



Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno

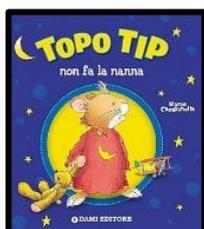
Narrativa

Bambini, Ragazzi, Adolescenti

Nuove acquisizioni – **FEBBRAIO 2024**

Accesso web: www.sbt.ti.ch/bclo
cliccare su "acquisizioni" e poi su "libri"

«Scrivere per ragazzi è come scrivere per gli altri, solo più difficile!».
(Dino Buzzati)



Campanella, Marco
Topo Tip non fa la nanna
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segnatura: *BRLF 3367*

“Uffa! Che noia stare a letto! Qui non succede nulla di interessante!”, sospira guardando il soffitto”: Topo Tip non vuole proprio dormire e pensa che stare a letto sia una gran seccatura. La mamma le prova tutte fino a quando le viene in mente di mostrare a Tip le stelle e di parlargli della notte...



Campello, Giuditta
Coccodrillo con carrello
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segnatura: *BRLF 3371*

“Carmelo il coccodrillo era un tipo pacifico. Sguazzava e sognava e a volte canticchiava, mentre gli altri coccodrilli andavano a caccia...Bah la caccia, borbottava Carmelo, che atrocità. Le anatre erano assolutamente d'accordo con lui. Ma quando arrivava l'ora di cena...” Una storia in 5 minuti per chi legge lo stampatello maiuscolo e un testo breve e semplice, perfetto per le prime letture.



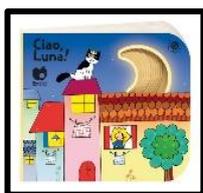
Costa, Nicoletta

Giulio Coniglio: storie di rabbia e di dolcezza

Narrativa per bambini (4-6 anni)

Segnatura: *BRLF 3368*

È facile perdere le staffe quando qualcuno ci fa dei piccoli dispetti o quando, senza fare apposta, combiniamo dei pasticci. Per fortuna Giulio e i suoi amici possono sempre contare sul supporto dei loro compagni! Gli Illustrati sono albi di cartone colorati contenenti grandi tavole ricche di dettagli. Sono particolarmente adatti per bambini che cominciano ad apprezzare storie più elaborate, ma si prestano perfettamente anche ad essere letti ad alta voce e sfogliati assieme ai più piccini. Le avventure che i teneri protagonisti vivono trasmettono valori semplici ma essenziali, come l'amicizia e la solidarietà. Tutti i racconti sono scritti in un linguaggio semplice e chiaro... per fare sì che i loro preziosi insegnamenti restino nel cuore per sempre!



Mantegazza, Giovanna

Ciao, Luna!

Narrativa per bambini (4-6 anni)

Segnatura: *BRLF 3364*

I libri coi buchi sono piccoli e carini! Un formato allegro e comodo per portare sempre con sé le storie più belle di Coccinella. Una storia della buona notte in dolci rime...e tanti buchi concentrici, in cui i bambini più piccoli adoreranno metterci il ditino!



Marsi, Cristina

Insieme a tutti i costi!

Narrativa per bambini (4-6 anni)

Segnatura: *BRLF 3370*

Bash deve trasferirsi in città col papà, abbandonando la vita nei boschi, dove giocava felice con gli amici. Ma Giulia, Palù e gli altri penseranno a nuovi modi per vedersi e continuare a giocare insieme a lui! Un libro di narrativa illustrato per bambini dai 6 anni perfetto per le prime letture in stampatello minuscolo e per fare i primi passi in autonomia nel mondo dei libri. Una storia divertente di animali, amicizia, crescita, natura.



Matar, Hisham

Il libro di Dot

Narrativa per bambini (4-6 anni)

Segnatura: *BRLF 3365*

Chi è Dot? Perché è così silenzioso? Che cosa cerca? Che cosa sogna di diventare? Stanco di starsene sempre al proprio posto, Dot decide di fuggire e intraprendere un viaggio alla ricerca della propria essenza, per diventare finalmente qualcosa di speciale. Ma quello che Dot troverà, dopo esperienze incredibili e infinite sorprese, sarà molto più di quanto avesse mai potuto immaginare.



