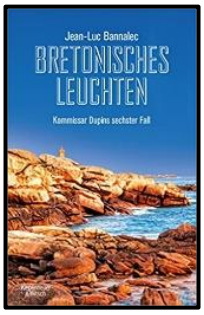
Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno

Narrativa in lingua straniera: novità 1° QUADRIMESTRE 2021

Accesso web:
www.sbt.ti.ch/bclo
cliccare su "**acquisizioni**" e poi su "**libri**"

Narrativa in lingua tedesca



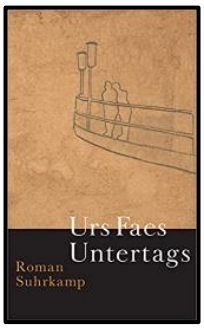
Bannalec, Jean-Luc
Bretonisches Leuchten: Kommissar Dupins sechster Fall (2017)
Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca
Segn.: **830 BANN/LEUC**

Zwischen den rosa Granitfelsen der Côte d'Armor steht Commissaire Dupin vor einer unlösbaren Aufgabe: Es ist Hochsommer, und er soll Ferien machen. Am Strand liegen, die milde Süße des Lebens auskosten – zwei Wochen lang. Für Dupin eine unerträgliche Vorstellung. Zum Glück, muss man da fast sagen, verschwindet vor seinen Augen eine Frau. Und ein Verbrechen ungeahnten Ausmaßes erschüttert das malerische Örtchen Trégastel. Während Claire die Ruhe zu genießen scheint, nutzt Dupin jede Gelegenheit, das Strandhandtuch zu verlassen. Das fabelhafte Abendessen auf der Terrasse und die Gerüchte über eine geklaute Heiligenstatue gehören zu den wenigen spannenden Momenten seiner Tage. Doch dann verschwindet eine Frau vor den Augen der Hotelgäste spurlos und es wird ein Anschlag auf eine Abgeordnete verübt, die im Clinch mit den Landwirten liegt. Wenig später erschüttert der Fund einer Leiche den Küstenort. Heimlich nimmt Dupin mithilfe der Dorfbewohner die Ermittlungen auf, schließlich dürfen Claire und seine Kollegen aus Concarneau nichts mitbekommen, sie haben ihm strengste Erholung verordnet. Zwischen verwunschenen Tälern, traumhaften Stränden und einer leuchtend bizarren Felslandschaft entwickelt sich ein abgründiger Fall.



Borchert, Wolfgang
Draussen vor der Tür und ausgewählte Erzählungen (2004)
Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca
Segn.: **830 BORC/DRAU**

Das einzige Drama des früh verstorbenen Dichters ist ein verzweifelter Protestschrei gegen die zerstörerische und verderbnisträchtige Macht des Krieges. Seine Erzählungen und Prosastücke berichten mit sicher akzentuierter Ausdruckskraft von den verheerenden Kriegsfolgen im einzelnen und im gemeinsamen Menschenleben.



Faes, Urs
Untertags: Roman (2020)
Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca
Segn.: **849.4(830) FAES/UNTER**

Ein Mann und eine Frau lernen sich in den späten Jahren ihres Lebens kennen und erfahren noch einmal tiefe Zuwendung und Glück, im Alltag und auf Reisen in die Landschaft seiner Jugend – die Rocky Mountains in Wyoming. Doch neben die Freuden treten bald die Gebrechen des Alters, Jakov neigt zunehmend zu Zerstreutheit. Ein Name bleibt aus, ein Termin wird versäumt, ein Kehrichtsack landet im Teich des Nachbarn. Die ärztliche Untersuchung zeigt: Jakovs Gedächtnis ist nicht nur lückenhaft geworden. Seine Orientierung wird weiter schwinden, seine Sprache versiegen. Herta bemüht sich um Zuversicht, aber je mehr Jakov den Bezug zur Welt verliert und von der Vergangenheit eingeholt wird – einer frühen Liebe, dem Zerwürfnis mit dem Vater –, desto mehr braucht auch sie Unterstützung. Mit großer Zartheit nähert sich Urs Faes einem Paar unter dem Eindruck der Krankheit. Er erzählt von innigen Momenten und wachsender Entfernung, von Fürsorge und Erschöpfung, von der Verunsicherung, wenn einer sich selbst abhandenkommt und lange Verdrängtes plötzlich wieder Gegenwart wird. Und von der Kraft der Einfühlung, einer Verständigung jenseits der Worte.



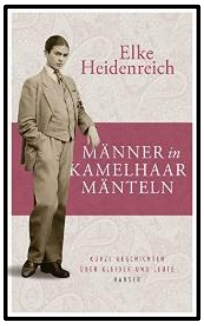
Fitzek, Sebastian
Der Heimweg: Psychothriller (2020)
Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca
Segn.: **830 FITZ/HEIM**

Es ist Samstag, kurz nach 22.00 Uhr. Jules Tannberg sitzt am Begleittelefon. Ein ehrenamtlicher Telefonservice für Frauen, die zu später Stunde auf ihrem Heimweg Angst bekommen und sich einen telefonischen Begleiter wünschen, dessen beruhigende Stimme sie sicher durch die Nacht nach Hause führt - oder im Notfall Hilfe ruft. Noch nie gab es eine wirklich lebensgefährliche Situation. Bis heute, als Jules mit Klara spricht. Die junge Frau hat entsetzliche Angst. Sie glaubt, von einem Mann verfolgt zu werden, der sie schon einmal überfallen hat und der mit Blut ein Datum auf ihre Schlafzimmerwand malte: Klaras Todestag! Und dieser Tag bricht in nicht einmal zwei Stunden an ...



Goes, Albrecht
Unruhige Nacht (1977)
Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca
Segn.: **830 GOES/UNRU**

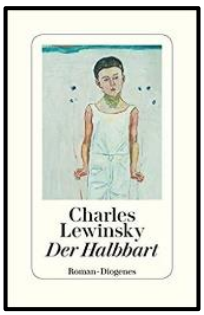
Unruhige Nacht — über dreißig Jahre trennen uns von den Ereignissen, die in dieser Novelle zur Sprache kommen. Aber das, was der deutsche Feldseelsorger in einem ukrainischen Militärgefängnis wirklich erfährt, für sich und stellvertretend für alle, das ist nicht vergangen, das ist auf erregende Weise aktuell und zeitlos zugleich. Denn wie es sie immer gibt, die Welt der Gewalt und der Grausamkeit, so gibt es auch immer die winzige und wunderbare Möglichkeit des Menschen: im Antlitz des Getroffenen schon zu erkennen das Bild des Geretteten. Davon wird hier erzählt, fast ruhig, doch ohne falsche Beschwichtigung und ohne raschen Trost.



