



Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno

Narrativa in lingua straniera: novità 1° QUADRIMESTRE 2025

Accesso web:
www.sbt.ti.ch/bclo
scorrere fino a "**Comunicazioni di servizio**",
selezionare "**Nuove acquisizioni**"

Narrativa in lingua tedesca



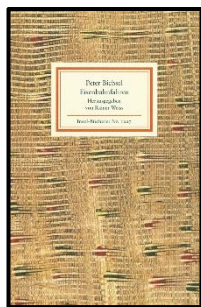
Bichsel, Peter

Über Gott und die Welt

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 849.4(830) BICH/UEBE

Bichsel und Religion? Hat er, der bekennende Sozialist, denn etwas mit ihr zu tun? Er hat: Über Jahrzehnte hinweg äußerte er sich immer wieder zu religiösen Themen. In Essays und Erzählungen, aber auch in Laienpredigten zeigt er sich als wacher Beobachter, der beides zu verbinden weiß: ein existentielles Interesse an Religion und einen klaren Blick für ihre problematischen Begleiterscheinungen. Neben engagierten Plädoyers zum Verhältnis von Religion und Gesellschaft finden sich immer wieder auch Hinweise auf die religiöse Dimension der fundamentalen kulturellen Praktiken des Lesens und Erzählens. Dank bislang verstreut oder noch gar nicht publizierter Texte bietet der Band erstmals Einblick in eine facettenreiche Auseinandersetzung, in der Gott konsequent von der Welt aus in den Blick genommen wird.



Bichsel, Peter

Eisenbahnfahren

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 849.4(830) BICH/EISE

»Da steigt also einer in den Zug. Er heißt Müller, ein einfacher Name, aber auch den kann man so betonen, daß man nicht einfach irgendein Müller ist, sondern eben Müller.« Ist es denn nötig, daß ich mit diesem Herrn Müller mitfahre, fragt sich Peter Bichsel, und schon sind wir Leser dabei im Zug und mit dem Autor im vollen Abteil, zweite Klasse, Raucher, beobachten, notieren, denken mit ihm nach, sehen den Reisenden zu und steigen so rasch nicht mehr aus, denn das Fahren im Zug ist für Peter Bichsel etwas wirklich Wichtiges. Hier entstehen viele seiner Geschichten, Entwürfe für Kolumnen, Einmischungen, Zwischenrufe, und ganz wie nebenbei präzisiert er seine Philosophie des Reisens mit dem Zug: »Die Kunst des Eisenbahnfahrens ist die Kunst des Wartens, und darin liegt der eigentliche Zeitgewinn, daß man Zürich nicht zu erreichen hat, sondern zu erwarten.« In Eisenbahnfahren sind einige der schönsten Geschichten Peter Bichsels von unterwegs versammelt.



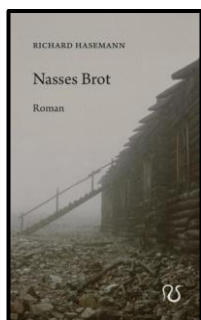
Hanke, Kathrin

Als die Flut kam

Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 830 HANK/ALSD

In der Nacht vom 16. auf den 17. Februar 1962 bricht die Sturmflut über Hamburg ein. In der Stadt herrscht das Chaos und es sind viele Helfer unterwegs. Der Wilhelmsburger Johannes Becker nutzt die Katastrophe jedoch für seine eigenen Zwecke: Er bringt die Nachbarstochter Anne, in die er seit Jahren unerwidert verliebt ist, in seine Gewalt. Anne stirbt und nur Beckers Freund, Kommissar Peter Lüders, ahnt, dass die junge Frau nicht durch die Flut umgekommen ist. Lüders beginnt im Alleingang zu ermitteln und dringt dabei in menschliche Abgründe vor.



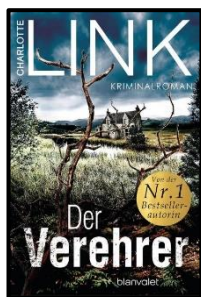
Hasemann, Richard

Nasses Brot : Roman

Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 830 HASE/NASS

Mai 1945, südlich von Prag: letzte Schüsse fallen, Reste deutscher Einheiten marschieren im Eiltempo Richtung Westen, um nicht den Tschechen und nicht der Roten Armee in die Hände zu fallen. Doch es ist zu spät – und wochenlang wird Leutnant Seemann im Güterzug nach Kischinew in Moldawien und dann weiter bis nach Sibirien gekarrt. Die Männer sterben wie die Fliegen. Wer überlebt, hat durchgestanden, was kein Tier durchstünde. Gefangenschaft, Verschleppung, endlose Fahrt, unvorstellbare Kälte, Monate und Jahre nagenden Hungers und härtester Arbeit – ein bißchen Kameradschaft, ständige Gerüchte, ein Leben und ein Zugrundegehen ohne jede Hoffnung. Richard Hasemann (1905–1986) hat sich zwischen 1952 und 1955 mit drei Büchern den Albdruk seiner Kriegs- und Gefangenschaftserlebnisse sozusagen therapeutisch von der Seele geschrieben. Danach hat er kein Wort mehr veröffentlicht. Antaios hat Hasemann wiederentdeckt und die Erzählung Südrand Armjansk in die streng limitierte Reihe Mäander aufgenommen (vergriffen). Nasses Brot erschien 1952. Ernst Jünger schrieb an seinen Verleger Günther Neske in einem Brief vom 7. Juni 1952 : „Allnächtlich lese ich jetzt ‚Nasses Brot‘ und bin schon beim letzten Drittel angelangt. Das Buch macht einen außerordentlichen Eindruck auf mich. Noch an keinem Punkte der Weltliteratur fand ich die Begegnung mit dem Elementarreich so überzeugend und schonungslos geschildert wie hier. Das Buch muß unter einem Albdruk geschrieben sein. Der Stil gleicht in seinem kinematographischen Charakter dem des amerikanischen Romans, aber mit einer ganz anderen Wucht und Fülle der Inhalte.“



Link, Charlotte

Der Verehrer : Kriminalroman

Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 830 LINK/VERE

Als in einem Waldstück die Leiche einer kürzlich ermordeten jungen Frau gefunden wird, stehen die Polizei und die Angehörigen vor einem Rätsel. Denn die Frau galt seit sechs Jahren als spurlos verschwunden. Erst ein weiteres Verbrechen

führt zu neuen Ansatzpunkten und zu einer Frau, die noch nicht ahnt, dass sie das nächste Opfer sein könnte.