Naumann-Villemin, Christine

Il libro che non sopportava i bambini

Narrativa per bambini (4-6 anni)

Segnatura: *BRLF 3366*

Io i bambini non li reggo! Trattano male i libri. Non ci credi? Aprimi e guarda come sono ridotte le mie prime pagine... Una coinvolgente storia di amicizia tra un libro scorbuto e un bambino a cui non piaceva leggere.



Strada, Annalisa

Perfettamente diversi

Narrativa per bambini (4-6 anni)

Segnatura: *BRLF 3369*

Piccole storie per piccoli lettori in erba, da leggere tutte d'un fiato tra le pagine di un libro illustrato. Franco e Marco sono gemelli identici, ma del tutto diversi. Uno è superordinato, l'altro non si rifa mai il letto; uno mette solo abiti blu e l'altro si veste di mille colori. Collaborare, per loro, è praticamente impossibile... o forse no?



Tullet, Hervé

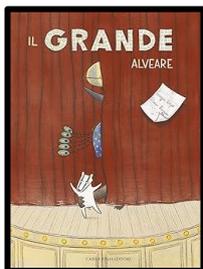
Cucù, sono Turlututù!

Narrativa per bambini (4-6 anni)

Segnatura: *BRLF 2480*

Turlututù è uno strambo extraterrestre un po' magico con due occhi speciali: uno grande su cui porta sempre una corona gialla e l'altro più piccolo che sta vicino al cuore.

Ha tanta fantasia, gli piace viaggiare ed è curioso di sperimentare cose nuove. Questo divertente personaggio invita il piccolo lettore a seguirlo nelle sue fantastiche avventure e lo coinvolge in mille modi: gli fa dipingere muri, accendere luci, gli chiede di soffiare sulla pagina per farlo volare, gli fa cantare canzoni e pronunciare formule magiche... e a ogni azione segue sempre una meravigliosa sorpresa! Così, come per incanto, la lettura si trasforma in gioco: Turlututù regala momenti di straordinaria complicità tra bambini e adulti.



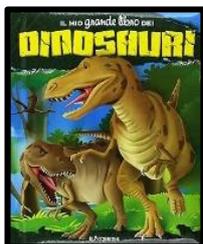
Volpe, Giorgio

Il grande alveare

Narrativa per bambini (4-6 anni)

Segnatura: *BRLF 3374*

A Bosco Rugoso non vivono né maghi né streghe né folletti. Eppure di magia ce n'è tanta. E non è lo sventolio di bacchette magiche, preceduto dalla pronuncia di strani incantesimi, a generarla... A Bosco Rugoso è un luogo a creare la magia, e quel luogo si chiama... **TEATRO!**

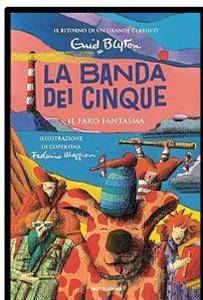


Il mio grande libro dei dinosauri

Narrativa per bambini (4-6 anni)

Segnatura: *BRLF 2992*

In una remota era della preistoria la terra era popolata da enormi e feroci creature: i dinosauri! Alcuni erano enormi, altri piccoli come polli, alcuni mangiavano una quantità pazzesca di piante e cortecce, altri erano voraci carnivori...



Blyton, Enid

Il faro fantasma

Narrativa per ragazzi (7-10 anni)

Segnatura: *BLYT/BAND XII*

Sono iniziate le vacanze e i fratelli Julian, Dick e Anne, insieme alla cugina Georgina, che si fa chiamare George, partono per la Cornovaglia con il loro inseparabile cane Timmy. Un giorno, mentre sono a passeggiare sulle colline, i ragazzi visitano una vecchia torre di avvistamento abbandonata e vengono a sapere che un

tempo, nelle notti di tempesta, i briganti accendevano una luce che dalle navi sembrava quella di un faro, per portarle a schiantarsi sugli scogli e rubare i loro carichi. Quando Julian e gli altri decidono di esplorare la costa alla ricerca degli antichi passaggi usati dai briganti, un vecchio pastore li mette in guardia: la luce sulla torre brilla ancora nelle notti di tempesta... Forse, su quei luoghi, aleggiano presenze misteriose... Un nuovo, inquietante mistero attende la banda dei cinque.