Heidenreich, Elke
Männer in Kamelhaarmänteln: Kurze Geschichte über Kleider und Leute (2020)
Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca
Segn.:**830 HEID/MAEN**

Elke Heidenreich kennt sich aus, mit Jacke und Hose, Rock und Hut – vor allem aber mit den Menschen. Gut aussehen wollen alle, aber steckt nicht noch viel mehr dahinter? Warum sind einem die Jugendfotos im Faltenrock so peinlich? Warum kauft man sich etwas, was einem weder passt noch steht? Wenn Elke

Heidenreich von Kleidern erzählt, dann erzählt sie vom Leben selber: von sich mit sechzehn, von Freundinnen und Freunden, von Liebe und Trennung, erzählt Geschichten, komisch und traurig wie nur sie es kann, in denen jeder sich wiedererkennt: sei‘s in ausgeleierten Jeans, sei's in der wunderbaren Bluse, die schon keine Farben mehr hat, oder schlimmstenfalls im Kamelhaarmantel.



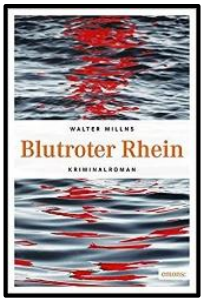
Lewinsky, Charles
Der Halbbart: Roman (2020)
Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca
Segn.: **849.4(830) LEWI/HALB**

Der Sebi ist nicht gemacht für die Feldarbeit oder das Soldatenleben. Viel lieber hört und erfindet er Geschichten. Im Jahr 1313 hat so einer es nicht leicht in einem Dorf in der Talschaft Schwyz, wo die Hacke des Totengräbers täglich zu hören ist und Engel kaum von Teufeln zu unterscheiden sind. Doch vom Halbbart, einem Fremden von weit her, erfährt der Junge, was die Menschen im Guten wie im Bösen auszeichnet – und wie man auch in rauhen Zeiten das Beste aus sich macht. Ein Roman voller Schalk und Menschlichkeit, der zeigt, wie aus Geschichten Geschichte wird.



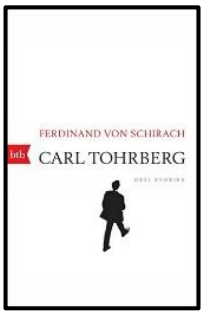
Matthiessen, Suzanne
Ozelot und Friesennerz: Roman einer Sylter Kindheit (2020)
Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca
Segn.: **830 MATT/OZEL**

Ein faszinierender Blick hinter die Kulissen von Deutschlands beliebtester Ferieninsel: Sylt - und die Suche nach einer Heimat, die es so nicht mehr gibt Sonne, Freiheit, Champagner: In den Siebzigerjahren lassen Stars, Politiker und Industriegrößen des Wirtschaftswunderlands, aber auch viele andere Inselurlauber, den Alltag am Strand hinter sich — und findige Sylter Unternehmer legen den Grundstein zu sagenhaftem Reichtum. Für Susanne Matthiessen ist das Sylt ihrer Kindheit ein faszinierender, aber auch gefährlicher Abenteuerspielplatz, bevölkert von außergewöhnlichen Menschen, in vielem typisch für diese Zeit. Von all diesen Begegnungen, aber auch dem schmerzhaften Verlust der Heimat erzählt die Autorin mit großer Leichtigkeit, scharfem Blick und Humor.



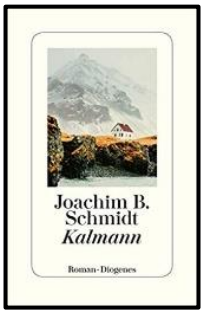
Millns, Walter
Blutroter Rhein: Kriminalroman (2017)
Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca
Segn.: **849.4(830) MILL/BLUT**

Terror beim Schaffhausener Triathlon. Das idyllische Städtchen am Rheinfall im Fadenkreuz des Terrors – ein düsteres Szenario, rasant erzählt und erschreckend aktuell. Journalist Cadoc Cobb und seine Partnerin Anna Galati werden kurz vor Beginn des traditionsreichen Schaffhauser Triathlon mit gleich mehreren schockierenden Ereignissen konfrontiert: Zwei Männer verschwinden spurlos, eine Leiche wird ans Rheinufer gespült, und eine Terrorwarnung verunsichert dan Ort. Cobb und Galati glauben nicht an einen Zufall – und beginnen nachzuforschen. Was sie finden, führt sie zu einer Vereinigung, die den gesamten Kanton bedroht.



Schirach, Ferdinand von
Carl Tohrberg: Drei stories (2017)
Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca
Segn.: **830 SCHI/CARL**

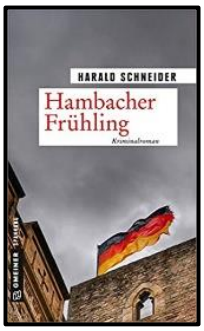
Ein Berliner Bäcker macht die beste Torte seines Lebens. Carl Tohrberg feiert Weihnachten. Der pensionierte Richter Seybold lernt die andere Seite des Gesetzes kennen. Drei meisterhaft erzählte Geschichten, in denen Ferdinand von Schirach von den Abgründen schreibt, die sich hinter scheinbar ganz alltäglichen Dingen auftun. Erneut stellt von Schirach in diesen Stories sein Ausnahmetalent als Erzähler unter Beweis, über das »Die Welt« schrieb: »Beim Lesen dieser Geschichten hat man Glückserlebnisse wie sonst nur bei der Lektüre von Fitzgerald oder Capote, da sitzt jedes Wort, da ist alles an seinem Platz, Poesie durch Klarheit.«



Schmidt, Joachim B.
Kalmann: Roman (2020)
Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca
Segn.: **849.4(830) SCHM/KALM**

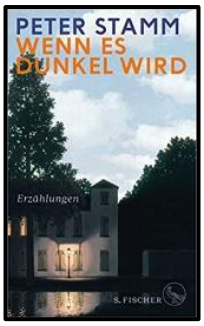
Er ist der selbsternannte Sheriff von Raufarhöfn. Er hat alles im Griff. Kein Grund zur Sorge. Tag für Tag wandert er über die weiten Ebene um das beinahe ausgestorbene Dorf, jagt Polarfüchse und legt Haiköder im Meer aus, um den Fang zu Gammelhai zu verarbeiten. Doch in Kalmanns Kopf laufen die Räder manchmal rückwärts. Als er eines Winters eine Blutlache

im Schnee entdeckt, überrollen ihn die Ereignisse. Mit seiner naiven Weisheit und dem Mut des reinen Herzens wendet er alles zum Guten. Kein Grund zur Sorge.



