



Biblioteca cantonale di Locarno  
Via Cappuccini 12  
CH - 6600 Locarno

## Narrativa

### Bambini, Ragazzi, Adolescenti

Nuove acquisizioni – **ESTATE 2024**

Accesso web: [www.sbt.ti.ch/bclo](http://www.sbt.ti.ch/bclo)  
cliccare su "acquisizioni" e poi su "libri"

«Scrivere per ragazzi è come scrivere per gli altri, solo più difficile!».  
(Dino Buzzati)



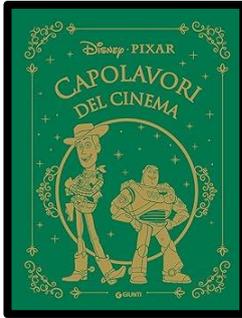
Campello, Giuditta

### Coniglietti in bicicletta

Narrativa per bambini (4-6 anni)

Segnatura: *BRLF 3407*

“Nel prato dei conigli vivono i conigli. Al mattino escono dalle loro tane e passano la giornata a saltellare spensierati fra i trifogli. Sarebbe meraviglioso se fosse davvero così! Purtroppo non è così. La colpa è della faina, che tutti i giorni tormenta i conigli...”



Disney, Pixar

### **Capolavori del cinema**

Narrativa per bambini (4-6 anni)

Segnatura: *DISN/CAPO*

Emozione, avventura, divertimento e azione... tutto questo e altro ancora sono gli ingredienti delle 10 famosissime storie Disney Pixar racchiuse in questo volume, riccamente illustrato e interamente a colori. "Alla ricerca di Nemo", "Monsters & Co", "Up", "Toy Story", "Cars" e tante altre magiche creazioni per sognare, sorridere e stupirsi.



Perret, Delphine

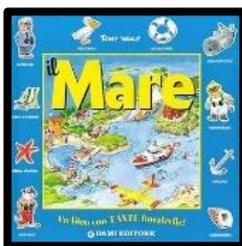
### **L'estate più bella**

Narrativa per bambini (4-6 anni)

Premi e riconoscimenti

Segnatura: *BRLF 3402*

Un bambino e la sua mamma partono per andare in vacanza nella casa di campagna dei nonni, dove anche lei ha passato le estati della sua infanzia. Ritornare in un luogo caro dopo tanto tempo, riscoprire il contatto con la natura, crescere. Giorno dopo giorno, i due vivono piccole esperienze di una semplicità e di una bellezza infinite. Una storia universale sul benefico potere del tempo e dei momenti condivisi tra adulti e bambini.



Wolf, Tony

### **Il mare**

Narrativa per bambini (4-6 anni)

Segnatura: *BRLF 3404*

Tuffiamoci tra le onde, passeggiamo insieme sulla spiaggia o lungo le banchine del porto e poi saliamo a bordo di una grande nave! Più di 60 finestrelle per imparare tutto quello che succede lungo le rive del mare, nella profondità dei suoi fondali e a bordo delle navi che li solcano. Il mare racchiude tanti meravigliosi segreti da scoprire!



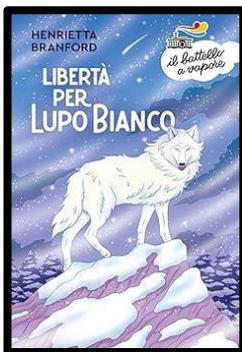
Blyton, Enid

### **La mappa segreta**

Narrativa per ragazzi (7-10 anni)

Segnatura: *BLYT/MAPP*

Per Natale la banda dei cinque si riunisce a Kirrin Cottage, dove Julian, Dick e Anne raggiungono la cugina George e il cane Tim. Un giorno da una fessura nel muro spunta un'antica mappa in latino. Per decifrarla i ragazzi chiedono aiuto al professor Roland, che però prende in antipatia Tim e rischia di dividere l'inseparabile banda. Ma per svelare l'arcano della mappa il segreto è rimanere tutti uniti.



Branford, Henrietta

### **Libertà per lupo bianco**

Narrativa per ragazzi (7-10 anni)

Segnatura: *BRAN/LIBE*

Questa è la storia drammatica ed emozionante di un cucciolo di lupo bianco: per Jesse è un compagno di giochi; per Jim, suo padre, è un prezioso alleato per difendersi dagli indiani; per gli indiani, invece, la sua pelliccia candida lo rende una creatura leggendaria, dotata di poteri magici. Ma ciò che Lupo Bianco desidera più di ogni altra cosa è tornare tra i suoi simili, far parte di un branco correre e cacciare, ululare alla luna fra gli alberi della foresta...