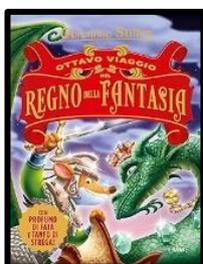
Nilsson, Ulf

Tutti i cari animalletti

Narrativa per ragazzi (7-10 anni)

Segnatura: *NILS/TUTT*

Tre piccoli amici trovano in giardino un bombo morto e decidono di fargli un funerale come si deve. Da qui l'idea: il mondo è pieno di cari animalletti morti che attendono solo qualcuno disposto a prendersene cura. In men che non si dica il terzetto mette in piedi un'efficiente e indaffaratissima agenzia funebre, raccogliendo un cliente dopo l'altro: un topolino trovato fra i cespugli, tre aringhe nel frigo della cucina, un riccio, un gallo... Ogni animalletto riceve un nome e poi un'amorevole cerimonia in una radura nascosta in mezzo al bosco, e ciascuno dei tre si specializza in un compito in base alla propria vocazione: chi scava, chi recita una poesia, chi piange a dirotto. Il loro prato segreto si riempie così di croci di legno, sassi dipinti e fiori colorati... Una storia curiosa e tenera, ricca di sfumature e di uno humor dissacrante. Tutti i cari animalletti affronta il più serio degli argomenti attraverso la leggerezza, la spontaneità senza filtri e la capacità che hanno i bambini di risolvere i grandi problemi con il gioco.



Stilton, Geronimo

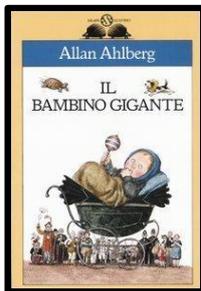
Ottavo viaggio nel regno della fantasia

Narrativa per ragazzi (7-10 anni)

Segnatura: *STIL/OTTA*

Una nuova minaccia incombe sul Regno della Fantasia: le lancette del segnatempo cronofantastico, il magico orologio del paese del tempo, hanno iniziato a vorticare sempre più veloci, alterando lo scorrere del tempo dell'intero Regno. Anche la regina Foridiana sta invecchiando inesorabilmente, vittima di un malvagio

incantesimo della strega Eclisse... Inizia così per Geronimo una vera e propria corsa contro il tempo, per salvare Foridiana e l'intero regno della fantasia!



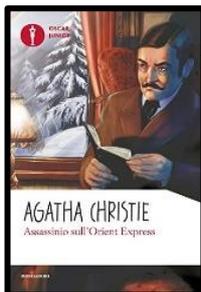
Ahlberg, Allan

Il bambino gigante

Narrativa per ragazzi (11-14 anni)

Segnatura: *AHLB/BAMB*

Ti svegli, apri la porta e, sulla soglia, trovi non solo un neonato, ma un neonato gigante che a colazione spolvera salsiccia e pancetta e che produce cacche gigantesche! Un bebé così eccezionale non può che far gola alla stampa, al circo, agli scienziati pazzi e venire perciò rapito in continuazione, salvato, rapito di nuovo. Da dove è venuto, a che razza appartiene, quanto grande dovrebbe essere la sua mamma? (" Come una casa " stabilisce uno scienziato, " del peso di sette o otto tonnellate e con le gambe di un rinoceronte ")



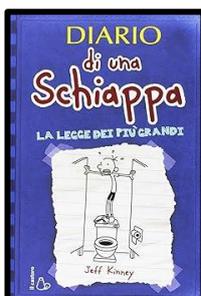
Christie, Agatha

Assassinio sull'Orient Express

Narrativa per ragazzi (11-14 anni)

Segnatura: *CHRI/ASSA*

Salito a bordo del leggendario Orient Express, l'impareggiabile investigatore Hercule Poirot è costretto a occuparsi di un efferato delitto. Mentre il treno è bloccato nella neve, infatti, qualcuno tra i passeggeri pugnala a morte il ricco signor Ratchett. Evidentemente l'assassino deve nascondersi fra i viaggiatori, ma nessuno di loro sembra avere motivo per commettere il crimine. Un'indagine complicata attende l'infallibile detective.



