Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno

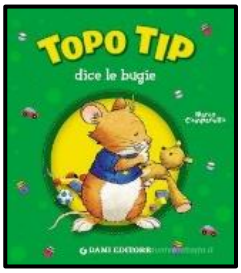
Narrativa
Bambini, Ragazzi, Adolescenti
Nuove acquisizioni – **ESTATE 2021**

Accesso web:
www.sbt.ti.ch/bclo
cliccare su "**acquisizioni**" e poi su "**libri**"



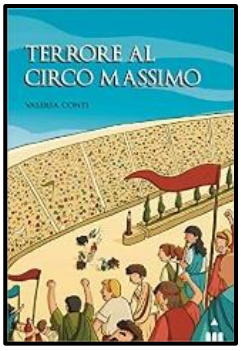
Mantegazza, Giovanna
In Via Vai numero 3 (2016)
Narrativa per bambini (0-3 anni)
Segn.: *BRLF 3190*

In *Via Vai numero 3* c'è una bella casetta: sopra e sotto il suo tetto c'è sempre un gran... viavai, scandito dallo scorrere del tempo e delle stagioni.
Questo piccolo gioiello di libri per bambini fa parte della collana "*Libri con i buchi*", creata ben 40 anni fa, nel 1977, da *La Coccinella*, casa editrice di Milano. Un successo da allora esportato in tutto il mondo, con oltre 18 milioni di copie vendute in tantissime lingue. Una vera rivoluzione per i lettori più piccoli, che attira la loro attenzione e invita al gioco, da esplorare con tutti e cinque i sensi.



Campanella, Marco
Topo Tip dice le bugie (2019)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3191*

La mamma si è accorta che Topo Tip ha imparato a dire le bugie. Che brutta abitudine! Il topolino, tanto simpatico quanto furbetto, deve capire che se continuerà a comportarsi così, alla fine gli altri non gli crederanno più!
Edito dal 2003, *Topo Tip*, ideato da Marco Campanella, è tradotto in 32 lingue e ha venduto oltre 9 milioni di copie.



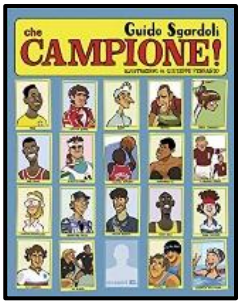
Conti, Valeria
Terrore al Circo Massimo (2020)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *CONT/TERR*

Nella Roma dell'Imperatore Traiano, le gare dei carri al Circo Massimo registrano sempre il tutto esaurito. I tifosi romani che siano dei Rossi, Dei Verdi, Degli Azzurri o dei Bianchi, non si perderebbero una gara per nulla al mondo. Devono incoraggiare i loro campioni, esultare quando vincono e disperarsi per le sconfitte. Intorno a bighe, quadrighe e fantini, però, si aggira un mondo sordido di allibratori e di scommesse, spesso truccate. In quell'ambiente si muove Elvio, stalliere del Circo che stringe amicizia con Cecilia, Danae, Giulio e Tito, i quali rischieranno il tutto per tutto pur di far uscire il nuovo compagno dal losco giro di truffe.



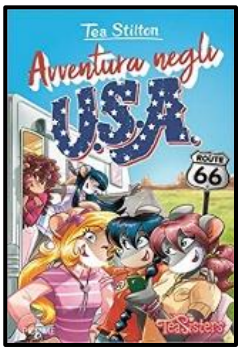
Gnone, Elisabetta
Fairy Oak: la storia perduta (2020)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *GNON/FAIR*

Il tempo è passato e molte cose sono cambiate a Fairy Oak, e così capita di immelanconirsi riguardando vecchie fotografie davanti a un tè, ricordando vecchi amici e grandi avventure. Ma quando i ricordi approdano all'anno della balena, i cuori tornano a battere e i visi a sorridere. Che anno fu! Cominciò tutto con una lezione di storia, proseguì con una leggenda e si complicò quando ciascun alunno della onorata scuola Horace McCrips dovette compilare il proprio albero genealogico. Indagando tra gli archivi, le gemelle Vaniglia e Pervinca, con gli amici di sempre, si mettono sulle tracce di una storia perduta e dei suoi misteriosi protagonisti. E mentre il loro sguardo ci riporta nella meravigliosa valle di Verdepiano, si consolidano vecchie amicizie, ne nascono di nuove, si dichiarano nuovi amori e si svelano sogni che diventano realtà.



