteratura francese, Narrativa in lingua francese
Segn.: **840 VILL/JAI**

A la fin d'une conversation qui roulait sur la “construction européenne”, l'ancien ministre des Affaires étrangères du général De Gaulle, qui savait tout sur tout le monde, laissa tomber d'un air entendu : “Philippe, il vous suffira de tirer sur le fil du Mensonge et tout viendra...”. Des décennies plus tard, en y consacrant un temps discret et beaucoup d'ardeur, bénéficiant par ailleurs de complicités au plus haut niveau des arcanes de l'Europe, Philippe de Villiers décide de tirer sur le fil. Il a mené ses recherches jusqu'au bout du monde, à Stanford, à Berlin, à Moscou et partout où pouvaient se trouver des documents confidentiels récemment déclassifiés. Et les archives ont parlé. Elles ont livré des secrets dérangeants. L'envers de l'Europe est apparu. Ce n'est pas du tout ce qu'on nous avait dit. De ce travail d'enquête, Philippe de Villiers a fait un livre de révélations sur le grand Mensonge. Il a résolu de publier les preuves. Elles sont accablantes. Tout y passe : les Mémoires apocryphes, la CIA, le passé qu'on efface, les allégeances qu'on dissimule, les hautes trahisons. Le récit est glaçant. Mené au rythme d'une enquête haletante, il se lit comme un polar. On n'en ressort pas indemne. C'est la fin d'un mythe : ils travaillaient pour d'autres et savaient ce qu'ils faisaient, ils voulaient une Europe sans corps, sans tête et sans racines.

Narrativa in lingua inglese



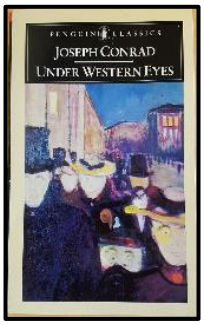
Adams, Douglas
The hitchhiker's guide to the galaxy (2002)
Letteratura inglese, Narrativa in lingua inglese
Segn.: **820 ADAM/HITC**

One Thursday lunchtime the Earth gets unexpectedly demolished to make way for a new hyperspace bypass. For Arthur Dent, who has only just had his house demolished that morning, this seems already to be more than he can cope with. Sadly, however, the weekend has only just begun, and the Galaxy is a very strange and startling place.



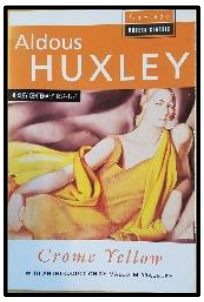
Connolly, Harry
Child of fire (2009)
Letteratura nordamericana, Narrativa in lingua inglese
Segn.: **820(73) CONN/CHIL**

Ray Lilly is living on borrowed time. He's the driver for Annalise Powliss, a high-ranking member of the Twenty Palace Society, a group of sorcerers devoted to hunting down and executing rogue magicians. But because Ray betrayed her once, Annalise is looking for an excuse to kill him–or let someone else do the job.



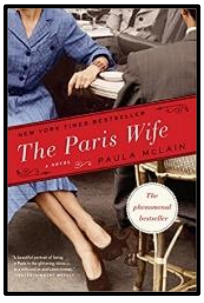
Conrad, Joseph
Under western eyes (1985)
Letteratura inglese, Narrativa in lingua inglese
Segn.: **820 CONR/UNDE**

Acclaimed as one of Conrad's finest literary achievements, this gripping novel deftly depicts the political turmoil of nineteenth-century Russia and follows the dramatic developments in the life of a student, Razumov, as he prepares for a career in the czarist bureaucracy. The novel takes place in St. Petersburg, Russia and Geneva, Switzerland and is viewed as Conrad's response to the themes explored in "Crime and Punishment" by Fyodor Dostoevsky.



Huxley, Aldous
Crome yellow (1994)
Letteratura inglese, Narrativa in lingua inglese
Segn.: **820 HUXL/CROM**

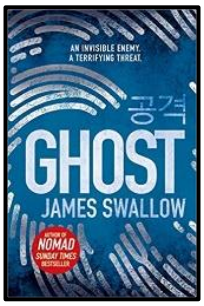
Crome Yellow is Aldous Huxley's first novel, satirizing the fads and fashions of the time. It is the story of a house party at Crome, a parody version of Garsington Manor, home of Lady Ottoline Morrell, a house where authors such as Huxley and T. S. Eliot used to gather and write.



