



Biblioteca cantonale di Locarno  
Via Cappuccini 12  
CH - 6600 Locarno

## Narrativa

### Bambini, Ragazzi, Adolescenti

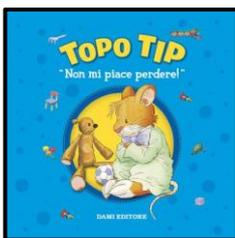
Nuove acquisizioni – **GIUGNO 2025**

Accesso web:

**[www.sbt.ti.ch/bclo](http://www.sbt.ti.ch/bclo)**

scorrere fino a "**Comunicazioni di servizio**", selezionare "**Nuove acquisizioni**"

**«Scrivere per ragazzi è come scrivere per gli altri, solo più difficile!».**  
**(Dino Buzzati)**



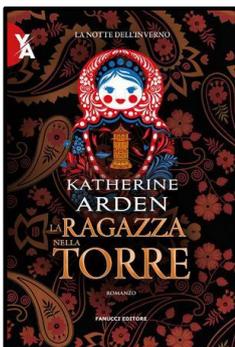
AA. VV.

#### **Topo Tip : "non mi piace perdere!"**

Narrativa per bambini (4-6 anni)

Segnatura: F 3464

A Topo Tip piace giocare con i suoi amici, ma a volte ha talmente tanta voglia di vincere che diventa proprio antipatico.



Arden, Katherine

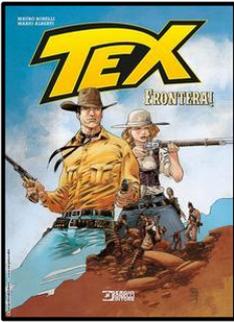
#### **La ragazza nella torre**

Narrativa per adolescenti (>14 anni)

Segnatura: ARDE/RAGA

Orfana e sola, costretta ad abbandonare il suo villaggio, Vasja dovrà rassegnarsi a trascorrere la vita in un convento o a permettere alla sorella maggiore di darla in sposa a un principe moscovita. Entrambe le strade la condannano a una vita in una torre, tagliata fuori dal vasto mondo che invece desidera esplorare. Così sceglie una terza via: travestendosi da ragazzo cavalca attraverso il bosco per sfuggire a un destino che altri hanno scritto per lei. A Mosca, intanto, la corte imperiale è scossa da lotte di potere e tumulti. Nelle campagne alcuni banditi razziano i campi, bruciano i villaggi e rapiscono le fanciulle. Dopo essere partiti per sconfiggere i briganti, il Gran principe e i suoi boiardi si imbattono in un giovane uomo in groppa a

un magnifico destriero. Solo Sasha, un monaco guerriero, capisce che il "ragazzo" altri non è che sua sorella, creduta morta dopo la fuga dal suo villaggio in seguito all'accusa di stregoneria. Ma quando Vasja dà prova del suo valore in battaglia, cavalcando con una destrezza eccezionale e con un'inspiegabile forza, Sasha realizza che dovrà a tutti i costi mantenere il segreto della sua vera identità, per salvare la vita dell'unica persona in grado di fronteggiare le forze oscure che minacciano di distruggere l'impero...



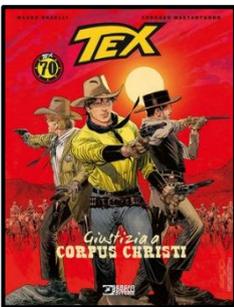
Boselli, Mauro

**Tex : Frontera!**

Fumetti per ragazzi

Segnatura: F 3460

La vendetta della bella francese Blanche Denoel passa dal carcere messicano di Frontera... Sotto il sole abbacinante, tra i forzati ricoperti di polvere c'è un uomo misterioso di cui lei ha bisogno... La pista di sangue tracciata dalla penna di Mauro Boselli e dai pennelli di Mario Alberti conduce Tex Willer oltre il confine: deve sanare il marcio emerso nel corpo dei Ranger con la sua cura a base di piombo rovente! Una travolgente avventura dai colori emozionanti e dall'esplosivo taglio cinematografico!



