



Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno

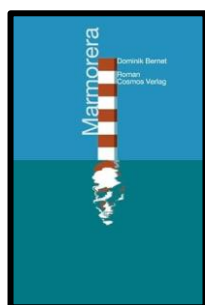
Narrativa in lingua straniera: novità 2° QUADRIMESTRE 2024

Accesso web:

www.sbt.ti.ch/bclo

cliccare su "acquisizioni" e poi su "libri"

Narrativa in lingua tedesca



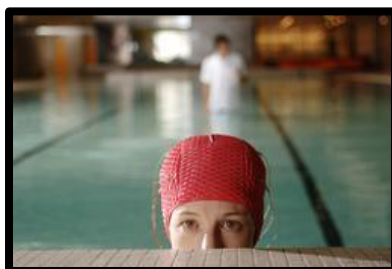
Bernet, Dominik

Marmorera: Roman

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 849.4(830) BERN/MARM

Im Marmorera-Stausee in den Bündner Bergen wird eine geheimnisvolle junge Frau ohne Identität und Sprache gefunden. Ihr junger Zürcher Psychiater Simon Cavegn ahnt bald, dass ihn diese Patientin, Julia nennt er sie, nicht nur um den Verstand bringen wird. Denn als sich in der Gegend von Marmorera bizarre Todesfälle häufen, sieht Simon immer deutlichere Zusammenhänge zwischen diesen „Unfällen“, seiner Patientin und dem 1954 gefluteten Bergdorf am Grund des Stausees. Ist Julia wirklich gefährlich oder bildet sich dies der frisch verheiratete Simon nur ein? Ist sie lediglich ein interessantes Beispiel einer aussergewöhnlichen Psyche oder tatsächlich ein Fluch aus einer vergangenen Zeit, den die Bewohner von Marmorera sorgsam zu verbergen suchen? Verfilmt in 2007, Regie: Markus Fischer.





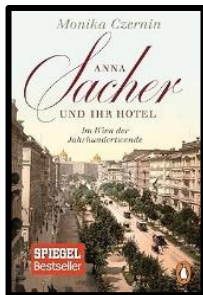
Camenisch, Arno

Hinter dem Bahnhof

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 849.4(830) CAME/HINT

«Protocol, sagt mein Bruder. Bis wir durchs ganze Dorf sind, haben wir fünfundzwanzig Häuser gezählt, acht Heustalls, eine Autogarascha, eine Töffgarascha, den Bahnhof mit der Poscht, zwei Brunnen mit Jahreszahl, die Halla und die Buda vom Tat, eine Telefoncabina, den Kiosk der Mena und vier Abfallcontainers. Als wir angelangt sind am anderen Dorfrand, gehen wir nochmals durchs Dorf und zählen die Leute, die im Dorf wohnen. Nicht zählen dürfen wir die Marionna vom Dorfladen, die nicht im Dorf wohnt, und auch nicht den Tonimaissen, der am Bahnhofschalter steht, aber auch nicht im Dorf wohnt. Es hat einundvierzig oder zweiundvierzig Einwohner. Wir wissen nicht, ob der Tini Blut ein Mensch ist oder zwei. Das müssen wir noch herausfinden.»



Czernin, Monika

Anna Sacher und ihr Hotel: Im Wien der Jahrhundertwende

Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 830 CZER/ANNA

Ihre Gäste und ihr Gespür für die Wiener Gesellschaft haben sie berühmt gemacht: Anna Sacher, legendäre Chefin des Hotel Sacher zur Zeit der Jahrhundertwende. Das Hotel wird zur Bühne, auf der sich alle begegnen: Kaiserin Sisi, Kronprinz Rudolf, Schnitzler, Klimt, Mahler, die Rothschilds und Wittgensteins. Die Geschichte eines außergewöhnlichen Lebens und zugleich ein Stück europäische Kulturgeschichte.



Götschi, Silvia

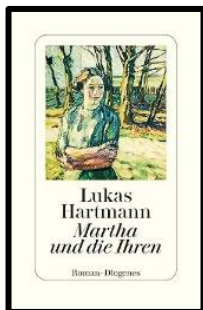
Aschenputtel: Ein Fall für Kramer: Kriminalroman

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 849.4(830) GOET/ASCH

Hinter den farbigen Masken der Luzerner Fasnacht verbergen sich Lügen, Gewalt und ein Mord, der für Chaos sorgt. Werden die Wahrheit und der Mörder im bunten

Treiben der Feiernden verborgen bleiben? In Luzern gerät die Fasnacht aus den Fugen, als ein Mann brutal ermordet wird. Thomas Kramer, Chef des Ermittlungsdienstes, verfolgt eine Spur, die ihn von dem wilden Treiben in den Straßen Luzerns ins malerische Tessin führt. Dort gerät er in eine Welt voller Lügen und Gewalt, verborgen hinter der glänzenden Fassade einer scheinbar perfekten Familie. Während Kramer versucht, die dunklen Fäden eines Falles zu entwirren, der ihn zunehmend aus dem Gleichgewicht bringt, gerät auch seine persönliche Existenz mit jedem Schritt, den er näher an den Täter herantritt, ganz unmittelbar in Gefahr.