Schneider, Harald
Hambacher Frühling: Palzkis 15. Fall (2019)
Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca
Segn.: **830 SCHN/HAMB**

Kommissar Palzki nimmt an einer Wochenendtagung auf dem Hambacher Schloss teil. Während der Tagung kommt es immer wieder zu unerklärlichen Unfällen. Als ein nächtliches Unwetter die Zufahrtsstraßen zum Schloss unpassierbar werden lässt, kommt es zu einem weiteren Todesopfer. Palzki ist ermittlungstechnisch auf sich allein gestellt. Er macht sich auf die gefährliche Suche nach dem Mörder. Wird es in der Nacht weitere Opfer geben? Und warum taucht ständig diese mysteriöse Burschenschaft auf dem Schlossgelände auf?



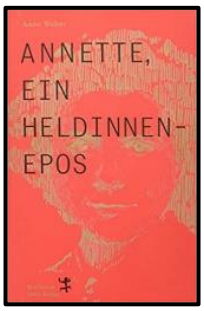
Stamm, Peter
Wenn es dunkel wird: Erzählungen (2020)
Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca
Segn.: **849.4(830) STAM/WENN**

Peter Stamm erzählt uns in seinen Geschichten davon, wie sich die Welt verwandelt, wenn es dunkel wird. Georg geht bald in Rente. Im Büro wird er schon nicht mehr beachtet, zu Hause wartet kein Essen auf ihn. Er scheint sich langsam aufzulösen und ein namenloser Schrecken erfasst ihn. Sabrina ist geschmeichelt, als ein Künstler sie anspricht. Aber als sie sich zum ersten Mal als Kunstwerk sieht, schaudert sie. David möchte eine Bank überfallen. Eine Maske hat er schon dabei, eine Eichhörnchen-Maske. Er wird sie heute aber noch nicht benutzen. Er hat gehört, dass Bankräuber oft wochenlang alle Einzelheiten beobachten, bevor sie zuschlagen. Er beginnt zu lauern. Wir haben uns an die Welt gewöhnt, und plötzlich wird sie uns unheimlich. Was, wenn unsere Phantasien realer werden als die Wirklichkeit? Peter Stamms Geschichten erzählen von der Brüchigkeit der Welt, von Schwindel und gespenstischer Liebe.



Stern, Anna
Das alles hier, jetzt: Roman (2020)
Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca, Premi e riconoscimenti
Segn.: 849.4(830) **STER/DASA**

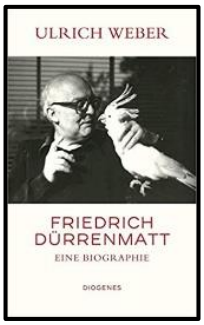
»das alles hier, jetzt.« handelt vom Umgang mit dem Tod einer eng befreundeten Person und einer Reise quer durch Raum und Zeit. Stern beschreibt eindringlich die Ohnmacht in den Wochen nach dem Tod und den Sog des Erinnerns, der die Vergangenheit festhalten will, bevor die Erzählung in einer unerhörten Befreiungsaktion aus der Trauer mündet. Ananke stirbt jung nach kurzer Krankheit und hinterlässt im Freundeskreis eine unerträgliche Lücke. Sie trauern und beschwören die Erinnerungen an die gemeinsame Zeit: die Erlebnisse in Kinder- und Jugendtagen, die enge Verbundenheit der gesamten Gruppe, wunderschöne Sommer, auch erste Konflikte. Die Freunde suchen verzweifelt, finden aber keinen Ausweg aus ihrer Lähmung. Bis eine radikale Idee alles erneut auf den Kopf stellt: Auf geht's zu einem befreienden Road-Trip, mit einem ganz klaren Ziel … In jeweils kurzen Fragmenten des Jetzt und der Vergangenheit kontrastiert Anna Stern die trauernden Freunde mit der schillernden Welt der guten Erinnerungen, die durch geschlechtsneutrale, unbekannte Vornamen immer auch leicht entrückt wirkt. Im zweiten Teil des Romans, der linear erzählt wird und der Bewegung entsprechend Tempo aufnimmt, entdeckt der Leser eine bisher unbekannte erzählerische Seite von Anna Stern. das alles hier, jetzt.« ist ein rasend schönes und zutiefst menschliches Buch über Familie, Freundschaft und Verlust, über das Erinnern und Aufgehen im Anderen, und ein weiterer Meilenstein im Schaffen einer der bemerkenswertesten Autorinnen der Schweiz.
SCHWEIZER BUCHPREIS 2020



Weber, Anne
Annette, ein Heldinnenepos (2020)
Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca, Premi e riconoscimenti
Segn.: **830 WEBE/ANNE**

Was für ein Leben! Geboren 1923 in der Bretagne, aufgewachsen in einfachen Verhältnissen, schon als Jugendliche Mitglied der kommunistischen Résistance, Retterin zweier jüdischer Jugendlicher — wofür sie von Yad Vashem später den Ehrentitel »Gerechte unter den Völkern« erhalten wird –, nach dem Krieg Neurophysiologin in Marseille, 1959 zu zehn Jahren Gefängnis verurteilt wegen ihres Engagements auf Seiten der

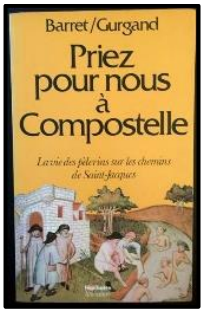
algerischen Unabhängigkeitsbewegung… und noch heute an Schulen ein lebendiges Beispiel für die Wichtigkeit des Ungehorsams. Anne Weber erzählt das unwahrscheinliche Leben der Anne Beaumanoir in einem brillanten biografischen Heldinnenepos. Die mit großer Sprachkraft geschilderten Szenen werfen viele Fragen auf: Was treibt jemanden in den Widerstand? Was opfert er dafür? Wie weit darf er gehen? Was kann er erreichen? Annette, ein Heldinnenepos erzählt von einer wahren Heldin, die uns etwas angeht. "Die Kraft von Anne Webers Erzählung kann sich mit der Kraft ihrer Heldin messen: Es ist atemberaubend, wie frisch hier die alte Form des Epos klingt und mit welcher Leichtigkeit Weber die Lebensgeschichte der französischen Widerstandskämpferin Anne Beaumanoir zu einem Roman über Mut, Widerstandskraft und den Kampf um Freiheit verdichtet. "Annette, ein Heldinnenepos" ist eine Geschichte voller Härten, die Weber aber mit souveräner Dezenz und feiner Ironie erzählt. Dabei geht es um nichts weniger als die deutsch-französische Geschichte als eine der Grundlagen unseres heutigen Europas. Wir sind dankbar, dass Anne Weber Annette für uns entdeckt hat und von ihr erzählt." (Jurybegründung Deutscher Buchpreis 2020).
DEUTSCHER BUCHPREIS 2020



Weber, Ulrich
Friedrich Dürrenmatt: Eine Biographie (2020)
Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca
Segn.: 849.4(830) WEBE/FRIE

