



Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno

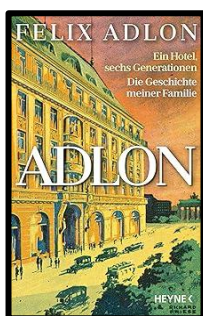
Narrativa in lingua straniera: novità 1° QUADRIMESTRE 2024

Accesso web:

www.sbt.ti.ch/bclo

cliccare su "acquisizioni" e poi su "libri"

Narrativa in lingua tedesca



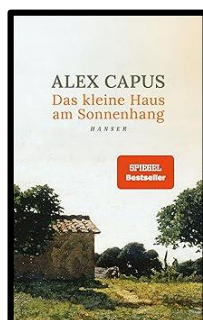
Adlon, Felix

Adlon: ein Hotel, sechs Generationen - Die Geschichte meiner Familie

Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 830 ADLO/HOTE

Adlon – der Mythos lebt Felix Adlon kann kein Hotel betreten, ohne dass er vom Hoteldirektor höchstpersönlich empfangen wird. Kein Wunder, denn das legendäre Grand Hotel Adlon direkt am Brandenburger Tor in Berlin kennt jeder. Im Familienbesitz ist das Hotel zwar schon lange nicht mehr, trotzdem ist Felix Adlon mit dem Mythos um das Hotel groß geworden, das sein Urgroßvater Anfang des 20. Jahrhunderts gegründet hat. Jetzt geht er den Geheimnissen seiner Familie auf den Grund – und erzählt ganz nebenbei noch ein Stück deutsche Geschichte: vom Ende der Kaiserzeit bis zum Mauerfall und danach.



Capus, Alex

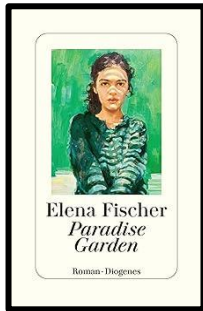
Das kleine Haus am Sonnenhang

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 849.4(830) CAPU/KLEI

Eine kleine Philosophie der Gelassenheit und des stillen Glücks: Alex Capus erzählt eine persönliche Geschichte über die Liebe zur Literatur und ein Leben im Einklang mit sich selbst. – Es sind die neunziger Jahre in Italien. In den Kneipen wird geraucht, an den Tankstellen wird man bedient. Alex Capus bezieht ein einsam stehendes Steinhaus am Sonnenhang eines

Weinbergs. Dort verbringt er viel Zeit mit seiner Freundin und Freunden, dort sucht er die Einsamkeit, um an seinem ersten Roman zu schreiben. Wie findet man Zufriedenheit im Leben? Warum stets eine neue Pizza ausprobieren, wenn doch die gewohnte Pizza Fiorentina völlig in Ordnung ist? Warum Jagd nach immer noch schöneren Stränden machen, wenn schon der erste Strand gut ist?



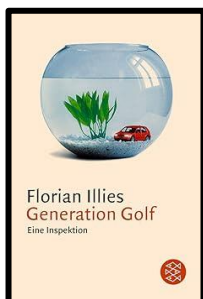
Fischer, Elena

Paradise Garden: Roman

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 849.4(830) FISC/PARA

Die 14-jährige Billie verbringt die meiste Zeit in ihrer Hochhaussiedlung. Am Monatsende reicht das Geld nur für Nudeln mit Ketchup, doch ihre Mutter Marika bringt mit Fantasie und einem großen Herzen Billies Welt zum Leuchten. Dann reist unerwünscht die Großmutter aus Ungarn an, und Billie verliert viel mehr als nur den bunten Alltag mit ihrer Mutter. Als sie Marika keine Fragen mehr stellen kann, fährt Billie im alten Nissan allein los – sie muss den ihr unbekanntem Vater finden und herausbekommen, warum sie so oft vom Meer träumt, obwohl sie noch nie da war.



Illies, Florian

Generation Golf: eine Inspektion

Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 830 ILLI/GENE

Mir geht es gut. Ich sitze in der warmen Badewanne, und zwischen meinen Knien schwimmt das braune Seeräuberschiff von Playmobil. Nachher schaue ich »Wetten, daß ...?« mit Frank Elstner, dazu gibt es Erdnußflips. Niemals wieder hatte ich in späteren Jahren solch ein sicheres Gefühl, zu einem bestimmten Zeitpunkt genau das Richtige zu tun.



