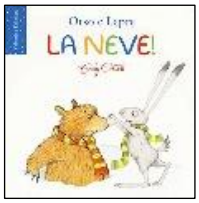
Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno

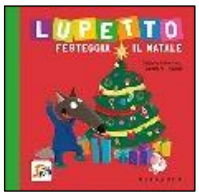
Narrativa
Bambini, Ragazzi, Adolescenti
Nuove acquisizioni – **dicembre 2019**

Accesso web:
www.sbt.ti.ch/bclo
cliccare su "**acquisizioni**" e poi su "**libri**"



Gravett, Emily
Orso e Lepre: la neve! (2018)
Narrativa per bambini (0-3 anni)
Segn.: *BRLF 3068*

Lepre ama la neve... e Orso? Scoprilo in questa avventura tutta da ridere, grazie alla magica forza di Emily Gravett, una delle più brillanti illustratrici.



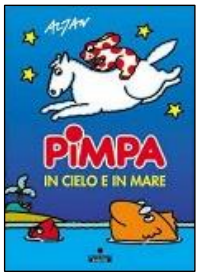
Lallemand, Orianne
Lupetto festeggia il Natale (2018)
Narrativa per bambini (0-3 anni)
Segn.: *BRLF 3067*

Le storie tenere e birichine di Lupetto. Natale si sta avvicinando e Lupetto non vede l'ora di festeggiare. A casa, a scuola, con i suoi genitori, Lupetto prepara le decorazioni. Ma quanto manca, ancora, a Natale?



Lindgren, Astrid
Natale nella stalla (2017)
Narrativa per bambini (0-3 anni)
Segn.: *BRLF 3069*

"Si udì nel silenzio il pianto di un bambino appena nato. E, in quello stesso istante, si accesero tutte le stelle del firmamento".



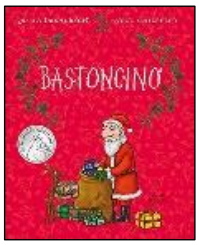
Altan
Pimpa in cielo e in mare (2009)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 2019*

Il cielo e il mare sono grandi e sono blu. Nel cielo passano le nuvole bianche e una ha la forma di un cavallino. Nel mare, in fondo al mare, c'è una grotta dove abita il pesce nonno.



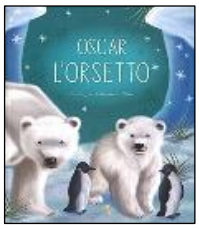
Chichester Clark, Emma
Gli orsi non leggono! (2018)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3065*

Ogni giorno, Orso Giorgio andava a sedersi su una panchina al limitare del bosco. “Oh, la vita è bella”, pensava osservando le colline. “Tra-la-la! Ma è davvero tutto qui? Non c'è altro?” I suoi fratelli non si facevano mai domande. A loro bastava chiacchierare, andare a pesca e raccontarsi le stesse vecchie storie. Insomma le solite cose da orsi...



Donaldson, Julia
Bastoncino (2018)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3062*

In un albero cavo di un verde giardino vive la famiglia di Bastoncino. Lui ancora non lo sa ma una grande avventura presto inizierà...



Pesci, Francesca
Oscar l'orsetto (2018)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3066*

Essere dei bravi cuccioli non è semplice, e ancor più difficile è ascoltare le raccomandazioni di mamma e papà. Oscar l'orsetto ben presto scoprirà l'importanza di obbedire ai propri genitori.



Adler, Irene
Un delitto a Natale (2018)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *ADLE/DELI*

Il Natale è alle porte e non c'è regalo migliore che passare le feste nella campagna inglese, nella deliziosa locanda King's White Horse. Ma quando sotto una memorabile nevicata uno degli ospiti si

allontana dalla locanda e Holmes scopre nelle cantine un cunicolo segreto, Mila inizia a pensare che quel luogo pittoresco nasconda un segreto a tinte fosche. E quando la notte della vigilia uno degli ospiti muore improvvisamente, dovrà mettere a frutto tutto quello che ha imparato dai suoi amici per risolvere il mistero.



