



Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno

Narrativa

Bambini, Ragazzi, Adolescenti

Nuove acquisizioni – **SETTEMBRE 2024**

Accesso web: www.sbt.ti.ch/bclo
cliccare su "acquisizioni" e poi su "libri"

«Scrivere per ragazzi è come scrivere per gli altri, solo più difficile!».
(Dino Buzzati)



Gianola, Maria
Buio, non mi fai paura!
Narrativa per bambini (0-3 anni)
Segnatura: *BRLF 3412*

È buio nella cameretta di orsetto, ma ben presto un amico inaspettato riuscirà a farlo sentire al sicuro! Dalla fantasia di Maria Gianola un libro pensato appositamente per i più piccoli, con pagine cartonate e alette sagomate per affrontare le più importanti emozioni e divertirsi con le prime letture.



Kendall, Wendy
Animali piccini
Narrativa per bambini (0-3 anni)
Segnatura: *BRLF 3411*

I primi libri illustrati per stimolare e aiutare il bambino a sviluppare il tatto (stimolazione sensoriale), la motricità fine e la facoltà visiva grazie a semplici illustrazioni in bianco e nero. Alla scoperta degli animali piccini in un libro pensato appositamente per l'età evolutiva, a partire dai 2 mesi.



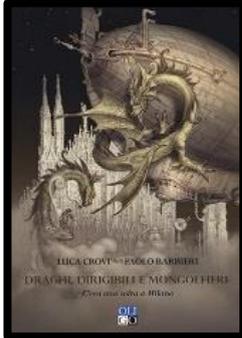
Bordiglioni, Stefano

Coniglietti in bicicletta

Narrativa per bambini (4-6 anni)

Segnatura: *BRLF 3410*

Aldo Faus, lo straniero, arrivò alla corte di Hut sporco, lacero e senza cappello. La cosa sembrò subito molto grave a tutti, perché a Hut nessuno girava senza cappello, neppure il più umile dei servi...



Crovi, Luca

Draghi, dirigibili e mongolfiere: c'era una volta Milano

Narrativa per ragazzi (7-10 anni)

Segnatura: *CROV/DRAG*

Milano 15 aprile 1928, ore 1.55. Il generale Umberto Nobile decolla da Baggio con il dirigibile Italia diretto con il suo equipaggio al Polo Nord. Prima di lasciare la città, effettua un giro di ricognizione che gli permette di ammirare un paesaggio da favola: l'idroscalo con i suoi idrovolanti, la basilica di Sant'Ambrogio con accanto la Colonna del Diavolo, l'Arena Civica dove navigavano le gondole e ascendevano le mongolfiere e i navigli con i loro barconi carichi di merci e densi di nebbia, quella stessa nebbia che secondo antiche leggende era creata dal fiato dei Draghi... Uno sguardo incantato su Milano che permette a Nobile di scoprirne l'anima insieme al suo cane Titina che gli fa compagnia durante il viaggio. Il senso di meraviglia del racconto di Luca Crovi è accompagnato dalle illustrazioni di Paolo Barbieri che dipingono una Milano fantastica e misteriosa, magica e persino steampunk. E il duomo di notte appare a Umberto Nobile come a Mark Twain «un incantevole e fiabesco cristallo di ghiaccio che potrebbe svanire in un istante».





Petrosino, Angelo

Un bambino, una gatta e un cane

Narrativa per ragazzi (7-10 anni)

Segnatura: *PETR/BAMB*

Dedicata agli amanti degli animali e delle avventure ricche di imprevisti, questa storia divertente parla di amicizia e coraggio, di fiducia in se stessi e aiuto reciproco. Un racconto sull'incredibile forza dei bambini, che sanno affrontare la vita con creatività e senza paura. Non è facile la vita per un bambino solo, una gatta randagia e un cane rapito e abbandonato. Ma stando insieme, e unendo le loro forze, possono formare una squadra capace di superare pericoli e ostacoli senza paura.



Susani, Carola

Un segreto a scuola

Narrativa per ragazzi (7-10 anni)

Segnatura: *SUSA/SEGR*

Chi ha aperto tutti i rubinetti dei bagni e fatto scorrere l'acqua a fiumi? Chi ride dietro la porta? Chi scrive frasi minacciose sui muri? Inquietanti presenze, strane apparizioni e fenomeni inconsueti: nell'ala sinistra della scuola di Sara, Mauro e Ludovico c'è qualcuno o qualcosa che vuole attirare l'attenzione. A Sara si rizzano i capelli... e non solo per la paura!



