Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno

Narrativa
Bambini, Ragazzi, Adolescenti
Nuove acquisizioni – **MAGGIO 2022**

Accesso web:
www.sbt.ti.ch/bclo
cliccare su "**acquisizioni**" e poi su "**libri**"



Couchman, Simon
Perché si mangiano le verdure? (2022)
Narrativa per bambini (0-3 anni)
Segn.: *BRLF 3266*

'Perché si mangiano le verdure? Perché le carote fanno bene?' Un libro agile, colorato, dalla confezione elegante, con tante finestrelle-quiz nell'apertura finale, un libro che risponde alle domande impossibili dei più piccoli in modo semplice e divertente! Un valido aiuto per tutti gli adulti alle prese con il grande ''tormentone dei perché'' e un modo giocoso per soddisfare la sete di conoscenza dei bambini.



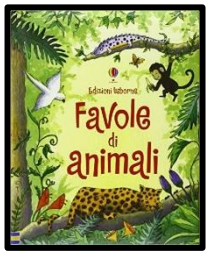
Mantegazza, Giovanna
Guarda, c'è un buco... (2018)
Narrativa per bambini (0-3 anni)
Segn.: *BRLF 3265*

La storia in rima di un dolce gattino che si chiama Amleto…in ogni pagina c'è un buco, o forse no…sembra solo un buco e invece no! Esplorando un mondo colorato e divertente, il curioso Amleto incontrerà un coniglio, un picchio, una talpa e molti altri simpatici amici!



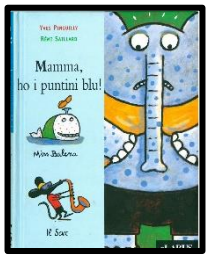
Campello, Giuditta
Il più piccolo, il più furbo! (2018)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3267*

"Un giorno alla signora Marcellina venne voglia di fare la crostata di albicocche. Cosa serve per fare la crostata di albicocche?"



Lesley Sims
Favole di animali (2010)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *SIMS/FAVO*

Scimmiette dispettose, volpi astute e persino un'ochetta magica... Questa incantevole raccolta di favole contiene dieci racconti tradizionali, che affascinano grandi e piccoli.



Pinguilly, Yves
Mamma, ho i puntini blu! (1999)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *PING/MAMM*

"Mia madre non si rende conto! Crede che, a causa dei miei puntini blu, io non posso giocare a calcio la partita finale!"



Marelli, Monica
Hanno taggato Biancaneve: c'era una volta... il web (2014)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *MARE/HANN*

Una email misteriosa avverte la giovane Biancaneve: la Regina, gelosa della popolarità della figliastra, ha deciso di farla uccidere... Inizia così un'avventurosa fiaba alla scoperta delle opportunità e delle insidie del mondo di internet, tra colpi di scena e nuove tecnologie. Uno specchio magico che somiglia molto a un tablet, un cacciatore dotato di GPS, sette nani che lavorano in una miniera di silicio, una chiavetta USB contenente un virus informatico, un sito internet che vende torte avvelenate... Ci sono tutti gli ingredienti della più classica delle fiabe, rivisitati in chiave contemporanea in un racconto ironico e avventuroso, per capire come funzionano gli strumenti

tecnologici che usiamo ogni giorno e scoprire il bello e il brutto del mondo del web.



Mattia, Luisa
Le più belle storie dei miti greci (2020)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *MATT/PIUB*

Un mondo popolato da dèi, eroi, mostri e creature fantastiche che da sempre affascina grandi e piccini. Zeus, Ade, Afrodite, Dedalo e Icaro, Medusa, Orfeo ed Euridice, Minosse, Eracle, Odisseo sono protagonisti di racconti senza tempo, che piaceranno a tutta la famiglia.