Blyton, Enid
La banda dei cinque: Ritorno sull'isola (2019)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *BLYT/BAND VI*

È tempo di vacanze e i fratelli Julian, Dick e Anne, insieme alla cugina Georgina, che si fa chiamare George, fanno ritorno a Kirrin Cottage. Al loro arrivo scoprono che non potranno andare sull'isola di proprietà della famiglia perché il papà di George, un famoso scienziato, sta facendo degli esperimenti segreti e ha vietato a chiunque di avvicinarsi. Le ricerche dello zio e la strana torre che ha costruito su Kirrin Island, però, attirano la curiosità di persone sospette, e quando anche il papà di George inizia a temere di essere spiato e chiede alla figlia di lasciargli sull'isola Timmy, il suo inseparabile cane, i ragazzi capiscono che è venuto il momento di entrare in azione. Chi minaccia lo zio? Riuscirà la banda dei cinque a risolvere anche questo mistero e a salvare Kirrin Island?



Iserles, Inbali
Foxcraft: Il consiglio dei saggi (2019)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *ISER/FOXC II*

Isla è una giovane volpe senza paura. Ha perso la famiglia, sterminata da un branco misterioso e feroce, e l'unico legame che le resta è quello con il fratello Pirie, che però è scomparso. Sola nelle Terre Selvagge la attende un compito di grande responsabilità: raggiungere la Roccia degli Anziani e chiedere il loro aiuto per difendere la libertà delle volpi. Un crudele avversario tiene sotto incantesimo schiere di seguaci, spingendoli a commettere terribili crimini. Per sconfiggerlo Isla può contare solo sulle sue forze e sulle antiche arti magiche che le volpi si tramandano da generazioni. Sarà all'altezza della sua missione? In questa straordinaria avventura niente è come sembra.



Puricelli Guerra, Elisa
Domitilla Dramma e il preside scomparso (2019)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *PURI/DOMI*

Povera Domitilla! Proprio lei, grande appassionata di drammi e tragedie, è costretta a trasferirsi nella tranquillissima (e noiosissima) Picco Pernacchia. Eppure, mai giudicare dalle apparenze! Infatti, sono giorni che il preside Mariotti non si fa

vedere alla Scuola Rodari e nessuno ha più sue notizie, nemmeno sua madre! Dopo una breve indagine, Domitilla è più che sicura: una banda di malviventi l'ha rapito e Mariotti è in pericolo! Riuscirà la II B a salvargli la vita?



Stilton, Tea
La grotta delle stelle (2019)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *STIL/GROT*

Tutte a bordo, si parte per la Nuova Zelanda! Colette, Nicky, Pamela, Pauline e Violet, ossia le Tea Sisters, vi invitano a seguirle alla scoperta di antiche leggende, misteriose grotte e preziosi fossili da portare in salvo. Un nuovo emozionante enigma che potete cercate di risolvere assieme alle cinque simpaticissime amiche!



Stilton, Tea
Incanto: il soffio dell'inverno (2018)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *STIL/INCA VIII*

Cinque principesse, cinque animali magici, una missione: salvare incanto. Sotto un'incessante nevicata, l'Accademia Reale d'Incanto si svuota: sono iniziate le vacanze invernali! Ma un'ombra oscura si aggira per le aule deserte, alla ricerca del prezioso Libro degli Enigmi: una nuova avvincente avventura tutta da leggere!



Driver, Sarah
La predatrice dei mari (2018)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *DRIV/PRED*

Topo adora la vita a bordo della Predatrice, il veliero che compie scorribande nei mari più lontani sotto la guida di sua nonna, Capitan Codibugnola. Da quando la mamma è morta, è sempre stata Topo a prendersi cura del fratellino, Passerotto, in attesa che si compia il suo destino: diventare la nuova capitana della Predatrice. Ma ora che anche il papà è scomparso e che Passerotto è in pericolo, Topo deve prendere in mano la situazione prima del tempo: c'è sotto qualcosa di strano e tutti gli indizi conducono a Cervo, il nuovo navigatore che mira al comando della Predatrice.



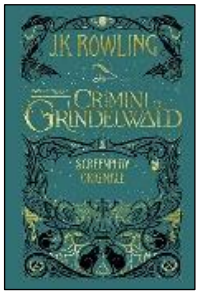
Kinney, Jeff
Diario di una schiappa: Giorni da brivido (2019)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *KINN/DIAR*

La scuola di Greg è chiusa: la neve ha bloccato tutto. Evviva! Sì, ma non troppo: l'intero quartiere si trasforma in un campo di battaglia invernale. Gruppi rivali si contendono il territorio, costruiscono fortini e combattono fino all'ultima palla di neve. E Greg? Ovviamente si trova nel bel mezzo del caos, insieme al suo fedele migliore amico Rowley. Ma il freddo non dura per sempre. E quando la neve si sarà sciolta, che fine avranno fatto Greg e Rowley? Avranno superato il gelido inverno da eroi? Una sola cosa è certa: avranno vissuto giorni da brivido.