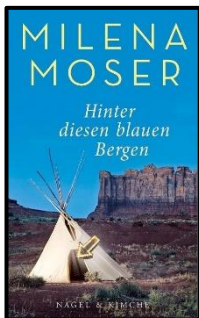
Mann, Golo

Lavalette : eine Episode aus napoleonischer Zeit

Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 830 MANN/LAVA

Man schreibt das Jahr 1815. Napoleon befindet sich auf St. Helena, Antoine-Marie Lavalette, sein ehemaliger Adjutant und späterer Generalpostmeister wurde verhaftet. Doch seine auf den 21. Dezember 1815 festgesetzte Hinrichtung findet nicht statt, denn der Inhaftierte ist nicht auffindbar. Was an dieser kleinen "Episode aus napoleonischer Zeit" besticht, ist nicht allein die historische Genauigkeit, mit der der Autor seinen Gegenstand erfasst, sondern vielmehr die feine Ironie, mit der ein Bild der Wirren der Revolution, besonders aber der nachrevolutionären Epoche in Frankreich gezeichnet wird.



Moser, Milena

Hinter diesen blauen Bergen : Roman

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 849.4(830) MOSE/HINT

Milena Moser träumt von der Freiheit und sehnt sich nach der großen Liebe. Um das zu finden, lässt sie alles hinter sich und wandert in die USA aus. Nach ihrem Bestseller "Das Glück sieht immer anders aus" erzählt sie mit viel Humor von ihren Erlebnissen in Amerika und verrät, wo das Glück zu finden ist. Aber erst muss sie lernen, sich zu lösen: von Besitztümern, von ihren Freunden und Kindern. Sie trifft einen alten Bekannten wieder, der sich als Indianer entpuppt. Herz und Nieren sind nicht mehr die eines jungen Häuptlings, aber seine Unbekümmertheit lässt Milena schwach werden Mosers Erzählen geht mutig einer Sehnsucht nach, und wir fiebern atemlos mit, weil sie sich traut, ihre Träume zu verwirklichen.

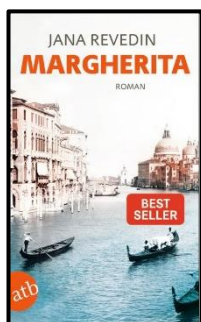


Neuwirth, Günter
Sturm über Triest

Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 830 NEUW/STUR

Über der »Stadt der Winde« tobt der Wüstensturm Scirocco und in den Strassen der Stadt wimmelt es von Agenten. Seit die k.u.k. Kriegsmarine die drei Schlachtschiffe der Radetzky-Klasse auf Kiel gelegt hat, sind die Geheimdienste aller Grossmächte hinter den Bauplänen her. Nachts wird auf den Gleisen ein toter Schiffsbauingenieur gefunden. Als Inspector Bruno Zabini den Fall untersucht, ahnt er noch nicht, dass in Triest ein mörderischer Agentenkrieg droht. Zu allem Überfluss kündigt sich die frostige Bora an. Bruno hat alle Hände voll zu tun, eine Eskalation internationalen Ausmasses zu verhindern.

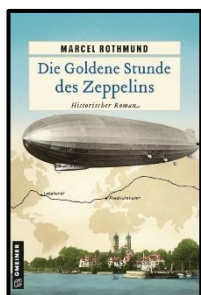


Revedin, Jana
Margherita : Roman

Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 830 REVE/MARG

Für Peggy Guggenheim war sie die First Lady Venedigs. 1920: Die fünfundzwanzigjährige Margherita, die in ihrem Heimatstädtchen Treviso die Zeitungen austrägt, wird durch die Heirat mit dem adeligen Antonio Revedin zur First Lady Venedigs. Heute ist ihr Name vergessen: Doch Margherita verstand es, sich durch ihre unvoreingenommene Art zum Mittelpunkt einer sich neu erfindenden Stadt zu machen. Peggy Guggenheim wird ihre beste Freundin, und die Künstlerfeste auf der Terrasse des Hotel Excelsior, zu denen sie Greta Garbo, Coco Chanel, Clark Gable oder Pablo Picasso einlud, werden legendär.



Rothmund, Marcel

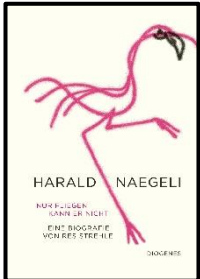
Die goldene Stunde des Zeppelins : historischer Roman

Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 830 ROTH/GOLD

2. Juli 1900: Tausende Schaulustige beobachten am Bodensee den Aufstieg des ersten Zeppelin-Luftschiffs. Fasziniert verfolgt der kleine Alfred das Spektakel. Mit dem imposanten Luftfahrzeug wird der lang ersehnte Traum vom Fliegen vor seinen Augen wahr. Jahre später arbeitet er selbst beim

Luftschiffbau. Bei den ereignisreichen Testfahrten lernt er die hübsche Fotografin Sophie kennen. Er heiratet sie, doch noch am Hochzeitstag verschwindet seine Braut spurlos. Eine verzweifelte Suche beginnt.