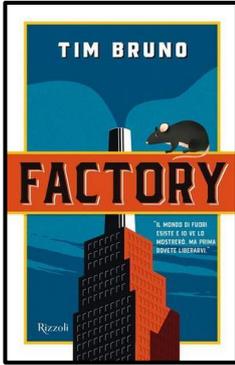
Boselli, Mauro

**Tex : giustizia a Corpus Christi**

Fumetti per ragazzi

Segnatura: F 3461

Il giovane Tex è ancora sulle tracce dei razziatori che l'hanno falsamente accusato, ma ha bisogno di prove e testimoni. In una girandola di sparatorie e colpi di scena, braccato da una posse di pistoleri decisi a volere la sua pelle, riuscirà ad affrontare i caporioni in uno scontro a fuoco nelle vie di Corpus Christi. Al suo fianco avrà i suoi amici Rangers e suo fratello Sam.



Bruno, Tim

### **Factory**

Narrativa per ragazzi (7-10 anni)

Segnatura: BRUN/FACT

La Factory è uno stabilimento di animali sottoposti alla più grigia routine produttiva.

Da molte stagioni Scorza, un ratto solitario, ha scoperto il modo di entrarvi, aprendosi un varco in una grata di ferro arrugginito. È così che riesce a rubare il foraggio destinato agli animali d'allevamento. La Factory è diventata la sua dispensa privata: cibo a volontà e tepore anche in inverno. Ma un giorno il ratto cade sul tapis roulant che riempie i trogoli e si ritrova muso a muso con A550, un vitello chiazato da una macchia bianca proprio al centro della fronte. Scorza scopre così che quel corpo fumante di vapore è in grado di parlare e di provare emozioni. È l'inizio di un'amicizia e l'amicizia, si sa, fa la rivoluzione.



Collins, Suzanne

### **Gregor : la saga completa**

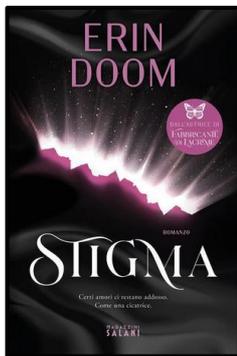
Narrativa per adolescenti (>14 anni)

Segnatura: COLL/GREG

*Dal sopramondo conducete il guerriero  
se ancora l'amore gli muove il pensiero.*

*La principessa portate o disperazione scende  
perché solo da lei il brulicante dipende.*

Sopramondo, New York: Gregor ha dieci anni, una famiglia complicata e Boots, una sorellina di due anni che parla come un piccolo alieno. Sottomondo: Gregor ha sempre dieci anni, ma qui è il Guerriero, colui che secondo un'antica profezia salverà il mondo segreto sotto la città. E Boots è la Principessa, adorata dagli scarafaggi giganti, dai grandi pipistrelli e da tutti gli abitanti di questo luogo misterioso, umani dalla pelle bianchissima e dagli occhi viola che si sono anticamente rifugiati sottoterra per sfuggire a una persecuzione. Per compiere la profezia, Gregor dovrà affrontare ratti enormi, terribili ragni velenosi, piante carnivore. E attingere a tutto il suo coraggio e ai poteri che non sapeva neppure di avere per mettere al sicuro coloro a cui vuole bene...