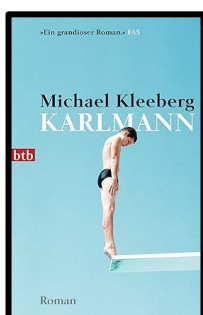
Hartmann, Lukas

Martha und die Ihren: Roman

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 849.4(830) HART/MART

Martha ist eine beeindruckende Frau, die es aus ärmsten Verhältnissen zu bescheidenem Wohlstand gebracht hat. Aber die Erinnerung an die Entbehrungen ihrer Kindheit als »Verdingkind« bei einer Bauernfamilie im Berner Umland lässt sie nie los: Keine Schwäche zeigen. Arbeiten ohne Unterlass. Hart sein zu sich und anderen. Das prägt auch ihre Söhne, die es in der Nachkriegszeit unbedingt zu etwas bringen wollen. Und ihre Enkel, die dagegen rebellieren und es erstmals wagen, sich ein anderes, ein freieres Leben zu erträumen.



Kleeberg, Michael

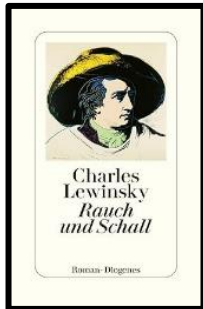
Karlmann: Roman

Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 830 KLEE/KARL

An seinem Hochzeitstag fühlt sich Karlmann „Charly“ Renn als Sieger. Er hat seine Traumfrau geheiratet, und Boris Becker gewinnt Wimbledon. Alles scheint möglich. Michael Kleebergs Roman durchleuchtet Familie und Freunde, das Lieben und Arbeiten seines Helden mit so unerbittlicher Präzision, dass die Banalität des Alltäglichen seine verborgene Faszinationskraft enthüllt. Ein Roman über die Zeit und was sie mit den Menschen macht. Kleeberg betreibt mit literarischen Mitteln nicht weniger als eine

Anthropologie des Männlichen. Charlie Renn nämlich ist ein Jedermann, ein Mann, den man zu kennen glaubt. Einer, der begehrt, sucht, funktioniert, sich fügt und vom Ausbruch träumt. Aber so wie der Autor ihn beobachtet und seziert, hat man ihn noch nie gesehen.



Lewinsky, Charles

Rauch und Schall: Roman

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca

Signatur: 849.4(830) LEWI/RAUC

Goethe kommt zurück aus der Schweiz und hat zu Hause in Weimar plötzlich eine Schreibblockade. Da kann sein kleiner Sohn August noch so still sein und seine Frau Christiane noch so liebevoll um sein Wohl besorgt. Ausgerechnet sein Schwager Christian August Vulpius, ebenfalls Schriftsteller und von Goethe verachteter Viel- und Lohnschreiber, kommt ihm in dieser Situation zu Hilfe. Zu einer Hilfe, die Goethe nicht will und doch dringend braucht.



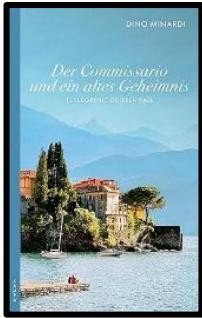
Mann, Thomas

Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull: der Memoiren erster Teil

Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca

Signatur: 830 MANN/BEKE

Felix Krull ist ein Tausendsassa und Hochstapler: In jeder Situation versteht er es, das Beste für sich daraus zu machen. Also fälscht er die Unterschrift seines Vaters für die Schule. Er simuliert den soldatisch begeisterten Epileptiker, um desto sicherer befreit zu sein. Und er nutzt alle Wege, um seiner »Begabung zur Liebeslust« zu entsprechen ... Thomas Manns populärer Gauner-Roman ist eine fiktive Autobiographie, deren jugendlicher Held im Sturm die Herzen der Leser erobert: Kein abgeklärtes Alterswerk, sondern eine parodistische Abenteuer Geschichte von höchster sprachlicher Eleganz.



Minardi, Dino
**Der Commissario und ein altes Geheimnis:
Pellegrinis dritter Fall**

Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca
Segnatura: 830 MINA/COMM

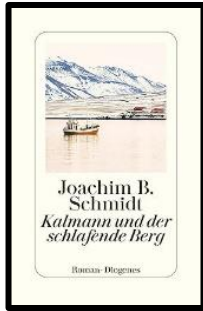
Ja, er ist abgehauen, einfach weggelaufen. Als sein bester Freund Luca tödlich verunglückte, wollte Marco Pellegrini die gut gemeinten Ratschläge seiner Familie und Freunde nicht hören, die besorgten Blicke nicht sehen. Der Mann, den er sein ganzes Leben lang gekannt hat, mit dem er aufgewachsen ist, soll in Drogengeschäfte verstrickt gewesen sein. Hat Pellegrini sich so in Luca getäuscht? Sieben Jahre später wird der Fall neu aufgerollt. Plötzlich geht es nicht mehr nur um Drogenhandel, von Zwangsprostitution, ja von Mord ist die Rede. Pellegrini, der inzwischen bei der Polizia di Stato in Como Karriere gemacht hat, sitzt plötzlich die Guardia di Finanza aus Mailand im Nacken. Und er wird Zeuge in einem Fall, der viel bedeutsamer ist, als er für möglich gehalten hat – vor allem für ihn persönlich. Der Commissario wird mit seiner Vergangenheit konfrontiert und beginnt zu verstehen, dass er nicht immer der Einzelkämpfer sein muss, der er vorgibt zu sein – vor allem nicht in der Liebe.