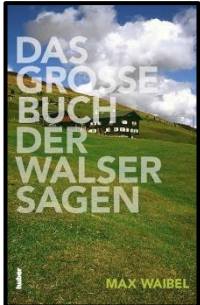
Strehle, Res

Nur fliegen kann er nicht : Harald Naegeli : eine Biografie : mit Bildteil

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 849.4(830) STRE/NURF

Harald Naegeli, Mensch voll Poesie, Künstler voll Liebe zur Natur und Kämpfer für die Utopie und das Museum auf der Straße. Diese Biografie erzählt über Leben und Schaffen des introvertierten Zeichners, der an seinen »Urwolken« im Großformat über Jahre nur einzelne Striche ergänzt, sowie den extrovertierten Sprayer und politischen Dadaisten, der in wenigen Sekunden Hauswände aufwertet – denn mit dem Begriff »Sachbeschädigung« kann er überhaupt nichts anfangen. (diogenes.ch)



Waibel, Max

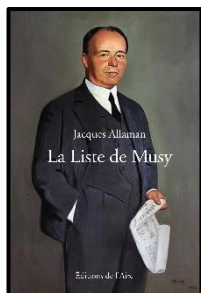
Das grosse Buch der Walser Sagen

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca, Ticinensia

Segnatura: 849.4(830) WAIB/GROS

Das neue grosse Handbuch zur Walser Sagenwelt vereinigt über 900 Sagen und Sagenmotive aus der Bergwelt des Oberwallis, diesseits und jenseits des Simplons, aus dem Piemont, aus Graubünden, aus dem St. Galler Oberland, dem Glarnerland, aus dem Berner Oberland, aus dem Pomatt und aus Savoyen sowie aus Liechtenstein, Vorarlberg und Tirol. Es bietet fast 500 Seiten uneingeschränktes Lesevergnügen für alle, die volkskundlich und sagengeschichtlich interessiert sind und für alle, die die sagemuwobene Welt der Walser endlich besser kennenlernen möchten. Wer gerne Sagen liest, wer spannenden Lesestoff für seine nächsten Bergferien sucht, wer Texte zum Einlesen in die Geschichte der Walser-Bewegung sucht oder wer als Vortragender Materialien für Schulen, Gruppen oder das Volkskunde-Studium braucht...

Narrativa in lingua francese



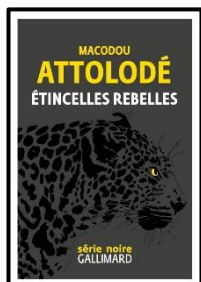
Allaman, Jacques

La Liste de Musy

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 849.4(840) ALLA/LIST

Marc avait entre ses mains *La Liste de Musy*, des feuillets noircis par une machine et une encre d'une époque qu'il pensait révolue. Il y avait, cochés sur du papier fragile et jauni, plus d'un millier de noms. Cette liste était bien la preuve que Jean-Marie Musy (1876-1952), ancien conseiller fédéral, avait sauvé des Juifs d'une mort certaine. Mais ce ne fut que des années plus tard, en 1993, lors de la sortie en salle du film de Steven Spielberg, que Marc fit le rapprochement entre « *La Liste de Musy* », qui avait été l'obsession de sa mère avant de mourir, et « *La Liste de Schindler* ».



Attolodé, Macodou

Étincelles rebelles

Letteratura africana, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 840 ATTO/ÉTIN

Au Sénégal, l'inspecteur Gabriel Latyr Faye vient de réussir, après deux ans d'investigations, à coincer l'un des plus gros trafiquants de drogue du pays. Mais sitôt arrêté, celui-ci est relâché. Pour s'être rebellé contre cette décision venue de sa hiérarchie, Latyr est muté en Casamance dans une zone sous haute tension où s'affrontent trois groupes ennemis. Le jeune homme, qui ne connaît rien de son pays au-delà de la capitale, rencontre Aguène, une journaliste locale qui va l'aider à comprendre les enjeux de ce territoire et l'accompagner dans sa croisade contre la corruption. Au cœur de la tourmente : l'armée, les sécessionnistes, un clan secret baptisé « les chasseurs » et une curieuse panthère...



Boulle, Pierre

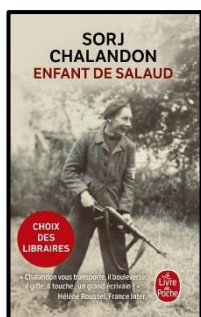
Le pont de la rivière Kwai

Letteratura francese, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 840 BOUL/PONT

Le Pont de la rivière Kwai est un roman de Pierre Boulle écrit en 1952, dont l'histoire inspirée d'un fait vécu se déroule

pendant la Seconde Guerre mondiale. Pendant la Seconde Guerre mondiale, les Japonais ont mis au travail des milliers de prisonniers anglais pour construire la voie ferrée de Bangkok-Rangoon. Vivant symbole de la tradition britannique, le colonel Nicholson oppose à ses geôliers une résistance stoïque, jusqu'au jour où ceux-ci consentent à respecter les conventions internationales sur les prisonniers de guerre. Il se met alors à leur service pour édifier un pont d'une importance stratégique capitale. Mais les services spéciaux britanniques ont décidé de tout mettre en œuvre pour faire obstacle à ce projet... Qui sortira vainqueur de cette lutte où l'idéal humain du " travail bien fait" " s'oppose au patriotisme ? Cette œuvre d'une rare vérité est l'un des classiques de notre temps.