Ulrich Weber erzählt vom kometenhaften Aufstieg des Pfarrerssohns aus dem Emmental zum weltberühmten Autor mit Millionenauflagen und von den vielen kleinen und großen Brüchen in seinem Leben, die ihn zwangen, sich immer wieder neu zu erfinden. Bislang unzugängliche Dokumente erlauben einen ganz neuen Blick auf den privaten Dürrenmatt.
»Ulrich Webers quellenbezogene Darstellung besticht nicht nur durch Sorgfalt und Umsicht, sondern ist auch anschaulich und gut geschrieben, wenngleich sie auf einen moderaten Ton gestimmt ist.« Manfred Papst / NZZ Bücher am Sonntag, Zürich.
»Ein willkommenes Buch, denn vielen Menschen ist das Erzählgenie ein Rätsel geblieben.«, Christiane Oelrich / Frankfurter Neue Presse
»Wer nach einem kundigen Führer durchs Leben und Werk sucht, greift zu Ulrich Webers Biographie: Dürrenmatts Nachlassverwalter kennt sich mit dem Werk aus wie kein Zweiter.«, Andreas Tobler / SonntagsZeitung, Zürich

Narrativa in lingua francese



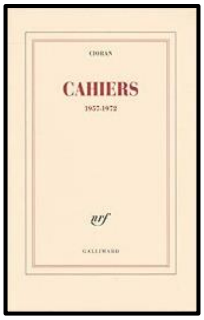
Barret, Pierre
Priez pour nous à Compostelle (1978)
Letteratura francese, Narrativa in lingua francese
Segn.: **840 BARR/PRIE**

Saint-Jacques de Compostelle constituait, avec Rome, le plus important pèlerinage du Moyen Age. Suivant les quatre routes principales qui menaient au lieu saint, les pèlerins venaient en foule depuis la France et l'Europe du Nord. La besace à l'épaule et le bourdon à la main, d'église en monastère, attirés par les reliques et les miracles, ils se mettaient en chemin pour plusieurs mois, le plus souvent à pied ; ils partaient faire leur salut, là où la mer un jour avait livré le corps de l'apôtre Jacques. Pierre Barret et Jean-Noël Gurgand, qui ont fait revivre le Moyen Age, à travers plusieurs ouvrages remarqués, ont mis leurs pas dans ceux des pèlerins, en allant à pied de Vézelay à Saint-Jacques de Compostelle. Ils se sont appuyés sur une importante documentation historique pour faire revivre la grande aventure du pèlerinage : qui étaient ces pèlerins ? quels étaient les motifs de leur départ ? leurs soucis quotidiens, leurs prières, les maladies et les dangers que ce long périple impliquait ? Un voyage fascinant au coeur du monde médiéval. "Un ouvrage assez exceptionnel", Jacques Le Goff, France Culture.



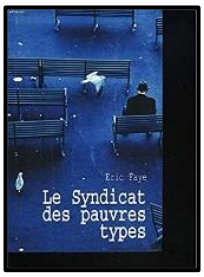
Chaland, Paul
Le chat-ours (1966)
Letteratura francese, Narrativa in lingua francese
Segn.: **840 CHAL/CHAT**

«Je cherchais quelque chose, quelqu'un. – Qui? – Le chat-ours. – Qu'est-ce que c'est que cette bête-là? – Si je le savais... – Et ça t'a mené là?...» C'est la quête du chat-ours qui forme la trame rythmée, forcenée, de ce roman où l'humour et la férocité rivalisent. Le héros a rencontré l'animal fabuleux – et pourtant si concret – à la fois tendre et cruel, agile et lourd, vorace et gourmet, énorme et délicat, en Sardaigne une nuit ; mais il a perdu sa trace avant de l'apprivoiser. Il va le poursuivre et le traquer à travers dix personnages féminins, fascinants, monstrueux, futiles, excitants, tragiques, cocasses, méchants, irritants ou purs, connaissant à chaque nouvelle expérience une aventure totale et réelle.



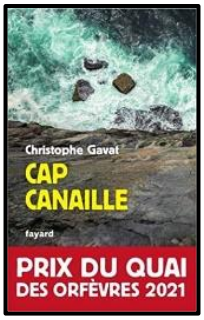
Cioran
Cahiers: 1957-1972 (2018)
Letteratura francese, Narrativa in lingua francese
Segn.: **840 CIOR/CAHI**

Ces cahiers, que Cioran a tenus pendant quinze ans, ne constituent pas un journal relatant son existence quotidienne. En marge des livres qu'il a publiés à cette époque ou par la suite, ce sont d'abord des cahiers d'exercices où s'accumulent les notations les plus diverses : souvenirs de lectures, impressions musicales, portraits ou plutôt esquisses d'amis - dont les plus chers, Ionesco, Michaux, Beckett - et d'ennemis (protégés par l'anonymat) ; évocations de balades, fréquentes, dans Paris et à la campagne, d'où ce "philosophe de la rue" rapporte toujours quelque anecdote ou image frappante. Surtout, lui qui se qualifiait "l'homme le plus désoeuvré de Paris" s'abandonne ici librement à ses caprices et à ses obsessions. Ecartelé entre la nostalgie et l'effroi, tombant d'une bouffée de violence dans un accès de cafard, Cioran ne se lasse pas de réunir et d'affûter les attendus d'un impossible règlement de comptes avec l'univers tout entier et avec lui-même. Et, comme dans ses essais, ce "fanatique du pire" offre le paradoxe, savoureux pour ses lecteurs, d'un pessimiste radical s'exprimant dans un style vif, allègre et, pour tout dire, requinquant.



Faye, Eric
Le syndacat des pauvres types: roman (2006)
Letteratura francese, Narrativa in lingua francese
Segn.: **840 FAYE/SYND**

Je vous ai reconnu comme faisant partie des nôtres. Voilà. Nous autres, lorsque nous rencontrons quelqu'un comme vous... nous cherchons intuitivement quel enfant il a pu être dans la cour de l'école, avec encore en lui les espoirs, les émerveillements qu'il perdra un à un. Nous remontons avant la catastrophe. Avant le moment où Mozart a été assassiné. Quand l'enfant croit encore en lui. A ses chances, sans imaginer qu'à son âge, la plupart des portes sont déjà closes.