Klínger, Christian

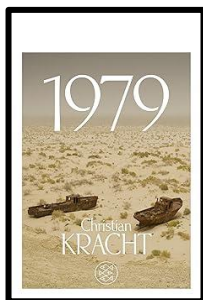
Die Liebenden von Piazza Oberdan: Roman

Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 830 KLIN/LIEB

Der junge Triestiner Vittorio überlebt knapp den Ersten Weltkrieg und kann sich in den bewegten Zeiten danach eine Existenz als Rechtsanwalt aufbauen. Als seine Frau ihm einen Sohn, Pino, schenkt, scheint das Glück perfekt. Im Italien des Faschismus hilft Vittorio Juden und Slowenen dabei, Geldmittel

für die Emigration aufzubringen, womit er allerdings die Behörden auf sich aufmerksam macht. Pino, der unterdessen behütet und geliebt aufgewachsen ist, beginnt ein Architekturstudium, das ihn 1940 vor der Einberufung bewahrt. Mit der jungen Lehrerin Laura verbindet ihn eine große sehnsuchtsvolle Liebe. Mehr oder weniger unabsichtlich gerät er in Kontakt mit Partisanen – was ihn ins Visier der Gestapo bringt ... Eine Familiensaga aus Triest, ein Epochenroman, der von den letzten Tagen des Habsburgerreichs bis ans Ende des Zweiten Weltkriegs führt, und eine tragische Liebesgeschichte in einer Stadt am Schnittpunkt der Kulturen.



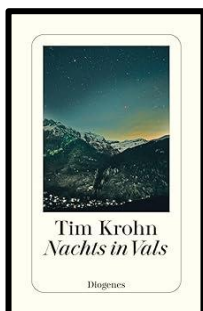
Kracht, Christian

1979: Roman

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 849.4(830) KRAC/MILL

Iran am Vorabend der islamischen Revolution. Ein junger Innenarchitekt und sein kranker Freund Christopher reisen als Angehörige einer internationalen Partyszene durch das Land. In Teheran werden die Panzer des Schahs aufgefahren. Zwischen Drogenexzessen, Schönheit und Gewalt erfasst den Ich-Erzähler der Taumel von etwas Neuem. Eine Welt ohne Zentrum, in der auf einmal alles möglich erscheint. Doch bald wird klar, dass man in einer durch Schönheit und Leid zweigeteilten Welt nicht ewig als Tourist herumreisen kann. Im besetzten Tibet, wohin es den Ich-Erzähler nach dem Tod seines Gefährten verschlägt, wird er von chinesischen Soldaten verhaftet.



Krohn, Tim

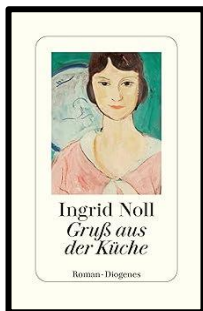
Nachts in Vals

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 849.4(830) KROH/NACH

Die Gründe, warum sie ihren Weg in die Therme hoch oben in den Bergen finden, sind vielfältig – alle Figuren in Tim Krohns Nachts in Vals eint allerdings eins: Der Aufenthalt dort wird ihr Leben verändern. Ob um gemeinsam mit der Mutter über eine ungewollte Schwangerschaft nachzudenken, um eine noch junge Liebe zu feiern, als Barmusiker den Lebensunterhalt für die Familie zu verdienen, in sich zu gehen, neue Bekanntschaften zu machen oder eine in alle Welt verstreute Familie zu einem Jubiläum zu vereinen – der Aufenthalt im Ort mit dem vielleicht schönsten Sternenhimmel der Schweiz und dem berühmten Hotel ist für sie alle, mit ihren unterschiedlichsten Motivationen, das Richtige. Da sind Aiuoletta

und Luca, das frisch verliebte Teenager-Paar, das an der Rezeption feststellen muss, dass das Geld bestenfalls für zwei Nächte reicht – die beiden nehmen ein billiges Zimmer im Ort, schmuggeln sich heimlich ins Hotel und erleben eine abenteuerliche Nacht in der Therme, die ihn zur ersten Notlüge zwingt und die ihre Beziehung einschneidend verändert. Da ist ein gescheiterter Trompeter, der als Barmusiker sein Geld verdient – und im Maschinenraum des Hotels einen Ort entdeckt, an dem er endlich zu seinem ureigenen Ton findet. Da ist eine junge, ungewollt schwangere Frau, und da ist ein alter Schriftsteller, der sich angesichts des längst herbeigesehnten Todes vom Zyniker zum staunenden Jungen zurückverwandelt. Die Geschichten Tim Krohns umfassen die ganze Spanne des menschlichen Lebens, alle spielen am selben Ort, und in jeder spannt der Himmel sein Sternenzelt auf: Die Nacht in Vals wird zum Wendepunkt im Leben der Protagonisten.



