Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno

Narrativa
Bambini, Ragazzi, Adolescenti
Nuove acquisizioni – **MARZO 2022**

Accesso web:
www.sbt.ti.ch/bclo
cliccare su "**acquisizioni**" e poi su "**libri**"



Caviezel, Giovanni
Tante storie di maghi, draghi, pirati, principesse e...
(2014)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3251*

Letizia, che furbizia! La strega Zompalla, Il mago appiccicato, L'insonnia di Letizia, Zompalla balla, La zuppa del mago Dudù: quante ne succedono a Mago Dudù, alla principessa Letizia e al drago Filippo!



Kuzovkov, Oleg
Masha e Orso: una volta l'anno, il compleanno!
(2016)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3255*

Il compleanno è un giorno speciale, e Masha lo sa bene: per questo continua a ricordare agli amici l'avvicinarsi del suo. Ma quando finalmente la giornata tanto attesa arriva... la festa non sarà proprio come la piccola peste se l'aspettava!



Strada, Annalisa
Il nonno insuperabile (2021)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3252*

Piccole storie per piccoli lettori in erba, da leggere tutte d'un fiato tra le pagine di un libro illustrato. Finalmente Tullio e Maria potranno passare un po' di tempo con il loro nonno preferito! Ma una serie di imprevisti butta all'aria tutti i loro programmi. Niente cinema, niente parco, niente di niente! Come reagiranno i due nipotini? Tocca all'insuperabile nonno Marco risolvere la situazione.



Bishop, Sylvia
Ultima stazione: crimine (2020)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *BISH/ULTI*

Quando viene mandata a Istanbul per tenere compagnia a una vecchia e noiosa prozia malata, Max è entusiasta. Si aspetta un lungo viaggio in treno da Parigi alla Porta d'Oriente attraverso le più affascinanti capitali europee. E invece, in men che non si dica, si ritrova catapultata in un'indagine mozzafiato fra criminali incalliti e collezionisti senza scrupoli, tutti sulle tracce di un diamante di inestimabile valore. Purtroppo pare che porti sfortuna. Non a caso si chiama Crepacuore...



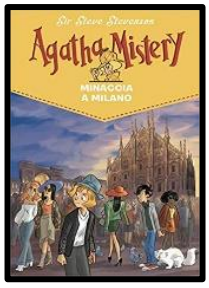
Frescura, Loredana
Le bugie ti lasciano in mutande (2021)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *FRES/BUGI*

Oscar ha otto anni, una sorella che crede di sapere tutto e un fratellino un po' strambo. E poi ci sono Pino, il suo peluche che gli parla di nascosto, e Oscargatto, il randagio che ha adottato. Peccato che a fare compagnia a Oscar ci siano anche le sue bugie: larghe, grosse... Bugie da bugiardissimo, che rischiano di avverarsi e di lasciarlo in un mare di guai, anzi, in mutande!



Polidoro, Massimo
La libreria dei misteri (2020)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *POLI/LIBR*

Per affrontare il compito assegnato dalla professoressa, Tommy e Caroline finiscono quasi per caso al Nautilus, una stranissima libreria di periferia gestita da un enigmatico individuo di nome Zwingle. In mezzo a volumi polverosi e sotto gli occhi attenti di un gattone rosso, quella che doveva essere una semplice ricerca si trasforma in uno straordinario viaggio nella conoscenza, che porterà i due amici a indagare su misteri famosissimi come Atlantide, il sacro Graal, lo yeti, gli ufo... Ma tra sedicenti esperti e complottisti di professione, tra false piste e vicoli ciechi, Tommy e Caroline scopriranno che cercare la verità significa spesso imparare a riconoscere le bugie. Non si deve avere paura di fare luce sui misteri, quando è possibile, e non si deve temere che così facendo il senso del mistero scomparirà. L'universo è un posto strano e meraviglioso, e ogni volta che lo osserviamo da vicino ci rendiamo conto di come la realtà superi anche la fantasia più sfrenata: ci saranno sempre cose che non sappiamo e che forse non sapremo mai. La passione per il mistero non morirà mai.