Roth, Joseph
Die Flucht ohne Ende: ein Bericht 1927

Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca
Segnatura: 830 ROTH/FLUC

»Ich habe nichts erfunden, nichts komponiert. Es handelt sich nicht mehr darum, zu ›dichten‹. Das Wichtigste ist das Beobachtete. « So eröffnet Joseph Roth seinen Bericht über die Odyssee des Franz Tunda, eines österreichischen Offiziers im Ersten Weltkrieg, der aus der russischen Kriegsgefangenschaft flieht. Auf seiner abenteuerlichen Reise gerät er in die Wirren des russischen Bürgerkriegs, in die kommunistische Avantgarde und in die Arme einer schönen Georgierin. Doch nirgends kommt Tunda an. Baku, Moskau, Wien, Paris – jeder Ort erweist sich bloß als weitere Etappe seiner Flucht.



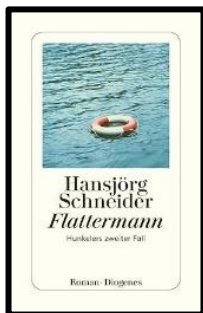
Schmidt, Joachim B.

Kalmann und der schlafende Berg: Roman

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 849.4(830) SCHM/KALM

Kalmann sitzt in der Tinte. Besser gesagt, er sitzt im FBI-Hauptquartier in Washington. Dabei wollte er eigentlich nur seinen amerikanischen Vater besuchen. Doch der lässt ihn hängen, und ehe Kalmann sich versieht, sitzt er wieder im Flugzeug zurück nach Island. Im hohen Norden hat er aber auch keine Ruhe. Ein Mord ist geschehen, und die Spuren reichen zurück bis nach Amerika und in den Kalten Krieg. Und wer muss diesen explosiven Fall aufklären? Korrektomundo: Kalmann, der berühmte Sheriff von Raufarhöfn.



Schneider, Hansjörg

Flattermann: Hunkelers zweiter Fall : Roman

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 849.4(830) SCHN/FLAT

Hochsommer in Basel. Nach seinem morgendlichen Bad im Rhein wird Kommissär Hunkeler Zeuge, wie von der Johanniterbrücke ein Mann in den Fluss stürzt. Auf den ersten Blick scheint es ein Selbstmord zu sein. Doch Hunkeler zweifelt daran und geht den Spuren des Flattermanns nach. Sie führen ihn selbst an den Rand der Legalität und in die Tiefen seiner eigenen Geschichte.



Stuckrad-Barre, Benjamin von

Noch wach? Roman

Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 830 STUC/NOCH

Berlin: Eine junge Frau erzählt von ihrem neuen Job bei einem großen Fernsehsender, von ihrem neuen Chef, ihrem neuen Leben. Sie wirkt glücklich, beseelt, hoffnungsfroh, es klingt gut. Zu gut? In Los Angeles geht derweil eine Welt unter. Ein Mann, der damit prahlt, als Berühmtheit könne man sich gegenüber Frauen alles herausnehmen, wird Präsident der Vereinigten Staaten. Im Garten des legendären „Chateau Marmont“, diesem Nachtspielplatz verwöhnter Hollywood Kids jeden Alters,

vertreibt sich eine illustre Bande auf der Flucht vor der Realität die Zeit. Auch der Erzähler ist hier – und Rose McGowan, die Schauspielerin, der man nachsagt, neuerdings irgendwie anstrengend geworden zu sein. Kurz darauf erschüttert der Weinstein-Skandal Hollywood, und Rose McGowan ist eine der ersten Frauen, die sexuelle Belästigung durch den bis dahin von ganz Hollywood hofierten Filmproduzenten öffentlich gemacht hat. Rose verschwindet, aber sie hinterlässt dem Erzähler eine kryptische Nachricht – oder ist es vielmehr ein Auftrag? Wieso wendet sie sich ausgerechnet an ihn?