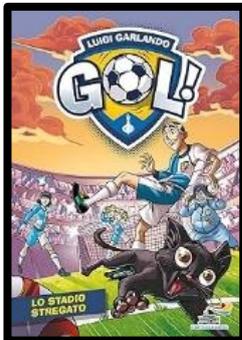
Feiffer, Jules

### **La mia stanza è uno zoo**

Narrativa per ragazzi (7-10 anni)

Segnatura: *FEIF/MIAS*

Julie vuole un cane, è il suo sogno più grande. I genitori, però, pensano che sia troppo piccola per occuparsene, quindi ripiegano su un gatto. Poi Julie riesce a portare a casa un criceto, un pesce non proprio simpatico, una tartaruga, un paguro, un gerbillo... finché la sua stanza non si trasforma in un vero e proprio zoo!



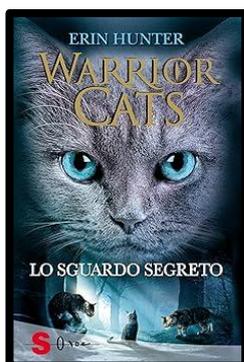
Garlando, Luigi

### **Lo stadio stregato**

Narrativa per ragazzi (7-10 anni)

Segnatura: *GARL/STAD*

Inizia il girone di ritorno e le Cipolline finalmente possono giocare alla Sofia Arena, il loro nuovo stadio. Ma, mentre in trasferta Simone e compagni continuano a infilare risultati positivi, quando giocano in casa sembra che tutto remi contro: pali, traverse, rigori non visti. Se poi ci si mette addirittura un gatto nero che salva la porta avversaria...



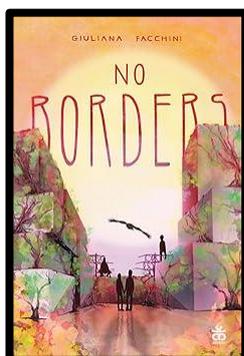
Hunter, Erin

### **Lo sguardo segreto**

Narrativa per ragazzi (11-14 anni)

Segnatura: *HUNT/WARR*

Il primo volume della terza serie della saga fantasy. Nelle precedenti serie avevamo lasciato i quattro clan di gatti selvatici alle prese con le ruspe degli umani al lavoro per distruggere il loro territorio; e poi con il lungo viaggio estenuante verso una nuova casa in cui vivere in pace. Purtroppo nuovi pericoli si stanno addensando sulla testa dei gatti guerrieri: il Clan del Tuono ha tre nuovi apprendisti, tutti e tre dotati di poteri speciali, specialmente ZampaGarrula: cieco dalla nascita, sa entrare nei sogni altrui. Userà questo potere per il bene del Clan... o per il proprio tornaconto personale?



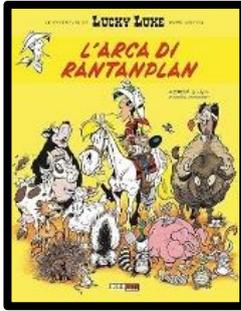
Facchini, Giuliana

### **No borders**

Narrativa per adolescenti (>14 anni)

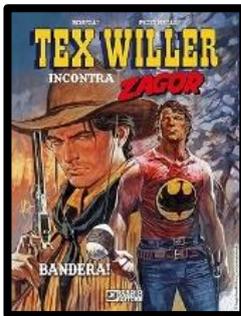
Segnatura: *FACC/NOBO*

Come continua l'avventurosa epopea dei fratelli Alcott, Dickens, Verne e Lindgren? Se in Borders i quattro fuggivano dalla città di Magnolia in cerca della natura (e di semi), qui, dopo un lungo viaggio, tornano indietro con l'idea di fare la rivoluzione e aggiustare il mondo. Ma la rivoluzione non è facile e ogni cosa si rivela sempre avere due facce. Ogni azione impone delle scelte, cose da ottenere e cose a cui rinunciare per sempre. Stare da soli o stare insieme.



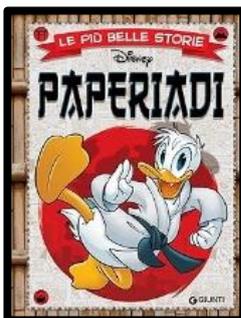
Achd   
**L'arca di Rantanplan**  
Fumetti per ragazzi  
Segnatura: *BRLF 3405*

Torna con un nuovo episodio inedito la serie di Lucky Luke, uno dei fumetti umoristici pi  famosi di tutti i tempi, con oltre 250 milioni di copie vendute in tutto il mondo. Anche questa storia vede all'opera l'ormai consolidato team di autori formato dallo sceneggiatore Jul e dal disegnatore Achd  che hanno raccolto l'eredit  del padre dell'"uomo che spara pi  veloce della sua ombra": Maurice de B v re in arte Morris.