Pitzorno, Bianca
Diana, Cupìdo e il Commendatore (2019)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *PITZ/DIAN*

Per via di una vecchia lite in famiglia, Diana non ha mai conosciuto il nonno paterno e lo incontrerà solo quando i suoi, perso tutto il patrimonio, dovranno chiedere aiuto e ospitalità al ricco parente, che è proprietario delle cinque sale cinematografiche cittadine. Ma è davvero così odioso, il vecchio Commendatore? Forse no, visto che alla sua età è ancora capace di innamorarsi... E Diana sarà subito dalla sua parte, contro i familiari furibondi di perdere l'eredità.



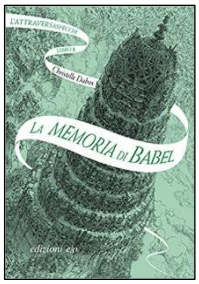
Rowling, Joanne K
I crimini di Grindelwald: screenplay originale (2018)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *ROWL/CRIM*

"Animali Fantastici e dove trovarli" si era chiuso con la cattura del potente Mago Oscuro Gellert Grindelwald, con l'aiuto di Newt Scamander. Tenendo fede alle sue minacce, Grindelwald riesce a fuggire; comincia a radunare seguaci, in gran parte ignari del suo vero progetto: portare al potere i maghi purosangue e sottomettere tutti gli esseri non magici. A sventare il folle piano di Grindelwald ci sarà il giovane Albus Silente, pronto a reclutare tra le sue fila Newt, il suo ex studente a Hogwarts che, ancora una volta, accetterà di aiutarlo, inconsapevole dei pericoli che lo attendono. I fronti sono ormai schierati; l'amore e la lealtà verranno di nuovo messi alla prova, senza risparmiare amici e familiari, in un mondo magico sempre più diviso. La sceneggiatura del secondo di una serie di cinque film, illustrata con le meravigliose immagini di MinaLima, contiene sorprendenti richiami alle storie di Harry Potter che fanno la gioia dei fan sia dei libri sia dei film, chiarendo e approfondendo eventi all'origine del Magico Mondo.



Laudiero, Simone
Gli eroi perduti: Il ritorno del mare (2018)
Narrativa per adolescenti (>14 anni)
Segn.: *LAUD/EROI II*

Un angelo di luce che spicca il volo è l'ultima immagine che Rovaine ha della sorella Ronac prima di vederla scomparire con la Scala Bianca, la spada trafugata dalla tomba del Santo protettore di Cartavel. È l'occasione che Ronac aspettava da sempre: grazie all'inestimabile refurtiva diventerà una Rassin della Torre Dorata, la gilda di cacciatori di tesori a cui fin da bambina sogna di appartenere. Ma la spada è molto più che una reliquia, e con una voce antica e imperiosa le ingiunge di fare ritorno al mare per combattere terribili creature: i Vala, i mostri leggendari sconfitti dagli Eroi Perduti e che ora stanno per riemergere dagli abissi. Rovaine intraprenderà un lungo viaggio per ritrovare Ronac e, dopo sette anni, ricongiungersi a lei. Le due sorelle dovranno raccogliere l'eredità degli Eroi Perduti e lottare contro il nemico più feroce che abbia mai minacciato le terre della Croce Azzurra, mentre la principessa Vivien e il messaggero Asul svelano un segreto destinato a capovolgere le sorti del mondo: esiste una gabbia che contiene le entità venute dal mare. E non sono i mostri che stanno per spezzarla, ma gli umani...



Dabos, Christelle
La memoria di Babel (2019)
Narrativa per adolescenti (>14 anni)
Segn.: *DABO/MEMO*

Dopo due anni e sette mesi passati a mordere il freno su Anima, la sua arca, per Ofelia è finalmente arrivato il momento di agire, sfruttare quanto ha scoperto nel Libro di Faruk e saputo dai frammenti di informazioni divulgate da Dio. Con una falsa identità si reca su Babel, arca cosmopolita e gioiello di modernità. Basterà il suo talento di lettrice a sventare le trappole di avversari sempre più temibili? Ha ancora una minima possibilità di ritrovare le tracce di Thorn? Nel terzo volume della saga Christelle Dabos ci fa esplorare la meravigliosa città di Babel. Nel cuore di Ofelia vive un segreto inafferrabile, chiave del passato e, nello stesso tempo, chiave di un futuro incerto.