Gavat, Christophe
Cap Canaille (2020)
Letteratura francese, Narrativa in lingua francese, Premi e riconoscimenti
Segn.: **840 GAVA/CAPC**

Ancien du 36, désormais en poste à Marseille, Henri Saint-Donat est confronté à son premier « barbecue », règlement de comptes en vogue parmi les trafiquants de la cité phocéenne, qui consiste à enfermer un corps dans le coffre d'une voiture à laquelle on met le feu. Flanqué d'équipiers hauts en couleur, le commandant commence l'enquête, mais la piste de la guerre des gangs ne donne rien. Lorsque l'identité de la victime est enfin confirmée, les choses prennent un nouveau tour : Henri a connu cette perrsonne autrefois à Paris, et elle n'avait pas du tout le profil pour finir sa vie dans une voiture incendiée par des dealers marseillais…



Houellebecq, Michel
Soumission: roman (2016)
Letteratura francese, Narrativa in lingua francese
Segn.: **840 HOUE/SOUS**

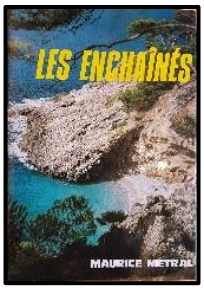
Dans une France assez proche de la nôtre, un homme s'engage dans la carrière universitaire. Peu motivé par l'enseignement, il s'attend à une vie ennuyeuse mais calme, protégée des grands drames historiques. Cependant les forces en jeu dans le pays ont fissuré le système politique jusqu'à provoquer son effondrement. Cette implosion sans soubresauts, sans vraie révolution, se développe comme un mauvais rêve. Le talent de l'auteur, sa force visionnaire nous entraînent sur un terrain ambigu et glissant ; son regard sur notre civilisation vieillissante fait coexister dans ce roman les intuitions poétiques, les effets comiques, une mélancolie fataliste. Ce livre est une saisissante fable politique et morale.



Huguenin, Thierry
Le 54e (1995)
Letteratura francese, Narrativa in lingua francese
Segn.: **840 HUGU/CINQ**

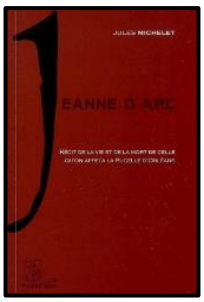
Le 3 octobre 1944, au Québec, cinq personnes sont sauvagement exécutées. Le lendemain, en Suisse, on découvre quarante-huit cadavres dans les cendres de chalets incendiés. Quarante-huit corps disposés en arc de cercle et revêtus de leurs habits de cérémonie. Cinquante-trois membres de l'Ordre du Temple solaire venaient d'accomplir leur " transit " vers la

paix éternelle. Thierry Huguenin aurait dû être le cinquante-quatrième... Dans ce récit bouleversant, l'unique rescapé du massacre témoigne. Il retrace de douloureux parcours qui l'a conduit à passer quinze ans dans la secte. Il raconte l'asservissement des adeptes et les escroqueries des maîtres. Et, par la simple force de sa parole, il démonte les rouages de cette machine infernale qu'était l'Ordre du Temple Solaire. Un document exceptionnel qui est avant tout un appel à la vigilance. Pour qu'un tel drame ne se reproduise jamais plus.



Métral, Maurice
Les enchaînés: roman (1984)
Letteratura svizzera, Narrativa in lingua francese
Segn.: **849.4(840) METR/ENCH**

Dans« Les Enchaînés», Maurice Métral raconte l'histoire d'un jeune Valaisan, Alain Carrier, qui, après s'être épris de Christine, sa jeune tante, décide de se racheter en devenant à la suite d'une vocation aussi subite que profonde – prêtre. Réconcilié avec ses parents, Alain finit alors par retrouver son village, son vieux curé et… Christine: ou coup, tout le passé ressuscite. De troublantes images hantent son sommeil. Alain aura-t-il assez de courage pour ne pas céder à la pression de tant de souvenirs? Pourquoi Christine consentira-t-elle à l'aider? Vous découvrirez aussi, dans cette ouvre profonde et belle, le grand secret d'une femme repentie et vous verrez comment un jeune prêtre se sentira enchaîné à Christine par le passé et à Valérie par le présent …



Michelet, Jules
Jeanne d'Arc: Récit de la vie et de la morte de celle qu'on appela la Pucelle d'Orléans (2008)
Letteratura francese, Narrativa in lingua francese
Segn.: **840 MICH/JEAN**

Cette biographie de Jeanne d'Arc respecte sa légende tout en en faisant une figure humaine, celle d'une jeune fille qui a vu sa destinée toute entière, qui a rêvé sa vie et voulu la vivre telle qu'elle la rêvait. Le texte participe à la fabrication d'un mythe qui se construit à cette époque pour rehausser le sentiment patriotique de la nation.



Ormesson, Jean d'
Casimir mène la grande vie (2017)
Letteratura francese, Narrativa in lingua francese
Segn.: **840 ORME/CASI**

"Mon grand-père aimait le passé. Moi, j'étais comme tout le monde : je préférais les filles, et les baiser. Je ne pensais à rien d'autre. Je venais d'avoir seize ans. J'étais en terminale. Je préparais le bac. L'école m'ennuyait à périr. Et la vie encore plus. Je détestais le lycée, les lundis, la roulette russe des examens et, plus tard, des concours, la sombre noria des jours. Je détestais plus encore le monde autour de moi et la vie devant moi. Le monde me cassait les pieds, la vie me faisait peur. L'avenir avait l'allure d'un éternel lundi, d'un bac sans cesse recommencé. De temps en temps, à la maison, un imbécile bénévole me demandait ce que je voulais faire lorsque je serais grand. J'étais déjà assez grand : j'avais un mètre quatre-vingt-neuf. Je le regardais avec fureur. Ce que je voulais faire ? Rien du tout, tête de lard.'"



Pellegrino, Bruno
Lâ-bas, août est un mois d'automne: roman (2018)
Letteratura svizzera, Narrativa in lingua francese
Segn.: **849.4(840) PELL/LABA**

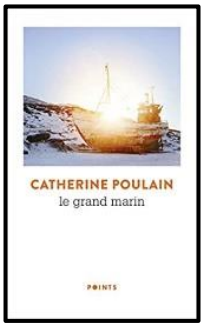
Madeleine et Gustave ont toujours vécu sous le même toit. A les voir, on pense à deux chouettes endormies qui se shooteraient au thé. Ou à d'étranges sages, dans une maison où il y a plus de tiroirs que de jours dans l'année pour les ouvrir. Ce roman s'inspire librement de la vie du poète Gustave Roud (1897-1976) et de sa soeur Madeleine. Grâce à une langue contemporaine, précise et rythmée, Bruno Pellegrino réussit à nous rapprocher de ses personnages au point de nous propulser dans leur monde : une véritable expérience.



Perrin, Valérie
Changer l'eau des fleurs: roman (2019)
Letteratura francese, Narrativa in lingua francese, Premi e riconoscimenti
Segn.: **840 PERR/CHAN**

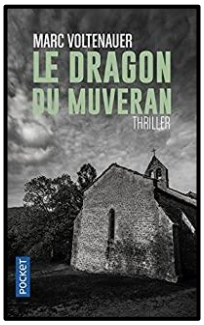
Violette Toussaint est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Les gens de passage et les habitués viennent se confier et se réchauffer dans sa loge. Avec la petite équipe de fossoyeurs et le jeune curé, elle forme une famille décalée. Mais

quels événements ont mené Violette dans cet univers où le tragique et le cocasse s'entremêlent ?
PRIX MAISON DE LA PRESSE 2018.
PRIX DES LECTEURS 2019 AU LIVRE DE POCHE.