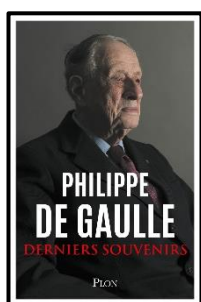
Chalandon, Sorj

Enfant de salaud : roman

Letteratura francese, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 840 CHAL/ENFA

Un jour, grand-père m'a dit que j'étais un enfant de salaud. Oui, je suis un enfant de salaud. Mais pas à cause de tes guerres en désordre, papa, de tes bottes allemandes, de ton orgueil. Ce n'est pas ça, un salaud. Ni à cause des rôles que tu as endossés : SS de pacotille, patriote d'occasion, résistant de composition. La saloperie n'a aucun rapport avec la lâcheté ou la bravoure. Non. Le salaud, c'est l'homme qui a jeté son fils dans la vie comme dans la boue. Sans trace, sans repère, sans lumière, sans la moindre...



De Gaulle, Philippe

Derniers souvenirs

Letteratura francese, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 840 DEGA/DERN

Le fils de Charles de Gaulle est entré dans sa 102e année le 28 décembre 2023. Il a souhaité publier à cette occasion ses *Derniers souvenirs*, recueillis au fil de sa mémoire et de sa pensée. Autant de précisions, de mises au point ou de simples rappels qu'il juge utiles à une meilleure connaissance de l'œuvre et de l'action de son père, mais qui concernent aussi son histoire familiale et son propre parcours de soldat ou ses anciennes fonctions de sénateur. On y trouvera le texte de sa dernière intervention publique où il fait entendre son point de

vue sur divers sujets d'actualité et rappelle la philosophie du Général en matière de politique intérieure et extérieure. Parmi les fragments de souvenirs qu'il nous livre : des évocations de ses grands-parents paternels et maternels, du mode de vie de ses parents, des relations de son père avec d'autres chefs militaires, Giraud et Juin, avec l'amiral Muselier ou le comte de Paris, de la guerre d'Algérie, de Mai 68, des dernières années de Charles de Gaulle et les circonstances de sa disparition... Parvenu au terme de son existence, Philippe de Gaulle ne s'embarrasse d'aucune précaution pour livrer ici et là le fond de sa pensée, donnant à ce bref ouvrage la valeur d'un testament.



Devillers, Sonia

Les exportés

Letteratura francese, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 840 DEVI/EXPO

Ma famille maternelle a quitté la Roumanie communiste en 1961, sans savoir la vérité. Elle connaissait le nom du passeur à contacter, la somme à rassembler. Mais rien sur le bétail, rien sur les machines-outils, rien sur les centaines de milliers de dollars qui ont transité. Ma mère, ma tante, mes grands-parents et mon arrière-grand-mère ont fait l'objet d'un troc agricole et financier, un trafic d'êtres humains en plein coeur de l'Europe. Il était temps que s'ouvrent les archives et que soit révélé l'innommable : la situation de ceux que le régime communiste ne nommait pas et que, chez les miens, on ne nommait plus, les juifs. Moi qui suis née en France, j'ai voulu retourner de l'autre côté du Rideau de fer. Comblar les blancs laissés par mes grands-parents et par un pays tout entier face à son passé.



Ernaux, Annie

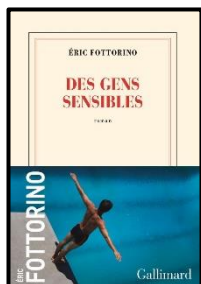
Le jeune homme

Letteratura francese, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 840 ERNA/JEUN

En quelques pages, à la première personne, Annie Ernaux raconte une relation vécue avec un homme de trente ans de moins qu'elle. Une expérience qui la fit redevenir, l'espace de plusieurs mois, la "fille scandaleuse" de sa jeunesse. Un voyage dans le temps qui lui permet de franchir une étape

décisive dans son écriture. Ce texte est une clé pour lire l'oeuvre d'Annie Ernaux - son rapport au temps et à l'écriture.



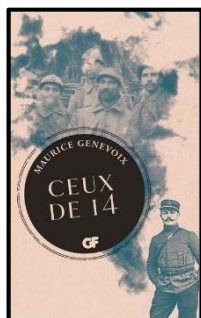
Fottorino, Eric

Des gens sensibles

Letteratura francese, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 840 FOTT/GENS

Au début des années 1990 à Paris, Jean Foscolani, dit Fosco, s'apprête à publier son premier roman, *Des gens sensibles*. Saisie par la force de son texte, l'attachée de presse de la maison d'édition, Clara, remue ciel et terre pour que le talent du jeune auteur soit reconnu. Grâce à elle, Fosco rencontre Saïd, un écrivain algérien adulé dans son pays, qui dénonce les atrocités commises par les fanatiques religieux. La vie de Saïd est en permanence menacée. Pendant quelques mois, avec Clara, ils vont former un trio inséparable uni par un farouche désir de liberté, par l'amour et l'amitié, et surtout par la conviction que la littérature est plus grande que la vie. À travers ce roman bouleversant, Éric Fottorino offre une plongée incomparable dans l'univers littéraire de la fin du XX^e siècle, sur fond de drame algérien et de foi immense dans le pouvoir des mots.