Moretti, Flavia
Servizio cacche per posta: per ogni ingiustizia una risposta (2019)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *MORE/CACC*

Teo ha undici anni e un solo obiettivo: vendicare le ingiustizie. Così nasce il servizio Cacche per posta, grazie al quale chiunque può far recapitare una giusta e puzzolente "punizione" a chi gli ha inflitto un torto. Aiutato da Matilda, ragazzina sveglia e dotata persino di un fantastico kit dello spione, e dal cane Fango, fornitore di materia prima, Teo comincia la sua nuova attività. Ma che cosa succede se, via via che il lavoro si intensifica e il servizio ha successo, i ragazzi si accorgono che non è così semplice stabilire chi sia nel giusto e chi no?



Pennypacker, Sara
Qui nel mondo reale (2020)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *PENN/QUIN*

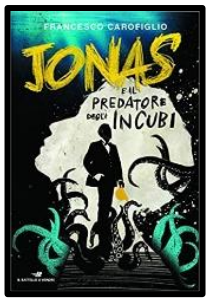
Ware non vede l'ora di trascorrere l'estate perso nel suo mondo, a sognare di cavalieri medievali e, in generale, per i fatti suoi. Ma i genitori lo iscrivono all'odiato centro estivo, dove dovrà sopportare "interazioni sociali significative" e tutte le attività previste per i cosiddetti ragazzi normali. Quando scopre una chiesa in rovina poco distante, l'estate prende una piega decisamente più

avvincente. In mezzo alle macerie incontra una ragazzina che coltiva papaye. Si chiama Jolene e non lo accoglie di certo a braccia aperte; prima cerca di cacciarlo, poi non smette di prenderlo in giro e dirgli che lui non vive nel mondo reale. Per quanto siano diversi, i due hanno però una cosa in comune: per loro quel posto diventa un rifugio. Un rifugio minacciato, purtroppo, che Ware è deciso a salvare seguendo le regole del codice cavalleresco. Ma com'è un eroe nella vita vera? E cosa possono fare due ragazzini da soli?



Thompson, Mindy
La libreria magica di Poppy (2022)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *THOM/LIBR*

Che ci si creda o meno, le librerie sono luoghi magici. Lo sa bene Poppy che, insieme alla sua famiglia, ne gestisce una diversa dalle altre e ancora più speciale, perché è capace di cambiare umore come un essere umano. E di rivolgersi ad avventori che provengono da ogni luogo e ogni tempo e che, qui, si danno appuntamento per scambiarsi idee fantasmagoriche. Per far sì che la libreria funzioni a dovere, però, si devono seguire le rigide regole stilate dal Sommo Consiglio dei Librai e fare attenzione a non contravvenire alla norma più importante: mai usare la magia per sé stessi! Cose terribili accadono a chi fa di testa propria. Cose che Poppy non riesce nemmeno a immaginare. Fino al giorno in cui iniziano a verificarsi inspiegabili e misteriosi avvenimenti: nebbie scure si insinuano tra gli scaffali, la porta d'ingresso rifiuta di chiudersi, cala il buio nella sezione dei romanzi per ragazzi, le ore si confondono l'una con l'altra. Un caos mai visto prima che si scatena proprio quando suo padre non sta bene e suo fratello, che dovrebbe darle una mano, ha deciso di fare pasticci con il tempo per aiutare il suo migliore amico in pericolo. Ben presto, Poppy si trova a fare i conti con un segreto più grande di lei. Ma non ha paura. È pronta a rischiare il tutto e per tutto per salvare la libreria di famiglia. Perché senza storie il mondo è in bianco e nero e il compito di un bravo libraio è proprio quello di prendersi cura dei libri e della fantasia per diffondere luce e speranza in ogni dove.