Doyle, Roddy

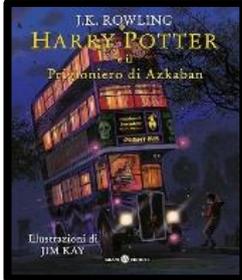
La gita di mezzanotte

Narrativa per ragazzi (11-14 anni)

Segnatura: *DOYL/GITA 2*

Mary ha dodici anni e sta attraversando un brutto periodo: la sua migliore amica si è trasferita, sua mamma Scarlett quando parla con lei esagera con i punti esclamativi e, soprattutto, la sua adorata nonna Emer non sta bene ed è all'ospedale. Mary sa che per la nonna non c'è più speranza, ma non è pronta a lasciarla andare. Lei e la mamma vanno a trovarla spesso, anche se è dura perché la nonna ormai dorme quasi sempre. Un giorno però, tornando da scuola, Mary incontra una signora misteriosa che le dà un messaggio per la nonna. Sembra che le conosca

entrambe e ha un'aria familiare, benché d'altri tempi... Inizia così un'avventura speciale, in cui quattro generazioni di donne avranno modo di confrontarsi e di conoscersi meglio. Un racconto commovente, agrodolce e pieno di ironia che aiuta ad accettare anche ciò che sembra inaccettabile e troppo definitivo.



Rowling, J.K.

Harry Potter e il prigioniero di Azkaban

Narrativa per ragazzi (11-14 anni)

Segnatura: *ROWL/HARR III*

Il Signore Oscuro è solo e senza amici, abbandonato dai suoi seguaci. Il suo servo è rimasto in catene per dodici anni. Questa notte, prima di mezzanotte, il servo si libererà e cercherà di unirsi al padrone. Una terribile minaccia incombe sulla Scuola di Magia e Stregoneria di Hogwarts. Sirius Black, il famigerato assassino, è evaso dalla prigione di Azkaban. È in caccia e la sua preda è proprio a Hogwarts, dove Harry e i suoi amici stanno per cominciare il loro terzo anno. Nonostante la sorveglianza dei Dissennatori la scuola non è più un luogo sicuro, perché al suo interno si nasconde un traditore... In un vortice di emozionanti colpi di scena, tra mappe stregate e ippogrifi scontroso, J.K. Rowling conduce il lettore nel terzo capitolo della saga, qui in una edizione illustrata da Jim Kay.



Stine, R.L.

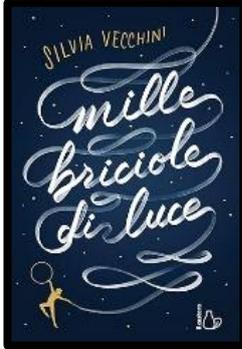
Fear street: l'inizio dell'incubo

Narrativa per ragazzi (11-14 anni)

Segnatura: *STIN/FEAR*

Alla scuola di Shadyside arriva una nuova studentessa, Anna. La sua bellezza enigmatica cattura l'attenzione di Cory, che se ne innamora all'istante e vuole chiederle di uscire. Ma non è così semplice: il passato oscuro della ragazza sembra non volerla abbandonare e alcuni suoi atteggiamenti sono davvero inquietanti. Come se non bastasse Anna vive in Fear Street, una stradina angusta che costeggia il cimitero della cittadina e termina in un fitto bosco tetto. A detta di tutti, una strada maledetta. Tra ombre che si allungano nell'oscurità e grida inquietanti che squarciano la notte, riuscirà Cory a scoprire la verità su Anna prima di

essere colpito dalla maledizione di Fear Street? "Tutti a Shadyside crescevano ascoltando storie su Fear Street. Storie di persone andate a passeggiare nel bosco e mai più tornate, storie di incendi misteriosi che non si facevano domare, storie di omicidi irrisolti e misteri inspiegabili".



Vecchini, Silvia

Mille briciole di luce

Narrativa per ragazzi (11-14 anni)

Segnatura: *VECC/MILL*

Una storia di sport semplice, autentica, emozionante: il Billy Elliott per le nuove generazioni. Danni potrebbe sentirsi solo: sua madre non c'è più, e ha un padre che, per quanto lo ami, fatica a capire come stargli accanto. Ma Danni non si sente solo perché ha una passione fortissima, segreta: la ginnastica ritmica, uno sport che è territorio esclusivo delle ragazze. E poi ha un cuore lieve e due grandi amici su cui contare: Ambra e Radu, che lo aiutano a coltivare il suo talento. Ma cosa può pensare la gente di paese di un ragazzo che ama volteggiare con grazia? Tutto può cambiare in un attimo. E forse per Danni è arrivato il momento di volare ancora più in alto, se vuole seguire se stesso e andare oltre gli sguardi superficiali del mondo.