McLain, Paula
The Paris wife: a novel (2012)
Letteratura nordamericana, Narrativa in lingua inglese
Segn.: **820(73) MCLA/PARI**

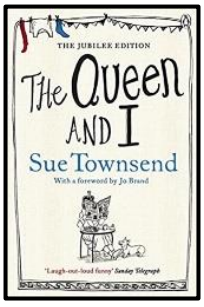
Chicago, 1920: Hadley Richardson is a quiet twenty-eight-year-old who has all but given up on love and happiness—until she

meets Ernest Hemingway. Following a whirlwind courtship and wedding, the pair set sail for Paris, where they become the golden couple in a lively and volatile group—the fabled "Lost Generation"—that includes Gertrude Stein, Ezra Pound, and F. Scott Fitzgerald. Though deeply in love, the Hemingways are ill prepared for the hard-drinking, fast-living, and free-loving life of Jazz Age Paris. As Ernest struggles to find the voice that will earn him a place in history and pours himself into the novel that will become The Sun Also Rises, Hadley strives to hold on to her sense of self as her roles as wife, friend, and muse become more challenging. Eventually they find themselves facing the ultimate crisis of their marriage—a deception that will lead to the unraveling of everything they've fought so hard for. A heartbreaking portrayal of love and torn loyalty, The Paris Wife is all the more poignant because we know that, in the end, Hemingway wrote that he would rather have died than fallen in love with anyone but Hadley.



Swallow, James
Ghost (2018)
Letteratura inglese, Narrativa in lingua inglese
Segn.: **820(73) SWAL/GHOS**

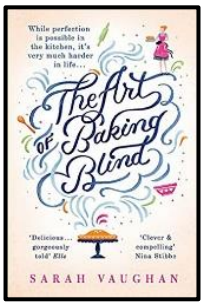
A terrible threat from the depths of the dark net. A devastating betrayal at the heart of a covert strike force. A deadly pursuit across a digital battlefield. A ruthless terrorist fuelled by revenge. As devastating attacks unfold across the globe, Marc Dane must call on all his skills and ingenuity to track down the mysterious figure behind it all - a faceless criminal known only as “Madrigal”. Before they plunge the world into war. Praise for the Marc Dane series: “Unputdownable. A must-read” Wilbur Smith, “Britain's answer to Jason Bourne” Daily Mail, “An ultra fast paced, worldwide chase to stop a madman, while leaving the reader breathless” Choice, “Explosive” Irish Examiner, “This is edge of the seat stuff that is terrifyingly real in places” Closer, “A killer of a thriller”, Weekend Sport.



Townsend, Sue
The Queen and I (2012)
Letteratura inglese, Narrativa in lingua inglese
Segn.: **820 TOWN/QUEE**

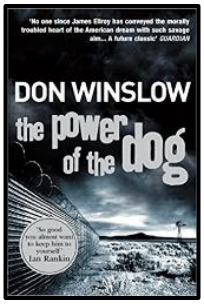
The Royals, they're just like us... The Queen and I is a hilarious satire on modern Britain and an exploration of what it really means to be human, by the bestselling author of the Adrian Mole series THE MONARCHY HAS BEEN DISMANTLED When a Republican party wins the General Election, their first act in

power is to strip the royal family of their assets and titles and send them to live on a housing estate in the Midlands. Exchanging Buckingham Palace for a two-bedroomed semi in Hell Close (as the locals dub it), caviar for boiled eggs, servants for a social worker named Trish, the Queen and her family learn what it means to be poor among the great unwashed. But is their breeding sufficient to allow them to rise above their changed circumstance or deep down are they really just like everyone else? Bestselling author Sue Townsend has been Britain's favourite comic writer for over three decades. 'No other author could imagine this so graphically, demolish the institution so wittily and yet leave the family with its human dignity intact' The Times 'Absorbing, entertaining ... the funniest thing in print since Adrian Mole' Ruth Rendell, Daily Telegraph 'Kept me rolling about until the last page' Daily Mail Sue Townsend is Britain's favourite comic author.