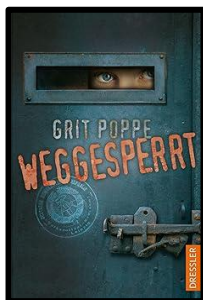
Noll, Ingrid

Gruss aus der Küche: Roman

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 849.4(830) NOLL/GRUS

Irma, 40, hat aus dem Gasthaus »Zum Hirschen« die beliebte vegetarische »Aubergine« gemacht. Die kreative Inhaberin beschäftigt eine bunte Truppe: eine 17-jährige Schulverweigerin als Mädchen für alles; eine tratschfreudige Hilfsköchin; einen Ex-Weltenbummler als Kellner und Manager. Und den 80-jährigen »Gemüsemann«, der beim Gemüseschnippeln hilft und angeblich fast taub ist. Und wie in jeder engen Gemeinschaft herrschen nicht nur positive Vibes, sondern gibt es einige Turbulenzen.



Poppe, Grit

Weggesperrt

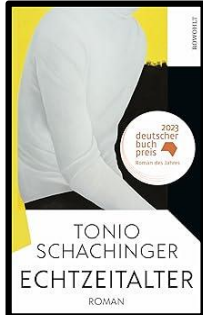
Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca

Premi e riconoscimenti

Segnatura: 830 POPP/WEGG

DDR 1988: Anjas Mutter stellt einen Ausreiseantrag aus der DDR und wird von der Stasi verhaftet. Die 14-jährige kommt in einen Jugendwerkhof, eine Einrichtung der Jugendhilfe. Geschockt von der Willkür der Erzieher, der Gewalt und dem Drill, will Anja bald nur noch fliehen. Doch es kommt noch schlimmer. Ein fesselnder Roman über Willkür und Gewalt im

Jugendwerkhof in der DDR. Sorgfältig recherchiert von der Autorin, die selbst in der Bürgerbewegung "Demokratie Jetzt!" engagiert war. Mit Glossar und Wende-Chronik im Anhang.
Gustav-Heinemann-Friedenspreis 2010



Schachinger, Tonio

Echtzeitalter: Roman

Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca

Premi e riconoscimenti

Segnatura: 830 SCHA/ECHT

Ein elitäres Wiener Internat, untergebracht in der ehemaligen Sommerresidenz der Habsburger, der Klassenlehrer ein antiquierter und despotischer Mann. Was lässt sich hier fürs Leben lernen? Till Kokorda kann weder mit dem Kanon noch mit dem snobistischen Umfeld viel anfangen. Seine Leidenschaft sind Computerspiele, konkret: das Echtzeit-Strategiespiel Age of Empires 2. Ohne dass jemand aus seiner Umgebung davon wüsste, ist er mit fünfzehn eine Online-Berühmtheit, der jüngste Top-10-Spieler der Welt. Nur: Wie real ist so ein Glück?



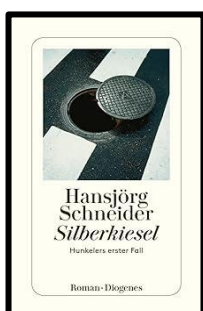
Schlink, Bernhard

Das späte Leben: Roman

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 849.4(830) SCHL/SPAE

Martin, sechundsiebzig, wird von einer ärztlichen Diagnose erschreckt: Ihm bleiben nur noch wenige Monate. Sein Leben und seine Liebe gehören seiner jungen Frau und seinem sechsjährigen Sohn. Was kann er noch für sie tun? Was kann er ihnen geben, was ihnen hinterlassen? Martin möchte alles richtig machen. Doch auch für das späte Leben gilt: Es steckt voller Überraschungen und Herausforderungen, denen er sich stellen muss.



