



Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno

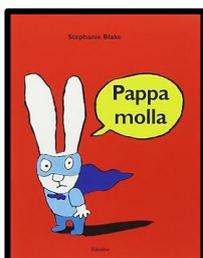
Narrativa

Bambini, Ragazzi, Adolescenti

Nuove acquisizioni – **GENNAIO 2024**

Accesso web: www.sbt.ti.ch/bclo
cliccare su "acquisizioni" e poi su "libri"

«Scrivere per ragazzi è come scrivere per gli altri, solo più difficile!».
(Dino Buzzati)



Blake, Stephanie

Pappamolla

Narrativa per bambini (0-3 anni)

Segnatura: *BRLF 3362*

Non è colpa di Simone se il razzo che ha costruito cade per terra!!! "SSSSST!" dice la mamma. "Cerca di giocare un po' in silenzio. C'è un bambino piccolo in casa." Simone va nella camera del bebè: "Tornatene a casa tua, Pappamolla", gli dice. "Papà, papà, quando ritorna in ospedale Pappamolla?" chiede al suo papà. Ma non è previsto che Pappamolla se ne vada da casa. Anzi, sembra proprio che rimarrà. E per sempre!!! Certo che i genitori possono essere veramente delle persone sconsiderate! E in più, come se non bastasse, quella sera c'è un lupo nella camera di Simone e mamma e papà non gli credono. Che follia! Con un bebè in casa oltre tutto! Meno male che c'è Simone a proteggere il piccolo Pappamolla dai tanti lupi che infestano la casa!





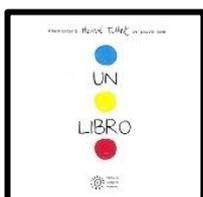
Campello, Giuditta

Sono forse un unicorno?

Narrativa per bambini (0-3 anni)

Segnatura: *BRLF 3363*

Nella prateria, ai piedi delle montagne rosa, vive Cornelio, un cavallo con un corno sulla fronte. Ma è un unicorno! Direte voi. Certo ma lui non lo sa...



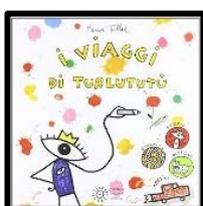
Tullet, Hervé

Un libro

Narrativa per bambini (0-3 anni)

Segnatura: *BRLF 3358*

È "Un libro": fai come ti dice e vedrai... La semplicità di un'idea: un libro che si trasforma pagina dopo pagina tra le mani di chi lo legge. Dal pallino giallo nella prima pagina nasce un gioco che coinvolge e diverte il bambino, a cui sembra veramente di comporre le pagine del libro, semplicemente eseguendo quello che il libro chiede di fare! Un grande spettacolo per gli occhi e per l'immaginazione, un'esperienza interattiva che parla ai piccoli, ai grandi, a tutti. Un libro intelligente che fa sorridere.



Tullet, Hervé

I viaggi di Turlututù (2022)

Narrativa per bambini (4-6 anni)

Segn.: *TULL/VIAG*

In questo libro interattivo dal formato maneggevole, Turlututù ha tanta voglia di fare cose e coinvolgerti in giochi e attività creative come fare bolle, preparare dolci, fare fotografie. Turlututù fa addirittura apparire e scomparire la luna! Tante pagine ricche di piccole magie e simpaticissime storie in compagnia di questo imprevedibile extraterrestre.

Basta fotocopiare le pagine e divertirsi a giocare con i colori e le forme.



Dami, Elisabetta

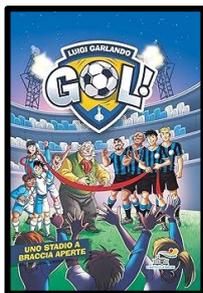
Così parlò Lupo Blu

Narrativa per ragazzi (7-10 anni)