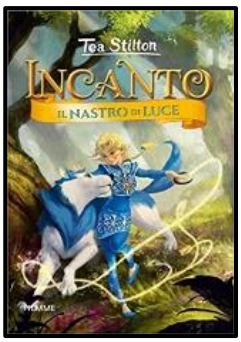
Sgardoli, Guido
Che campione! (2018)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *SGAR/CHEC*

Diciotto biografie di altrettanti campioni dello sport mondiale. Uomini, donne o squadre che hanno lasciato un segno, non soltanto per i loro risultati agonistici, quanto per la loro originalità, a volte per il loro genio, per la grande personalità o la determinazione a riuscire. Esempi per i ragazzi di ieri e di oggi. Sacrificio, convinzione, applicazione, sono gli ingredienti che scopriamo comuni a molti di questi assi dello sport. Un libro per scoprire aspetti curiosi e poco conosciuti delle vite di personaggi entrati nell'immaginario collettivo al punto da essere considerati moderni eroi o stelle dello spettacolo.



Stilton, Tea
Avventura negli USA (2019)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *STIL/AVVE*

Tutte in camper, si parte per una super avventura attraverso l'America! Colette, Paulina, Violet, Nicky e Pamela, ossia le Tea Sisters, questa volta si mettono in viaggio per conoscere l'America da costa a costa lungo la mitica Route 66!



Stilton, Tea
Incanto: il nastro di luce (2020)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *STIL/INCA*

Nascosta nell'ombra, una misteriosa figura incappucciata si avvicina all'Accademia Reale di Incanto. Che sia il nuovo terribile alleato del Mago Oscuro? Ben presto la forza e la determinazione delle Cinque Guardiane verranno messe alla prova. Cinque principesse, cinque animali magici, una missione: salvare Incanto.



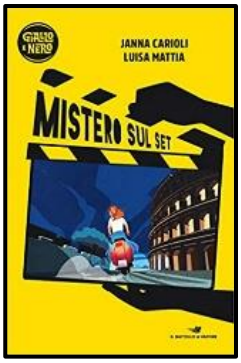
Adler, Irene
Intrigo a Costantinopoli (2018)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *ADLE/INTR*

Nel bel mezzo di un'accesa discussione sulle api di Sherlock Holmes, a Briony Lodge arriva la chiamata di Mycroft Holmes. Il capo dei servizi segreti di Sua Maestà ha bisogno dei servigi del fratello e di Irene per risolvere un intricato caso internazionale. Mila non può certo farsi sfuggire l'occasione di mettere alla prova le sue doti da spia e parte per Costantinopoli. Sotto il sole della capitale sospesa tra tre mondi, Mila vivrà un'avventura che la porterà sulle tracce della leggendaria Bocca dell'Inferno.



Anzile, Carla
Uscita di sicurezza (2020)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *ANZI/USCI*

Sasha, un ragazzo autistico, sparisce durante una gita di famiglia e solo i suoi amici Luca e Charlie sono convinti che sia un rapimento. Il giorno precedente era stato rubato un libro a fumetti sulle bizzarre vicende di una famiglia nobile italiana e questo fatto, per i due ragazzi, sembra avere un nesso con la sparizione del loro caro amico Sasha. Cominciano così ad indagare, certi di essere gli unici a saperlo in pericolo. Il custode del campo sportivo, col suo inseparabile furetto, si offre di aiutarli nell'impresa, che diventa più complicata quando anche il padre di Sasha scompare. Solo dopo essere caduti in una trappola nel bosco, aver rischiato di annegare, aver smascherato una banda di imbroglioni, girato in sidecar con un'ottantenne, raggiunto l'Italia a bordo di un pullman di turchi e aver minacciato un uomo puntandogli una pistola carica, gli amici risolveranno il mistero che ha portato ai rapimenti. La soluzione di un enigma grafico, nascosto fra le pagine del libro di fumetti, porterà i ragazzi a trovare un tesoro artistico di inestimabile valore, ben celato dai segreti del tempo e di una guerra lontana. Alla fine Sasha sarà libero non solo dai suoi aguzzini ma anche dalla prigionia comunicativa a cui era costretto da tanto tempo.



Mattia, Luisa
Mistero sul set (2020)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *MATT/MIST*

Roma, anni Cinquanta. Quando la zia Dora le propone di lavorare con lei come truccatrice a Cinecittà, a Flora sembra di sognare. E il primo set è addirittura quello di Vacanze romane: palazzi sontuosi, abiti da favola, gioielli scintillanti... Peccato che qualcuno rubi una spilla preziosissima da un costume di Audrey Hepburn, e che a essere sospettata sia proprio la zia Dora. Flora deve trovare il vero colpevole, ma potrà fidarsi dell'elegante Louis o del borgataro Vittorio, così pronti a offrirle il loro aiuto? A Cinecittà la finzione è d'obbligo: difficile capire chi mente e perché.