Carofiglio, Francesco
Jonas e il predatore degli incubi (2020)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *CARO/JONA*

È arrivata l'estate e Jonas sta per compiere tredici anni. La sua vita procede apparentemente tranquilla, se si escludono gli incubi inquietanti che a volte lo afferrano e lo trascinano in un mondo oscuro. Così quando, forse per caso, incontra Leonardo Byron Palamidès, "investigatore del sogno e delle illusioni", decide con il suo aiuto di indagare sul senso delle sue terribili visioni. E poi, un giorno, il suo amico Tommy sparisce. Tutto precipita e Jonas capisce che spetta a lui ritrovarlo, anche a costo di dover affrontare le forze oscure. Il viaggio che lo aspetta lo porterà ai confini dell'Impensabile, alla scoperta di se stesso, delle sue paure, e di quel territorio che si apre davanti a noi quando, irrimediabilmente, ci accorgiamo che l'infanzia è finita. Tra il mondo magico di Neil Gaiman e le atmosfere inquietanti di “Stranger things”, un'avventura in quel territorio misterioso in cui realtà e immaginazione diventano una cosa sola.



Percivale, Tommaso
Il mistero di Villa delle Ginestre (2020)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *PERC/MIST*

Greta Sullivan si chiede da sempre di che colore sia la faccia di un morto: il mistero l'attrae. Villa delle Ginestre, la casa dei nonni dove sta andando a vivere per qualche tempo, non fa che accrescere questo genere di pensieri. Una notte viene risvegliata dal fragore di una finestra fracassata, e mentre alla villa arriva la polizia per interrogare tutti i presenti, Greta inizia un'indagine parallela per ritrovare il ladro, scomparso nel buio con i gioielli di famiglia. Sul luogo del delitto si ritrovano così due conti, una bambina, una cameriera e un giardiniere, tenuti d'occhio da un commissario sospettoso. Ma forse qualcun altro si nasconde tra le ombre...



Perotti, Simone
Delfina e il mare: storia di una bambina e di un grande amore (2019)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *PERO/DELF*

"Navighiamo e viviamo immersi nel mare da oltre dieci millenni, probabilmente anche da prima. Ogni nostro antenato ha avuto a che fare col mare. Era l'unica via di trasporto, di commercio, e fu il destino dei nostri emigrati. Era vita, morte, speranza. Eppure, ce ne siamo dimenticati. Per questo ho scritto la storia di Delfina, una bambina coraggiosa e piena di curiosità. Incantata fin da piccola dal padre marinaio e dal suo mondo di navi, porti e rotte, Delfina è attratta in modo irresistibile da tutto ciò che riguarda il mare. Una notte decide di fuggire dalla sua stanza per andare a vedere il mare in burrasca, per cogliere da vicino la sua potenza e assaporare il suo mistero. La bambina, in compagnia del suo cane Timmy, si troverà immersa in un'avventura nautica straordinaria, capace, in una notte, di farla crescere come mai sarebbe stato possibile sulla terraferma. Conoscere il mare, provarne asprezze e meraviglia, le farà comprendere meglio l'amore dei genitori, l'importanza dell'umiltà, il valore della responsabilità. Mi piacerebbe che adulti e ragazzi leggessero questo romanzo per capire che una vita più a contatto con la natura, nel rispetto del mare, è l'unica vita possibile. Il mare è ancora la nostra vera, autentica storia. Questo libro nasce dal mio grande amore per lui, e per non dimenticare." (Simone Perotti)



Glukhovsky, Dmitry
Metro 2033 (2021)
Narrativa per adolescenti (>14 anni)
Segn.: *GLUK/METR*

L'anno è il 2033. Il mondo è ridotto ad un cumulo di macerie. L'umanità è vicina all'estinzione. Le città mezze distrutte sono diventate inagibili a causa delle radiazioni. Al di fuori dei loro confini, si dice, solo deserti e foreste bruciate. I sopravvissuti ancora narrano la passata grandezza dell'umanità. Ma gli ultimi barlumi della civiltà fanno già parte di una memoria lontana, a cavallo tra realtà e mito. L'uomo è stato sostituito da altre forme di vita, mutate dalle radiazioni e più idonee a vivere nella nuova arida terra. Il tempo dell'uomo è finito. Poche