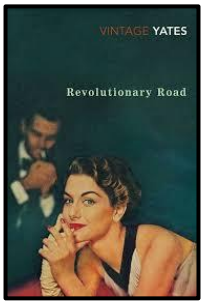
Vaughan, Sarah
The art of baking blind (2015)
Letteratura inglese, Narrativa in lingua inglese
Segn.: **820 VAUG/ARTO**

There are many reasons to bake: to feed; to create; to impress; to nourish; to define ourselves; and, sometimes, it has to be said, to perfect. But often we bake to fill a hunger that would be better filled by a simple gesture from a dear one. We bake to love and be loved. In 1966, Kathleen Eaden, cookery writer and wife of a supermarket magnate, publishedThe Art of Baking, her guide to nurturing a family by creating the most exquisite pastries, biscuits and cakes. Now, five amateur bakers are competing to become the New Mrs Eaden. There's Jenny, facing an empty nest now her family has flown; Claire, who has sacrificed her dreams for her daughter; Mike, trying to parent his two kids after his wife's death; Vicki, who has dropped everything to be at home with her baby boy; and Karen, perfect Karen, who knows what it's like to have nothing and is determined her façade shouldn't slip. As unlikely alliances are forged and secrets rise to the surface, making the choicest choux bun seems the least of the contestants' problems. For they will learn - as Mrs Eaden did before them - that while perfection is possible in the kitchen, it's very much harder in life.



Winslow, Don
The power of the dog (2006)
Letteratura nordamericana, Narrativa in lingua inglese
Segn.: **820(73) WINS/POWE**

An electrifying novel of love and revenge, politics and influence, corruption and honor. Moving at breakneck speed, it tells a riveting, sometimes harrowing story set in the shifting nexus of power among the Latin American drug cartels, the American mob, and the U.S. government. Spanning the years from the rise of the Mexican drug Federación in the 1970s to the Iran-Contra affair in the 1980s to the vicious drug wars of the 1990s, the action ranges from Manhattan's Hell's Kitchen and the halls of Washington to the streets of Tijuana and the deserts of the American Southwest. The players: a DEA agent, a drug lord, a call girl, a hit man, a priest. Caught up in the war on drugs, willingly or not, each is trying to escape the sins of the past while negotiating the treacherous currents of the present. Their seemingly disparate lives -taking shape on one side of the law or the other, or straddling both—slowly converge as they struggle to overcome, in any way possible, the "power of the dog." From the jungles of Latin America to the vicious netherworld of the California–Mexico border, this is the war on drugs you haven't seen -its devastations and deliriums, its alliances and betrayals, its pawns and kings. A masterpiece of epic storytelling!



Yates, Richard
Revolutionary road (2007)
Letteratura nordamericana, Narrativa in lingua inglese
Segn.: **820(73) YATE/REVO**

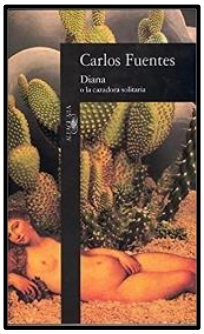
From the moment of its publication in 1961, "Revolutionary road" was hailed as a masterpiece of realistic fiction and as the most evocative portrayal of the opulent desolation of the American suburbs. It's the story of Frank and April Wheeler, a bright, beautiful, and talented couple who have lived on the assumption that greatness is only just around the corner. With heartbreaking compassion and remorseless clarity, Richard Yates shows how Frank and April mortgage their spiritual birthright, betraying not only each other, but their best selves.

Narrativa in lingua spagnola



Donoso, José
Donde van a morir los elefantes (1995)
Letteratura spagnola, Narrativa in lingua spagnola
Segn.: **860 DONO/DOND**

Gustavo Zuleta, un profesor de literatura chileno, acepta una oferta para trabajar en una universidad del medioeste norteamericano. Mientras espera a su mujer y a su hijo recién nacido. Zuleta descubre los contrastes exasperados de la vida académica. De la mano de Ruby, una joven encantadoramente gorda y misteriosa, el protagonista será testigo de envidias, resentimientos y ambiciones de poder, de relaciones sexuales cruzadas e, incluso, de un asesinato múltiple. Escrito con el paso ágil y el humor ácido de una comedia negra. Donde van a morir los elefantes es una metáfora implacable de las relaciones conflictivas que los intelectuales latinoamericanos mantienen con la cultura norteamericana. Y reflexiona con lucidez sobre la condición de la mujer, el lugar actual de la literatura, las nuevas tecnologías y la obsesión por el prestigio y la eficacia. Con esta nueva y excepcional novela de José Donoso, Alfaguara inicia la publicación de la obra narrativa completa de uno de los mas grandes autores en lengua española de este siglo.