Poulain, Catherine
Le grand marin: roman (2020)
Letteratura francese, Narrativa in lingua francese
Segn.: **840 POUL/GRAN**

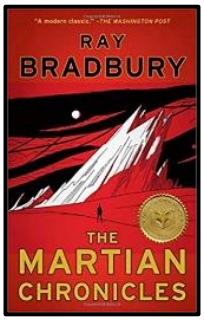
Une femme rêvait de partir. De prendre le large. A Kodiak, en Alaska, elle trouve une place à bord d'un de ces bateaux qui pêchent la morue noire, le crabe et le flétan. Elle supporte l'humidité permanente, la fatigue, la peur, les blessures... Et puis, il y a les hommes. À terre, elle partage leur vie, en camarade. En attendant de rembarquer. C'est alors qu'elle rencontre le Grand Marin. Catherine Poulain commence à voyager très jeune. Elle a pêché pendant dix ans en Alaska. Elle vit aujourd'hui entre les Alpes de Haute-Provence et le Médoc, où elle est respectivement bergère et ouvrière viticole. Le Grand Marin est son premier roman.



Voltenauer, Marc
Le dragon de Mouveran (2019)
Letteratura svizzera, Narrativa in lingua francese
Segn.: **849.4(840) VOLT/DRAG**

Sur la table de communion, un cadavre était allongé, nu. Les bras étendus étaient perpendiculaires au corps. Les jambes, attachées ensemble à l'aide d'une corde. C'était l'image du Christ crucifié. Un homme. La cinquantaine probablement. Un énorme couteau était planté dans son cœur. Autour de la plaie, du sang séché formait comme un réseau de ruisseaux du haut de la poitrine jusqu'à son sexe. Ses yeux avaient été enlevés. Les orbites ressemblaient à deux trous noirs. À l'extrémité du couteau, une cordelette avec un morceau de papier. Andreas le détacha, après avoir pris soin de mettre des gants en plastique. Il y lut les mots suivants : « Si donc la lumière qui est en toi est ténèbres, combien seront grandes les ténèbres ! » Un polar glaçant et plein de rebondissements au cœur des Alpes Suisses.

Narrativa in lingua inglese



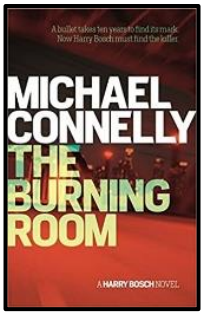
Bradbury, Ray
The martian chronicles (2016)
Letteratura nordamericana, Narrativa in lingua inglese
Segn.: **820(73) BRAD/MART**

In The Martian Chronicles, Ray Bradbury, America's preeminent storyteller, imagines a place of hope, dreams, and metaphor--of crystal pillars and fossil seas--where a fine dust settles on the great empty cities of a vanished, devastated civilization. Earthmen conquer Mars and then are conquered by it, lulled by dangerous lies of comfort and familiarity, and enchanted by the lingering glamour of an ancient, mysterious native race. In this classic work of fiction, Bradbury exposes our ambitions, weaknesses, and ignorance in a strange and breathtaking world where man does not belong.



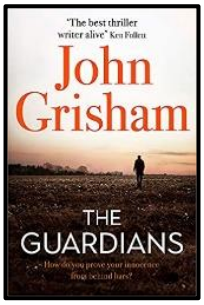
Carroll, Lewis
Alice's adventures in Wonderland, and Through the looking-glass (2001)
Letteratura inglese, Narrativa in lingua inglese
Segn.: **820 CARR/ALIC**

This selection of Carroll's works includes Alice's Adventures in Wonderland and its sequel, Through the Looking-Glass, both containing the famous illustrations by Sir John Tenniel. No greater books for children have ever been written. The simple language, dreamlike atmosphere, and fantastical characters are as appealing to young readers today as ever they were. Meanwhile, however, these apparently simple stories have become recognised as adult masterpieces, and extraordinary experiments, years ahead of their time, in Modernism and Surrealism. Through wordplay, parody and logical and philosophical puzzles, Carroll engenders a variety of sub-texts, teasing, ominous or melancholy. For all the surface playfulness there is meaning everywhere. The author reveals himself in glimpses.



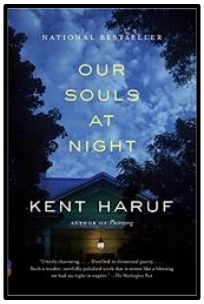
Connelly, Michael
The burning room (2014)
Letteratura nordamericana, Narrativa in lingua inglese
Segn.: **820(73) CONN/BURN**

In the LAPD's Open Unsolved Unit, not many murder victims die almost a decade after the crime. So when a man succumbs to complications from being shot by a stray bullet ten years earlier, Bosch catches a case in which the body is still fresh, but any other evidence is virtually non-existent. Now Bosch and his new partner, rookie Detective Lucia Soto, are tasked with solving what turns out to be a highly charged, politically sensitive case. Starting with the bullet that's been lodged for years in the victim's spine, they must pull new leads from years-old information which soon reveals that this shooting may have been anything but random.



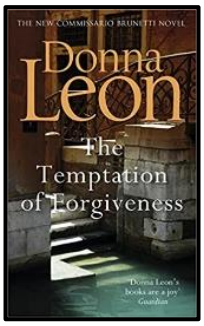
Grisham, John
The guardians (2020)
Letteratura nordamericana, Narrativa in lingua inglese
Segn.: **820(73) GRIS/GUAR**

22 years ago Quincy Miller was sentenced to life without parole. He was accused of killing Keith Russo, a lawyer in a small Florida town. But there were no reliable witnesses and little motive. Just the fact that Russo had botched Quincy's divorce case, that Quincy was black in a largely all-white town and that a blood-splattered torch was found in the boot of Quincy's car. A torch he swore was planted. A torch that was conveniently destroyed in a fire just before his trial. The lack of evidence made no difference to judge or jury. In the eyes of the law Quincy was guilty and, no matter how often he protested his innocence, his punishment was life in prison. Finally, after 22 years, comes Quincy's one and only chance of freedom. An innocence lawyer and minister, Cullen Post, takes on his case. Post has exonerated eight men in the last ten years. He intends to make Quincy the next. But there were powerful and ruthless people behind Russo's murder. They prefer that an innocent man dies in jail rather than one of them. There's one way to guarantee that. They killed one lawyer 22 years ago, and they'll kill another without a second thought.