Troisi, Licia
Le guerre del mondo emerso: La setta degli assassini (2018)
Narrativa per adolescenti (>14 anni)
Segn.: *TROI/GUER I*

Sono passati quarant'anni dalla grande guerra che ha messo fine alla sete di conquista di Aster il Tiranno, ma ancora il Mondo Emerso non ha trovato pace. Dohor, Cavaliere di Drago diventato Re della Terra del Sole, sta lentamente estendendo la sua influenza sul resto delle Terre Emerse. Ma non è l'unico a tramare per il

potere. La misteriosa Gilda degli Assassini, i cui membri sono votati all'omicidio in tutte le sue forme, ha riportato in vita il culto sanguinario e terribile di Aster. Per compiere i propri oscuri piani, la Gilda ricerca ovunque sodali e guerrieri assassini come Dubhe, che, a diciassette anni, è la ladra più abile della Terra del Sole, capace di entrare come un'ombra nelle case più protette e di sottrarvi quanto di più prezioso. E anche se la ragazza ha giurato che non avrebbe mai tolto la vita a un umano, la Gilda ha molti mezzi per convincere chiunque. Come un sortilegio, che dovrebbe trasformare Dubhe in una schiava pronta a uccidere a comando...



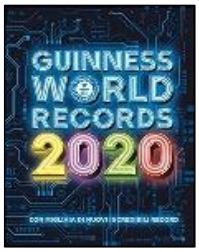
Troisi, Licia
Le guerre del mondo emerso: Le due guerriere (2014)
Narrativa per adolescenti (>14 anni)
Segn.: *TROI/GUER II*

Dopo essere sfuggita alla Gilda degli Assassini, la giovane guerriera Dubhe deve liberarsi dalla maledizione che le è stata inflitta. L'unico che può salvarla è Sennar, il più potente tra i maghi, compagno e complice di Nihal, ritiratosi nelle Terre Ignote al di là del fiume. Intanto la sanguinaria setta ha trovato il modo per riportare in vita Thenaar, il Dio Nero, dopo lunghissimi anni di attesa. Manca soltanto la vittima sacrificale, il corpo che dovrà accoglierne la reincarnazione, e il prescelto è San, il nipote di Sennar e Nihal. Mentre Ido, lo gnomo, proteggerà San dalla caccia feroce della setta, Dubhe dovrà confrontarsi con il più spaventoso dei nemici: Rekla, la Guardia dei Veleni, colei che l'ha incatenata alla maledizione, ma anche colei che ha dovuto subire lo smacco e la vergogna della sua fuga.



Troisi, Licia
Le guerre del mondo emerso: Un nuovo regno (2013)
Narrativa per adolescenti (>14 anni)
Segn.: *TROI/GUER III*

Dubhe non può più aspettare. Dohor, il despota della Terra del Sole, guida la sua sanguinaria conquista all'intero Mondo Emerso in alleanza con la Gilda degli Assassini. Un'alleanza sempre più pericolosa da quando la setta vuoi riportare in vita Aster nel corpo di San, il nipote di Nihal. La missione del vecchio Ido è proteggerlo a costo della vita, mentre Lonerin e Sennar sono partiti alla ricerca del talismano del potere, l'antico manufatto elfico che ancora una volta potrebbe rovesciare le sorti della guerra. Ma Dubhe non può aspettare che il re si arrenda: il simbolo della maledizione pulsa sul suo braccio, e l'unico modo per liberarsene è raggiungere Dohor al palazzo e ucciderlo al più presto. Più la Bestia le graffia il petto impaziente di uscire, più la determinazione di Dubhe nella sua missione si fa implacabile. Fino a quando non conosce Learco, il figlio di Dohor, un ragazzo nel cui tormento scorge qualcosa di molto simile al proprio... L'ultimo capitolo della saga delle Guerre del Mondo Emerso.



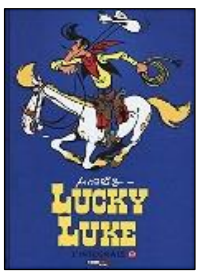
AA.VV.
Guinness world records 2020 (2019)
Fumetti per ragazzi
Segn.: *BRLF 3070*

Sempre rinnovato, sempre pieno di sorprese, sempre garanzia di divertimento. La nuova edizione del Guinness world records continua a stupire con le imprese più memorabili, le genialate più assurde e le stranezze più incredibili di questo nostro meraviglioso universo. Sport estremi, animali bizzarri, verdure giganti, ma anche tutti i nuovi primati del mondo dei videogames, degli hackers, di YouTube: ai records classici si aggiungono quelli più avanguardisti, arricchiti da contenuti esclusivi e da incredibili retroscena.