Welsch, Wolfgang

Ich war Staatsfeind Nr. 1: als Fluchthelfer auf der Todesliste der Stasi

Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 830 WELS/ICHW

Vom verurteilten Republikflüchtling zum erfolgreichsten Fluchthelfer und verhassten Staatsfeind Nr. 1: Die Lebensgeschichte von Wolfgang Welsch ist der authentische, ungemein dicht und packend geschriebene Bericht eines Mannes, der auf der Todesliste der DDR-Staatssicherheit ganz oben stand – und überlebte. »Sein Leben hat der Schauspieler, Lyriker, Fluchthelfer und Kleinverleger Welsch jetzt so hautnah nacherzählt, dass der Leser eines der finstersten Kapitel des Kalten Krieges in Deutschland nacherleben kann.« Stern



Wolf, Klaus-Peter

Ein mörderisches Paar: Das Versprechen: Ostfriesenkrimi

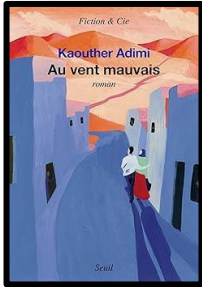
Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 830 WOLF/MOER

Ein dreizehnjähriger Schüler ist tot. Gestorben an einer Überdosis Heroin. Der, der dafür verantwortlich ist, wurde gerade freigesprochen. Aus Mangel an Beweisen. Und weil sich viele Zeugen nicht mehr erinnern konnten. Weil die Polizei Fehler beging. Also konnte der, den sie auch den Holländer nennen, das Gerichtsgebäude als freier Mann verlassen. Das lasse ich ihm nicht durchgehen, denkt sich Dr. Bernhard Sommerfeldt. Ich werde ihm einen Besuch

abstatten müssen. Und seine zukünftige Ehefrau ahnt, dass es mit dem beschaulichen Leben in Ostfriesland so schnell nichts werden wird. Das neue Dream-Team in der Spannung - Sie sind ein mörderisches Paar und haben sich ein großes Versprechen gegeben!

Narrativa in lingua francese



Adimi, Kaouther

Au vent mauvais: roman

Letteratura francese, Narrativa in lingua francese

Premi e riconoscimenti

Segnatura: 840 KAOU/AUVE

Leïla, Tarek et Saïd grandissent dans un village de l'est de l'Algérie, au début des années 1920. La première, mariée très jeune contre son gré, décide de se séparer et retourne chez ses parents, avec son fils, dans la réprobation générale. Tarek est un berger timide et discret. Saïd, lui, vient d'une famille plus aisée et poursuit des études à l'étranger. Tous deux sont secrètement amoureux de Leïla. La Seconde Guerre mondiale envoie les hommes au front, ils se perdent de vue. Saïd devient un homme de lettres. Tarek, rentré au village, épouse Leïla et adopte l'enfant. Trois filles suivront. Bientôt il rejoint la lutte pour l'indépendance, puis participe au grand tournage de La Bataille d'Alger, avant de partir travailler dans une usine, en région parisienne. Par une suite de hasards inattendus, il se retrouve gardien d'une magnifique villa à Rome, temps suspendu dans une trajectoire tourmentée. Leïla, elle, connaît la vie des femmes rurales de cette époque. Cantonnée dans l'éducation des enfants et les tâches ménagères, elle décide d'apprendre à lire et à écrire. Mais la publication du premier roman de Saïd vient bouleverser la vie du couple. Tarek doit rentrer au plus vite.



Andrea, Jean-Baptiste

Cent millions d'années et un jour

Letteratura francese, Narrativa in lingua francese

Premi e riconoscimenti

Segnatura: *840 ANDR/CENT*

"Cette fois, pas besoin de traduction pour comprendre la loi de la montagne. Les seuls monstres, là-haut, sont ceux que tu emmènes avec toi". Alpes, août 1954. Stan mène une carrière de paléontologue sans éclat. Il ne lui reste qu'une chance de connaître la gloire : découvrir un squelette de dinosaure qu'on dit préservé par la glace depuis des millénaires. Stan imagine alors une folle expédition et entraîne avec lui un vieux guide italien et les scientifiques Umberto et Peter. Mais l'ascension du glacier est périlleuse, surtout pour ces hommes inexpérimentés. Tandis que le froid, l'altitude, la solitude se referment sur eux, leurs fragilités affleurent, les vieilles blessures se rouvrent. L'amitié qui les lie leur permettra-t-elle de réaliser ce rêve d'enfant ?



Bouillier, Grégoire

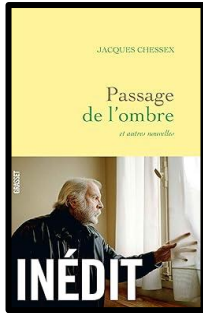
Le cœur ne cède pas

Letteratura francese, Narrativa in lingua francese

Premi e riconoscimenti

Segnatura: *840 BOUI/COEU*

Août 1985. A Paris, une femme s'est laissée mourir de faim chez elle pendant quarante-cinq jours en tenant le journal de son agonie. Son cadavre n'a été découvert que dix mois plus tard. A l'époque, Grégoire Bouillier entend ce fait divers à la radio. Et plus jamais ne l'oublie. Or, en 2018, le hasard le met sur la piste de cette femme. Qui était-elle ? Pourquoi avoir écrit son agonie ? Comment un être humain peut-il s'infliger - ou infliger au monde - une telle punition ? Se transformant en détective privé assisté de la fidèle (et joyeuse) Penny, l'auteur se lance alors dans une folle enquête pour reconstituer la vie de cette femme qui fut mannequin dans les années 50 : à partir des archives et de sa généalogie, de son enfance dans le Paris des années 20 à son mariage pendant l'Occupation...