Doom, Erin

**Stigma : romanzo**

Narrativa per adolescenti (>14 anni)

Segnatura: DOOM/STIG

La protagonista di questa storia non crede più nei miracoli. Troppe volte la vita l'ha masticata e risputata, illudendola che un futuro scintillante fosse in serbo per lei. Da sola e senza mezzi, Mireya decide di trasferirsi a Philadelphia in cerca di fortuna. Con sé ha soltanto una vecchia valigia, intorno l'inverno gelido di una città sconosciuta. Il suo personale miracolo sembra compiersi quando si imbatte in un'insegna al neon che si staglia nel buio della notte. Eccentrico e sfarzoso, il club Milagro's è un luogo capace di affascinare chiunque ne varchi la soglia, Mireya compresa. Con l'ostinazione di chi non ha niente da perdere, la ragazza riesce a farsi assumere come barista. Il Milagro's, però, è più di un locale esclusivo. Dietro le sue porte chiuse, oltre i lustrini e le luci di scena, si intrecciano destini e sussurrano segreti. I più oscuri si condensano tutti nel viso aspro e incantevole di Andras, il capo della sicurezza. Fra Mireya e Andras è odio a prima vista. Entrambi portano sulla pelle gli stessi segni, hanno addosso il marchio di chi ha dovuto imparare a lottare per sopravvivere. Eppure i due continuano a imbattersi l'uno nell'altra, come attirati da una forza misteriosa che non sanno né possono contrastare, stretti da un filo dorato più forte di un destino.



Gutman, Colas

**Cane Puzzone s'innamora**

Narrativa per ragazzi (7-10 anni)

Segnatura: GUTM/CANE

Cane Puzzone ha perso la testa per la cagnetta Senzapizzi, ma non sa come conquistarla. Per fortuna il suo fedele amico Spiaccigatto trova nell'immondizia il manuale del perfetto seduttore. Però Cane Puzzone capisce tutto al contrario e colleziona una figuraccia dopo l'altra. A mettergli i bastoni fra le ruote arrivano anche il barboncino con la frangia, il basset hound col cappotto e la perfida cantante Iena la Rossa. Si dice che l'amore vince sempre: sarà così anche per Cane Puzzone?



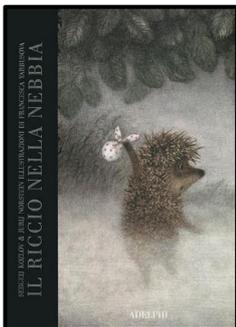
Hemming, Alice

### **Il ladro di sole**

Narrativa per bambini (0-3 anni)

Segnatura: F 3463

Scoiattolo è perplesso! Lui adora le giornate estive, così lunghe e luminose. Ma... sta succedendo qualcosa di strano! Sera dopo sera, il sole scompare sempre più presto. Scoiattolo non ha dubbi: dev'esserci un ladro di sole! Un libro illustrato per bambini dai 4 anni, esilarante seguito de "Il ladro di foglie", "Il ladro di neve" e "Il ladro di fiori" di Alice Hemming e Nicola Slater.



Kozlov, Sergeij

### **Il riccio nella nebbia**

Narrativa per bambini (0-3 anni)

Segnatura: F 3459

Come ogni sera Riccio, col suo barattolo di marmellata, attraversa il bosco per andare da Orso a bere una tazza di tè e contare le stelle. Ma, pedinato da una civetta ululante e un tantino suonata, finisce per perdersi nella nebbia – un sogno di ombre, acque e creature misteriose. Non era in fondo quello che voleva? Dal capolavoro di Yuri Norstein, considerato da molti il più bel film d'animazione di sempre, una fiaba di straordinaria bellezza e magia, impossibile da dimenticare.



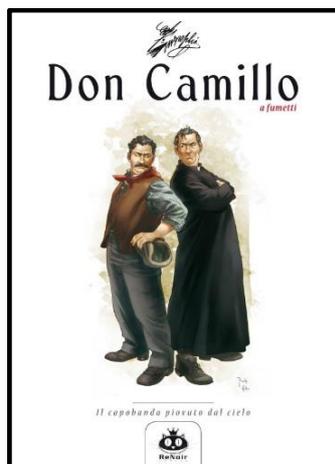
*Peking, Schule, Tanz vor Mao-Bild.*

(ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv / Fotograf: Bärtschi, Hans-Peter / SIK\_01-007958 / CC BY-SA 4.0)

(La lista delle nuove acquisizioni continua a pagina 8, dopo il fumetto del mese.)