Kinney, Jeff

La legge dei più grandi

Narrativa per ragazzi (11-14 anni)

Segnatura: *KINN/DIAR*

Non chiedete a Greg come sono andate le vacanze. Decisamente preferisce non parlarne e poi c'è stato un episodio davvero imbarazzante che nessuno dovrebbe scoprire. Peccato che suo fratello Rodrick conosca tutti i dettagli e glielo ricordi in continuazione. Tra vecchi e

nuovi amici, scherzi tremendi a scuola e segreti che vengono scoperti, essere un ragazzo è un mestiere sempre più complicato.



Stine, R.L.

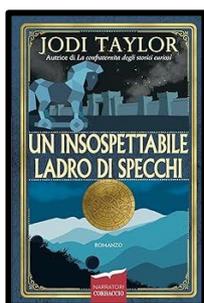
Una giornata particolare

Narrativa per ragazzi (11-14 anni)

Segnatura: *STIN/GIOR*

"Improvvisamente, mi venne in mente l'immagine delle auto schiacciate, di quelle che vengono ridotte a un cubo perfetto da enormi presse. Tutto il mio corpo tremò, mentre mi rendevo conto che anch'io sarei stata schiacciata e trasformata in un cubo perfetto."

Un'altra imperdibile avventura dei storici del Saint Mary



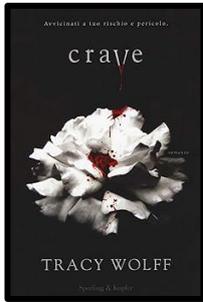
Taylor, Jodi

Un insospettabile ladro di specchi

Narrativa per adolescenti (>14 anni)

Segnatura: *TAYL/INSO*

«Avrei potuto essere un'esperta di esplosivi, o una volontaria per una missione spaziale su Marte, o un vigile del fuoco, insomma avere un lavoro tranquillo e sicuro. E invece no: ho scelto di diventare una storica!» All'inizio non era andata malaccio a Madleine Maxwell, detta Max: aveva portato a termine una missione nella Cambridge del diciassettesimo secolo, dove aveva conosciuto Isaac Newton e una alla Porta del lamento funebre all'epoca in cui avvenne il distacco della penisola arabica dall'Africa. Ma poi era finalmente approdata alla destinazione tanto attesa: la Guerra di Troia. E da allora niente è più stato lo stesso per Max e i suoi colleghi. Rimbalzata nel mezzo della battaglia di Agincourt, Max rischia il tutto per tutto per salvare la pelle e imparare il significato esatto dell'espressione: «avere una seconda chance»...



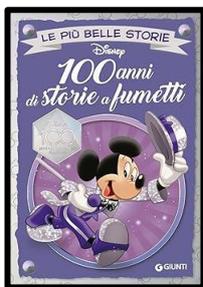
Wolff, Tracy

Crave

Narrativa per adolescenti (>14 anni)