Chessex, Jacques

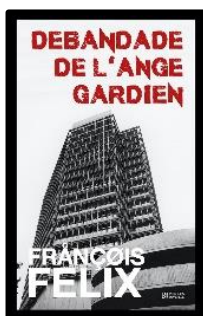
Passage de l'ombre et autres nouvelles

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 849.4(840) CHES/PASS

TEXTE INÉDIT

Jacques Chessex fut un de nos très grands écrivains, travaillé par la question du mal, du désir, du salut - que les paysages et montagnes vaudoises ne purent jamais enserrer ou résoudre. Dix ans après sa mort, nous publions ce recueil de magnifiques nouvelles inédites, toutes teintées d'érotisme et de mysticisme. Plusieurs d'entre elles se déroulent dans un espace clos: hôpital psychiatrique ou pensionnat, qui ne sont pas sans rappeler le monde de l'enfance de Chessex - approché autrefois dans L'économie du ciel et dans Monsieur. Ainsi la première, Le Portier, met en scène des jeunes filles, livrées, ou plutôt se livrant, aux attouchements du portier. Celui-ci, égaré, voit en elles des brebis, dont il est le berger et le consolateur. Dans Innocenti, les pensionnaires d'un établissement religieux sont abusées par des religieuses et une infirmière. Chez Chessex, le monde de dieu n'est jamais loin, mais inatteignable - et son calvinisme austère toujours transgressé : toute laideur peut devenir grâce, quand l'écriture et l'envie s'en mêlent. Il y a dans ces pages une vitalité, un goût pour l'extase, pour l'amour en toutes ses formes, et une écriture sublime, provocante et tendre, que n'oubliera jamais le lecteur - familier ou découvrant cette oeuvre.



Félix, François

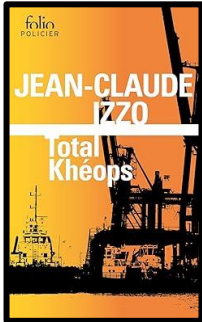
Débandade de l'ange gardien: une enquête du commissaire Maelström

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 849.4(840) FELI/DEBA

Dans un paysage scandinave imaginaire, le commissaire Maelström, secondé par l'inspecteur Ölderlin et la plantureuse Pétronille Missåbrevis, enquête sur la mort d'un projectionniste empoisonné par un distributeur de pop-corn. Très vite, un ancien trafic de comprimés Erekttil refait surface, étendant ses ramifications jusqu'à un puissant procureur. En même temps, un mystérieux terroriste masqué s'en prend aux feux de signalisation et

une actrice en vogue semble être au centre de toutes les machinations. Pour son premier écrit de fiction, le philosophe François Félix signe une farce noire, qui brocarde les travers de notre monde obsédé par les fantasmes de contrôle généralisé. Le tout est truffé de références à Shakespeare, Homère, Schopenhauer ou encore Cocteau, un savant mélange de grands esprits pour une intrigue des plus loufoques.



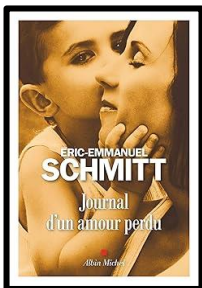
Izzo, Jean-Claude

Total Khéops: une enquête de Fabio Montale

Letteratura francese, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 840 IZZO/TOTA

Du Panier aux quartiers nord, du Vieux Port à l'Estaque, nous suivons les pérégrinations de Fabio Montale, flic déclassé de la Brigade de surveillance des secteurs, fils d'immigrés italiens qui aime les poètes des Cahiers du Sud, la pêche, la soupe au pistou de la vieille Honorine, les bouteilles de Lagavulin, les femmes et Marseille bien sûr. Il y a vingt ans, il y avait Lole, la belle Gitane, et, autour d'elle, Manu, Ugo, et Fabio. À présent ses deux potes de braquage sont morts d'une balle dans la peau : une pour Manu, puis une pour Ugo venu le venger... L'enquête de Fabio le plonge dans son passé trouble et les plaies à refermer se multiplient. D'autant qu'une de ses amies se fait violer et assassiné. Dur ! Total Khéops comme le chante le groupe IAM. Autrement dit, bordel généralisé, fange pestilentielle dont on ne sort pas.



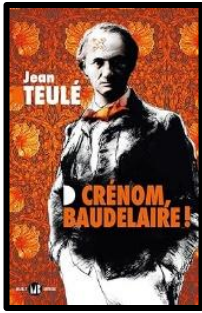
Schmitt, Éric-Emmanuel

Journal d'un amour perdu

Letteratura francese, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 840 SCHM/JOUR

Pendant deux ans, Eric-Emmanuel Schmitt tente d'appivoiser l'inacceptable : la disparition de la femme qui l'a mis au monde. Ces pages racontent son « devoir de bonheur » : une longue lutte, acharnée et difficile, contre le chagrin. Demeurer inconsolable trahirait sa mère, tant cette femme lumineuse et tendre lui a donné le goût de la vie, la passion des arts, le sens de l'humour, le culte de la joie.