migliaia di esseri umani sopravvivono ignorando il destino degli altri. Vivono nella metropolitana di Mosca, la più grande del mondo. È l'ultimo rifugio dell'umanità. Le stazioni sono diventate dei piccoli stati, la gente riunita sotto idee, religioni, filtri dell'acqua o semplicemente per difendersi. È un mondo senza domani, senza spazio per sogni, piani e speranze. I sentimenti hanno lasciato spazio all'istinto di sopravvivenza, ad ogni costo. VDNKh è la stazione più a nord, una volta la più bella e più grande. Oggi la più sicura. Ma oggi una nuova minaccia si affaccia all'orizzonte. Artyom, un giovane abitante di VDNKh, è il prescelto per addentrarsi nel cuore della metro, fino alla leggendaria Polis, per avvisare tutti dell'imminente pericolo e ottenere aiuto. È lui ad avere le chiavi del futuro nelle sue mani, dell'intera metro e probabilmente dell'intera umanità.



Laudadio, Toni
Il blu delle rose (2022)
Narrativa per adolescenti (>14 anni)
Segn.: *LAUD/BLUD*

In un mondo non troppo diverso dal nostro, dominato dalla tecnologia e da un clima imprevedibile, la scienza ha finalmente stabilito che criminali si nasce: il gene C, responsabile della violenza nei comportamenti, è stato individuato e grazie al controllo delle nascite imposto dalla legge la società è ormai pacificata. La scienziata Elisabetta Russo, che ha contribuito alla rivoluzionaria scoperta, non nutre dubbi sulle pratiche di selezione genetica del governo, nonostante le proteste degli oppositori. A venticinque anni dall'entrata in vigore della legge Genesi, però, una serie di eventi drammatici scuote le sue certezze mettendo in pericolo la sua stessa vita. Ed è soltanto grazie alla premura di Nghele e all'amore del giovane Lionel che Elisabetta trova il coraggio di ribellarsi alle regole e ai limiti che lei stessa si è imposta. Dopo "Preludio a un bacio", Tony Laudadio torna con una favola distopica che, immaginando un futuro vicino nel tempo, si interroga sul nostro presente in cerca della perfezione a ogni costo. E ci insegna che le scelte di libertà e amore sono le uniche capaci di vincere la paura e segnare la strada che porta alla felicità. Per chi sogna un futuro in cui le auto si guidano da sole, per chi ha riletto una poesia di Montale di cui ricordava solo pochi versi, per chi ascolta il tintinnio di un acchiappasogni in veranda, e per il mistero

della rosa blu, che obbedisce all’artificio della bellezza, ma conserva in sé la ribellione della natura.

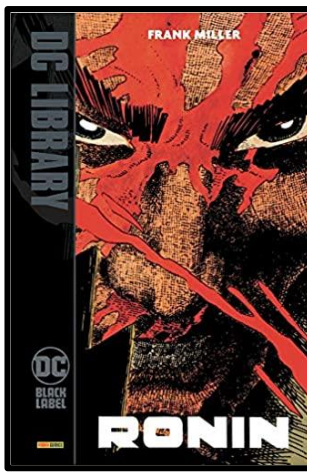


Schwab, Victoria
La vita invisibile di Addie LaRue (2020)
Narrativa per adolescenti (>14 anni)
Segn.: *SCHW/VITA*

"Non pregare mai gli dèi che sono in ascolto dopo il tramonto.". E se potessi vivere per sempre, ma della tua vita non rimanesse traccia perché nessuna delle persone che incontri può ricordarsi di te? Nel 1714, Adeline LaRue incontra uno sconosciuto e commette un terribile errore: sceglie l'immortalità senza rendersi conto che si sta condannando alla solitudine eterna. Tre secoli di storia, di storie, di amore, di arte, di guerra, di dolore, della solennità dei grandi momenti e della magia di quelli piccoli. Tre secoli per scegliere, anno dopo anno, di tenersi stretta la propria anima. Fino a quando, in una piccola libreria, Addie trova qualcuno che ricorda il suo nome. Nella tradizione di "Vita dopo vita" e "La moglie dell'uomo che viaggiava nel tempo", "La vita invisibile di Addie LaRue" si candida a divenire una pietra miliare nel genere del "romanzo faustiano".