Segnatura: *DAMI/COSI*

“Le generazioni vanno, le generazioni vengono, ma una buona Storia cambia per sempre la Vita di chi la riceve.” Sono queste le parole che Lupo Blu ascolta in un dolce crepuscolo di primavera nella prateria ventosa dove è nato. Per lui, un lupo che non riesce a cacciare ma ama raccontare, vivere secondo le leggi del Branco non è facile. Poi però il Destino lo chiama a fare la propria scelta, e tutto cambia. Per il protagonista comincia infatti un viaggio di conoscenza attraverso le quattro stagioni della vita e i quattro angoli del mondo. Passo dopo passo, la sua voce darà vita alle Storie di Lupo Blu, favole poetiche e senza tempo, che parlano di amore e dolore, perdita e rinascita, resilienza e coraggio. Ed è proprio nel raccontare che Lupo Blu troverà un senso alla propria vita, in un cerchio perfetto, che unisce passato e futuro, principio e fine, partenza e ritorno... Un'avventura senza tempo, in una natura selvaggia, alla scoperta della bellezza di essere diversi e del potere straordinario delle storie.

Elisabetta Dami è la mamma di Geronimo Stilton!



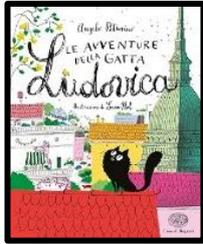
Garlando, Luigi

Uno stadio a braccia aperte

Narrativa per ragazzi (7-10 anni)

Segnatura: *GARL/STAD*

È finalmente arrivato il momento tanto atteso: la Sofia Arena, il nuovo stadio delle Cipolline, è stata ultimata ed è prevista un'inaugurazione in grande stile; dopo un quadrangolare tra Cipolline e altre tre squadre giovanili, si disputerà infatti una partita tra le ex Cipolline e niente di meno che l'Inter di Tommi! Tutto è pronto, l'entusiasmo è alle stelle, ma purtroppo non tutto filerà liscio...



Petrosino, Angelo

Le avventure della gatta Ludovica

Narrativa per ragazzi (7-10 anni)

Segnatura: *PETR/AVVE*

Un anziano rimasto solo adotta una gatta randagia. Ma scopre di avere portato in casa una gatta molto speciale. Una gatta che parla, ragiona e che ha una spiccata personalità. Trai i due nasce presto una affettuosa amicizia fatta di dialoghi, di scambi di esperienze, di ricordi, di sostegno reciproco. Un giorno l'anziano viene ricoverato in ospedale per curare una polmonite. La gatta, sospinta dal suo istinto avventuroso che l'ha sempre caratterizzata durante la sua vita randagia, decide di fuggire temporaneamente di casa. Per alcuni giorni attraverserà la città di Torino, farà incontri imprevedibili, affronterà prove difficili, salverà bambini in pericolo, conoscerà la vita moderna nella sua complessità. Quando tornerà dal suo anziano amico, ormai guarito, sarà diversa e un po' più matura.



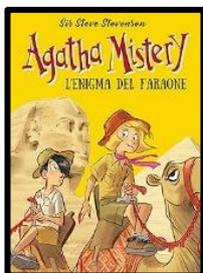
Santucci, Luigi

Le frittate di Clorinda

Narrativa per ragazzi (7-10 anni)

Segnatura: *SANT/FRIT*

Dodici racconti per altrettante vicende che hanno per protagonisti un gruppo di gnomi. Pizzicotto, il più importante di loro, è stato adottato dalla tartaruga Clorinda, la più grande cuoca di frittate che si conosca. Con lui ci sono Zampogna e Calamaio, compagni di avventure contro la Strega del Pantano e l'orco Piediporco.



Stevenson, Steve

L'enigma del faraone

Narrativa per ragazzi (7-10 anni)

Segnatura: *STEV/ENIG*

Aspirante detective dal fiuto straordinario, gira il mondo insieme all'imbranato cugino Larry, al fedele maggiordomo e al gatto Watson per risolvere i misteri più intricati. Egitto, Valle dei Re. Un gruppo di archeologi sta per portare alla luce la tomba di un misterioso faraone. Potrebbe essere una scoperta rivoluzionaria... peccato che

la preziosa tavoletta con le indicazioni per trovare la tomba sia stata rubata. Questo è un caso che solo gli aspiranti detective Agatha e Larry Mystery possono risolvere!