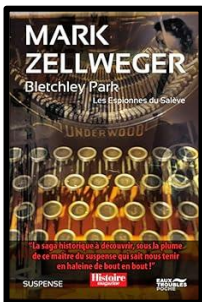
Teulé, Jean

Crénom, Baudelaire! Roman

Letteratura francese, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 840 TEUL/CREN

Si l'oeuvre éblouit, l'homme était détestable. Charles Baudelaire ne respectait rien, ne supportait aucune obligation envers qui que ce soit, déversait sur tous ceux qui l'approchaient les pires insanités. Drogué jusqu'à la moelle, dandy halluciné, il n'eut jamais d'autre ambition que de saisir cette beauté qui lui ravageait la tête et de la transmettre grâce à la poésie. Dans ses vers qu'il travaillait sans relâche, il a voulu réunir dans une même musique l'ignoble et le sublime. Il a écrit cent poèmes qu'il a jetés à la face de l'humanité. Cent fleurs du mal qui ont changé le destin de la poésie française.



Zellweger, Mark

Bletchley Park: Les espionnes du Salève

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 849.4(840) ZELL/BLET

Le réseau des Espionnes du Salève se restructure après la trahison d'une des leurs. Elles s'activent sur tous les fronts tant à Genève, Berne, qu'à Lyon, Londres, Varsovie et Oran. Le danger est omniprésent. Hannah Leibowitz apprend, le jour de Noël 41, d'une source top secrète, que les nazis construisent des camps d'extermination dans sa Pologne natale. De l'eau lourde a disparu en Norvège ! Une Espionne part à la recherche d'un centre atomique nazi ultra secret. Les nazis auront-ils l'arme de destruction massive ? Le Royaume-Uni subit une attaque sans précédent de l'Abwehr. Celle-ci va-t-elle percer les secrets de Bletchley Parla ? Ce second volume de la série à succès Les Espionnes du Salève qui se déroule entre août 1941 et novembre 1942 nous réserve bien du suspense. Un pur régal !



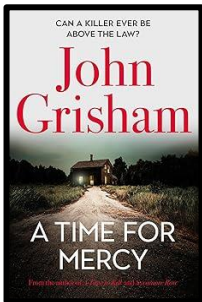
Solitude surpeuplée: un choix de textes

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 849.4(840) SOLI/----

Un choix de textes réalisé et présenté par Doris Jakobec et Daniel Maggetti.

Narrativa in lingua inglese



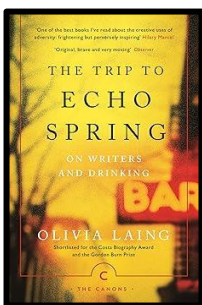
Grisham, John

A time for mercy

Letteratura nordamericana, Narrativa in lingua inglese

Segnatura: 820(73) GRIS/TIME

Deputy Stuart Kofler is a protected man. Though he's turned his drunken rages on his girlfriend, Josie, and her children many times before, the police code of silence has always shielded him. But one night he goes too far, leaving Josie for dead on the floor before passing out. Her son, sixteen-year-old Drew, knows he only has this one chance to save them. He picks up a gun and takes the law into his own hands. In Clanton, Mississippi, there is no one more hated than a cop killer - but a cop killer's defence lawyer comes close. Jake Brigance doesn't want this impossible case but he's the only one with enough experience to defend the boy. As the trial begins, it seems there is only one outcome: the gas chamber for Drew. But, as the town of Clanton discovers once again, when Jake Brigance takes on an impossible case, anything is possible ...



Laing, Olivia

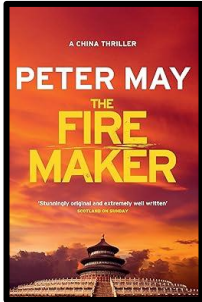
The trip to Echo Spring: on writers and drinking

Letteratura inglese, Narrativa in lingua inglese

Segnatura: 820 LAIN/TRIP

Why were so many authors of the greatest works of literature consumed by alcoholism? In *The Trip to Echo Spring*, Olivia Laing takes a journey across America, examining the links between creativity and drink in the overlapping work and lives of six extraordinary men: F. Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway, Tennessee Williams,

John Berryman, John Cheever and Raymond Carver. From Hemingway's Key West to Williams's New Orleans, Laing pieces together a topographical map of alcoholism, and strips away the tangle of mythology to reveal the terrible price creativity can exert.



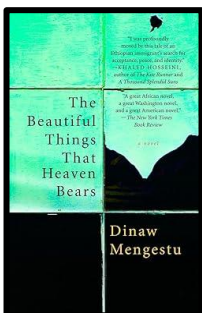
May, Peter

The firemaker

Letteratura inglese, Narrativa in lingua inglese

Segnatura: 820 MAY/FIRE

A grotesquely burned corpse found in a city park is a troubling mystery for Beijing detective Li Yan. Yan, devoted to his career as a means of restoring the respect his family lost during the Cultural Revolution, needs outside help if he is to break the case. The unidentified cadaver in turn provides a welcome distraction for forensic pathologist Margaret Campbell. Campbell, married to her work and having left America and her broken past behind, throws herself into the investigation and before long uncovers a bizarre anomaly. An unlikely partnership develops between Li and Campbell as they follow the resulting lead. A fiery and volatile chemistry ignites, exposing not only their individual demons, but an even greater evil--a conspiracy that threatens their lives, as well as those of millions of others.