Caniglia, Giorgia

Scarlet: dalla nobiltà alla pirateria

Narrativa per adolescenti (>14 anni)

Segnatura: *CANI/SCAR*

Londra, 27 marzo 1700. Elizabeth D'Ambray viene da una famiglia nobile e le sue giornate trascorrono tra le comodità di casa e le rassicuranti attività di routine. Dietro la sua curiosità e i suoi libri cela le sue sofferenze provando a elaborarle poco per volta. La sua vita cambia però quando il padre la costringe a un matrimonio combinato. La giovane Elizabeth decide di fuggire via di casa e durante la sua rocambolesca fuga si ritrova per caso a bordo della temuta nave pirata "Canto delle maree". Tra duelli, abordaggi e nuove amicizie, Elizabeth scoprirà in sé un coraggio che non sapeva di possedere: riuscirà a conquistare la libertà che ha sempre desiderato?



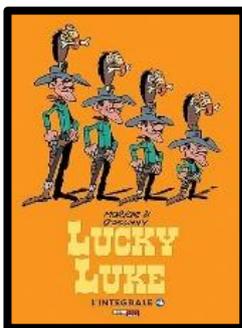
Monceaux, Camille

Le cronache dell'acero e del ciliegio: L'ombra dello Shōgun

Narrativa per adolescenti (>14 anni)

Segnatura: *MONC/CRON III*

Hiinahime, la ragazza con la maschera del Nō, lascia finalmente la dimora in cui era rinchiusa dall'infanzia e, dopo un lungo viaggio in pieno inverno, arriva Kyōto. Da chi la stanno portando con tante precauzioni? Braccata perché non giapponese, assetata di libertà, Hiinahime è risoluta a chiarire il mistero della propria identità, e a ritrovare Ichirō, il ragazzo che le ha sconvolto la vita. Ma l'ombra minacciosa dello shōgun incombe sempre su di lei... Il terzo volume di un'avvincente tetralogia che mescola avventure e ricerca dell'identità, amicizie e tradimenti, nel Giappone del XVII secolo. "La saga di Camille Monceaux è un perfetto e voluminoso connubio tra romanzo storico, romanzo di formazione, romanzo d'avventura e romanzo a episodi." (Critica Letteraria) "Una brillante quadrilogia che rivela un nuovo talento narrativo, quello di Camille Monceaux." (MangiaLibri) "Con Le cronache dell'acero e del ciliegio si aprono le porte a un romanzo crossover appassionante e avvincente, dove gli aspetti tipici del Giappone del periodo Edo riecheggiano a ogni rigo." (PlayHero)



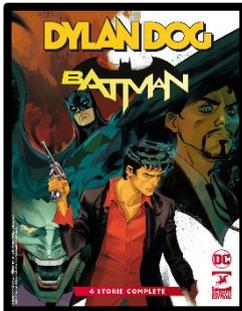
Morris

Lucky Luke: L'integrale 4

Fumetti per ragazzi

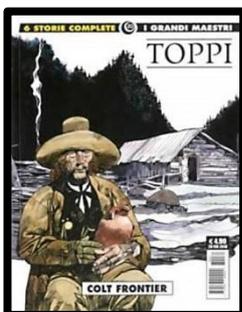
Segnatura: *BRLF 3409*

Dopo dieci anni trascorsi a realizzare da solo le avventure di Lucky Luke, Morris ne affida definitivamente la scrittura a René Goscinny. I due amici ridanno vita ai fratelli Dalton, creando i loro meravigliosi cugini, più stupidi e cattivi dei loro predecessori. In questo volume, il quarto della serie, è possibile riscoprire un'altra scelta di episodi fondamentali del cowboy che spara più veloce della sua ombra, preceduti da un'introduzione riccamente documentata e frutto di nuove ricerche sulla storia del fumetto franco-belga.