## FUMETTO DEL MESE

"Possiamo immaginare che un giorno, attraverso il tocco di un artista, saranno trasposte sulla semplice carta centinaia di immagini in cui segno grafico e colori canteranno molteplici avventure" (lettera di Paul Gauguin a Georges-Daniel de Monfreid, marzo 1892).



Guareschi, Giovanni  
**Il capobanda piovuto dal cielo** (2018)  
Fumetti per ragazzi  
Segnatura: F 3465

La serie *Don Camillo a fumetti* nasce nel 2010 da una idea di Giovanni Ferrario, *art director* di ReNoir Comics, con la consulenza di Mario Palmaro, scrittore, docente ed esperto di Guareschi, per dare una trasposizione a fumetti dei racconti di *Don Camillo* il più fedele possibile alla concezione originaria dell'autore e conferire nuova visibilità a quei racconti, 346 scritti tra il 1946 e il 1966, che per mille motivi il cinema non ha preso in considerazione.

Vengono coinvolti per questo gli eredi di Giovannino Guareschi, che mettono a disposizione la documentazione e gli appunti del padre e sovrintendono alla realizzazione dei fumetti. Lo sceneggiatore Davide Barzi e i disegnatori Sergio Gerasi, Elena Pianta, Ennio Bufi e Werner Maresta realizzano il progetto della serie e gli studi dei personaggi, cercando di non farsi influenzare dalle versioni cinematografiche ma risalendo alle ispirazioni dirette di Guareschi: don Camillo non ha quindi il volto di Fernandel e anche Peppone non assomiglia a Gino Cervi ma a Guareschi stesso, che in un primo tempo si era proposto per la parte nel film di Julien Duvivier.

Questa edizione dei racconti di Guareschi a fumetti presenta in ogni volume nove storie della saga di Don Camillo e Peppone e due relative al *Mondo Piccolo*, con personaggi che andrebbero definiti come secondari se non fosse per la loro fulgida vividezza. I racconti sono presentati in ordine cronologico, salvo i primi due che aprono il volume, ambientati rispettivamente a inizio 1900 e nel Ventennio. Essi permettono al lettore di aprire uno squarcio sull'infanzia e sulla giovinezza dei protagonisti, aiutandolo a comprendere le basi del loro rapporto conflittuale.

Fonti:

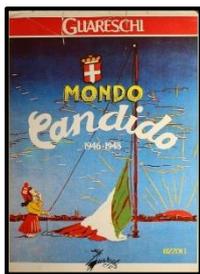
- <https://www.comicsbox.it/serie/DONCAMILLO> (24.05.2025);
- editoriale de *Il capobanda piovuto dal cielo*, di Davide Barzi.

Se il fumetto del mese vi è piaciuto (o se state attendendo che torni disponibile per il prestito) potete trovare di seguito una selezione di opere o manifestazioni correlate che si trovano tra le disponibilità della Biblioteca cantonale di Locarno.



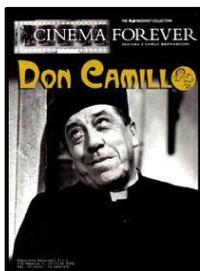
Guareschi, Giovanni  
**Tutto don Camillo** (2018)  
Segnatura: BRLA 66716/1-3

Raccolta, in tre volumi, di tutte le storie ambientate nel *Mondo piccolo*, delle quali il fumetto del mese è trasposizione.



Guareschi, Giovanni  
**Mondo Candido, 1946-1948** (1991)  
Segnatura: BRLB 451

Compilato da Carlotta e Alberto Guareschi, il volume costituisce una oculata scelta dell'ampio materiale disponibile nelle tre prime annate del settimanale *Candido*, erede di quel *Bertoldo* una parte degli autori del quale si ritrova, nel tribolato periodo che dal referendum del 1946 porta alle elezioni politiche del 1948, nella redazione del foglio diretto da Giovanni Mosca e Giovannino Guareschi.