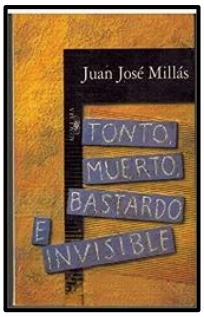
Fuentes, Carlos
Diana o la cazadora solitaria (1995)
Letteratura spagnola, Narrativa in lingua spagnola
Segn.: **860 FUEN/DIAN**

¿Qué pasiones o ideales mueven al ser humano y lo arrastran hasta su propia muerte? Esta parece ser la pregunta que se hace Carlos Fuentes al reflexionar acerca de la vida y la muerte de la actriz Diana Soren: tan solitaria como bella, tan fuerte como destruible, de ojos profundos, que encierra en su persona, y en el apasionado episodio erótico que vive con un escritor mexicano, los ideales de toda una generación, la de los años sesenta, cuando las ilusiones de la década se resistían a morir.



Gala, Antonio
El manuscrito carmesí (1992)
Letteratura spagnola, Narrativa in lingua spagnola
Segn.: **860 GALA/MANU**

En los papeles carmesies que empleo la Cancilleria de la Alhambra, Boabdil el ultimo sultan da testimonio de su vida a la vez que la goza o la sufre. La luminosidad de sus recuerdos infantiles se oscurecera pronto, al desplomarsele sobre los hombros la responsabilidad de un reino desahuciado. Su formacion de principe refinado y culto no le servira para las tareas de gobierno; su actitud lirica la aniquilara fatidicamente una epica llamada a la derrota. Desde las rencillas de sus padres al afecto profundo de Moraima o Farax; desde la pasion por Jalib a la ambigua ternura por Amin y Amina; desde el abandono de los amigos de su ninez a la desconfianza en sus asesores politicos; desde la veneracion por su tio el Zagal o Gonzalo Fernandez de Cordoba al aborrecimiento de los Reyes Catolicos, una larga galeria de personajes dibuja el escenario en que se mueve a tientas Boabdil el Zogoibi.



Millás García, Juan José
Tonto, muerto, bastardo e invisible (1995)
Letteratura spagnola, Narrativa in lingua spagnola
Segn.: **860 MILL/TONT**

Cuando los directivos de la empresa donde ha trabajado durante años prescinden de sus servicios, Jesús decide sacar a pasear el tonto que lleva dentro. Tras un bigote postizo (que trata con sumo cuidado) se convierte en otra persona, y de tanto fingir se olvida de cómo era antes y todo se vuelve artificial. Desde esa nueva posición puede vivir cada suceso cotidiano como una apasionante aventura.



Vázquez Montalbán, Manuel
El hombre de mi vida (2000)
Letteratura spagnola, Narrativa in lingua spagnola
Segn.: **860 VAZQ/HOMB**

Vuelve Pepe Carvalho, el detective más universal de nuestra literatura, envuelto en una trama de secta y espionaje. Sinopsis: Tres años después de sus andanzas en Quinteto de Buenos Aires, vuelve Carvalho. Y también vuelve Charo...

Promemoria per le prossime letture

I vostri consigli di acquisto

Annotatevi qui di seguito i libri che vi piacerebbe leggere e che la biblioteca ancora non ha. Per segnalarceli, prendete la scheda cartacea per le proposte di acquisto disponibile in sede, compilatela e consegnatecela.
Potete fare la richiesta anche online nel sito della Biblioteca cantonale di Locarno, rubrica "Proposte di acquisto" all'indirizzo: https://www.sbt.ti.ch/bclo/index.jsp?m=acq&sm=prop1

Fonti per immagini e sintesi:

www.ibs.it
www.amazon.it
editori vari



“La luce splende nelle tenebre, e le tenebre non l’hanno sopraffatta”.

(Giovanni 1, 5)

Buona lettura e
buone Feste a tutti!

Biblioteca cantonale di Locarno