FUMETTO DEL MESE

"Possiamo immaginare che un giorno, attraverso il tocco di un artista, saranno trasposte sulla semplice carta centinaia di immagini in cui segno grafico e colori canteranno molteplici avventure" (lettera di Paul Gauguin a Georges-Daniel de Monfreid, marzo 1892).

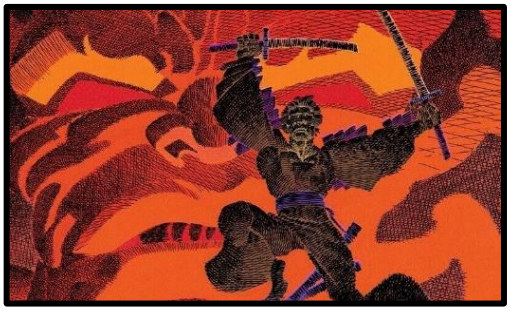


Miller, Frank
Ronin (2020)
Fumetti per adolescenti
Segn.: *BRLF 3269*

"L'onore non muore mai"
Una storia d'amore gotica e fantascientifica, un incubo urbano, la tragedia supereroistica di un samurai. È così che Frank Miller descrisse per sommi capi il suo *Ronin*: un fumetto di forte rottura uscito per la prima volta nell'ormai lontano 1983, che mescola avventura, misticismo, duelli e fantascienza di ultima generazione, venendo ricordato come in assoluto uno dei più belli e originali comics futuristici degli anni '80. Potente, epico e innovativo ancora oggi, *Ronin* è frutto dell'interesse dell'autore per i fumetti giapponesi e ispirata principalmente al celebre *Lone Wolf & Cub* di Kazuo Koike e Gōseki Kojima. La storia parte da lontano, iniziando nel Giappone feudale e raccontando la faida di un samurai senza nome e senza padrone (un ronin appunto) contro un demone mutaforma chiamato Agat; la loro lotta attraversa i secoli e continua in un futuro desolato e terrificante, con corporazioni hi-tech, computer senzienti, gang urbane, protesi bioniche e armi cibernetiche. Il risultato finale è un ampio affresco di fantascienza che al tempo stesso si rivela un dramma d'azione pieno di lirismo, popolato da personaggi indimenticabili e arricchito anche da riflessioni etiche sull'impatto della tecnologia sulla vita umana.

"Con *Ronin*, Frank ha inaugurato una nuova epoca del fumetto" (Jenette Kahn)
Frank Miller (1957, USA) è uno dei massimi autori di fumetti al mondo. Disegnatore, sceneggiatore e regista, maestro indiscusso delle atmosfere dark, con il suo stile ha profondamente rinnovato la Nona Arte, creando storie e personaggi come *Elektra, Daredevil, 300* e *Sin City*, ma anche rivisitando classici come *Batman*. Rispetto a supereroi che sconfiggono il male e ricevono onori e fama nel segno del messaggio "il crimine non paga", Miller racconta con epica intensa e potente di uomini che, come il suo ronin o Leonida in *300*, sacrificano la vita per un ideale, per il rispetto della legge, per la libertà del proprio popolo, perché è la cosa giusta da fare. Per Miller il principio chiave diventa "*crime is wrong*" ("il crimine è sbagliato") e questa idea trasforma anche criminali e perdenti in eroi che per esso sacrificano la loro vita.