Duvivier, Julien  
**Don Camillo [Videoregistrazione]** (2003)  
Segnatura: BCL DVD 1146/1-2 Comico

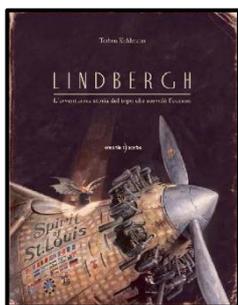
Primo film della serie di trasposizioni cinematografiche dei racconti di Guareschi, diretto da Julien Duvivier (regista anche del successivo *Il ritorno di Don Camillo*, segnatura BCL DVD 1147 Comico).



Guareschi, Giovanni  
**Don Camillo : il film a fumetti** (2019)  
Segnatura: BCL 791.44.071.1 DUVI 80

La celeberrima pellicola del 1952 (v. supra) è il punto d'arrivo di un percorso produttivo lungo e travagliato, ma non esattamente il film che Giovannino Guareschi aveva in mente. I racconti scelti in origine per la trama del film vengono qui ripresi in maniera filologica e proposti nella maniera più fedele possibile. Il risultato è un'opera che in più parti ricorda il lungometraggio ma in altre presenta contenuti ulteriori e inediti, a formare per la prima volta la cosa più somigliante possibile a un "director's cut", o meglio ancora un "writer's cut".

(Segue da pagina 5.)



Kuhlmann, Torben

## **Lindbergh : l'avventurosa storia del topo che sorvolò l'oceano**

Narrativa per ragazzi (dai 7 anni)

Segnatura: F 3462

Germania 1912. Per un piccolo topo di biblioteca, mille pericoli. In più, da qualche tempo sono comparse trappole terribili. Che fare? Bisognerebbe partire, emigrare, ma i gatti sono ovunque, a sorvegliare porti e stazioni. Ma eccola, l'idea luminosa! Bisogna volare via, dall'altra parte dell'oceano. E in tutti quei libri che a lungo il piccolo topo ha frequentato, ci sono i disegni di Leonardo, e nelle cantine di Amburgo, tutto l'occorrente: vecchi ingranaggi, biglie, tasti di macchine per scrivere, tutto sarà utile al piccolo topo per costruire la sua macchina volante. Ben due i tentativi falliti clamorosamente. Ma di arrendersi non se ne parla neppure. Altri studi, nuovi perfezionamenti, ed ecco che il piccolo topo coraggioso, sfuggendo alle civette che controllano anche i cieli, riuscirà finalmente ad arrivare a New York, dove lo aspettano tutti i suoi amici. Non solo. La sua impresa è già leggenda, e corre sui muri della città. E un bambino resta incantato a guardare uno dei tanti manifesti sul piccolo topo volante, sognando che un giorno volerà anche lui. Quel bambino si chiamava Charles Lindbergh.



Letria, José Jorge

## **Se io fossi un libro**

Narrativa per bambini (4-6 anni)

Segnatura: F 3458

Se io fossi un libro, sarei ovunque potessi rendere felice qualcuno. Poesia e immagini per raccontare le infinite possibilità che un libro può regalare a chi lo legge. Perché, che sia un'isola o il mare, una tigre o una lumaca, una tenda o un aquilone, un libro non sarebbe nulla senza i suoi lettori.