Segnatura: *WOLF/CRAV*

"Si è mostri solo perché ci si comporta come tali?": questo l'interrogativo di fondo di "Crave", il primo volume della serie *paranormal romance* di Tracy Wolff. In seguito alla morte improvvisa dei genitori, Grace è costretta a lasciare la sua amata San Diego e trasferirsi in Alaska, terra di cui non conosce praticamente nulla. Il primo impatto non è dei migliori: un atterraggio da panico su una pista ghiacciata e un viaggio rocambolesco a bordo di un gatto delle nevi, a temperature polari. Tuttavia, quando arriva alla Katmere Academy, la scuola esclusiva di cui suo zio è preside, la ragazza non può che rimanere a bocca aperta alla vista della sua nuova casa: un maestoso castello con le torri che svettano nel cielo nero. Ma l'incanto svanisce in fretta. Tempo un quarto d'ora e Jaxon Vega, il leader indiscusso della scuola, la minaccia e le intima di tornarsene da dove è venuta. Benché indignata e confusa dalle sue parole, Grace è affascinata da quel ragazzo misterioso, con il volto solcato da una cicatrice e gli occhi scuri che celano a stento una grande sofferenza. E decide di scoprirne ogni segreto. Più indaga, però, più si rende conto che Jaxon e i suoi compagni sono tutto fuorché comuni studenti e che alla Katmere Academy niente è come sembra. Quando il soprannaturale fa irruzione con prepotenza nella sua vita, Grace si aggrappa disperatamente all'unica cosa che considera reale: i sentimenti che prova per Jaxon. Saranno sufficienti a permetterle di sopravvivere in un mondo in cui i mostri esistono e non si nascondono sotto il letto?



Disney

100 anni di storie a fumetti

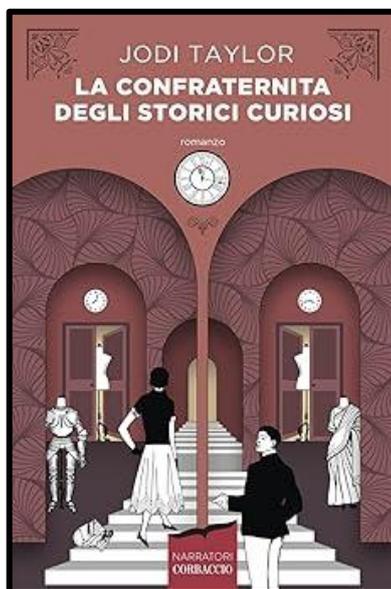
Fumetti per ragazzi

Segnatura: *BRLF 3372*

Il volume presenta una selezione delle storie a fumetti più celebri, significative e amate di tutti i tempi. La raccolta di storie mostra l'evoluzione dello stile creativo che si è realizzato nel corso del tempo, grazie alla maestria dei più grandi artisti Disney. A partire da "Topolino nella valle infernale" (1930), sceneggiata da

Walt Disney stesso e illustrata dall'esordiente Floyd Gottfredson; passando per "Paperino e l'avventura sottomarina" (1972), un racconto poetico disegnato da Giorgio Cavazzano con protagonista la dolce Reginella; fino a "Topolino e gli Ombronauti" (2012), realizzata da Casty in omaggio alle indimenticabili atmosfere delle storie del passato. In occasione dell'anniversario dei 100 anni di Disney.

Novità recenti di Jodi Taylor e dei particolarissimi storici dell'Istituto di ricerche del Saint Mary



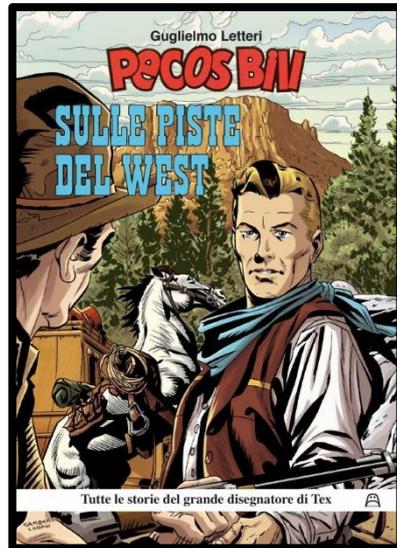
*BCL TAYL/CONF
BRLNA 26622*



*BCL TAYL/ESOT
BRLNA 26916*

FUMETTO DEL MESE

"Possiamo immaginare che un giorno, attraverso il tocco di un artista, saranno trasposte sulla semplice carta centinaia di immagini in cui segno grafico e colori canteranno molteplici avventure" (lettera di Paul Gauguin a Georges-Daniel de Monfreid, marzo 1892).