Schneider, Hansjörg

Silberkiesel: Hunkelers erster Fall

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 849.4(830) SCHN/SILB

Die Jagd nach Diamanten, die der Drogenmafia gehören, hält Kommissär Hunkeler in Atem. Ein libanesischer Kurier entledigt sich seiner Ware, bevor die Polizei zugreifen kann. Gefunden

werden die Diamanten von einem türkischen Karbeiter, der das ihm zugefallene Glück nicht mehr hergeben will. Doch der Kurier setzt alles daran, sie zurückzuerobern. Mit diesem Fall betritt Peter Hunkeler aus Basel die literarische Krimi-Bühne.

Narrativa in lingua francese



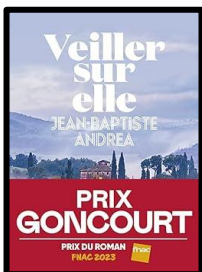
Adrian, Pierre

Que reviennent ceux qui sont loin: roman

Letteratura francese, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 840 ADRI/QUER

"Là, sur la route de la mer, après le portail blanc, dissimulées derrière les haies de troènes, les tilleuls et les hortensias, se trouvaient les vacances en Bretagne. Août était le mois qui ressemblait le plus à la vie". Après de longues années d'absence, un jeune homme retourne dans la grande maison familiale. Dans ce décor de toujours, au contact d'un petit cousin qui lui ressemble, entre les après-midi à la plage et les fêtes sur le port, il mesure avec mélancolie le temps qui a passé.



Andrea, Jean-Baptiste

Veiller sur elle

Letteratura francese, Narrativa in lingua francese

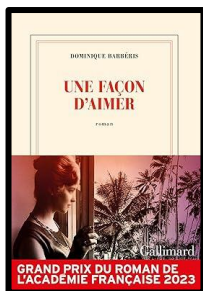
Premi e riconoscimenti

Segnatura: 840 ANDR/VEIL

Au grand jeu du destin, Mimo a tiré les mauvaises cartes. Né pauvre, il est confié en apprentissage à un sculpteur de pierre sans envergure. Mais il a du génie entre les mains. Toutes les fées ou presque se sont penchées sur Viola Orsini. Héritière d'une famille prestigieuse, elle a passé son enfance à l'ombre d'un palais génois. Mais elle a trop d'ambition pour se résigner à la place qu'on lui assigne.

PRIX GONCOURT 2023

PRIX DU ROMAN FNAC 2023



Barbéris, Dominique

Une façon d'aimer: roman

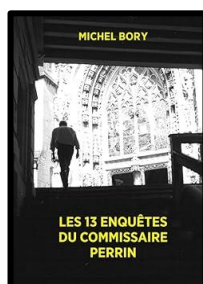
Letteratura francese, Narrativa in lingua francese

Premi e riconoscimenti

Segnatura: 840 BARB/FACO

"Il n'était pas très grand ; des cheveux bruns, peignés en arrière et crantés, le front haut, une chemisette avec des pattes sur l'épaule. Il sourit en fumant. Puis tendit la main à Madeleine : Vous dansez ? Elle s'excusa : Non, je danse très peu, je ne danse pas bien. Mais il insista et il la tira vers la piste". Quand Madeleine, beauté discrète et mélancolique des années cinquante, quitte sa Bretagne natale pour suivre son mari au Cameroun, elle se trouve plongée dans un monde étranger, violent et magnifique.

PRIX L'ACADEMIE FRANCAISE 2023



Bory, Michel

Les 13 enquêtes du commissaire Perrin

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 849.4(840) BORY/TREI

L'intégrale des enquêtes du commissaire Perrin, policier suisse natif de Lausanne. C'est l'archétype du héros populaire, aimé des lecteurs romands pour le côté familial des lieux qu'il arpente, l'humanité du personnage, son sacerdoce conjugal troublé. Il y a tout ça, mais Michel Bory a le mérite de démontrer que derrière chaque polar honnête il y a le sérieux de l'enquêteur, et le sérieux des outils que l'écrivain mobilise pour faire de lui ce qu'il est. Tout progresse dans ses romans avec rigueur, obstination : des investigations policières minutieuses, doublées d'une mise en contexte très documentée elle aussi. Michel Bory, né à Lausanne en 1943, a été longtemps journaliste à la RTS tout en se consacrant au cinéma indépendant (fondateur de l'Association Plans-Fixes) et au roman d'aventure. Depuis 1993, il a publié onze enquêtes de l'inspecteur Perrin, commissaire de la Sûreté vaudoise, son personnage central, qui est aussi "monté sur les planches" dans Coup de théâtre, 1994.