Stevenson, Steve
Minaccia a Milano (2020)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *STEV/MINA*

Modelle da capogiro, stilisti eccentrici, passerelle esclusive: Agatha e Larry stavolta piombano a capofitto nel frizzante mondo della Settimana della Moda di Milano. Inviati in Italia per sorvegliare un prezioso abito che qualcuno ha tentato di rubare, i giovani detective restano invischiati in un caso ben più impegnativo, quando scoprono che un pericoloso assassino è in attesa di colpire una vittima ancora sconosciuta…



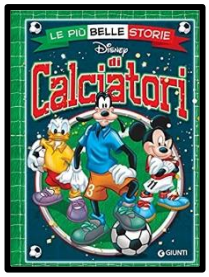
Stilton, Geronimo
Fate largo al mini detective (2020)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *STIL/FATE*

"Per mille micro-mozzarelle! Chi sta facendo sparire i biscotti dal supermercato? Per scoprirlo, dovrò rimpicciolirmi con il raggio miniaturizzante e lanciarmi tra carrelli e scaffali, in una maxi avventura piena di colpi di scena!".



Stilton, Tea
Incanto: il sigillo dell'acqua (2020)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *STIL/INCA XV*

Mentre Alden è lontano, Anita scompare nel nulla e le Guardiane si lanciano alla sua ricerca, decise a riportarla indietro. Ma tutto ciò in cui hanno sempre creduto verrà sconvolto da un segreto rimasto sepolto troppo a lungo... Cinque principesse, cinque animali magici, una missione: salvare Incanto!



Le più belle storie Disney di calciatori (2021)
Fumetti per ragazzi
Segn.: *BRLF 3253*

Questa raccolta di storie Disney celebra lo spirito di uno degli sport più amati e seguiti di tutti: il calcio. Anche gli abitanti di Paperopoli e Topolinia amano il gioco del pallone e si trovano spesso a partecipare a tornei amatoriali o per vincere maxi coppe, sempre con una grande dose di agonismo ma nel pieno rispetto delle regole, sempre e comunque all'insegna del divertimento e dell'allegria.



Nava, Emanuela
L'uomo che lucidava le stelle (2019)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *NAVA/UOMO*

"Quando ascoltano le storie, i bambini hanno orecchie d'argento, come quelle degli elefanti." Così dice il signore con gli occhiali scuri che si presenta ogni giorno al parco con un lungo spazzolone sostenendo di passare la notte a lucidare le stelle. E in effetti, a furia di ascoltare storie, i ragazzi che vanno al parco notano che le stelle diventano ogni notte più splendenti...



Piumini, Roberto
La Gatta Cenerentola e altre fiabe (2020)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *PIUM/GATT*

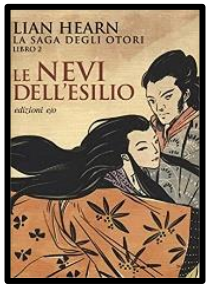
«Bel pelosone mio» disse l'orca, «che si dice nel mondo?» «Che non c'è un dito di pulito, e che ogni cosa va a rovescio.» «Va bene, ma che c'è di preciso?» «Eh, ci sarebbe un bel po' da raccontare: furfanti stimati, poltroni onorati, assassini protetti, guitti difesi, e galantuomini disprezzati. Per dirtene una sola, senti cosa è successo al figlio del re, che si era fabbricato una strada per andare da una bella figliola...» In un mondo in bilico tra realismo e fantasia, entra in scena un'umanità coloratissima: furfanti e mezzediavole vecchi sborsellati nudi come pidocchi, orchi con fronte broccoluta e occhi strabicoli, fate seduttrici, paggi, staffieri e principesse così belle da ubriacare ogni cuore di desiderio.