Letteri, Guglielmo
Pecos Bill (2016)
Fumetti per ragazzi
Segn.: BRLF 3373

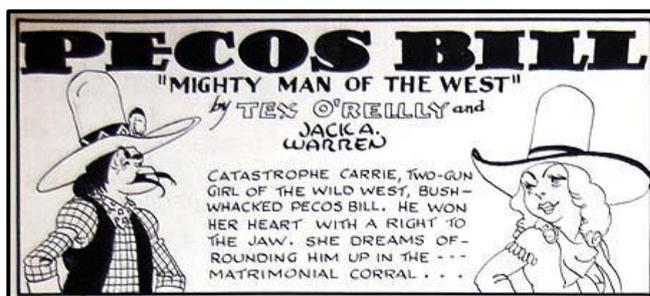
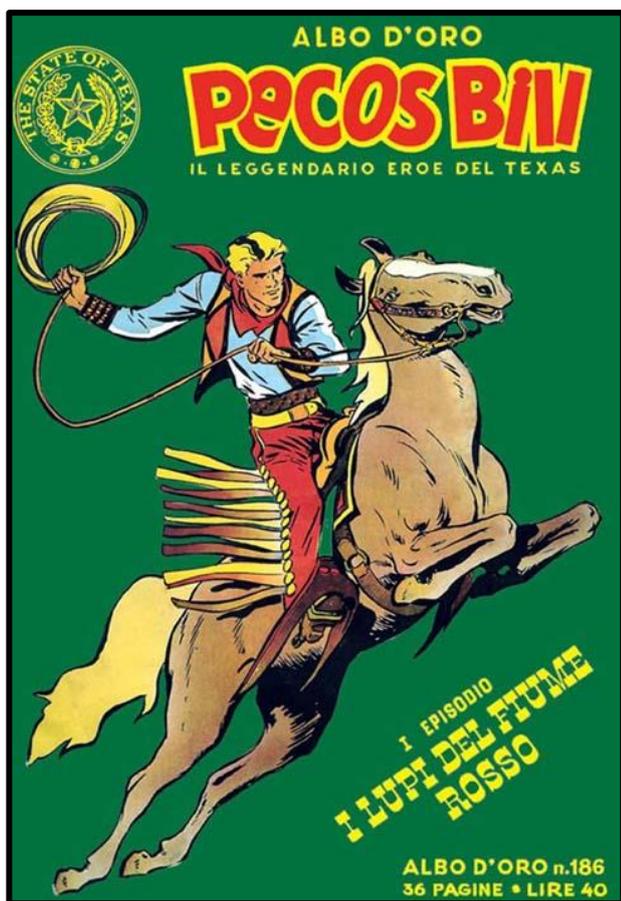
Pecos Bill, un eroe leggendario

Doveroso omaggio a Guglielmo Letteri (1926-2006), il mitico disegnatore di Tex, questo volume consente di conoscere i suoi esordi con Pecos Bill, rivivendo tutte le storie dell'integerrimo cowboy che apparve per la prima volta nel 1949 nella collana Albi d'Oro della Mondadori. *Pecos Bill* è un personaggio che Guido Martina, sceneggiatore, ha ricavato dalle leggende del folklore americano narrate da Edward O'Reilly (1880-1946), soldato di ventura, giornalista e scrittore, nel 1917 e disegnate da Jack A. Warren (alias Alonzo Vincent Warren, 1886-1955) nel 1929, anno in cui nasce il personaggio iconico ancora oggi conosciuto ovunque.

Elegante, in sella al suo fido destriero "Turbine" che cavalca con impareggiabile maestria, Pecos è un cowboy atipico che non porta il cappello a falda e rifiuta l'uso delle armi da fuoco. Impeccabile nel vestire, con la sua camicia azzurra, il fazzoletto rosso al collo, il giubbino alla messicana e un ciuffo nero che sormonta la testa bionda, per avere la meglio sui nemici si serve soltanto del suo infallibile e velocissimo lazo, dei suoi pugni e del suo ingegno. Ad accompagnarlo e aiutarlo c'è sempre il suo fidato manipolo di amici: *Davy Crockett*, pingue ma generoso attaccabrighe, *Calamity Jane*, fuorilegge pentita ed eterna fidanzata di Pecos, l'indiano apache *Penna bianca* e *Du Tisé*, gentiluomo con l'aria da moschettiere ma che si intuisce nasconda un passato losco, tutti nomi già presenti nell'epopea western americana.