Genevoix, Maurice

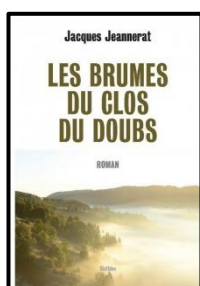
Ceux de 14

Letteratura francese, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 978-2-0802-9644-3

1er août 1914 : la France décrète la mobilisation générale. Le 2 août, Genevoix, brillant normalien qui n'a pas 24 ans, rejoint le 106e régiment d'infanterie comme sous-lieutenant... Neuf mois plus tard, il est grièvement blessé et est réformé. Fin de la guerre pour le jeune Genevoix. Entre ce mois d'août 1914 et les trois balles qui l'atteignent, le 25 avril 1915 dans la Tranchée de Calonne, le jeune homme aura participé à la bataille de la Marne, marché sur Verdun et, surtout, pendant quatre longs mois, défendu les Éparges. Sur cette colline meurtrière, les combats se font au corps-à-corps, à la grenade, et sous le feu des obus. Entre l'été et le printemps revenu, il vit le quotidien du fantassin, la boue, le sang, la mort, alors que le commandement croit encore à une guerre courte. 1916 : Genevoix publie *Sous Verdun*, écrit en quelques

semaines et largement censuré. Suivront Nuits de guerre (1917), Au Seuil des Guitounes (1918), La Boue (1921) et Les Épargnes (1923), réunis sous le titre de Ceux de 14 en 1949. Il s'agit de l'édition définitive retravaillée par l'auteur. Cette nouvelle édition, préfacée par Michel Bernard et suivie d'un dossier réalisé par Florent Deludet, comprend des photographies du texte censuré, des carnets de Genevoix, de sa correspondance et de ses « camarades du 106 », véritables héros de ce récit. Ceux de 14 n'est pas seulement le plus grand classique sur 14-18, c'est l'ouvrage d'un immense écrivain.



Jeannerat, Jacques

Les brumes du Clos du Doubs

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 849.4(840) JEAN/BRUM

Ce récit débute en 1931, dans un petit village du Jura, à un jet de pierre du Doubs. Léon et Marie vivent dans une ferme. Hélène, leur fille aînée, se retrouve enceinte, à l'âge de 14 ans, à la suite d'une relation avec un homme qui a le double de son âge. Les parents de la jeune fille sont profondément bouleversés. Pour son père, c'est plus qu'un scandale : c'est la honte qui s'abat sur sa famille. Il est secoué dans les valeurs chrétiennes auxquelles il croit. Il ne trouve pas d'autres solutions que de chasser sa fille du village. Pour Hélène c'est un véritable traumatisme. Comment va-t-elle faire face à une situation qui la dépasse complètement ? Comment s'en sortira-t-elle ? Ce récit met en lumière une succession d'épisodes au caractère dramatique.



Raspail, Jean

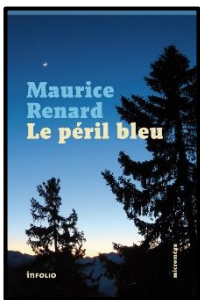
Le jeu du roi : roman

Letteratura francese, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 840 RASP/JEUD

Un petit garçon rêvait d'un royaume. Un roi - réellement, légitimement roi, mais de Patagonie - vivait seul, face à l'océan, dans un fort délabré de la côte du Ponant, attendant l'héritier qui recueillerait son rêve avec sa royauté. Il choisit l'enfant. Il lui fit partager les mirages de cette Terre de Feu où il n'avait peut-être jamais mis les pieds, mais qui était toute sa vie, son être même ; il l'introduisit dans les mystères du

royaume invisible qu'il portait en lui ; il le fit roi... C'est le petit garçon devenu adulte qui nous raconte cette histoire, au lendemain de la mort d'Antoine IV, " roi de Patagonie par la grâce de Dieu et la volonté des Indiens de l'extrême sud du continent américain ". Une histoire qui a un fondement historique vérifiable par tous, mais que la passion et l'imagination de Jean Raspail ont élevée au rang des grandes aventures de l'esprit. Tandis que le monde, notre monde, s'agite au rythme inquiétant des grandes foules contemporaines, le vieil homme et l'enfant contemplent l'horizon marin ; ils l'identifient à l'océan patagon hérissé de " furies " et aux archipels de la Terre de Feu, porteurs d'un certain destin dont l'homme d'aujourd'hui a perdu le chemin. Là-bas, l'homme devient roi. Sa longue nuit s'illumine... Une grande et belle histoire, pleine de significations, comme on n'en écrit plus, comme seul pouvait l'écrire Jean Raspail.



Renard, Maurice

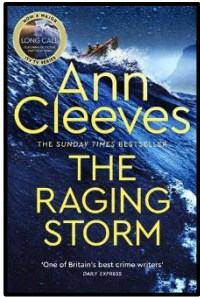
Le péril bleu

Letteratura francese, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 840 RENA/PÉRI

Le péril bleu commence comme un roman policier : on découvre, dans la campagne du Bugey, des débris humains disséminés. Progressivement, la vérité apparaît : les Sarvants, des extra-terrestres invisibles, explorent avec leur vaisseau spatial ce qui leur apparaît comme un vaste océan couvrant une planète étrangère : l'atmosphère terrestre. Ils y pêchent des créatures qu'ils étudient, dissèquent, classifient, conservent et exposent dans des musées, jusqu'à ce qu'ils découvrent par hasard que ces créatures sont capables de souffrir et de penser. Magnanimes, les Sarvants décident de mettre un terme à leurs expériences. Une version télévisée a été réalisée par Jean-Christophe Averty, avec Jean-René Caussimon. Un roman monté comme un mécanisme d'horlogerie : tout a sa place, tout fonctionne. Il réussit – conjonction unique – à marier fantastique et science-fiction, dans une atmosphère qui réunit la fraîcheur de la Belle Epoque et le charme du « polar » naissant. Un chef-d'œuvre de la littérature populaire.