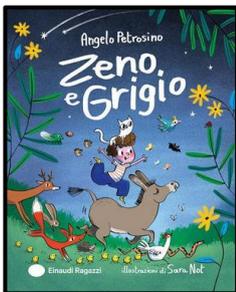
Liu, Cixin

### **La materia del cosmo**

Narrativa per adolescenti (>14 anni)

Segnatura: LIU/MATE

L'universo è un'immensa foresta abitata da feroci predatori. Nascondersi significa sopravvivere, rivelarsi significa diventare prede. È quello che ha fatto la Terra, e ora i predatori stanno arrivando. Impiegheranno 400 anni, attraverso gli spazi siderali, e la Terra tenta di organizzare una disperata resistenza. I terrestri che avevano cercato di collaborare con i Trisolariani sono stati sconfitti, ma sul pianeta sono presenti i sofoni, particelle subatomiche in grado di dare agli alieni accesso istantaneo a tutte le conoscenze umane: ciò comporta che i piani difensivi sono a totale disposizione del nemico. Solo la mente umana rimane inaccessibile: è questa l'unica speranza di salvezza attorno a cui si costruisce il Progetto Asceti Impenetrabili, un audace programma che garantisce enormi risorse e affida poteri straordinari a quattro persone perché trovino una strategia difensiva efficace: tre sono importanti uomini politici e scienziati. Il quarto è un oscuro, mite astronomo e sociologo cinese, stupito che abbiano voluto affidargli quell'incarico. Eppure è proprio lui quello che gli invasori Trisolariani vogliono morto...



Petrosino, Angelo

### **Zeno e Grigio**

Narrativa per ragazzi (7-10 anni)

Segnatura: PETR/ZENO

Quando Zeno compie sei anni, i genitori gli danno una notizia inaspettata: dovranno partire per lavoro e staranno lontani da lui per tutta l'estate. Una notizia tremenda? No, perché Zeno passerà due mesi in campagna con una nonna davvero in gamba e moltissimi animali: l'asino Grigio, che presto diventerà un ottimo compagno di avventure, la gatta Rosaria, ma anche un coniglio, una tartaruga, galline e pulcini, e perfino una volpe e un'aquila. Aiuterà qualcuno di loro e da altri sarà aiutato. Con tutti condividerà delle storie, da tutti imparerà qualcosa. Conoscerà meglio la natura e imparerà molto anche su se stesso. E l'estate sarà fantastica! Un libro di narrativa illustrato per bambini dai 6 anni, dagli autori de "Le avventure della gatta Ludovica", "Le avventure del passero Serafino" e "Le avventure del delfino Beniamino", Angelo Petrosino e Sara Not. Una storia

di mille scoperte, di incontri e di amicizie. Un libro che racconta la libertà dei bambini, la loro curiosità, la loro fantasia, la voglia di conoscere ciò che è nascosto e la passione per le storie.



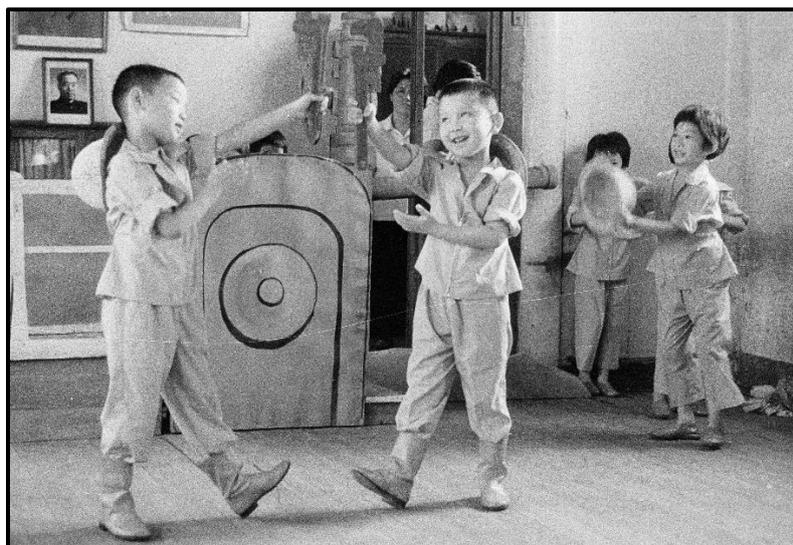
Riordan, Rick

### **Il calice degli dei**

Narrativa per ragazzi (dagli 11 anni)