Clarke, Arthur Charles
Le guide del tramonto (2020)
Narrativa per adolescenti (>14 anni)
Segn.: *CLAR/GUID*

Fine del XX secolo: una razza aliena giunge sulla Terra. Gigantesche astronavi occupano i cieli del pianeta ma i Superni – così gli uomini chiamano i misteriosi visitatori che per decenni non si mostrano e limitano quanto più possibile i contatti – non hanno intenti bellicosi. Usano i loro straordinari poteri non per conquistare il nostro

mondo, ma per imporre la fine di ogni ostilità. Tutte le risorse precedentemente destinate agli armamenti vengono così dirottate verso il progresso e inizia una vera Età dell'Oro. Un lungo periodo di pace e prosperità durante il quale però i Superni non consentono viaggi ed esplorazioni spaziali: «Le stelle non sono per l'uomo» avvertono. Solo Jan Rodricks, inquieto astrofisico, continua a chiedersi cosa ci sia oltre l'atmosfera e cerca un modo per aggirare il divieto. In tutta la narrazione fantascientifica di Arthur C. Clarke il tema di fondo è l'avventura della razza umana fra i misteriosi fondali dell'universo, l'enigma del nostro destino fra gli astri. Nelle "Guide del tramonto", pubblicato originariamente nel 1953, particolarmente intensa e struggente risuona la nota metafisica, personificata da queste misteriose figure dall'aspetto di demoni giunte sulla Terra con un progetto più alto per l'umanità che non la mera sopravvivenza.



Hearn, Lian
La saga degli Otori: Le nevi dell'esilio (2020)
Narrativa per adolescenti (>14 anni)
Segn.: *HEAR/SAGA II*

Takeo, ormai erede del potente clan degli Otori, si è impegnato a unirsi ai ranghi criminali della Tribù, rinnegando la sua educazione pacifica, abbandonando ciò che gli appartiene di diritto, terre, denaro e potere, e rinunciando persino all'amore per Kaede. Ma la Tribù potrà davvero condurre Takeo verso il proprio destino? Il cammino che sceglierà lo spingerà in un vortice di pericoli, di sfide e di sacrifici, nel cuore delle montagne ghiacciate delle Tre Terre. Kaede, principale pedina nei giochi di potere dei signori della guerra, dovrà fare ricorso alla sua intelligenza, alla sua bellezza e alla sua tenacia per imporsi in un mondo di uomini potenti e per proteggere il suo prezioso segreto. Mentre cadono le prime nevi, Takeo e Kaede cercano di perseguire i loro scopi nel cuore di un Giappone feudale, crudele e magnifico. Riuscirà il loro amore a sopravvivere alla guerra e all'odio, alle alleanze promesse o infrante?



Mazzariol, Giacomo
Gli squali (2018)
Narrativa per adolescenti (>14 anni)
Segn.: *MAZZ/SQUA 2*

L'estate della maturità. L'estate in cui puoi fare quello che ti pare. L'attendi, la sogni, la organizzi, e può succedere che all'ultimo momento salti tutto. Perché l'estate della maturità è anche quella in cui la vita sta per diventare tua e basta. Devi scegliere da solo e, per la prima volta, conosci la paura del futuro. Max frequenta l'ultimo anno di liceo in una cittadina della provincia veneta; è uno come tanti, bravo con i computer. Filippo, Anna, Beatrice e Andrea sono i suoi amici di sempre: con loro ha diviso ogni istante fin dall'asilo e con loro ha progettato di trascorrere i mesi che precedono l'inizio dell'università. Ma un semplice algoritmo, creato nella sua cameretta da figlio unico, gli stravolge in un attimo l'esistenza: invece che in giro per l'Europa a sentire concerti si ritrova a Roma a lavorare in un incubatore di start-up. In poche settimane il vecchio Max non c'è più. Il mondo in cui è cresciuto si sgretola sotto i suoi occhi mentre lui cerca disperatamente di conservarne frammenti. Cambiano le aspirazioni, le compagnie, si modificano i rapporti con i genitori; l'amore si presenta in maniera inaspettata. Tutto troppo rapido, tutto troppo presto. Forse è meglio rallentare. A patto di non fermarsi.