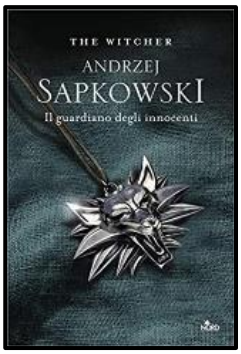
Puricelli Guerra, Elisa
Il segreto del pettirosso (2020)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *PURI/SEGR*

1911. Una fortezza sugli Appennini. Zelda, la protagonista di questa storia, ha dodici anni e le idee molto chiare: non ne può più di corsetti e buone maniere, vuole vivere una grande avventura. Ma le giornate a Roccastrana trascorrono sempre uguali, tra le noiose lezioni dell'abate Prina e i rimproveri della prozia Editta, che la vorrebbe trasformata in una perfetta signorina. Le cose però stanno per cambiare. Durante una giornata trascorsa in biblioteca, Zelda si imbatte per caso in un diario segreto. Tra le sue pagine si racconta la storia di Alice, una ragazzina fuggita di casa per correre in aiuto di Giuseppe Garibaldi. In che modo la sua storia si intreccia a quella di Zelda e della sua famiglia? E che cosa lega il suo destino al favoloso tesoro dei Mille? Mentre l'Italia si appresta a celebrare il cinquantesimo anniversario dell'Unità e il paese vicino è sconvolto da una serie di strani furti, alla nostra eroina non resta che vestire i panni dell'improvvisata detective, destreggiandosi tra nemici spietati e insospettabili aiutanti.



Burnett, Frances Hodgson
Il giardino segreto (2019)
Audiolibro, Narrativa per ragazzi (generale)
Segn.: *BURN/GIAR 2*

"Il giardino segreto", di Frances Hodgson Burnett, pubblicato nel 1911, è un piccolo capolavoro della letteratura giovanile ma non solo, un racconto pervaso di magia, di mistero e di natura, dove i giovani personaggi compiono un percorso di trasformazione e di crescita che li porterà ad apprezzare la Vita e le sue meraviglie. Fulcro del romanzo è la ricerca di un Giardino Segreto che la piccola protagonista Mary vuole mantenere nascosto e inviolato, un giardino che non deve essere profanato dagli adulti, metafora del nostro luogo più intimo e segreto: la nostra anima. Protetti dalle alte mura che circondano il giardino, i personaggi prenderanno finalmente coscienza di sé, della forza vitale che permea il Tutto e delle meraviglie della Natura: la sua sacralità e il suo potere di guarigione.



Sapkowski, Andrzej
Il guardiano degli innocenti (2020)
Narrativa per adolescenti (>14 anni)
Segn.: *SAPK/GUAR*

Geralt è uno “strigo”, un individuo più forte e resistente di qualunque essere umano, che si guadagna da vivere uccidendo le creature che sgomentano anche i più audaci: demoni, orchi, elfi malvagi. Strappato alla sua famiglia quand'era solo un bambino, Geralt è stato sottoposto a un durissimo addestramento, durante il quale gli sono state somministrate erbe e pozioni che lo hanno mutato. Non esiste guerriero capace di batterlo e le stesse persone che lo assoldano hanno paura di lui. Lo considerano un male necessario, un mercenario da pagare per i suoi servigi e di cui liberarsi il più in fretta possibile. Anche Geralt, però, ha imparato a non fidarsi degli uomini: molti nascondono decisioni spietate sotto la scusa del bene comune o diffondono ignobili superstizioni per giustificare i loro misfatti. Spesso si rivelano peggiori dei mostri ai quali lui dà la caccia. Proprio come i cavalieri che sono sulle sue tracce: hanno scoperto che è gravemente ferito e non vogliono perdere l'occasione di eliminarlo per sempre. Per questo lui ha chiesto asilo a Nenneke, sacerdotessa del tempio della dea Melitele e guaritrice eccezionale, nonché l'unica persona che può aiutarlo a ritrovare Yennefer, la bellissima e misteriosa maga che gli ha rubato il cuore...