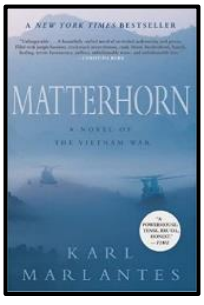
Haruf, Kent
Our souls at night (2016)
Letteratura nordamericana, Narrativa in lingua inglese
Segn.: **820(73) HARU/OURS**

In the familiar setting of Holt, Colorado, home to all of Kent Haruf's inimitable fiction, Addie Moore pays an unexpected visit to a neighbor, Louis Waters. Her husband died years ago, as did his wife, and in such a small town they naturally have known of each other for decades; in fact, Addie was quite fond of Louis's wife. His daughter lives hours away, her son even farther, and Addie and Louis have long been living alone in empty houses, the nights so terribly lonely, especially with no one to talk with. But maybe that could change? As Addie and Louis come to know each other better--their pleasures and their difficulties--a beautiful story of second chances unfolds, making Our Souls at Night the perfect final installment to this beloved writer's enduring contribution to American literature.



Leon, Donna
The temptation of forgiveness (2018)
Letteratura nordamericana, Narrativa in lingua inglese
Segn.: **820(73) LEON/TEMP**

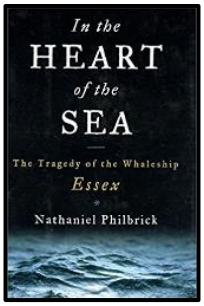
When important information is leaked from inside the Venetian Questura, Commissario Guido Brunetti is entrusted with the task of uncovering which of his colleagues is responsible. But before Brunetti can begin his investigation, he is surprised by the appearance in his office of a friend of his wife's, who is fearful that her son is using drugs. A few weeks later, Tullio Gasparini, the woman's husband, is found unconscious with a serious head injury at the foot of a bridge, and Brunetti is drawn to pursue a possible connection to the boy's behaviour. But the truth is not straightforward.



Marlantes, Karl
Matterhorn: a novel of the Vietnam war (2010)
Letteratura nordamericana, Narrativa in lingua inglese
Segn.: **820(73) MARL/MATT**

An incredible publishing story--written over the course of thirty years by a highly decorated Vietnam veteran, a New York Times best seller for sixteen weeks, a National Indie Next and a USA Today best seller--Matterhorn has been hailed as a "brilliant account of war" (New York Times Book Review). Matterhorn is

an epic war novel in the tradition of Norman Mailer's The Naked and the Dead and James Jones's The Thin Red Line. It is the timeless story of a young Marine lieutenant, Waino Mellas, and his comrades in Bravo Company, who are dropped into the mountain jungle of Vietnam as boys and forced to fight their way into manhood. Standing in their way are not merely the North Vietnamese but also monsoon rain and mud, leeches and tigers, disease and malnutrition. Almost as daunting, it turns out, are the obstacles they discover between each other: racial tension, competing ambitions, and duplicitous superior officers. But when the company finds itself surrounded and outnumbered by a massive enemy regiment, the Marines are thrust into the raw and all-consuming terror of combat. The experience will change them forever. Matterhorn is a visceral and spellbinding novel about what it is like to be a young man at war. It is an unforgettable novel that transforms the tragedy of Vietnam into a powerful and universal story of courage, camaraderie, and sacrifice: a parable not only of the war in Vietnam but of all war, and a testament to the redemptive power of literature.



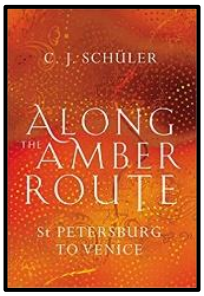
Philbrick, Nathaniel
In the heart of the sea: The tragedy of the whaleship Essex (2000)
Letteratura nordamericana, Narrativa in lingua inglese
Segn.: **820(73) PHIL/INTH**

The epic true-life story of one of the most notorious maritime disasters of the nineteenth century. When the whaleship Essex set sail from Nantucket in 1819, the unthinkable happened. A mere speck in the vast Pacific ocean – and powerless against the forces of nature – Essex was rammed and sunk by an enraged sperm whale, and her twenty crewmen were forced to take to the open sea in three small boats. Ninety days later only a handful of survivors were rescued – and a terrifying story of desperation, cannibalism and courage was revealed…
One of the greatest sea yarns ever spun, 'In the Heart of the Sea' is the true story of the extraordinary events that inspired Herman Melville's masterpiece 'Moby-Dick'.



Roberts, Sophy
The lost pianos of Siberia (2020)
Letteratura inglese, Narrativa in lingua inglese
Segn.: **820 ROBE/LOST**

Siberia's story is traditionally one of exiles, penal colonies and unmarked graves. Yet there is another tale to tell. Dotted throughout this remote land are pianos – grand instruments created during the boom years of the Nineteenth Century, and humble, Soviet-made uprights that found their way into equally modest homes. They tell the story of how, ever since entering Russian culture under the influence of Catherine the Great, piano music has run through the country like blood. How these pianos travelled into this snow-bound wilderness in the first place is testament to noble acts of fortitude by governors, adventurers and exiles. That stately instruments might still exist in such a hostile landscape is remarkable. That they are still capable of making music in far-flung villages is nothing less than a miracle. But this is Siberia, where people can endure the worst of the world — and where music reveals a deep humanity in the last place on earth you would expect to find it.



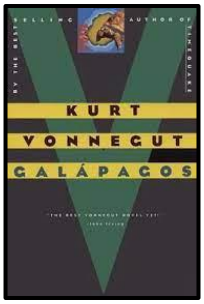
Schüler, C.J.
Along the amber route: St Petersburg to Venice (2020)
Letteratura inglese, Narrativa in lingua inglese
Segn.: **820 SCHU/ALON**

Following the Amber Route from the Baltic to the Mediterranean, C. J. Schuler charts the origins of amber, the myths and legends that have grown around it, and the dazzling artefacts crafted from it and traded along the way. Schuler reflects on the route's violent history through the centuries, not least his own family's experience of persecution and flight.



Shapiro, Jeff
Renato's luck (2000)
Letteratura nordamericana, Narrativa in lingua inglese
Segn.: **820(73) SHAP/RENA**

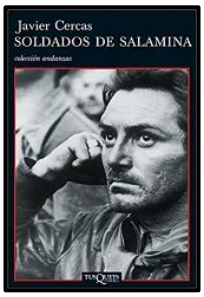
Renato Tizzoni, has an infectious zest for life. Recently though, his vibrant world has lost its piquancy. His best friend has recently died; his daughter has become a sullen stranger; and his passionate marriage has cooled. Prompted by a dream, Renato searches to rediscover the flavour of life.