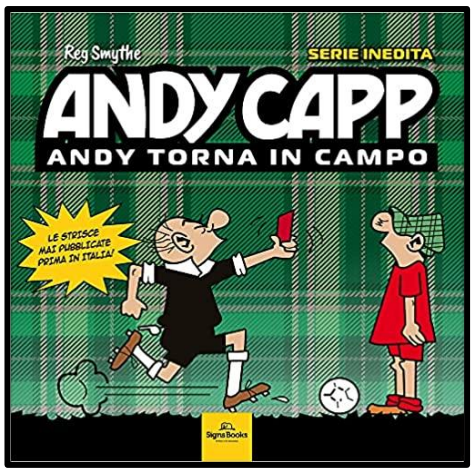
Strada, Annalisa
Più fiori che opere di bene: le indagini di Clotilde Grossi, fioraia e apprendista detective (2019)
Narrativa per adolescenti (>14 anni)
Segn.: *STRA/PIUF*

Clotilde Grossi, detta Clo, è una trentasettenne senza orpelli nel pensare e neanche nel vestire. Nella vita fa la fioraia, vive a Bergamo e il suo negozio si chiama Ditelo con i fiori. Nessuna meglio di lei sa se è meglio un crisantemo o un gladiolo per ogni occasione. Ma sarebbe un errore immaginarla come un'inguaribile romantica, perché la sua vera passione è il crimine. Vorace consumatrice di romanzi gialli che le vengono spacciati da Nicla Verzetti, la sua amica libraia del negozio di fronte, non riesce a resistere di fronte a ogni notizia di cronaca nera. Vuole sempre saperne di più e riesce a rubare

preziose informazioni anche grazie al suo fidanzato storico, Carlo, che guarda caso fa l'impresario di pompe funebri. Un giorno però, nella piazza principale della città, viene ritrovata la testa di un uomo orrendamente sfigurato. Clotilde è fra i primi ad arrivare e senza pensarci due volte decide di mettersi in campo personalmente nelle indagini, utilizzando la scusa dei fiori. Ed è proprio durante le sue scorribande non proprio lecite che conosce il commissario Riccardo Leonardi. Un uomo dai rari sorrisi, cravatte sgargianti, frequenti macchie di stilografica sul taschino e dall'intuito infallibile. Per questo Leonardi capisce subito di aver trovato, più che un'innocente margherita, un'autentica spina nel fianco.

FUMETTO DEL MESE

"Possiamo immaginare che un giorno, attraverso il tocco di un artista, saranno trasposte sulla semplice carta centinaia di immagini in cui segno grafico e colori canteranno molteplici avventure" (lettera di Paul Gauguin a Georges-Daniel de Monfreid, marzo 1892).



Smythe, Reg
Andy Capp: Andy torna in campo (2021)
Fumetti per adolescenti
Segn.: *BRLF 3254*

"Andy Capp: l'antieroe per eccellenza"

Disoccupato testardo per vocazione, Andy è un irascibile perdigiorno con un berretto irlandese calato sugli occhi e una cicca di sigaretta sempre penzoloni tra le labbra. Bevitore accanito, passa il tempo a casa dormendo sul divano o impegnato nei propri hobby come il biliardo, le freccette, il gioco delle carte e l'allevamento di piccioni viaggiatori, oppure nelle sue passioni sportive come il rugby e il football che pratica senza particolare riguardo al fair play. Insoddisfatto e sempre in disaccordo con il mondo, disilluso e passionale allo stesso tempo, Andy è sposato con Florrie, corpulenta lavoratrice e casalinga instancabile. Come il marito, Flo ha le sue passioni "segrete" - il bingo e le lotterie - e non si tira indietro se c'è da menare le mani con le giovani cameriere del pub, corteggiate da Andy con il solo scopo di farsi offrire una pinta a sbafo. Figlio della working class inglese di fine anni 1950, "sagace e geniale, cinico e politicamente scorretto"[1], Andy Capp osserva il mondo con un acume micidiale e un senso dell'umorismo che lo rendono "capace di seppellire nel ridicolo una tragedia con una battuta"[2]. Un esempio per tutti? "Non sai quel che succede in questo mondo!", lo rimprovera una volta la moglie Flo. "Sì che lo so… Ed è per questo che vado al pub!", risponde senza lasciare spazio a repliche.