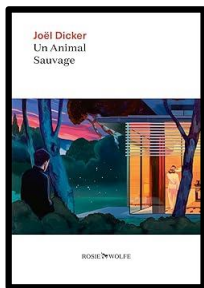
Denjean, Céline

Le cercle des mensonges

Letteratura francese, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 840 DENJ/CERC

Un meurtrier aux abois, pris dans une spirale infernale. Une agente d'entretien, obligée de prendre la fuite après avoir été témoin d'un meurtre. Un étudiant sans histoire tombé du toit d'un immeuble en construction. Une femme bien sous tous rapports retrouvée assassinée dans une forêt près de Toulouse. Et si tous ces événements étaient liés ? S'ils formaient les éléments d'une gigantesque toile ? Le lieutenant de police Urbain Malot, dit le Zèbre, et la gendarme Eloïse Bouquet enquêtent chacun de leur côté, tirant, sans le savoir, les fils d'une même pelote. Alors qu'Eloïse poursuit également la piste d'Anne Poey, la criminelle qui lui a échappé trois ans plus tôt, elle va devoir s'unir au Zèbre pour démêler l'écheveau qui les mènera jusqu'au dernier cercle des mensonges, au risque de se heurter à un adversaire beaucoup plus fort qu'eux...



Dicker, Joël

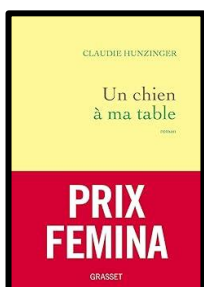
Un animal sauvage: roman

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 849.4(840) DICK/ANIM

Braquage à Genève. 2 juillet 2022, deux malfaiteurs sont sur le point de dévaliser une grande bijouterie de Genève. Mais ce braquage est loin d'être un banal fait divers... Vingt jours plus tôt, dans une banlieue cossue des rives du lac Léman, Sophie Braun s'apprête à fêter ses quarante ans. La vie lui sourit. Elle habite avec sa famille dans une magnifique villa bordée par la forêt. Mais son monde idyllique commence à vaciller. Son mari est empêtré dans ses petits arrangements. Son voisin, un policier pourtant réputé irréprochable, est fasciné par elle jusqu'à l'obsession et l'épie dans sa vie la plus intime. Et un mystérieux rôdeur lui offre, le jour de son anniversaire, un cadeau qui va la bouleverser.

"Joël Dicker, le roi suisse du polar!"



Hunzinger, Claudie

Un chien à ma table: roman

Letteratura francese, Narrativa in lingua francese

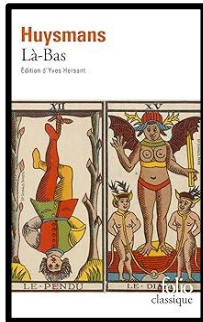
Premi e riconoscimenti

Segnatura: 840 HUNZ/CHIE

C'est un roman dont Yes, une jeune chienne, est le personnage principal. Un soir, celle-ci, traînant une sale histoire avec sa

chaîne brisée, surgit à la porte d'un vieux couple, Sophie une romancière et Grieg son compagnon. A partir de là, le destin de Yes va tenir à lui seul la narration. D'où vient-elle, qu'a-t-elle vécu ? Est-on à sa poursuite ? La chienne se révélera la gardienne de ce qui caractérise l'humain.

PRIX FEMINA 2022



Huysmans, Joris-Karl

Là-bas

Letteratura francese, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 840 HUYS/LABA

" Le mal d'âmes ", comme disait Mallarmé, à la fin du siècle, et " le bizarre attardement, au Paris actuel, de la démonialité ". Gilles de Rais mène le bal par l'intermédiaire d'un historien, Durtal, assoiffé de surnaturel et dont l'initiation sera faite par l'épouse hystérique et perverse d'un grand écrivain catholique. Messes noires et invocations sataniques s'ensuivent, qu'organise un prêtre excommunié, le chanoine Docre, qui s'est fait tracer sur la plante des pieds l'image de la croix afin de pouvoir la piétiner constamment et dont les plus innocents plaisirs sont de nourrir les souris blanches avec des hosties consacrées. Dans ce monde du sabbat et du blasphème, la raison ne survit que réfugiée dans une tour de Saint-Sulpice, où la femme du sonneur de cloches mitonne à l'intention des rares rescapés de divins pot-au-feu.