Guglielmo Letteri, un fumettista leggendario

Nato a Roma nel 1926, Guglielmo Letteri vive a lungo in Albania con la famiglia prima di rientrare in Italia nel 1943. Frequenta a Roma la Facoltà di Ingegneria per tre anni che abbandona preferendo trasferirsi a Milano per suonare professionalmente come chitarrista jazz. Nel 1949 parte per l'Argentina, dove avviene il suo incontro professionale con il fumetto: lì infatti inizia a collaborare con le case editrici *Abril* e *Columba*, a fianco di maestri come Hugo Pratt, che rimase suo amico per tutta la vita. Dopo altre "emigrazioni" in Portogallo e nelle Canarie, nel 1958 si stabilisce a Londra e lavora per la storica casa editrice *Fleetway*. Dopo un ulteriore soggiorno in America Latina, nel 1963 torna in Italia e inizia a lavorare con la Bonelli per *Tex Willer*. Per oltre 40 anni ha disegnato "il ranger nato fuorilegge" creato da Aurelio Galleppini dandogli la sua peculiare caratterizzazione e la sua solida identità.





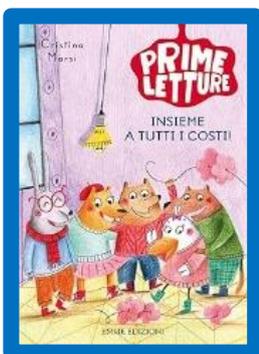
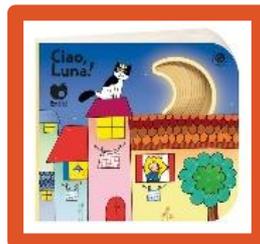
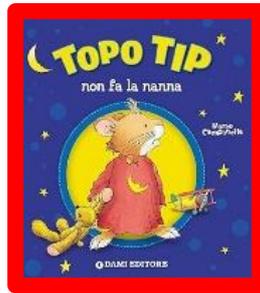
Fonti per immagini e sintesi:

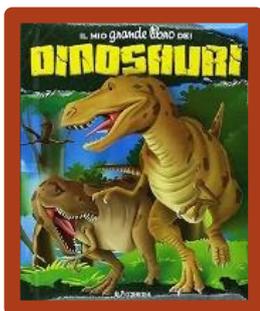
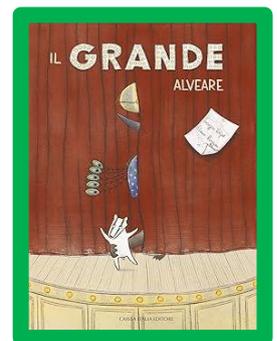
www.ibs.it

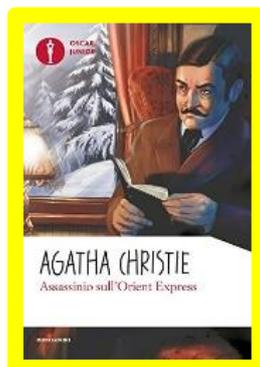
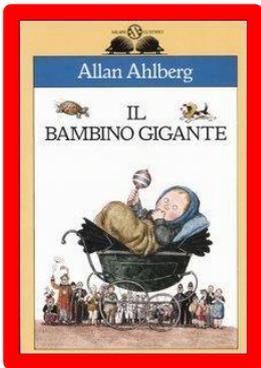
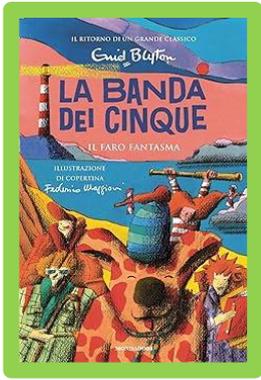
www.amazon.it