Shusterman, Neal
Thunderhead (2020)
Narrativa per adolescenti (>14 anni)
Segn.: *SHUS/THUN*

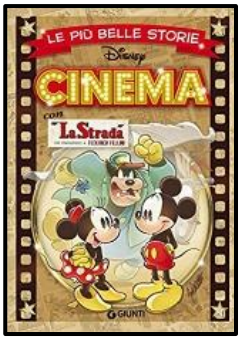
In un mondo che ha sconfitto fame, guerre e malattie, le falci decidono chi deve morire. Tutto il resto è gestito dal Thunderhead, una potentissima intelligenza artificiale che controlla ogni aspetto della vita e della società. Tranne, appunto, la Compagnia delle falci. Dopo il loro comune apprendistato, Citra Terranova e Rowan Damisch si sono fatti idee opposte sulla Compagnia e hanno intrapreso strade divergenti. Da ormai un anno Rowan si è ribellato ed è fuggito, diventando una vera leggenda: Maestro Lucifero, un vigilante che mette fine alle esistenze delle falci corrotte, indegne di occupare la loro posizione di privilegio. Di lui si sussurra in tutto il continente. Ormai divenuta Madame Anastasia, Citra è una falce anomala, le sue spigolature sono sempre guidate dalla compassione e il suo operato sfida apertamente il nuovo ordine. Ma quando i suoi metodi vengono messi in discussione e la sua stessa vita minacciata, appare evidente che non tutti sono pronti al cambiamento. Il Thunderhead osserva tutto, e non gli piace ciò che vede. Cosa farà? Interverrà? O starà semplicemente a guardare mentre il suo mondo perfetto si disgrega?



Hergé
Le avventure di Tintin: volume 4 (2017)
Fumetti per ragazzi
Segn.: *BRLF 3024/4*

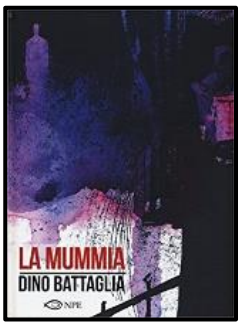
In questo volume gli episodi: "*Il granchio d'oro*", "*La stella misteriosa*" e "*Il segreto del liocorno*". In "*Il granchio d'oro*": L'etichetta di un barattolo di conserva e cinque monete false: sono gli elementi di un'indagine che catapulteranno Tintin in un susseguirsi di peripezie, in compagnia di un partner d'eccezione: il collerico e impetuoso capitano Haddock, che non mancherà di attingere al suo proverbiale vocabolario di insulti per apostrofare un po' tutti, nessuno escluso! "*La stella misteriosa*": Un insolito astro brilla nel cielo notturno di un'estate terribilmente afosa. È una massa incandescente che sta per entrare in collisione con la Terra: sarà la fine del mondo che conosciamo? Ragni giganti e funghi a macchie rosse sono gli ingredienti della nuova avventura di Tintin e Milou nelle gelide acque del Polo Nord. "*Il segreto*

del liocorno": Il modellino di un antico vascello è certamente il regalo perfetto per il capitano Haddock, soprattutto se contiene uno dei tre indizi che conducono a un prezioso tesoro. Guidati dalle memorie del leggendario Francois de Hadoque, Tintin, Milou e Haddock partono alla ricerca dei messaggi cifrati mancanti, mentre i detective Dupond e Dupont sono sulle tracce di un infallibile ladro che genera scompiglio nelle strade della città.



Le più belle storie Disney: Cinema, con "*La strada*": un omaggio a Federico Fellini (2020)
Fumetti per ragazzi
Segn.: *BRLF 3189*

Il 2020 ha celebrato il centenario della nascita di uno dei maggiori registi della storia del cinema: Federico Fellini. Questo volume è sia un piccolo omaggio al grande maestro, sia una raccolta di storie dedicate ai vari generi cinematografici, alle stelle del grande schermo e ai film più famosi.

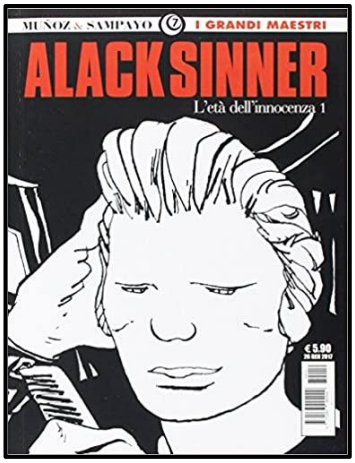


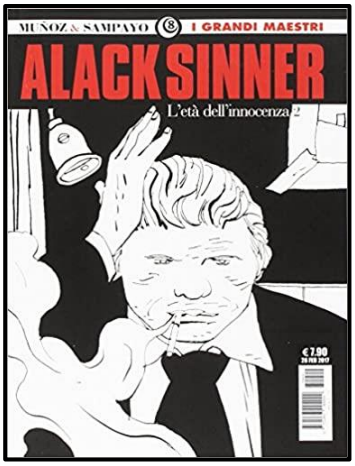
Battaglia, Dino
La mummia (2016)
Fumetti per adolescenti
Segn.: *BRLF 3193*