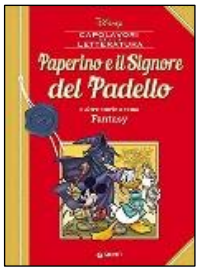
Hergé
Le avventure di Tintin: volume 2 (2017)
Fumetti per ragazzi
Segn.: *BRLF 3028/2*

In questo volume gli episodi: "Tintin in America", "I sigari del faraone" e "Il loto blu". In "Tintin in America", seguendo le tracce del famigerato Al Capone, Tintin e Milou volano fino a Chicago, patria del crimine organizzato e della malavita. In questo tributo al mito del selvaggio West e alle gangster stories, preparatevi a scoprire come Tintin e Milou hanno conquistato l'America! In "I sigari del faraone", l'antica tomba di un faraone, la misteriosa scomparsa di un egittologo, gli indecifrabili simboli sull'etichetta di un sigaro che fanno da filo conduttore tra l'Africa e l'India... Un'indagine che porterà a galla l'ennesimo complotto internazionale, anche grazie all'involontario ausilio della più famosa coppia di improbabili e imbranati detective: Dupond e Dupont! Ne "Il loto blu" la minaccia del pericoloso veleno rajaijah incombe sulla Cina schiacciata dall'oppressione militare giapponese. In un affollato affresco della Shanghai immaginata da Hergé, niente è come sembra, tra i fumi dell'oppio del Loto Blu: riuscirà Tintin a smascherare il pericoloso leader della banda di narcotrafficanti che stringe il mondo nella sua morsa?



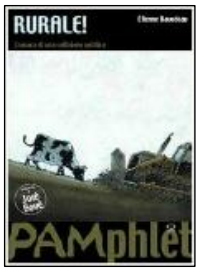
Morris
Lucky Luke: L'integrale 2 (2017)
Fumetti per ragazzi
Segn.: *BRLF 2964/2*

Dopo il debutto fortemente debitore dei cartoni animati e del cinema comico, Morris attinge alle origini del West per costruire l'universo di Lucky Luke. Trasferitosi a New York, incontra René Goscinny, suo futuro sceneggiatore. Proprio durante il periodo americano, probabilmente stimolato dal clima di forte fermento artistico d'oltreoceano, delinea quattro personaggi entrati a far parte della storia del fumetto: i Dalton.



Paperino e il signore del Padello (2018)
Fumetti per ragazzi
Segn.: *BRLF 3061*

Un volume dedicato al capolavoro di J.R.R. Tolkien, Il Signore Degli Anelli. Nella parodia disneyana Paperino Dormisodo è destinato a recuperare il padello magico, che può sconfiggere il male e ad aiutarlo nell'impresa interviene Topolino Cuoresaldo. Completano il volume tre storie ispirate alle opere di Robert Louis Stevenson: "Paperino e l'Isola del Tesoro", "La Freccia Pera" e "Zio Paperone e l'Isola Che Non c'era".



Davodeau, Étienne
Rurale! Cronaca di una collisione politica (2006)
Fumetti per adolescenti
Segn.: *BRLF 3064*

Un tranquillo angolo di campagna. Una coppia ha finito di restaurare una vecchia cascina, diventata in dieci anni di lavoro una confortevole abitazione. Poco lontano, tre giovani agricoltori, convinti che un'altra agricoltura sia possibile, tentano la sfida del biologico. Tutto procede bene, sino al giorno in cui piomba una notizia inattesa: una nuova autostrada passerà proprio lì, seguendo, per non toccare certi terreni, un tracciato bizzarramente sinuoso. Un reportage a fumetti che riesce a fare di una storia vera una vera storia.