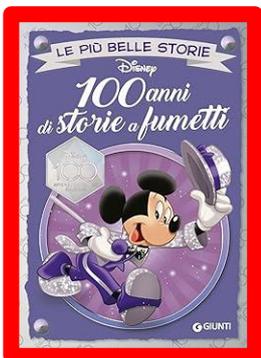
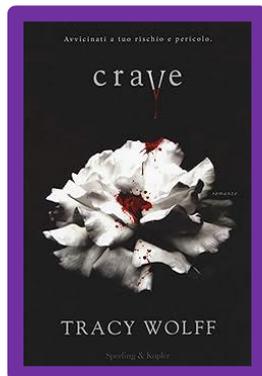
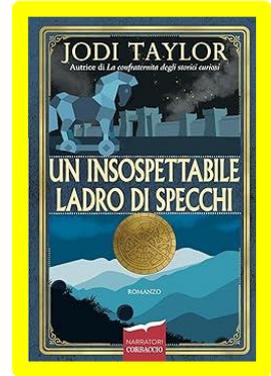
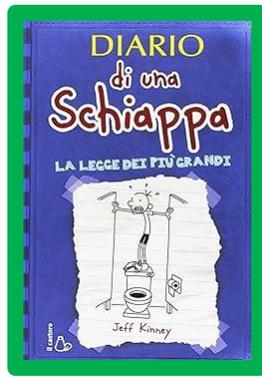
editori vari

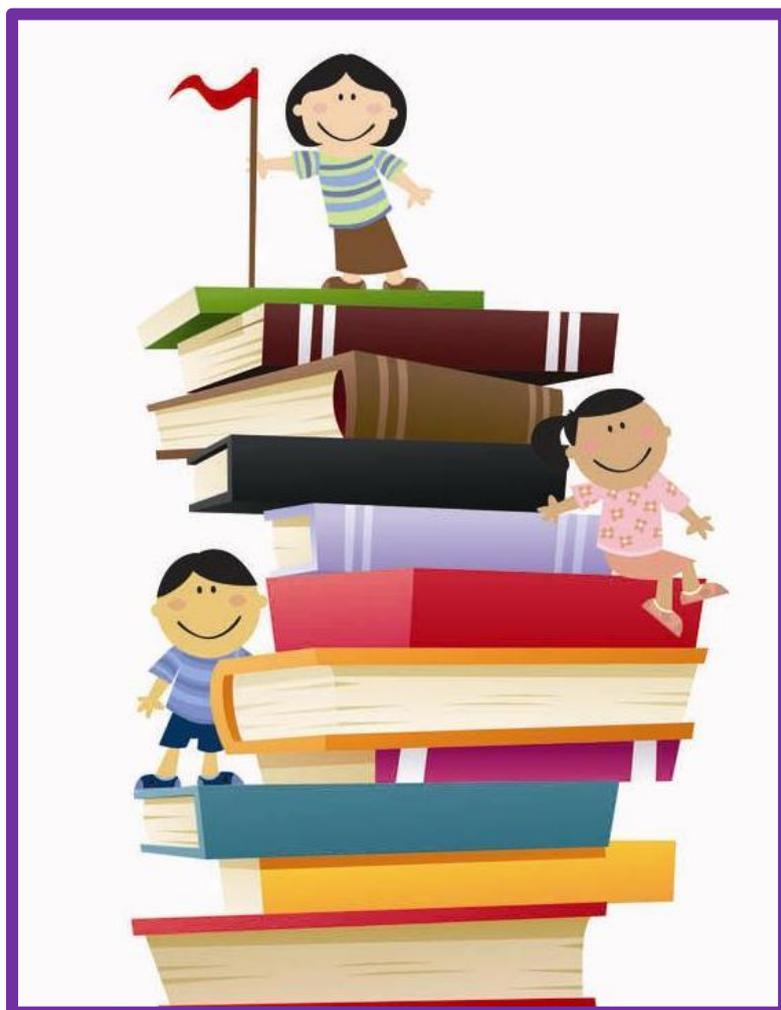
LE NOVITÀ FEBBRAIO 2024 A COLPO D'OCCHIO











**Buona lettura dalla
Biblioteca cantonale di
Locarno**