Narrativa in lingua inglese



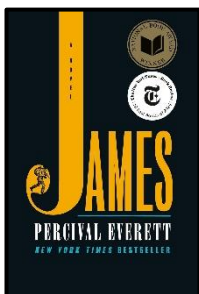
Cleeves, Ann

The raging storm

Letteratura inglese, Narrativa in lingua inglese

Segnatura: 820 CLEE/RAGI

Detective Matthew Venn returns in *The Raging Storm*, the next captivating novel in the Two Rivers series from Ann Cleeves, the number one bestselling author and creator of Vera and Shetland. When Jem Rosco – sailor, adventurer and local legend – blows into town in the middle of an autumn gale, the residents of Greystone, Devon, are delighted to have a celebrity in their midst. The residents think nothing of it when Rosco disappears again; that's the sort of man he is. Until the lifeboat is launched to a hoax call-out during a raging storm and his body is found in a dinghy, anchored off Scully Cove, a place with legends of its own. This is an uncomfortable case for DI Matthew Venn. He came to the remote village as a child, its community populated by the Barum Brethren that he parted ways with, so when superstition and rumour mix and another body is found in the cove, Matthew soon finds his judgement clouded. As the stormy winds howl and the village is cut off, Venn and his team start their investigation, little realizing their own lives might be in danger. . .



Everett, Percival

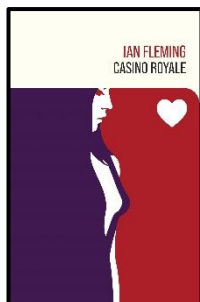
James : a novel

Letteratura nordamericana, Narrativa in lingua inglese

Segnatura: 820(73) EVER/JAME

When the enslaved Jim overhears that he is about to be sold to a man in New Orleans, separated from his wife and daughter forever, he decides to hide on nearby Jackson Island until he can formulate a plan. Meanwhile, Huck Finn has faked his own death to escape his violent father, recently returned to town. As all readers of American literature know, thus begins the dangerous and transcendent journey by raft down the Mississippi River toward the elusive and too-often-unreliable promise of the Free States and beyond. While many narrative set pieces of *Adventures of Huckleberry Finn* remain in place (floods and storms, stumbling across both unexpected death and unexpected treasure in the myriad stopping points along the river's banks, encountering the scam artists posing as the

Duke and Dauphin...), Jim's agency, intelligence and compassion are shown in a radically new light. Brimming with the electrifying humor and lacerating observations that have made Everett a "literary icon" (Oprah Daily), and one of the most decorated writers of our lifetime, James is destined to be a cornerstone of twenty-first century American literature.



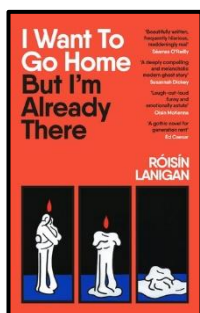
Fleming, Ian

Casino Royale

Letteratura inglese, Narrativa in lingua inglese

Segnatura: 820 FLEM/CASI

007. Vesper Lynd. Le Chiffre. In the ground-breaking first novel of Ian Fleming's classic series, James Bond is dispatched to a French casino for an unforgettable – and possibly lethal – game of baccarat. This prestige hardback features bonus content as well as brand new cover art by legendary designer Michael Gillette.



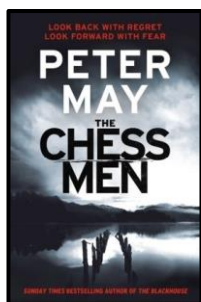
Lanigan, Róisín

I want to go home but I'm already there

Letteratura irlandese, Narrativa in lingua inglese

Segnatura: 820 LANI/IWAN

Renting is a nightmare. Áine should be feeling happy with her life. She's just moved in with Elliot. Their new flat is in an affluent neighbourhood, surrounded by bakeries, yoga studios and organic vegetable shops. They even have a garden. And yet, from the moment they move in, Áine can't shake the sense that there's something not quite right about the place... It's not just the humourless estate agent and nameless landlord: it's the chill that seeps through the draughty windows; the damp spreading from the cellar door; the way the organic fruit and veg never lasts as long as it should. And most of all, it's the upstairs neighbours, whose very presence makes peaceful coexistence very difficult indeed. The longer Áine spends inside the flat - pretending to work from home; dissecting messages from the friends whose lives seem to have moved on without her - the less it feels like home. And as Áine fixates on the cracks in the ceiling, it becomes harder to ignore the cracks in her relationship with Elliott...



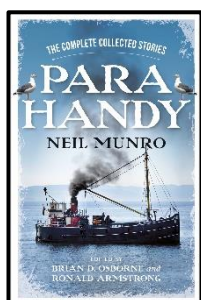
May, Peter

The chess men

Letteratura inglese, Narrativa in lingua inglese

Segnatura: 820 MAY/CHES

The third and final part of the internationally bestselling Lewis Trilogy.



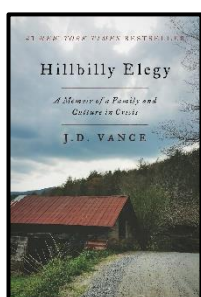
Munro, Neil

Para Handy

Letteratura inglese, Narrativa in lingua inglese

Segnatura: 820 MUNR/PARA

Para Handy has been sailing his way into the affections of generations of Scots since he first weighed anchor in the pages of the Glasgow Evening News in 1905. The master mariner and his crew - Dougie the mate, Macphail the engineer, Sunny Jim and the Tar - all play their part in evoking the irresistible atmosphere of a bygone age when puffers sailed between West Highland ports and the great city of Glasgow. This definitive edition contains all three collections published in the author's lifetime, as well as those that were unpublished and a new story which was discovered in 2001. Extensive notes accompany each story, providing fascinating insights into colloquialisms, place-names and historical events. This volume also includes a wealth of contemporary photographs, depicting the harbours, steamers and puffers from the age of the Vital Spark.



Vance, J.D.