James, Anna

Tilly e le storie da salvare

Narrativa per ragazzi (11-14 anni)

Segnatura: *JAME/TILL*

Per l'undicenne Tilly Pages non esiste luogo più accogliente della libreria dei nonni, dove è cresciuta circondata da volumi che ormai conosce a memoria. E dove ha scoperto di avere un dono speciale: è una librovaga, può viaggiare dentro le storie e parlare con le sue eroine preferite, vivendo esperienze uniche. Un dono straordinario che le permette di fiutare quando qualcosa non va nell'universo delle storie. Come accade in una fredda mattina di novembre, mentre è in vacanza a Parigi con il suo migliore amico Oskar. Non appena Tilly mette piede in una libreria piena di luci e colori che attira la sua attenzione, si accorge che le fiabe stanno letteralmente perdendo la loro magia. In "Cappuccetto Rosso", "Jack e il fagiolo magico", "Raperonzolo" e "Riccioli d'oro" regna il caos: i personaggi perdono in continuazione l'orientamento e si smarriscono; le storie sono tutte mescolate e si confondono l'una con l'altra; e poi misteriosi buchi nelle trame si aprono senza che nessuno se ne accorga. Preoccupata, Tilly capisce che c'è un solo modo per fermare questa gran confusione: entrare nelle fiabe e affrontare un nemico che conosce molto bene, prima che rovini il mondo della fantasia per sempre. Perché i cattivi si nascondono fuori e dentro le pagine. E solo aiutando con coraggio i suoi amici di carta potrà restituire loro il lieto fine che meritano e forse capire cosa è davvero accaduto alla sua mamma. Dopo "Tilly e i segreti dei libri", Anna James ci riporta nell'universo fantastico dei librovaghi. E ci esorta a prendere sul serio l'immaginazione, perché è una forza senza eguali in grado di portarci ovunque e di realizzare l'impossibile. Una nuova avventura per tutti coloro che non possono resistere alla tentazione di leggere un altro capitolo.



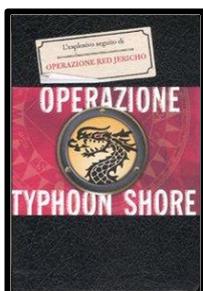
Morosinotto, Davide

La più grande

Narrativa per ragazzi (11-14 anni)

Segnatura: *MORO/PIUG*

Canton, 1770. Shi Yu non ha mai conosciuto i suoi genitori. Ha sei anni e lavora per l'irascibile locandiere Bai Bai, che non le risparmia insulti e frustate. Un giorno, alla locanda Yu incontra Li Wei, un ragazzino esperto di arti marziali. Yu lo convince a insegnarle a combattere e quando, pochi anni dopo, viene rapita dai pirati della ciurma del terribile Drago d'Oro, a salvarle la vita è proprio la sua abilità nella lotta: invece di ucciderla, Drago d'Oro la arruola nell'equipaggio. È l'inizio dell'ascesa di Yu nel mondo della pirateria. A diciannove anni diventa comandante di un'intera flotta. Il suo nome terrorizza il Mar della Cina, la sua forza sembra inarrestabile. Ma la fama di cui gode le ha creato un nemico potente e misterioso, che è pronto a tutto pur di distruggerla. Un'avventura e un romanzo di formazione, ispirato alla storia vera di Ching Shih, che comandò la più grande flotta pirata di tutti i tempi.



Mowl, Joshua

Operazione Typhoon Shore

Narrativa per ragazzi (11-14 anni)

Segnatura: *MOWL/OPER*

Mare di Celebes, maggio 1920: Becca e Doug sono riusciti a sfuggire ai pirati a bordo della Expedient. Purtroppo sulla nave si abbatte un tifone, e l'intero equipaggio fa naufragio su un'isola, senza radio e con gravi danni da riparare. Serve tempo perché la Expedient possa riprendere il mare, ma purtroppo il tempo è proprio ciò che manca ai due ragazzi: mamma e papà sono ancora dispersi in Cina e l'isola su cui sono finiti è il covo di una banda di spietati assassini... Secondo capitolo di "La trilogia della corporazione"





Roversi, Paolo

Tutankhamon: la maledizione del faraone bambino

Narrativa per ragazzi (11-14 anni)

Segnatura: *ROVE/TUTA*

Poteva essere la classica gita alla mostra su Tutankhamon, e invece ci è scappato il morto. Ormai Ricky è convinto di essere una vera e propria calamita per i guai! O forse, come dice sua madre, è lui che non fa niente per evitarli. Stavolta però ha una strana sensazione, e non solo perché la polizia sembra aver identificato subito l'assassino... Possibile che il professore ucciso sia stato vittima dell'antica maledizione del Faraone Bambino? Ricky, con l'aiuto della brillante Marta, del fidato Mac, e grazie alle sue doti di giovane detective e promettente genio dell'informatica, proverà a scoprirlo. Che l'indagine abbia inizio!