Segnatura: RIOR/CALI

Dopo aver salvato il mondo innumerevoli volte, Percy spera solo di finire il liceo per poter andare all'università con Annabeth, godendosi un anno tranquillo. Sfortunatamente gli dei dell'Olimpo non hanno ancora finito con lui, e anche l'ammissione al college diventa una vera tortura: per ottenerla il figlio di Poseidone dovrà procurarsi tre lettere di presentazione da parte di tre divinità diverse, affrontando le loro imprese. Prima fra tutte quella affidatagli da Ganimede, il coppiere di Zeus, che ha perduto il prezioso calice degli dei. Chi lo ha rubato, e perché? Insieme alla sua ragazza Annabeth e all'amico satiro Grover, Percy si lancerà nella missione. Deve impedire che Ganimede venga umiliato pubblicamente, ma soprattutto deve sventare una ben più terribile minaccia, visto che un solo sorso dal calice garantirebbe a chi se ne impossessa l'immortalità... Riuscirà lo storico trio a recuperarlo prima che finisca nelle mani sbagliate? Età di lettura: da 12 anni.

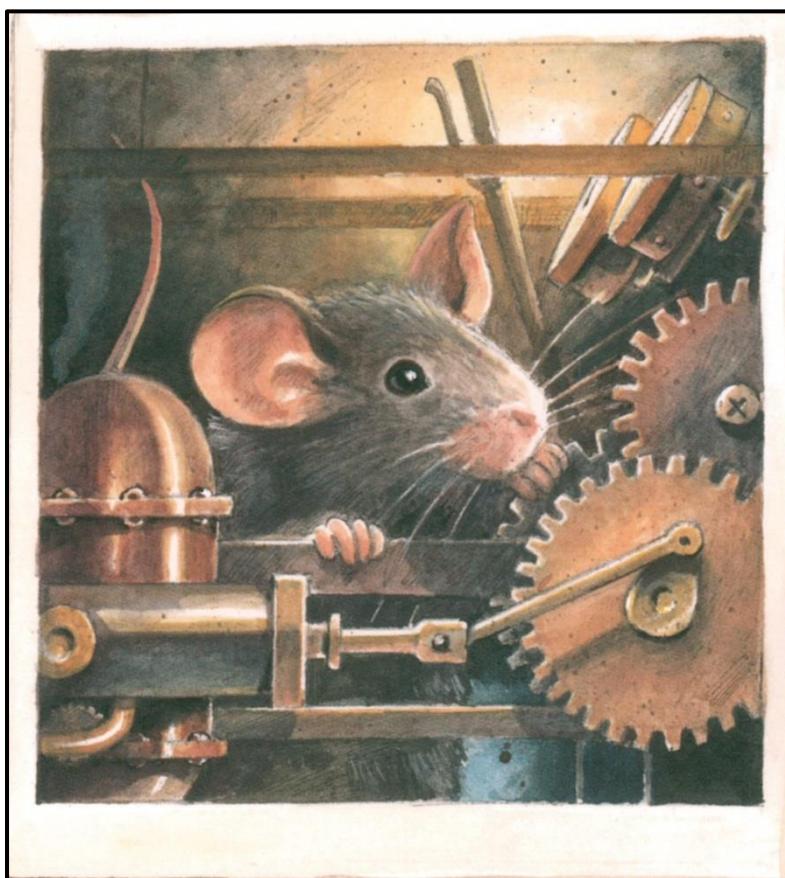


*Peking, Schule, Tanz der Mechaniker.*

(ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv / Fotograf: Bärtschi, Hans-Peter / SIK\_01-007963 / CC BY-SA 4.0)



# Buona lettura dalla Biblioteca cantonale di Locarno!



Fonte dell'immagine: *Lindbergh : l'avventurosa storia del topo che sorvolò l'oceano* di  
Torben Kuhlmann (segnatura F 3462).