Hillbilly elegy : a memoir of a family and culture in crisis

Letteratura nordamericana, Narrativa in lingua inglese

Segnatura: 820(73) VANC/HILL

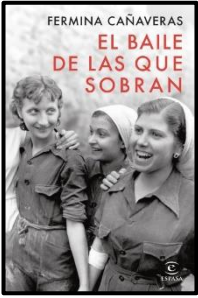
Hillbilly Elegy is a passionate and personal analysis of a culture in crisis—that of white working-class Americans. The disintegration of this group, a process that has been slowly occurring now for more than forty years, has been reported with growing frequency and alarm, but has never before been written about as searingly from the inside. J. D. Vance tells the true story of what a social, regional, and class decline feels like when you were born with it hung around your neck. The Vance family story begins hopefully in postwar America. J. D.'s

grandparents were "dirt poor and in love," and moved north from Kentucky's Appalachia region to Ohio in the hopes of escaping the dreadful poverty around them. They raised a middle-class family, and eventually one of their grandchildren would graduate from Yale Law School, a conventional marker of success in achieving generational upward mobility. But as the family saga of *Hillbilly Elegy* plays out, we learn that J.D.'s grandparents, aunt, uncle, and, most of all, his mother struggled profoundly with the demands of their new middle-class life, never fully escaping the legacy of abuse, alcoholism, poverty, and trauma so characteristic of their part of America. With piercing honesty, Vance shows how he himself still carries around the demons of his chaotic family history. A deeply moving memoir, with its share of humor and vividly colorful figures, *Hillbilly Elegy* is the story of how upward mobility really feels. And it is an urgent and troubling meditation on the loss of the American dream for a large segment of this country.



Friedrich Dürrenmatt, ca. 1962

Narrativa in lingua spagnola



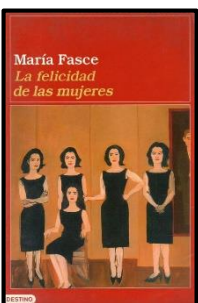
Cañaveras, Fermina

El baile de las que sobran

Letteratura spagnola, Narrativa in lingua spagnola

Segnatura: 860 CAÑA/BAIL

Entre bailes y batallas las voces de las que sobran no serán silenciadas. La novela histórica que nos habla de la lucha de las mujeres en ambos bandos en la España de 1938 a 1961. En septiembre de 1938 aún no se palpa la derrota. Félix y Tomasa, bajo su apariencia de simples comerciantes, esconden a dos figuras clave de la resistencia: Tomasa es la abeja reina de una de las colmenas de las Juventudes Socialistas Unificadas; Félix es el cabecilla de los denominados «diablos rojos». En la trastienda de su comercio se reúne un grupo selecto: Mercedes, con su sempiterno fusil al hombro; la Pecosá, apenas una niña llena de rabia; Amparito, Prudencia... Solo Visitación, hija de Félix y Tomasa, permanece algo ajena mientras se prepara para seguir siendo artista cuando hayan ganado la guerra. Veinte años después, Claudia ha empezado a preguntar por el pasado que las dos mujeres que la cuidan han decidido ocultarle. Por casualidad, una desconocida le da una pista que acabará conduciendo sus pasos hasta el Madrid de la represión franquista de la década de 1960. Con su prosa descarnada y esa sensibilidad particular para relatar la vida de las mujeres ya manifiesta en *El barracón de las mujeres*, Fermina Cañaveras visita los últimos días de la Guerra Civil en Madrid, el papel de las milicianas y de las quintacolumnistas en los acontecimientos de la guerra, y las vejaciones a que fueron sometidas por la «reeducación» en la posguerra que tanto contribuyeron a convertir en invisibles a las mujeres durante décadas.



Fasce, María

La felicidad de las mujeres

Letteratura latino-americana, Narrativa in lingua spagnola

Segnatura: 860 FASC/FELI

La desesperada lucha de un grupo de mujeres que a lo largo de varios relatos intentan abandonar la desdicha para conseguir la utopía de la felicidad. (lacentral.com)



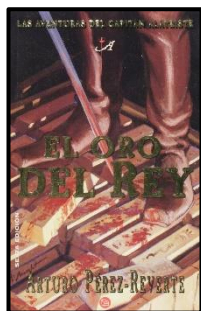
García Márquez, Gabriel

Crónica de una muerte anunciada

Letteratura latino-americana, Narrativa in lingua spagnola

Segnatura: 860 GARC/CRÓN

Crónica de una muerte anunciada es una novela corta de Gabriel García Márquez, publicada en 1981. Tomando elementos del realismo mágico y del relato policial, la novela cuenta la muerte de Santiago Nasar a manos de los hermanos Vicario. La obra está inspirada en un crimen real que tuvo lugar en Colombia. Desde la ficción, Gabriel García Márquez logra construir una crónica, que destaca por el uso original y creativo de recursos literarios y periodísticos.
(culturagenial.com)



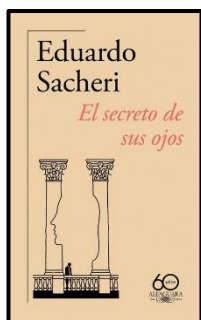
Pérez-Reverte, Arturo

El oro del rey

Letteratura spagnola, Narrativa in lingua spagnola

Segnatura: 860 PÉRE/OROD

En esta cuarta entrega de «Las aventuras del capitán Alatriste», que acontece en Sevilla en 1626, el capitán recibe tras su regreso de Flandes el encargo de reclutar a un pintoresco grupo de bravos espadachines para una peligrosa misión. Sevilla, villa, 1626. A su regreso de Flandes, donde han participado en el asedio y rendición de Breda, el capitán Alatriste y el joven mochilero Íñigo Balboa reciben el encargo de reclutar a un pintoresco grupo de bravos espadachines para una peligrosa misión, relacionada con el contrabando del oro que los galeones españoles traen de las Indias. Los bajos fondos de la turbulenta ciudad andaluza, el corral de los Naranjos, la cárcel real, las tabernas de Triana, los arenales del Guadalquivir, son los escenarios de esta nueva aventura, donde los protagonistas reencontrarán traiciones, lances y estocadas, en compañía de viejos amigos y de viejos enemigos.