Cognetti, Paolo

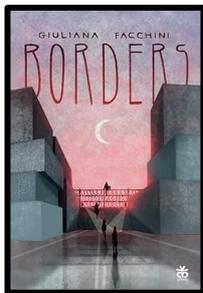
Il ragazzo selvatico: quaderno di montagna

Narrativa per adolescenti (>14 anni)

Segnatura: *COGN/RAGA*

Trent'anni, un inverno difficile e la sensazione di non andare da nessuna parte: "mi sentivo senza forze, sperduto e sfiduciato. Soprattutto non scrivevo, che per me è come non dormire o non mangiare". Nasce da qui la decisione di lasciare Milano per trasferirsi in una baita di montagna a duemila metri, nella speranza di fare i conti con il passato e ricominciare a scrivere. Mi sentivo senza forze, sperduto e sfiduciato. Soprattutto non scrivevo, che per me è come non dormire o non mangiare? Nasce da qui la decisione di lasciare Milano per trasferirsi in una baita di montagna a duemila metri, nella speranza di fare i conti con il passato e ricominciare a scrivere. Da una delle migliori voci della narrativa italiana, la storia di una lotta a mani nude contro il dolore per ritrovare se stessi.

Nuova versione: con testo rivisto e ampliato, impreziosito dalle illustrazioni di Alessandro Sanna



Facchini, Giuliana

Borders

Narrativa per adolescenti (>14 anni)

Segnatura: *FACC/BORD*

Lindgren, Dickens, Verne e Alcott sono quattro ragazzi. Vivono alla periferia di Magnolia, una megalopoli costruita nel mezzo del deserto di cemento isolante. Sono passati cinquant'anni dalla grande pestilenza che ha inquinato il pianeta e ha creato nuovi equilibri. Ma i quattro, aiutati dalla vecchia Olmo, non vogliono abituarsi alla brutalità del nuovo mondo e decidono di partire alla ricerca di Brest, mitica terra dove forse è possibile ripartire, e ricominciare tutto...



Monceaux, Camille

La spada dei Sanada

Narrativa per adolescenti (>14 anni)

Segnatura: *MONC/CRON*

"La spada dei Sanada" è il secondo capitolo delle "Cronache dell'acero e del ciliegio", la serie giapponese di Camille Monceaux, iniziata con "La maschera del Nō". L'autrice riporta il giovane lettore in quest'epoca remota, affascinante quanto concitata. Ichirō è faticosamente riuscito a fuggire da Edo, ma è a pezzi: la scomparsa di Hiinahime lo ha devastato e ora si ritrova di nuovo a dover ripartire da zero. Trascorrerà l'inverno nascosto in un remoto tempio in compagnia di Shin, il suo inseparabile amico, ma nessuno può sfuggire troppo a lungo al proprio passato. Ichirō è sempre deciso a vendicare la morte del maestro che gli ha fatto da padre e al tempo stesso intende esaudire il suo ultimo desiderio: restituire cioè una misteriosa spada a un potente signore di Osaka. Per riuscirci Ichirō si unirà al clan dei Sanada e parteciperà alle sanguinose battaglie della guerra civile che sta dilaniando il Giappone. Nella fortezza eretta dagli avversari dello shogun per opporsi alla sua tirannia, sta per compirsi il destino del ragazzo.