Promemoria per le prossime letture



Fonti per immagini e sintesi:

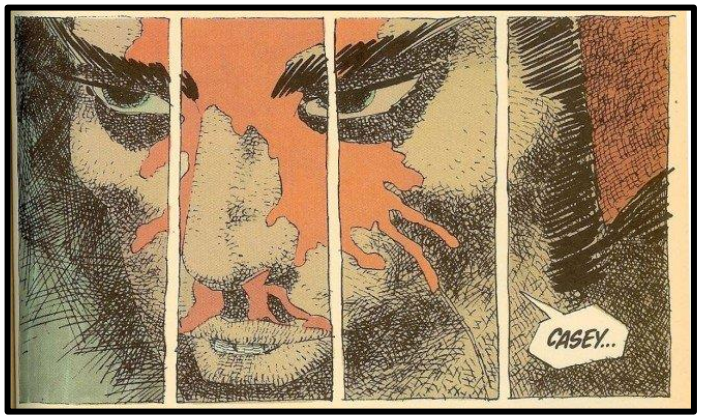
www.ibs.it
www.amazon.it
editori vari

I vostri consigli di acquisto

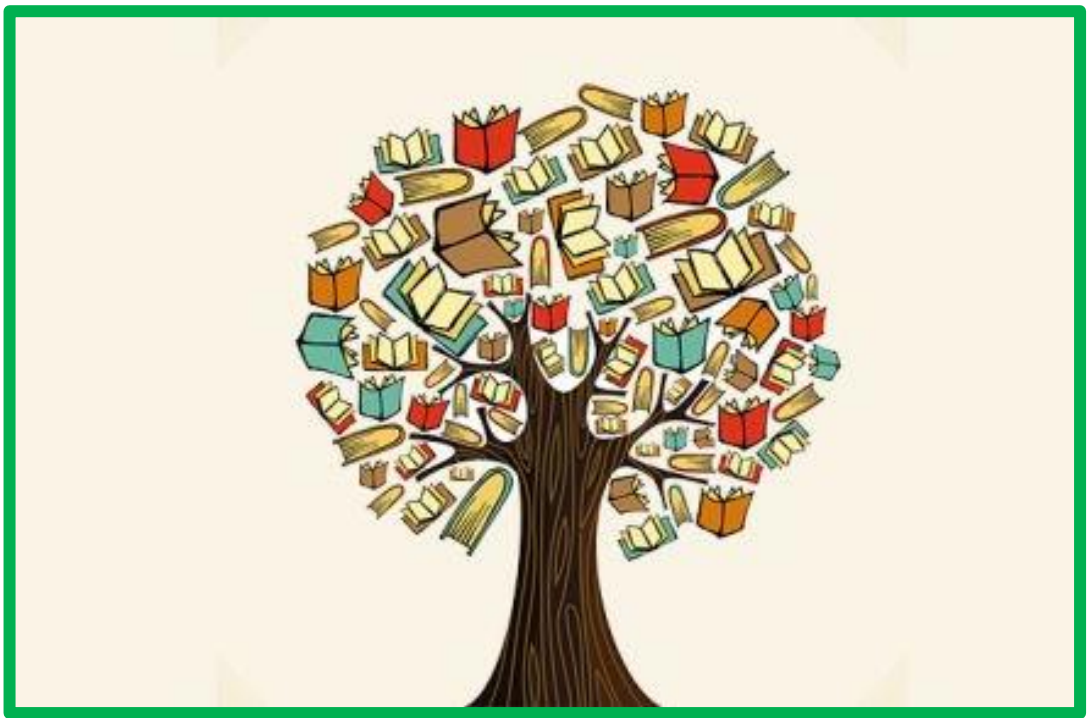
Annotatevi qui di seguito i libri che vi piacerebbe leggere e che la biblioteca ancora non ha. Per segnalarceli, prendete la scheda cartacea per le proposte di acquisto disponibile in sede, compilatela e consegnatecela.

Potete fare la stessa richiesta anche online nel sito della Biblioteca cantonale di Locarno, rubrica "Proposte di acquisto" all'indirizzo: https://www.sbt.ti.ch/bclo/index.jsp?m=acq&sm=prop1

Annotazioni personali







Buona lettura dalla Biblioteca cantonale di Locarno