Un grande classico del fumetto di tutti i tempi

Andy Capp è una pietra miliare del fumetto firmata da Reg Smythe. Nate nel 1957 sulle pagine dell'edizione di Manchester del *Daily Mirror*, le strisce che vedono come protagonista questo irriducibile connubio di dramma virato in comicità, di arguzia e simpatica cialtroneria, conquistano il pubblico di

tutto il mondo, arrivando a essere pubblicate su più di 1700 testate in oltre 50 nazioni (in Italia escono su *La Settimana Enigmistica*, con il titolo "*Le avventure di Carlo e Alice*", dal 1960 al 2008). Tradotto in 17 lingue e letto da oltre 250 milioni di persone nell'intero pianeta, *Andy Capp* ha vinto per cinque anni di fila il *Best British Cartoon Award*, è stato protagonista, nel 1982, di un musical teatrale di grande successo e, nel 1988, di una serie televisiva prodotta dalla BBC.

L'autore e l'opera

Reginald "Reg" Smythe (1917-1998) nasce in una famiglia molto povera nel nord del Regno Unito e a 14 anni abbandona la scuola per fare il fattorino di un macellaio. Quando perde il lavoro, nessun altro lo assume e decide quindi di arruolarsi nell'esercito. A 19 anni viene mandato in Nord Africa per fare il mitragliere. È durante gli anni del conflitto, in Egitto, che scopre il suo talento da fumettista. Tra una scarica di mitra e l'altra trova il tempo di fare qualche vignetta e di venderla alle testate giornalistiche del Cairo. A guerra finita, torna in Gran Bretagna e lavora come centralinista. Di giorno risponde al telefono e di notte disegna. Nel 1950 lascia il posto da impiegato per dedicare completamente la sua vita a riempire di personaggi inventati i fogli bianchi sul tavolo. Comincia così a collaborare con l'edizione di Manchester del *Daily Mirror* che, colpito dalla mano di Smythe, nel 1957 gli chiede di creare un personaggio: nasce così *Andy Capp* (gioco di parole con il termine "handicap").

Dopo la scomparsa del suo creatore nel 1998, la serie è continuata perché Smythe aveva autorizzato altri autori a scrivere e disegnare dopo di lui. *Andy Capp* è passato così nelle mani di Roger Mahoney e Roger Kettle che dal 2004 ne diventano gli eredi ufficiali. Tutte le strisce apparse sul *Daily Mirror* dal 2007 a oggi vengono ora tradotte e pubblicate per la prima volta in italiano. Per rispettare al massimo l'originalità dell'opera, Signs Publishing ha deciso di realizzare un'edizione filologicamente accurata, mantenendo il testo originale negli spazi e negli ingombri pensati dagli autori e ponendo la traduzione dei dialoghi in calce alle singole vignette.

[1](https://signspublishing.it/andy-capp)

[2](Franco Fossati "*Andy Capp*", in "*XX Secolo Fumetto*", Milano, Electa, 2003)

Promemoria per le prossime letture



Fonti per immagini e sintesi:

www.ibs.it
www.amazon.it
editori vari

I vostri consigli di acquisto

Annotatevi qui di seguito i libri che vi piacerebbe leggere e che la biblioteca ancora non ha. Per segnalarceli, prendete la scheda cartacea per le proposte di acquisto disponibile in sede, compilatela e consegnatecela.

Potete fare la stessa richiesta anche online nel sito della Biblioteca cantonale di Locarno, rubrica "Proposte di acquisto" all'indirizzo: https://www.sbt.ti.ch/bclo/index.jsp?m=acq&sm=prop1

Annotazioni personali







Buona lettura dalla Biblioteca cantonale di Locarno