Boselli, Mauro
Il giudice Bean
Fumetti per ragazzi
Segnatura: *BRLF 3359*

Nel corso della sua carriera, il giudice Roy Bean si è fatto molti nemici: tra essi, la temibile banda guidata dal fuorilegge Pablo Morientes, in arrivo dal Messico per recuperare il bottino di una rapina che il giudice si è intascato dopo aver fatto impiccare il responsabile. Il destino vuole che Tex Willer e Kit Carson giungano a Langtry, il villaggio del giudice: lo aiuteranno a far fronte alla minaccia, che finirà per coinvolgere anche la bella Lily, attrice inglese di cui Bean è follemente innamorato. Tra banditi messicani, evasi in fuga e avvenenti attrici, assisteremo al drammatico scontro tra due idee di giustizia radicalmente diverse.

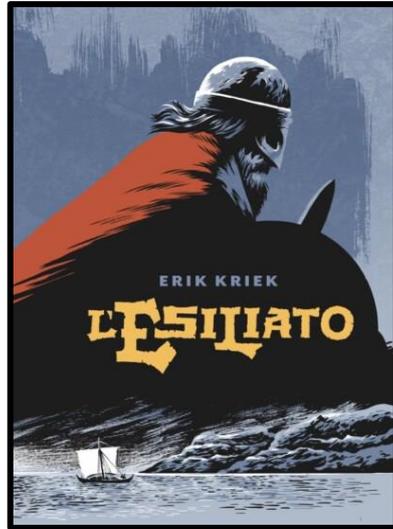


Larson, Hope
Vento del sud
Fumetti per ragazzi
Segnatura: *BRLF 3360*

New York, 1860. Dopo la misteriosa scomparsa del padre, i gemelli Alexander e Cleopatra Dodge non se la passano bene. Si uniscono alla spietata Banda dell'Uncino Nero, ma durante un furto i due vengono arrestati. In cambio della loro libertà e della possibilità di iniziare una nuova vita, accettano di tradire la banda. Ma i loro problemi sono solo all'inizio: Alex viene catturato e costretto a lavorare su una nave diretta a San Francisco, e Cleo si imbarca clandestinamente su una nave a vapore, sperando di ritrovare il fratello alla fine del viaggio. I gemelli sono però ignari custodi di un prezioso segreto: possiedono la chiave di un incredibile tesoro. Inseguiti dai pirati e dal vendicativo capo della Banda dell'Uncino Nero, Alex e Cleo dovranno sopravvivere a sanguinosi duelli, furiose tempeste e incredibili avventure per riuscire a incontrarsi di nuovo e ritrovare il loro padre. Un'avventura emozionante: pirati, navi, mare in tempesta, un tesoro perduto e due gemelli intraprendenti. Una storia di avventura a fumetti che cattura i lettori, soprattutto se amano i grandi classici!

FUMETTO DEL MESE

"Possiamo immaginare che un giorno, attraverso il tocco di un artista, saranno trasposte sulla semplice carta centinaia di immagini in cui segno grafico e colori canteranno molteplici avventure" (lettera di Paul Gauguin a Georges-Daniel de Monfreid, marzo 1892).



Kriek, Eric

L'esiliato (2021)

Fumetti per adolescenti

Segn.: BRLF 3361

"L'onore al tempo dei Vichinghi"¹

Islanda, X secolo: "l'esiliato" è Hallstein Thordsson, un guerriero vichingo condannato a lasciare la terra natia per aver ucciso il suo migliore amico. Dopo lunghe peregrinazioni come soldato di ventura, coi suoi due compagni d'arme, ritorna a casa: ha deciso di appendere la spada al chiodo, lasciarsi indietro quei giorni bui e ricominciare una nuova vita nella tranquillità di quel suolo che tanto gli è mancato. Ma nulla sembra andare per il verso giusto: appena il tempo di varcare l'uscio di quella che era la sua casa che si ritrova immerso in una contesa familiare, con la sua madre adottiva Solveig Kjetilsdottir, ora vedova, incalzata dal perfido Einar Ragnarsson un uomo disposto a tutto pur di sposarla per motivi di convenienza, e pervaso da un antico rancore nei confronti di Hallstein: starà a lui, "l'esiliato", aiutato dai fedeli compagni Bjarki e Ukko, fare i conti con il passato e impedire che ingiustizia venga perpetrata, mentre antiche superstizioni vengono messe in moto...