Sclavi, Tiziano
Dylan Dog, Batman
Fumetti per ragazzi
Segnatura: *BRLF 3413*

Il primo, imperdibile tassello del crossover più atteso: i protagonisti dell'Universo Bonelli e gli eroi targati DC Comics, insieme per una serie di avventure epocali! Un albo imperdibile che propone quattro storie complete della miniserie Dylan Dog/Batman: l'incontro dei due eroi alle prese con il mefistofelico Xabaraz, il remake della prima avventura di Dylan Dog, la prima apparizione dell'arcinemico dell'Uomo Pipistrello, il Joker, una delle storie di Batman più amate di tutti i tempi, e infine la diabolica vendetta del Joker! Contiene: Azioni Pericolose, Il Joker, La nuova alba dei morti viventi, La vendetta in cinque punti di Joker!

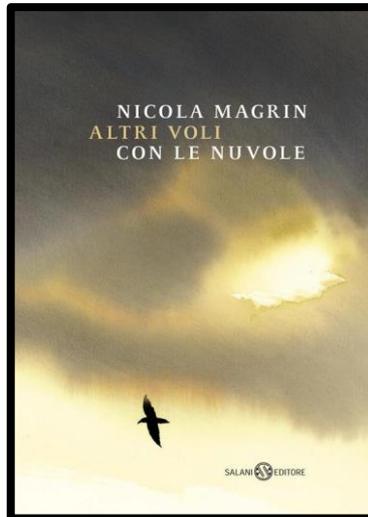


Toppi, Sergio
Colt frontier
Fumetti per ragazzi
Segnatura: *BRLF 3414*

Cercare l'oro nell'estremo Nord America non è un'impresa facile. Sullo sfondo di paesaggi maestosi e silenziosi, selvaggi come i personaggi che li attraversano, si consuma lo scontro tra uomo e natura, tra vendetta e saggezza, tra tradimento e lealtà. Sergio Toppi ci conduce in un viaggio attraverso luoghi lontani, tra fiumi, boschi e montagne, dove l'astuzia diventa la chiave per la sopravvivenza. Un percorso tanto impervio quanto emblematico. Sei storie in cui la natura, magnifica e inospitale, riporta l'uomo alla sua vera dimensione: quella di un granello di polvere. Il volume contiene: "L'amore alla vita", pubblicato per la prima volta su «Il Giornalino», Edizioni San Paolo, 1976; "Una sola volta nella vita", pubblicato per la prima volta su «Il Giornalino», Edizioni San Paolo, 1977; "Ammiraglio a riposo", pubblicato per la prima volta su «Il Giornalino», Edizioni San Paolo, 1983; "Rispondete alla mia domanda", pubblicato per la prima volta su «Il Giornalino», Edizioni San Paolo, 1983; "Una visita per John Colter", pubblicato per la prima volta su «Il Giornalino», Edizioni San Paolo, 1983; "Katana", pubblicato per la prima volta su «Comic Art», gennaio 1988 (quest'ultima a colori).

FUMETTO DEL MESE

"Possiamo immaginare che un giorno, attraverso il tocco di un artista, saranno trasposte sulla semplice carta centinaia di immagini in cui segno grafico e colori canteranno molteplici avventure" (lettera di Paul Gauguin a Georges-Daniel de Monfreid, marzo 1892).