Mengestu, Dinaw

The beautiful things that heaven bears

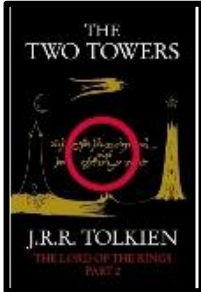
Letteratura africana, Narrativa in lingua inglese

Segnatura: 820(73) MENG/BEAU

Premi e riconoscimenti

Seventeen years ago, Sepha Stephanos fled the Ethiopian Revolution for a new start in the United States. Now he finds himself running a failing grocery store in a poor African-American section of Washington, D.C., his only companions two fellow African immigrants who share his bitter nostalgia and longing for his home continent. Years ago and worlds away Sepha could never have imagined a life of such isolation. As his environment begins to change, hope comes in the form of a friendship with new neighbors

Judith and Naomi, a white woman and her biracial daughter. But when a series of racial incidents disturbs the community, Sepha may lose everything all over again.



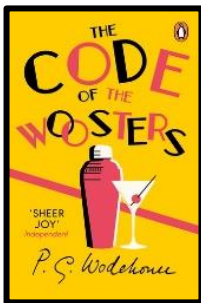
Tolkien, J.R.R.

The lord of the rings: the two towers

Letteratura inglese, Narrativa in lingua inglese

Segnatura: 820 TOLK/LORD II

Frodo and the Companions of the Ring have been beset by danger during their quest to prevent the Ruling Ring from falling into the hands of the Dark Lord by destroying it in the Cracks of Doom. They have lost the wizard, Gandalf, in the battle with an evil spirit in the Mines of Moria; and at the Falls of Rauros, Boromir, seduced by the power of the Ring, tried to seize it by force. While Frodo and Sam made their escape the rest of the company were attacked by Orcs. Now they continue their journey alone down the great River Anduin – alone, that is, save for the mysterious creeping figure that follows wherever they go.



Wodehouse, Pelham Grenville

The code of the Woosters

Letteratura inglese, Narrativa in lingua inglese

Segnatura: 820 WODE/CODE

Nothing but trouble can ensue when Bertie Wooster's Aunt Dahlia instructs him to steal a silver jug from Totleigh Towers, home of magistrate and hell-hound, Sir Watkin Bassett. First he must face the peril of Sir Watkin's droopy daughter, Madeleine, and then the terrors of would-be Dictator, Roderick Spode and his gang of Black Shorts. But when duty calls, Bertram answers, and so there follows what he himself calls the 'sinister affair of Gussie Fink-Nottle, Madeleine Bassett, old Pop Bassett, Stiffy Byng, the Rev. H. P. ('Stinker') Pinker, the eighteenth-century cow-creamer and the small, brown, leather-covered notebook'. In a plot with more twists than an English country lane, it takes all the ingenuity of Jeeves to extract his master from the soup again.

Narrativa in lingua spagnola



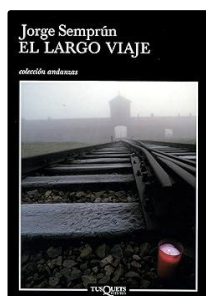
Onetti, Juan Carlos

Cuando ya no importe

Letteratura latino-americana, Narrativa in lingua spagnola

Segnatura: 860 ONET/CUAN

Éste es el diario de Carr, un intelectual al que su mujer decide abandonar para irse a vivir a otro país. La miseria espiritual y material es lo único que ha compartido con ella, por eso la ruptura no será un hecho dramático, sino al contrario: se trata de una oportunidad para rehacer su vida. En la ciudad de Santa María comienza a trabajar en una presa. Pronto descubre que su trabajo es en verdad una tapadera para facilitar las correrías de unos contrabandistas. Relato de contrabandistas misteriosos que viven una aventura que Onetti describe con humor y ternura, Cuando ya no importe constituye una afirmación de esa portentosa capacidad de Onetti para poner en pie los mundos más sugestivos con el trazo contundente y firme de una literatura que se ha convertido en leyenda.