Vonnegut, Kurt
Galápagos: a novel (1988)
Letteratura nordamericana, Narrativa in lingua inglese
Segn.: **820(73) VONN/GALA**

Galápagos takes the reader back one million years, to A.D. 1986. A simple vacation cruise suddenly becomes an evolutionary journey. Thanks to an apocalypse, a small group of survivors stranded on the Galápagos Islands are about to become the progenitors of a brave, new, and totally different human race. In this inimitable novel, America' s master satirist looks at our world and shows us all that is sadly, madly awry– and all that is worth saving. "The best Vonnegut novel yet!"— John Irving

Narrativa in lingua spagnola



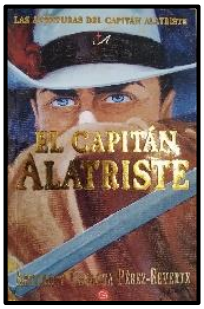
Cercas, Javier
Soldados de Salamina (2004)
Letteratura spagnola, Narrativa in lingua spagnola
Segn.: **860 CERC/SOLD**

Un joven periodista topa por casualidad con una historia fascinante, y muy significativa, de la Guerra Civil española, y se propone reconstruirla. Cuando las tropas republicanas se retiran hacia la frontera francesa, camino del exilio, en el desorden de la desbandada alguien toma la decisión de fusilar a un grupo de presos franquistas. Entre ellos se halla Rafael Sánchez-Mazas, fundador e ideólogo de Falange, quizás uno de los responsables directos del conflicto fratricida. Pero Sánchez-Mazas no sólo logra escapar del fusilamiento colectivo, sino que, cuando los republicanos salen en su busca, un miliciano anónimo le encañona y en el último momento le perdona la vida. Su buena estrella le permitirá vivir emboscado hasta el final de la guerra, protegido por un grupo de campesinos de la región, aunque siempre recordará a aquel miliciano de extraña mirada que no lo delató. El narrador se propone desentrañar el secreto del enigmático Sánchez-Mazas, de su asombrosa aventura de guerra, pero sólo para acabar descubriendo, en un quiebro inesperado, que el significado de esta historia se encuentra donde menos podía esperarlo, «porque uno no encuentra lo que busca, sino lo que la realidad le entrega».



Guelbenzu, José María
Esta pared de hielo (2005)
Letteratura spagnola, Narrativa in lingua spagnola
Segn.: **860 GUEL/ESTA**

Tras la muerte de un hombre aparentemente insignificante, el autor nos presenta dos caminos a seguir: el de su alma y el de su cuerpo. La viuda recibe, entretanto, la visita de un Diablo que, aburrido de cosechar almas banales e intrascendentes, rastrea un hecho insólito en la vida del difunto. Y al mismo tiempo, en la sala donde se halla el cuerpo, una gran variedad de gente que lo acompañó en su paso por el mundo desfila, ríe, se apena, habla, discute y cumple el ceremonial del velatorio, que se convierte en una disparatada y jocosa representación de sus propias vidas.



Pérez-Reverte, Arturo
El capitán Alatriste (2003)
Letteratura spagnola, Narrativa in lingua spagnola
Segn.: **860 PERE/CAPI**

Con estas palabras empieza El capitán Alatriste, la historia de un soldado veterano de los tercios de Flandes que malvive como espadachín a sueldo en el Madrid del siglo XVII. Sus aventuras peligrosas y apasionantes nos sumergen sin aliento en las intrigas de una España corrupta y en decadencia, las emboscadas en callejones oscuros entre el brillo de dos aceros, las tabernas donde Francisco de Quevedo compone sonetos entre pendencias y botellas de vino, o los corrales de comedias donde las representaciones de Lope de Vega terminan a cuchilladas. Todo ello de la mano de personajes entrañables y fascinantes: el joven Íñigo Balboa, el implacable inquisidor fray Emilio Bocanegra, el diabólico secretario del rey…



Sepúlveda, Luis
Desencuentros (1997)
Letteratura spagnola, Narrativa in lingua spagnola
Segn.: **860 SEPU/DESE**

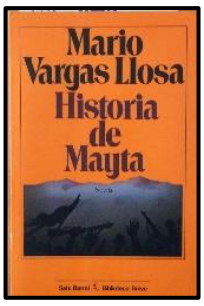
Como si la vida estuviera hecha de un cúmulo de imperceptibles fallos, que convierten con frecuencia los deseos, los amores, las amistades, los sueños, los proyectos políticos, todo aquello en fin que cuenta para cualquier ser humano, en inexorables desvíos del destino, estas veintisiete historias van desgranando situaciones marcadas por deslices, quiebros y desencuentros que, por una razón u otra, no han sabido o no han podido evitar. A veces la desventura ajena hace reír, y otras, cuando

ésta se convierte en espejo de uno mismo, hace pensar. Así son estas historias: conmovedoras, risibles, ensoñadoras, entretenidas. Y nos conducen a lugares lejanos, a misteriosas intrigas, a extrañas conspiraciones, a cafés portuarios, pero también a cuartos oscuros, a pequeños talleres, a librerías de viejo, poblados de personajes estrafalarios o corrientes, pero todos, sin saberlo, en el filo de una navaja.



Vázquez Montalbán, Manuel
Un polaco en la corte del Rey Juan Carlos (1996)
Letteratura spagnola, Narrativa in lingua spagnola
Segn.: **860 VAZQ/POLA**

Ante las batallas que se libraban en la corte entre diferentes tribus corporativas, fueran políticos, sindicalistas, jueces, ingenieros bancarios, tertulianos, opusdeitas, alegres muchachas del PP, servicios escasamente secretos, españolistas, catalanistas, comandos de ETA, intelectuales de cámara y de recamara, asumí mi condición de polaco y me traslade desde Varsovia a Madrid para ver al Rey y solicitar su claridad de juicio. Mientras se tramitaba mi audiencia tuve ocasión de verme con cuantas personas podían confortar mi asustado ánimo ante la inminente entrada en Madrid de las tribus bárbaras encabezadas por José María Aznar y compartí manteles con banqueros y políticos, príncipes y coristas. Ascendí la pirámide y en el palacio dela Zarzuela me esperaba el Rey en privada audiencia de la que pude sublimar una conclusión tranquilizadora: aquí no va a pasar nada y Polonia forma parte de España, nación de naciones, aunque a veces más parezca un manicomio de manicomios.



Vargas Llosa, Mario
Historia de Mayta (1984)
Letteratura spagnola, Narrativa in lingua spagnola
Segn.: **860 VARG/HIST**

Premio Nobel de Literatura 2010. Relato de un tiempo de reivindicación violenta de los derechos y deseos de América Latina, Historia de Mayta se desarrolla en 1958, durante una intentona revolucionaria trotskista. Vargas Llosa dibuja un perfecto mural de los movimientos de izquierda de la época y nos conduce hasta los límites de la verdad. Porque la historia procede de las ficciones personales, y el lenguaje de la invención traiciona inevitablemente la experiencia real. La novela va mucho más allá de las lecturas políticas a las que en su momento se redujo. Hoy, además, nos deleita con toda la altura literaria de Mario Vargas Llosa.

Promemoria per le prossime letture

Fonti per immagini e sintesi:

www.ibs.it
www.amazon.it
editori vari



Buona lettura!

Biblioteca cantonale di Locarno