In uno straordinario gioco intellettuale di citazioni letterarie, da Robert Louis Stevenson ad Arthur Conan Doyle, passando per Edgar Allan Poe e Brani Stoker, il Maestro dei Maestri ci trascina da indagini che sembrerebbero voler condurre alla cattura di Jack lo Squartatore, fino al mistero di una mummia risorta come una antica profezia aveva predetto, al passaggio di un corpo astrale. Le atmosfere nebbiose ed indistinte della Londra di fine Ottocento sono ritratte alla perfezione dalla ineffabile tecnica di Battaglia, e si prestano magnificamente a questo melting pot della narrativa classica di genere.

FUMETTO DEL MESE

"Possiamo immaginare che un giorno, attraverso il tocco di un artista, saranno trasposte sulla semplice carta centinaia di immagini in cui segno grafico e colori canteranno molteplici avventure" (lettera di Paul Gauguin a Georges-Daniel de Monfreid, marzo 1892).





Muñoz, José
Alack Sinner:
L'età dell'innocenza 1 e 2
(2017)
Fumetti per adolescenti
Segn.: *BRLF 3194/1 e /2*

Nato dalla collaborazione tra *José Muñoz* (disegnatore) e *Carlos Sampayo* (sceneggiatore), entrambi argentini emigrati in Italia per sfuggire alla dittatura militare, *Alack Sinner* è un ex poliziotto che vive e lavora come investigatore privato a New York tra gli anni '70 e '80 del secolo scorso. Coriaceo e disilluso, il personaggio di Sinner, inizialmente ispirato a *Steve McQueen*, assume poi tratti informi e sofferenti, segnati dalla malinconia, con una faccia che ha preso molti pugni, specchio del suo nome che è tutto un programma: "Alack" ossia, in gergo, "ahimè" ma anche "sventura", e "Sinner", ossia "peccatore".
Hard-boiled politico ambientato in una Grande Mela scossa dalle tensioni razziali e dalla guerra del Vietnam, *"Alack Sinner"* racconta la corruzione materiale e morale dei ricchi e dei potenti, e la disperazione dell'umanità varia e disgraziata – prostitute, drogati, transessuali, sbandati, rivoluzionari – che abita i bassifondi e frequenta i locali dove si ascoltano il jazz di *Coltrane* e la musica di *Lou Reed*. Il tutto è declinato in un bianco e nero denso e netto, senza passaggi di grigio, cupo come le vicende raccontate e pervaso di riferimenti al mondo musicale. Capolavoro e classico della Nona Arte, *Alack Sinner* ha cambiato il fumetto moderno, reinventando il noir e le sue coordinate narrative, dando vita a un concerto di bianchi e neri che hanno scolpito e conquistato l'immaginario di lettori in ogni regione del mondo.

José Muñoz (Buenos Aires, 1942) è uno dei più importanti fumettisti di sempre. Dall'Argentina, dove ha studiato e lavorato con maestri come *Alberto Breccia, Hugo Pratt* e *Francisco Solano Lopez*, si trasferisce in Inghilterra, Spagna e infine in Italia. Il suo stile, fortemente stilizzato ma dall'ambientazione realistica, ha esercitato grande influenza su generazioni di disegnatori.
Carlos Sampayo (Buenos Aires, 1943) lascia l'Argentina per ragioni politiche e in Spagna incontra *José Muñoz*. Assieme formano un sodalizio che dà vita a opere immortali amate in tutto il mondo, nelle quali vibrano la sua conoscenza e passione per il jazz, ambito in cui è attivo anche come giornalista e critico.

Promemoria per le prossime letture



Fonti per immagini e sintesi:

www.ibs.it
www.amazon.it
editori, siti e riviste varie



I vostri consigli di acquisto

Annotatevi qui di seguito i libri che vi piacerebbe leggere e che la biblioteca ancora non ha. Per segnalarceli, prendete la scheda cartacea per le proposte di acquisto disponibile in sede, compilatela e consegnatecela.
Potete fare la stessa richiesta anche online nel sito della Biblioteca cantonale di Locarno, rubrica "Proposte di acquisto" all'indirizzo: https://www.sbt.ti.ch/bclo/index.jsp?m=acq&sm=prop1



Annotazioni personali



Buona lettura
dalla Biblioteca cantonale
di Locarno!

