



Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno

Narrativa in lingua straniera: novità 1° QUADRIMESTRE 2025

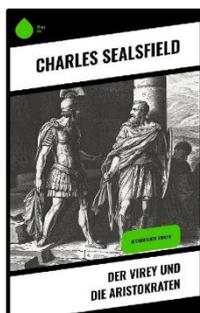
ADDENDA

Accesso web:

www.sbt.ti.ch/bclo

scorrere fino a "**Comunicazioni di servizio**",
selezionare "**Nuove acquisizioni**"

Narrativa in lingua tedesca



Sealsfield, Charles

Der Virey und die Aristokraten : historischer Roman

Letteratura austriaca, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 830 SEAL/VIRE

Clic per prenotare nel catalogo online

In "Der Virey und die Aristokraten" entführt Charles Sealsfield die Leser in die komplexe Welt der kolonialen Gesellschaften und deren Machtstrukturen im 19. Jahrhundert. Der Roman verbindet packende Erzählung mit einem scharfen Blick auf soziale Hierarchien und die Beziehungen zwischen kolonialen Vertretern und der heimischen Aristokratie. Sealsfields literarischer Stil ist geprägt von einer detailreichen Prosa, die sowohl die landschaftlichen Gegebenheiten als auch die psychologischen Aspekte seiner Charaktere eindrücklich einfängt, was dem Werk eine bemerkenswerte Tiefe verleiht. Der Roman agiert als eine subtil kritische Reflexion über die Dynamiken von Macht und Identität in einer sich verändernden Welt und ist somit im Kontext des frühen Realismus verankert. Charles Sealsfield, ein in den USA wirkender Schriftsteller österreichischer Herkunft, bringt reichhaltige biographische Erfahrungen in seine Werke ein. Zunächst von den politischen Wirren seiner Heimat geprägt, wandte er sich im Exil der Schilderung der neuen Welt zu, wo er als Kolonialbeamter und Beobachter agierte. Seine vielfältigen Erlebnisse und sein kritischer Blick auf die gesellschaftlichen Kontraste des Koloniallebens verleihen "Der Virey und die Aristokraten" nicht

nur Authentizität, sondern erweitern auch das Verständnis für die kulturellen Spannungen dieser Epoche. Dieses Buch ist eine fesselnde Lektüre für alle, die sich für das komplexe Zusammenspiel zwischen Kolonialismus und Aristokratie interessieren. Sealsfields kluge Analyse und literarische Raffinesse machen es zu einem unverzichtbaren Werk für Historiker, Literaturliebhaber und solche, die den gesellschaftlichen Wandel im 19. Jahrhundert nachfühlen wollen. Lesen Sie "Der Virey und die Aristokraten" und lassen Sie sich faszinieren von den tiefen Einblicken in eine turbulente Zeit.



Wollschläger, Norbert

Wetterleuchten : das Jahrzent der verspielten Freiheit : Roman

Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca, Ticinensia
Segnatura: 830 WOLL/WETT

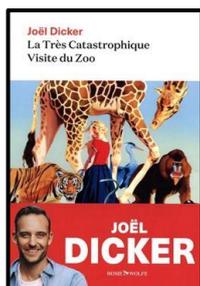
Clic per prenotare nel catalogo online

Sonntag, der 17. August 1930, auf der Terrasse eines Schweizer Luxushotels am Lago Maggiore. »Verzeihen Sie, sind Sie nicht Herr Dr. Tucholsky?« Der Angesprochene lächelt. »So ist es, mein Herr. Und mit wem habe ich das Vergnügen, wenn man fragen darf?« Die Antwort kommt zögerlich. Kurt Tucholsky und der neun Jahre jüngere Erich Kästner kennen sich beim Namen, sie lesen die Arbeiten des anderen und publizieren in den gleichen Zeitungen, Illustrierten und Wochenheften. Persönlich begegnet sind sie sich bisher nicht. Als sei einer dem anderen aus dem Weg gegangen. Nun aber lässt sie der Zufall zwei Wochen gemeinsamen Sommerurlaub im selben Hotel verbringen. Ein Aufenthalt im Tessin, der ganz anders verläuft, als sie es sich vorgestellt hatten. Ausgehend von diesem wenig dokumentierten, zufälligen Treffen, folgt Norbert Wollschläger in seinem Roman den Lebenswegen von Kurt Tucholsky und Erich Kästner: Vom Beginn des Ersten Weltkrieges, dem Ende des Kaiserreiches, entlang vierzehn Jahren erlahmender Demokratie und den sogenannten "Goldenen Zwanziger" hindurch, während rapide zunehmendem Antisemitismus und erstarkendem Nationalismus, bis hin zu Adolf Hitler und an den Vorabend der Diktatur. Deutsche Geschichten und Geschichte, die mitten in unsere spannungsgeladene Gegenwart ragen.

Vieles wurde in Archiven sowie der Presse jener Zeit

aufgespürt, Briefwechseln entnommen und manches aus dem literarischen und publizistischen Werk von Kästner und Tucholsky entliehen. Die in einzelnen Szenen nacherzählten Ereignisse haben wie beschrieben oder ganz ähnlich stattgefunden; mindestens aber hätten sie stattfinden können.

Narrativa in lingua francese



Dicker, Joël

La très catastrophique visite du zoo

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 849.4(840) DICK/TRÈS

Clic per prenotare nel catalogo online

A la veille de Noël, une visite scolaire dans un zoo tourne à la catastrophe. Que s'est-il passé exactement ? Les parents de Joséphine, qui participait à cette sortie et qui semble être l'une des protagonistes de cette affaire, sont bien déterminés à le découvrir. Dans cette quête de vérité, on comprend peu à peu qu'une catastrophe n'arrive jamais seule. Les apparences sont trompeuses et le récit des événements va prendre une tournure que personne n'était près d'imaginer...



ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv / Fel_021147-RE

[Cliccate qui](#) per richiamare l'opuscolo delle nuove acquisizioni del primo quadrimestre 2025.