Sacheri, Eduardo A.

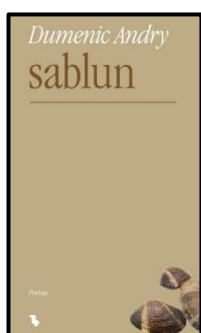
El secreto de sus ojos

Letteratura latino-americana, Narrativa in lingua spagnola

Segnatura: 860 SACH/SECR

Treinta años atrás, cuando Benjamín Chaparro era prosecretario en un juzgado de instrucción, llegó a su oficina la causa de un homicidio que no pudo olvidar. Ahora, ya jubilado, repasa buena parte de su vida, las instancias de ese caso y sus insospechadas derivaciones, y la historia de un amor secreto que lo mantiene acorralado entre la pasión y el silencio. El secreto de sus ojos ofrece al lector una trama policial ambientada en los años sesenta y setenta, en una Argentina que paulatinamente se sumerge en la violencia política y cuyos personajes luchan contra la impunidad, la burocracia del sistema judicial y las miserias propias y ajenas. Una historia protagonizada por hombres que hicieron de la búsqueda de la verdad un destino; de la memoria, un camino imprescindible, y de la lealtad, un culto que trasciende el tiempo, las distancias y la muerte.

Narrativa in lingua romancia



Andry, Dumenic

Sablun

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua romancia

Segnatura: 849.4(859.9) ANDR/SABL

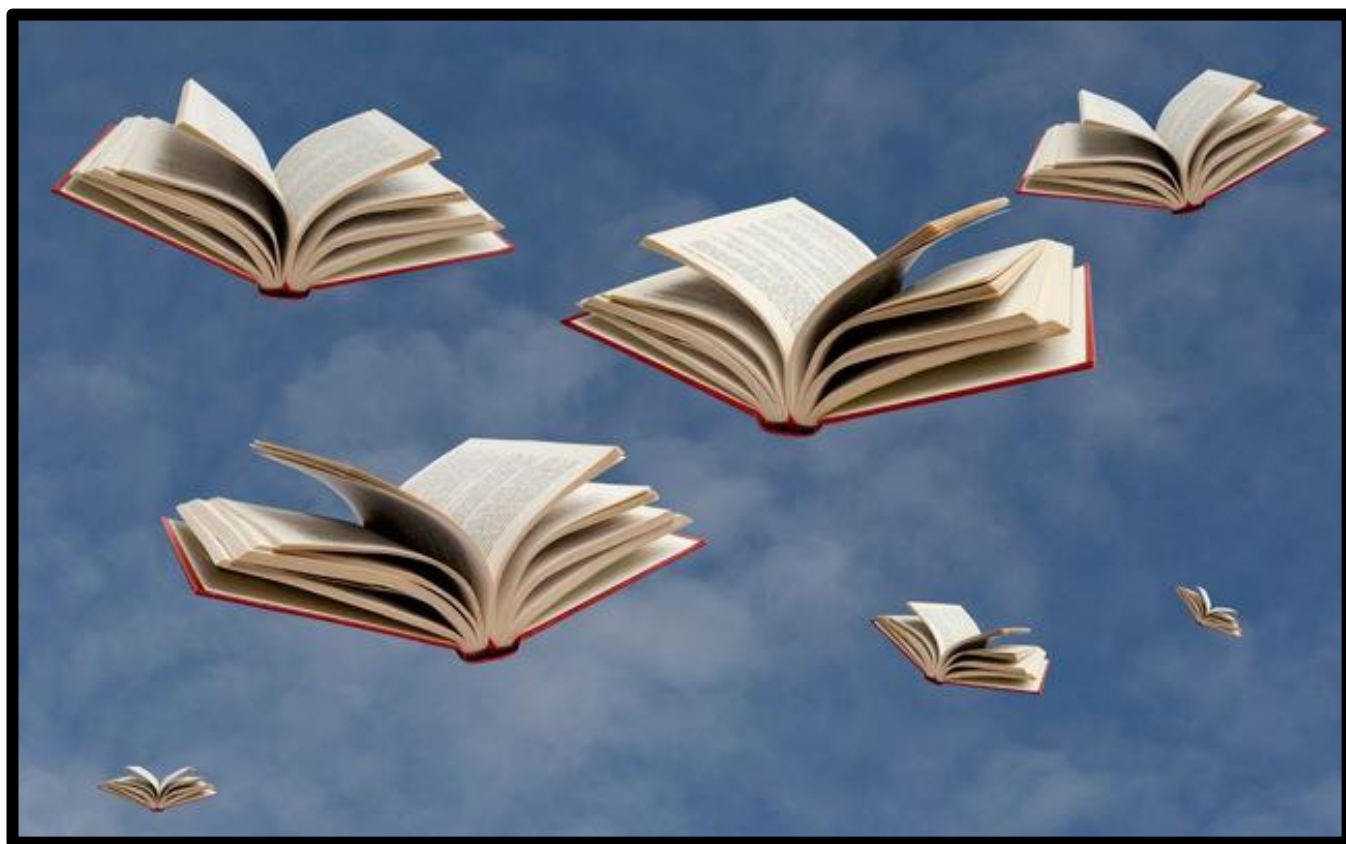
Dal simpel al surprendent – Dumenic Andry ans invida ad ün lung viadi chi imprometta novas experiencias.

Fonti per immagini e sintesi:

www.ibs.it

www.amazon.it

editori vari



***Buona lettura dalla
Biblioteca cantonale di
Locarno!***