Raspail, Jean

Sire: roman

Letteratura francese, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 840 RASP/SIRE

Une nuit de février 1999, Philippe Pharamond de Bourbon, descendant des Capétiens, est sacré roi de France dans la cathédrale de Reims. Mais la France endormie n'a rien su de l'équipée qui, depuis l'Atlantique, l'a mené à cheval à Saint-Benoît-sur-Loire, puis Saint-Denis, échappant au limier des Renseignements généraux que le ministre de l'Intérieur a mis à ses trousses. Roman monarchiste ? Non, roman tout court. Mêlant l'histoire à la légende et le merveilleux au réel, nous entraînant de l'énigme de la sainte ampoule à la France des autoroutes et des multinationales, Jean Raspail nous conte ici, bondissante comme un thriller, une histoire de chevalerie au plus haut sens du mot, celui de la Table ronde et de la quête du Graal.



Sinno, Neige

Triste tigre

Letteratura francese, Narrativa in lingua francese

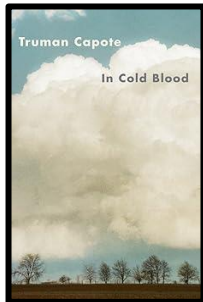
Premi e riconoscimenti

Segnatura: 840 SINN/TRIS

J'ai voulu y croire, j'ai voulu rêver que le royaume de la littérature m'accueillerait comme n'importe lequel des orphelins qui y trouvent refuge, mais même à travers l'art, on ne peut pas sortir vainqueur de l'abjection. La littérature ne m'a pas sauvée. Je ne suis pas sauvée.

PRIX FEMINA 2023

Narrativa in lingua inglese



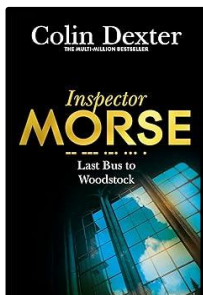
Capote, Truman

In cold blood

Letteratura nordamericana, Narrativa in lingua inglese

Segnatura: 820(73) CAPO/INCO

On November 15, 1959, in the small town of Holcomb, Kansas, four members of the Clutter family were savagely murdered by blasts from a shotgun held a few inches from their faces. There was no apparent motive for the crime, and there were almost no clues. In one of the first non-fiction novels ever written, Truman Capote reconstructs the murder and the investigation that led to the capture, trial, and execution of the killers, generating both mesmerizing suspense and astonishing empathy. "In Cold Blood" is a work that transcends its moment, yielding poignant insights into the nature of American violence.



Dexter, Colin

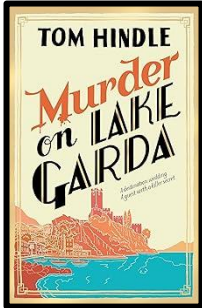
Last bus to Woodstock

Letteratura inglese, Narrativa in lingua inglese

Segnatura: 820 DEXT/LAST

"Last Bus to Woodstock" is the novel that began Colin Dexter's phenomenally successful Inspector Morse series. 'Do you think I'm wasting your time, Lewis?' Lewis was nobody's fool and was a man of some honesty and integrity. 'Yes, sir.' An engaging smile crept across Morse's mouth. He thought they could get on well together . . . The death of Sylvia Kaye figured dramatically in Thursday afternoon's edition of the Oxford Mail. By Friday evening Inspector Morse had informed the nation that the police were looking for a dangerous man – facing charges of

wilful murder, sexual assault and rape. But as the obvious leads fade into twilight and darkness, Morse becomes more and more convinced that passion holds the key . . .



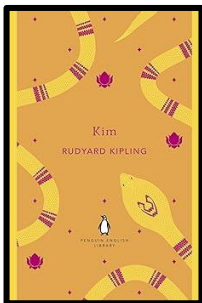
Hindle, Tom

Murder on the Lake Garda

Letteratura inglese, Narrativa in lingua inglese

Segnatura: 820 HIND/MURD

One happy couple. Two divided families. A wedding party to die for. On the private island of Castello Fiore - surrounded by the glittering waters of Lake Garda - the illustrious Heywood family gathers for their son Laurence's wedding to Italian influencer Eva Bianchi. But as the ceremony begins, a blood-curdling scream brings the proceedings to a devastating halt. With the wedding guests trapped as they await the police, old secrets come to light and family rivalries threaten to bubble over. Everyone is desperate to know . . . Who is the killer? And can they be found before they strike again?