Semprún, Jorge

El largo viaje

Letteratura spagnola, Narrativa in lingua spagnola

Segnatura: 860 SEMP/LARG

Con "El largo viaje" Jorge Semprún rompía un largo silencio: en 1945, tras ser liberado del campo de concentración de Buchenwald, obligado a escoger entre contar o vivir, entre la escritura o la vida, eligió vivir. Sin embargo, durante casi veinte años, fue madurando su experiencia concentracionaria: ¿cómo contar lo inenarrable? Por fin, en 1963, publicó en Francia El largo viaje (merecedor en 1964 del Premio Formentor y del Prix de la Résistance): había hallado el modo de escribir el largo camino hacia el horror. Rescatamos, pues, un libro mítico e indispensable en la lucha del hombre contra el olvido. Corre el año 1943. En un angosto vagón de mercancías precintado, ciento veinte deportados cruzan las tierras francesas camino del campo de concentración. Es un viaje claustrofóbico, vejatorio: los cuerpos hacinados caen de agotamiento, uno pierde la cuenta de

los días que lleva allí, y ni siquiera sabe dónde ni cuándo acabará. Y, no obstante, a veces, una simple palabra que pronuncia un compañero despierta toda clase de recuerdos, apenas lo único que queda en esos momentos. Así, mediante saltos al pasado, pero también al futuro, Semprún traza con magistral prosa los itinerarios de esas vidas atrapadas (algunas truncas para siempre, otras milagrosamente preservadas) por el torbellino fatal de la historia.

Nuovo sito SBT: *come richiamare le liste delle nuove acquisizioni della Biblioteca*

1) Accedere alla pagina <https://www.sbt.ti.ch/bclo>



2) Scorrere verso il basso sino alla voce "Comunicazioni di servizio" e selezionare il relativo comunicato:



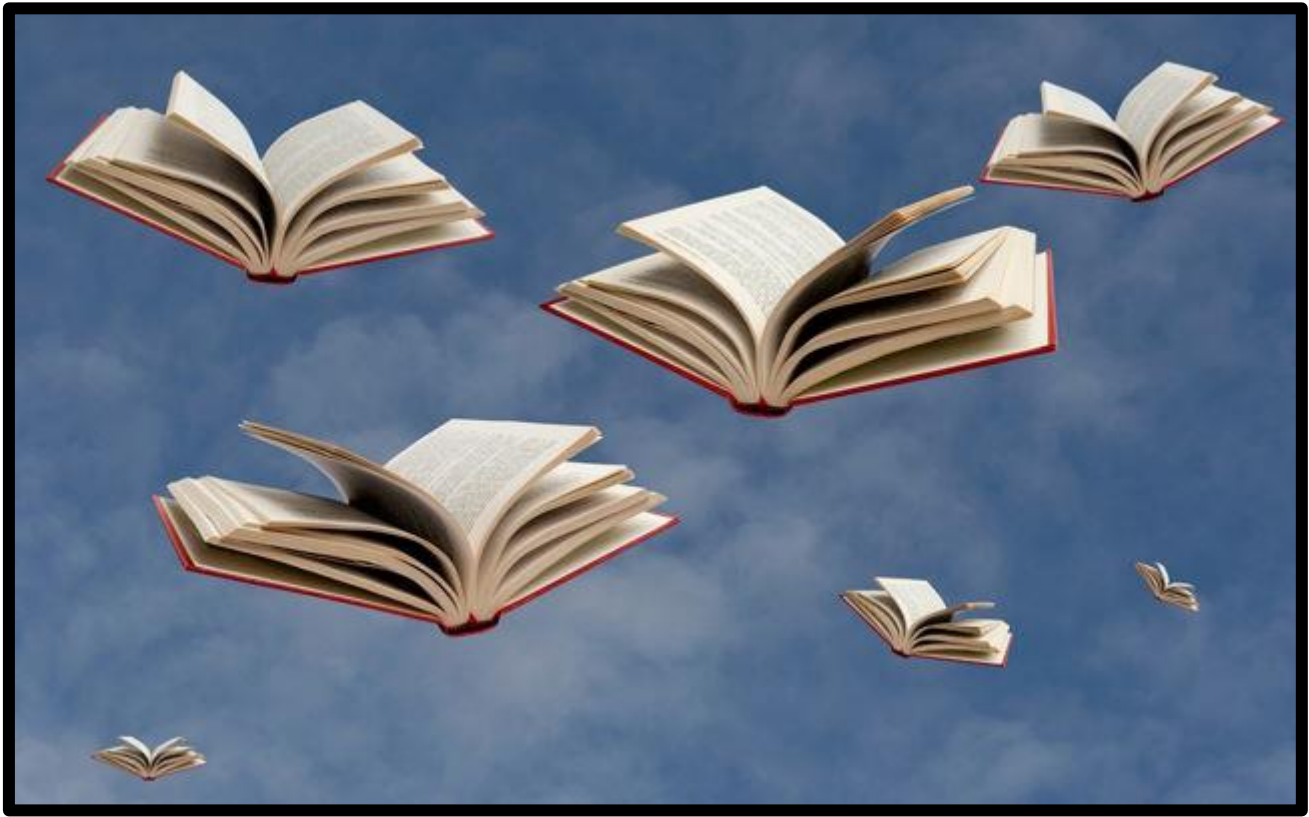
3) Selezionare il settore di interesse (o lo storico):



Promemoria per le prossime letture

Fonti per immagini e sintesi:

www.ibs.it
www.amazon.it
editori vari



*"Per sognare non bisogna chiudere gli occhi,
bisogna leggere"*

(Michel Foucault)



(Biblioteca Apostolica Vaticana)

***Buona lettura dalla
Biblioteca cantonale
di Locarno***