A muovere il protagonista è il desiderio di redenzione, per poter spezzare il circolo vizioso fatto di odio e vendetta, e concedersi così la serenità di una vita tranquilla, rompendo l'archetipo comunemente accettato del guerriero vichingo sempre in lotta fino alla morte. In un'era permeata di fierezza come quella in cui è ambientata la storia, l'ingiustizia subita si può ancora sanare con un duello, un corpo a corpo, armi in pugno, da uomo a uomo, per consentire che sia l'onore ad avere finalmente l'ultima parola, per lasciare che sia il sangue a lavare l'onta e riportare pace in una società alle prese con un paesaggio aspro e inospitale ma di una bellezza speciale.

“Un romanzo grafico di rara profondità e bellezza”²

Nato in Olanda con origini finlandesi da parte di madre, Eric Kriek (1966) è uno degli illustratori e fumettisti olandesi più famosi e premiati, i suoi lavori si trovano un po' ovunque: copertine di dischi e libri, giornali e riviste, poster e illustrazioni di libri per bambini. A proposito di “L'esiliato” ha dichiarato di avere scelto di narrare una storia di vichinghi perché, sebbene quella nordica sia una civiltà dalla cultura antichissima e dalla mitologia ricchissima, ha ricevuto ben poca considerazione in ambito graphic novel, soprattutto in Europa. Per restituire, il più fedelmente possibile, la realtà della vita quotidiana in Islanda nel periodo storico scelto - la seconda metà del decimo secolo - evitando lo stereotipo che, alimentato da una cultura popolare, vede nel vichingo nient'altro che un barbaro agghindato di elmo con le corna e interessato soltanto a bere, Kriek ha attinto alla vasta mole di opere che la letteratura norrena ci ha tramandato. Per dare al lettore la possibilità di approfondire a sua volta il tema, alla fine dell'opera ha riportato una selezione di titoli dei volumi consultati, assieme a un prezioso glossario per orientarsi nel linguaggio usato.

¹ <https://gliaudaci.blogspot.com/2023/01/letture-seriali-lesiliato-di-erik-kriek.html>

² <https://www.iyezine.com/erik-kriek-lesiliato>





Fonti per immagini e sintesi:

www.ibs.it
www.amazon.it
editori vari





TE LO SPIEGO PER L'ULTIMA VOLTA, BALDY: QUI TU NON SEI UN *THINGMAN*. QUESTO SIGNIFICA CHE NON HAI GLI STESSI DIRITTI LEGALI CHE HO IO, O EINAR.

MA NON POSSO STARMENE QUI SEDUTO MENTRE QUELLI CAMMINANO LIBERI, NO?



HANNO PAGATO IL *WEREGILD* A SOLVEIG. IL CASO È CHIUSO.



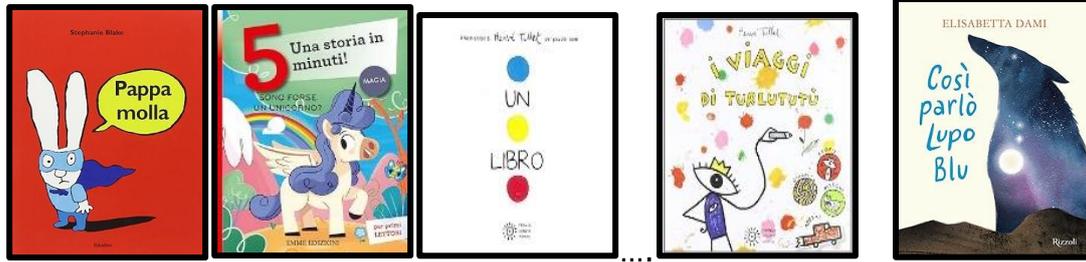
LA SPIRALE DELLA VIOLENZA VA INTERROTTA A UN CERTO PUNTO. VENDETTA CHIAMA VENDETTA...



PROVERÒ AD ACCETTARLO, ISLANDESE. E TU? QUESTO SARÀ IL TUO ULTIMO COMBATTIMENTO?

SÌ. PER QUANTO MI RIGUARDA SÌ.

LE NOVITÀ GENNAIO 2024 A COLPO D'OCCHIO





**Buona lettura dalla
Biblioteca cantonale di
Locarno**