Boselli, Mauro  
**Tex Willer incontra Zagor: Bandera!**  
Fumetti per ragazzi  
Segnatura: *BRLF 3406*

Era difficile persino sognarlo, ma   accaduto. I due personaggi nel cuore dell'Avventura firmata Bonelli, amati dai lettori di tutte le generazioni, sono finalmente insieme. Nel selvaggio Texas, la Colt incontra la Scure. Tex incontra Zagor! Ma non solo: l'avventura che li vede protagonisti   basata su fatti reali con la fiera nazione Comanche che si batte per la propria sopravvivenza.

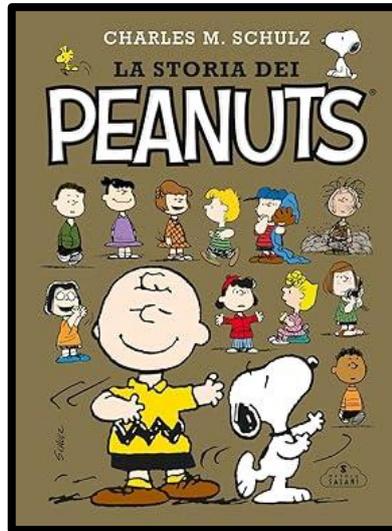


**Le pi  belle storie Disney: Paperiadi**  
Fumetti per ragazzi  
Segnatura: *BRLF 3403*

Un ricco volume con il meglio della produzione a fumetti Disney che in questa selezione ha per protagonisti Topi, Paperi alle prese con le discipline sportive delle Olimpiadi. Pronti, partenza e via con la lettura: il divertimento   assicurato!

## FUMETTO DEL MESE

"Possiamo immaginare che un giorno, attraverso il tocco di un artista, saranno trasposte sulla semplice carta centinaia di immagini in cui segno grafico e colori canteranno molteplici avventure" (lettera di Paul Gauguin a Georges-Daniel de Monfreid, marzo 1892).



Schulz, Charles M.  
**La storia dei Peanuts**  
(2023)  
Fumetti per ragazzi  
Segn.: BRLF 3408

### **"Ti spaventa l'infinito? Più il congiuntivo"**

"Era una notte buia e tempestosa" (o così ci piace immaginare) quando Charles Monroe Schulz, un giovane fumettista originario del Minnesota, si recò negli uffici della United Feature Syndicate per vendere i diritti della sua tavola domenicale a fumetti, *Li'l Folks*. Ciò che nessuno poteva immaginare è che quella striscia, all'apparenza tanto semplice, avrebbe rivoluzionato il panorama del fumetto mondiale, introducendo concetti come depressione e crisi di identità a un pubblico che era abituato a gag più o meno riuscite e battute costruite per una facile risata.

Per evitare assonanze con *Li'l Abner* di Al Capp e *Little Folks* di Tack Knight, la United Feature impose un nuovo titolo: "Peanuts", scelto perché nel teatro designava la sezione con i posti più economici e a volte era usato anche per indicare il pubblico composto da bambini: Schulz lo trovò "un nome totalmente ridicolo" ma accettò la decisione, come pure la modifica del layout che passò al formato a strisce a quattro piccole vignette, disposte a quadrato o in linea a secondo della necessità dei quotidiani.

"*La Storia dei Peanuts*" raccoglie oltre 1300 strisce, selezionate con cura all'interno della produzione completa dell'autore, con l'obiettivo di ricostruire attraverso un percorso rigoroso ma a sua volta

originale il mito Peanuts, per rispondere anche a domande come Charlie Brown è sempre stato il padrone di Snoopy? Quando compare la coperta di Linus? Come ha iniziato Schroeder a suonare il pianoforte? Chi ha presentato Piperita Patty a Charlie Brown? L'ampia parte introduttiva ci avvicina al mondo creato da Schulz con un approccio unico, attraverso una presentazione dettagliata dei personaggi e tabelle cronologiche.