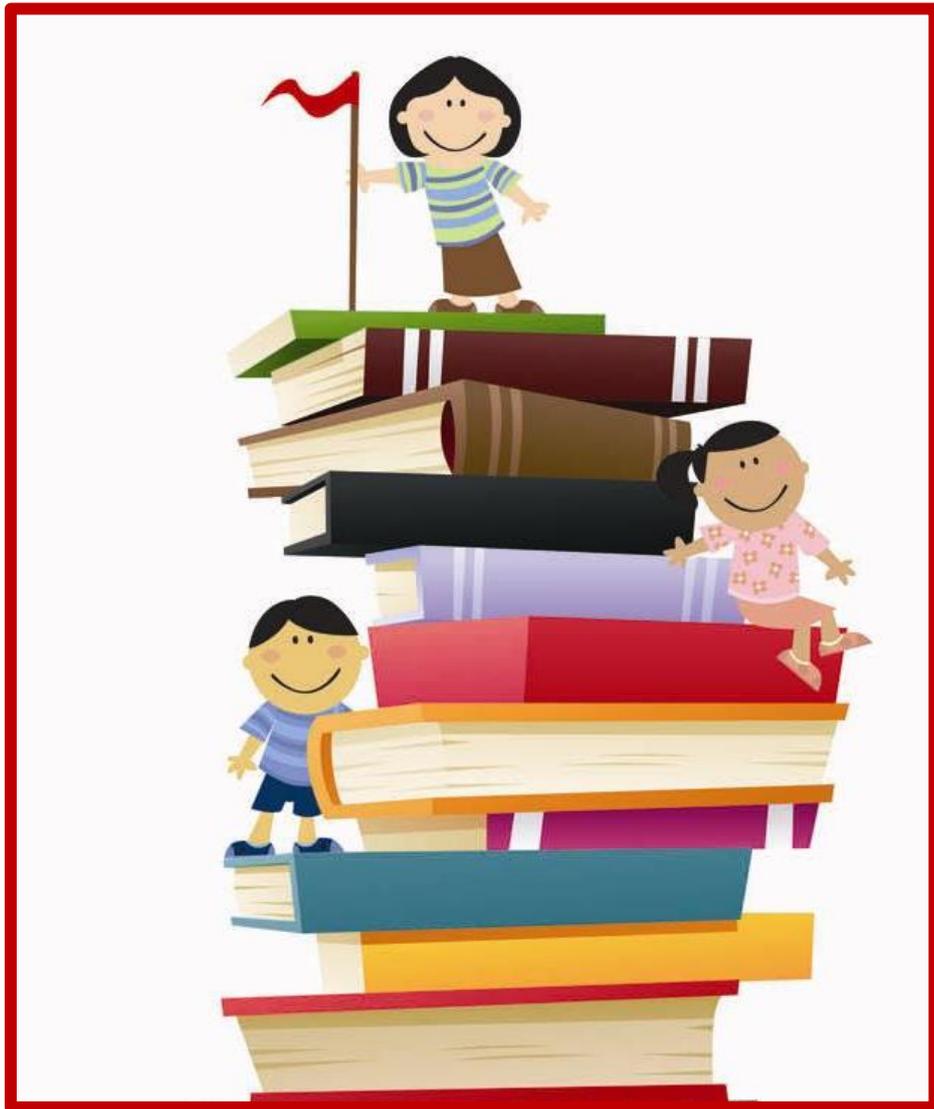
Magrin, Nicola
Altri voli con le nuvole
(2021)
Fumetti per ragazzi
Segn.: BRLF 3415

"Altri voli con le nuvole: più che un libro è un'esperienza"

"Osservando i miei pensieri, ho subito visualizzato un racconto suddiviso in quattro momenti: anima, avventura, radici e amicizia. Quattro parole, quattro temi intrecciati nella mia vita. L'amicizia è legata al viaggio in Alaska con Paolo Cognetti alla ricerca del mitico Magic Bus, il rifugio di Christopher McCandless, che ha ispirato il libro *Into The Wild* di Jon Krakauer. Poi il tema delle radici, fondamentali nella mia esistenza, legate alle Alpi italiane, alla baita, al mio amico Costante che mi accolse quando ero un ragazzino e mi insegnò tutto sulla vita d'alpeggio. Poi l'anima che mi rimanda al viaggio sull'Himalaya con Folco Terzani nel 2010, quando, vicino ad Almora, vidi l'alba più bella della mia vita. E, infine, l'avventura, la prima sezione che ho voluto dipingere e che corrisponde al mio incontro con i lupi nel 2012 nella British Columbia canadese con Gianni Bianchi, uomo a cui ho voluto un bene immenso, una sorta di Walter Bonatti dell'avventura, un amico dei miei genitori che con sua moglie è andato a vivere in una casa di legno a Day Lake."

«Credo che l'arte deve emozionare ma anche far riposare».

"Questo lavoro lo vedo come un lungo haiku giapponese e a un certo punto mi sono messo alla ricerca di un filo rosso di parole che potesse cucire insieme un pensiero visivo di 123 acquarelli, in cui "io" scompaio. [...]. Le "mie brodaglie" sono un miscuglio di acquerelli e pigmenti naturali. Le preparo in tre ciotole e accanto a esse c'è sempre un grande secchio di acqua fresca che continuo a cambiare. Quasi una sorta di rituale monacale. Intingo poi il mio pennello cinese e lavoro direttamente sulla carta. Non c'è alcun schizzo o matita preparatoria, ma la leggerezza e la serenità di un procedere veloce e istintivo. Come se fosse una meditazione zen pittorica". (Nicola Magrin)



**Buona lettura dalla
Biblioteca cantonale di
Locarno**