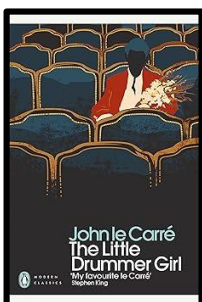
Kipling, Rudyard

Kim

Letteratura inglese, Narrativa in lingua inglese

Segnatura: 820 KIPL/KIM

"Kim" is a novel by Rudyard Kipling first published serially in McClure's Magazine from December 1900 to October 1901, and first published in book form by MacMillan & Co. Ltd in October 1901. The story is set against the backdrop of "The Great Game", the political conflict between Russia and Britain in Central Asia. It is set after the Second Afghan War which ended in 1881, but before the Third, perhaps in the 1890s. The novel is notable for its detailed portrait of Indian people, culture, and its varied religions. It is generally considered by critics to be Kipling's best serious long novel.



Le Carré, John

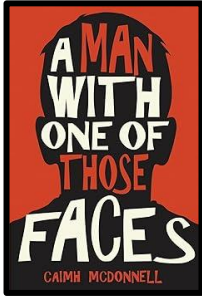
The little drummer girl

Letteratura inglese, Narrativa in lingua inglese

Segnatura: 820 LECA/LITT

Charlie, a jobbing young English actress, is accustomed to playing different roles. But when the mysterious, battle-scarred Joseph recruits her into the Israeli secret services, she enters

the dangerous 'theatre of the real'. As she acts out her part in an intricate, high-stakes plot to trap and kill a Palestinian terrorist, it threatens to consume her. Set in the tragic arena of the Middle East conflict, this compelling story of love and torn loyalties plays out against the backdrop of an unwinnable war.



McDonnell, Caimh

A man with one of those faces

Letteratura inglese, Narrativa in lingua inglese

Segnatura: 820 MCDO/MANW

The first time somebody tried to kill him was an accident. The second time was deliberate. Now Paul Mulchrone finds himself on the run with nobody to turn to except a nurse who has read one-too-many crime novels and a renegade copper with a penchant for violence. Together they must solve one of the most notorious crimes in Irish history or else they'll be history.

Narrativa in lingua spagnola



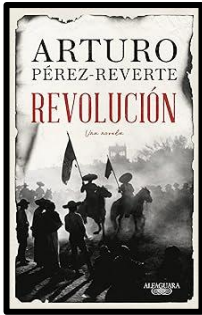
Marías, Javier

Cuando fui mortal

Letteratura spagnola, Narrativa in lingua spagnola

Segnatura: 860 MARI/CUAN

Lo primero que debe saber un escritor de cuentos es que nunca dispone de mucho tiempo y que el lector no admite que ese poco transcurra en vano. Si Javier Marías no lo sabe, al menos lo disimula, porque sus relatos no sólo complacen e interesan, sino que además turban desde su inicio. Al igual que en sus celebradas novelas, su prosa aquí es capaz de alcanzar en unas páginas una tersura y una tensión que apenas permiten apartar la vista, como si tuviéramos la cara pegada a un cristal y no pudiéramos retirarla con una mezcla de fascinación y zozobra. Doce relatos escritos de forma magistral entre 1991 y 1995 y que van desde la crónica de costumbres contemporáneas a los cuentos de fantasmas.



Pérez-Reverte, Arturo

Revolución: una novela

Letteratura spagnola, Narrativa in lingua spagnola

Segnatura: 860 PERE/REVO

Ésta es la historia de un hombre, tres mujeres, una revolución y un tesoro. La revolución fue la de México en tiempos de Emiliano Zapata y Francisco Villa. El tesoro fueron quince mil monedas de oro de a veinte pesos de las denominadas maximilianos, robadas en un banco de Ciudad Juárez el 8 de mayo de 1911. El hombre se llamaba Martín Garret Ortiz y era un joven ingeniero de minas español. Todo empezó para él ese mismo día, cuando desde su hotel oyó un primer disparo lejano. Salió a la calle para ver qué ocurría y a partir de ese momento su vida cambió para siempre... Revolución es mucho más que una novela sobre los dramáticos acontecimientos que sacudieron la república mexicana en el primer tercio del siglo XX. Es un relato de iniciación y madurez a través del caos, la lucidez y la violencia: el asombroso descubrimiento de las reglas ocultas que determinan el amor, la lealtad, la muerte y la vida.