### **Charles Monroe Schulz (1922 – 2000)**

Charles Monroe Schulz è il papà di "Peanuts", la leggendaria serie di strisce che, pubblicata negli Stati Uniti dal 2 ottobre 1950 al 13 febbraio 2000, ha raccontato il sogno americano visto ad altezza di bambino, o di bracchetto, in equilibrio fra ironia, filosofia e poesia. Le vicende di Charlie Brown, Snoopy e gli altri personaggi narrano una commedia umana con profonde riflessioni esistenziali filtrate dall'innocenza dell'infanzia, che in parte traggono ispirazione dalla vita dell'autore, il quale fu un adolescente timido, sensibile e solitario. Nel 1943, ancora studente, fu richiamato alle armi e assegnato alla 20° Divisione Corazzata con cui prese parte allo sbarco in Normandia, all'invasione della Germania e alla liberazione del campo di Dachau. Quando, terminato il conflitto, iniziò la sua carriera di fumettista, dette vita al mondo Peanuts di cui ha disegnato le strisce ogni giorno dalle 9 alle 17, dal lunedì al venerdì, senza quasi mai una vacanza, per cinquant'anni, senza avvalersi di assistenti, nemmeno per i testi e la colorazione. Il frutto del suo metodico lavoro è entrato nel Guinness Book of Records come il fumetto più popolare di tutti i tempi. Alla fine le avventure di Snoopy e compagni contano ben 17'897 strisce, apparse su oltre 2000 quotidiani, raggiungendo 355 milioni di lettori, senza contare i 1400 titoli in 26 lingue. Dal 1970 la definizione di «coperta di Linus» è stata inserita nel Webster's Dictionary, e i più prestigiosi musei del mondo hanno dedicato a Schulz mostre e retrospettive.



---

---

---

---

---

---

---

---

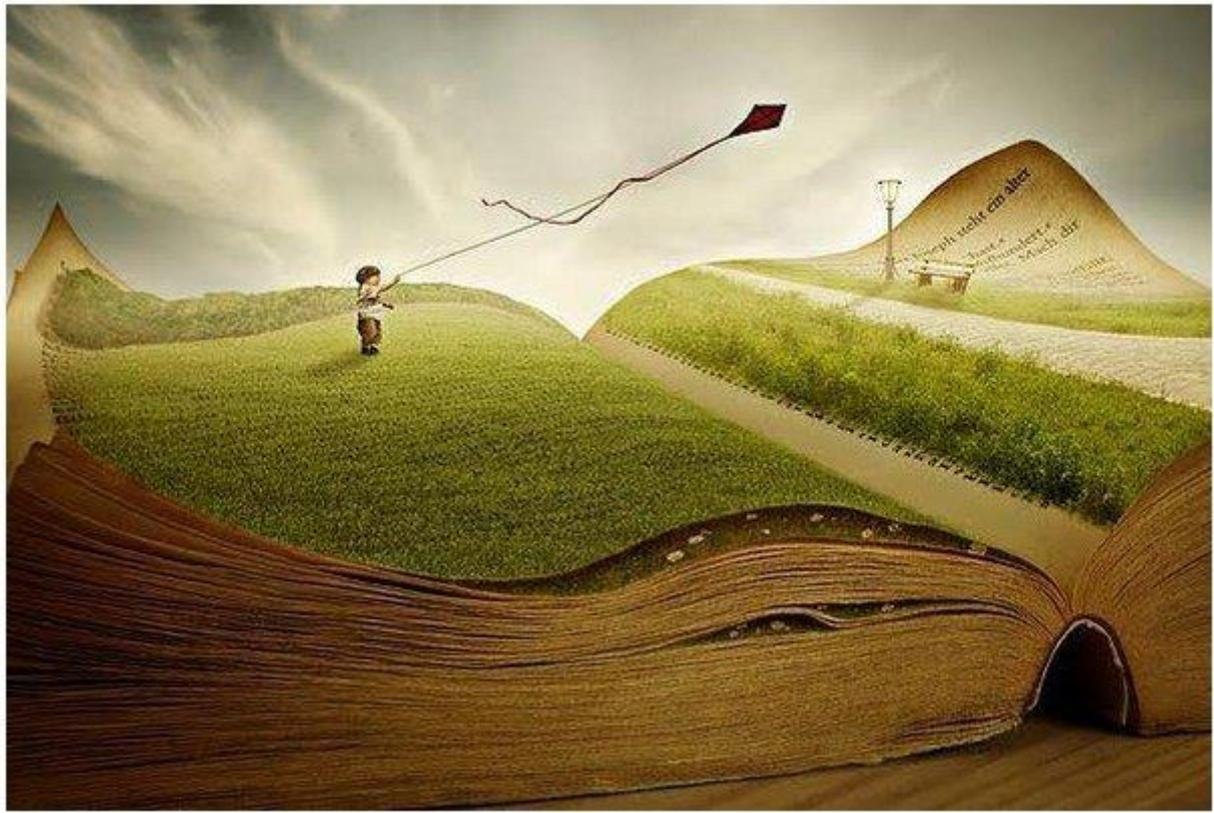
**Fonti per immagini e sintesi:**

[www.ibs.it](http://www.ibs.it)  
[www.amazon.it](http://www.amazon.it)  
editori vari









**Buona estate dalla  
Biblioteca cantonale di  
Locarno**