Promemoria per le prossime letture

Fonti per immagini e sintesi:

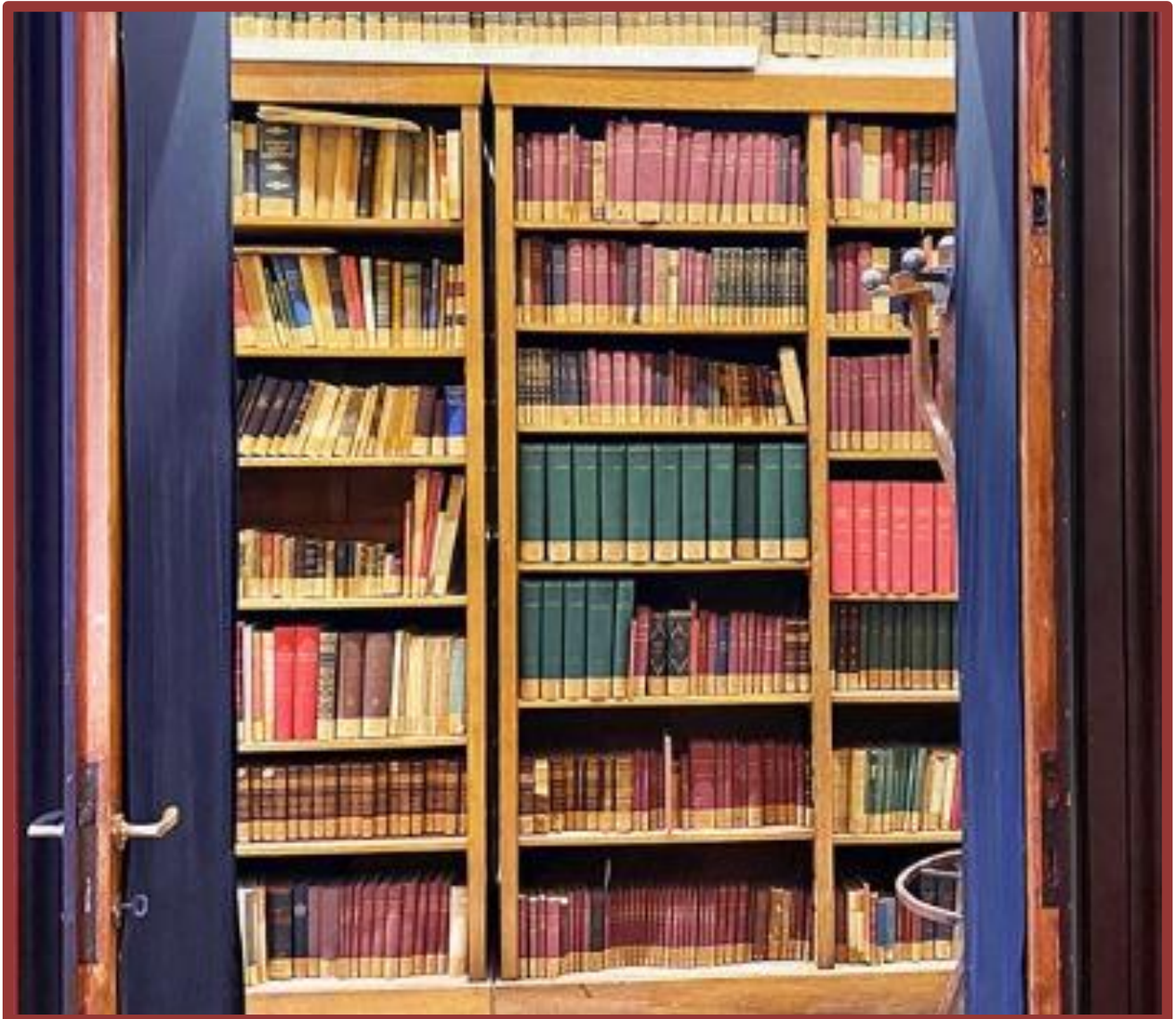
www.ibs.it
www.amazon.it
editori vari



Biblioteca Pinacoteca Accademia Ambrosiana (Milano)

*"Per sognare non bisogna chiudere gli occhi,
bisogna leggere"*

(Michel Foucault)



(Biblioteca delle Civiche Raccolte Storiche di Milano)

***Buona lettura dalla
Biblioteca cantonale
di Locarno***