La lista dei **titoli sul Natale** in catalogo presso la Biblioteca cantonale di Locarno è consultabile all'indirizzo:
https://www.sbt.ti.ch/bclo/index.jsp?m=doss
https://www.sbt.ti.ch/bclo/?m=doss&dm=0&dt=21107

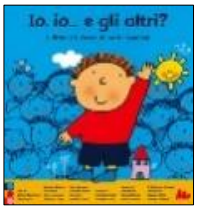
La newsletter 2019 **"Leggiamo il Natale"** con la presentazione dei titoli sul Natale è scaricabile in formato PDF all'indirizzo:
https://www.sbt.ti.ch/dep/lobc/natale_libri_per_ragazzi_2019.pdf

Novità dalla selezione *"Notte del racconto 2019"*



Carrier, Isabelle
Il pentolino di Antonino (2018)
Narrativa per bambini, Handicap (0-3 anni)
Segn.: *BRLF 3041*

Antonino trascina sempre dietro di sé il suo pentolino, non si sa molto bene perché. Un giorno gli è caduto sulla testa e da allora Antonino non è più come tutti gli altri...deve faticare molto di più, e talvolta vorrebbe sbarazzarsi del pentolino, o nascondercisi dentro. Un giorno Antonino incontra una persona speciale che gli fa capire l'unico modo per essere felice: tirare fuori la testa dal pentolino e usarlo per esprimere tutte le proprie qualità. Dietro *Il pentolino di Antonino* si cela la diversità, l'handicap, la difficoltà che può nascere da differenti situazioni della vita. Antonino e il suo piccolo pentolino riescono a commuovere e ad essere allo stesso tempo divertenti.
Una storia sul significato della differenza e il valore della resilienza. Isabelle Carrier riesce con parole semplici, un testo fluido e dei disegni teneri a trattare con delicatezza ed eleganza un argomento delicato, rendendo questo album un omaggio alla differenza.



AA.VV.
Io, io... e gli altri? I diritti e i doveri di tutti i bambini (2019)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3054*

Tutti i bambini sanno di avere diritti, ma conoscono anche i doveri?
Il verde è bello per giocare. Ma va anche difeso...
L'acqua è di tutti. Ma non si deve sprecare...
E poi ci sono diritti nuovi, che è importante scoprire subito: il diritto dei bambini a non essere sfruttati e bersagliati dalla pubblicità e dalla tv; il diritto a conoscere la solidarietà, la tolleranza e il rispetto; il diritto a non essere travolti dall'ansia degli adulti, che sono troppo spesso distratti e lontani dai più piccoli.
Questo libro parla della differenza tra l'avere e il fare. Per grandi e piccini.



Alemagna, Beatrice
Che cos'è un bambino? (2008)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3049*

La domanda è di quelle che lasciano senza fiato. Ma Beatrice si dimostra all'altezza e procede sicura, forte della sua lunga frequentazione del mondo infantile e di un immaginario raffinatissimo e, insieme, potente, amato dai bambini di molti paesi.

"Un bambino è una persona piccola, con piccole mani, piccoli piedi e piccole orecchie, ma non per questo con idee piccole."
Dall'intreccio di parole cristalline e immagini poetiche nasce un libro divertente, commovente, folgorante: una galleria di ritratti a misura di bambino che piacerà a piccoli e grandi. *Che cos'è un bambino?* È un libro da leggere insieme, per aiutare i bambini a rispondere alla domanda "Chi sono io?". E per aiutare gli adulti a capire cosa sono i bambini.



Bordiglioni, Stefano
Il Bianco e il Rosso: quali sono i diritti dei bambini? (2011)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: BORD/BIAN

Un angioletto se ne va in giro per il mondo a compiere buone azioni. Ma non è solo: lo segue un diavoletto che invece si diverte a fare piccoli dispetti a tutti. Due tipi simili è difficile che possano convivere tranquillamente. E infatti litigano spesso. Ma ci può essere qualche cosa che li accomuni? È possibile che ci sia qualche argomento sul quale siano d'accordo? Ebbene sì: entrambi non sopportano che si faccia del male ai bambini.



Cercenà, Vanna ; Francella, Gloria
I bambini nascono per essere felici: i diritti li fanno diventare grandi (2016)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3050*

L'idea è quella di portare a conoscenza dei piccoli il contenuto della *Convenzione sui Diritti dell'Infanzia* utilizzando lo strumento della filastrocca e del gioco del puzzle delle carte in tavola. I temi trattati sono quelli dell'identità, della famiglia, della partecipazione, dell'educazione, della protezione, della salute, dell'informazione e del controllo dell'attuazione delle regole, il tutto condito dalle immagini divertenti e colorate di Gloria Francella. Ogni filastrocca è introdotta da una breve enunciazione, in parole semplici e comprensibili, dell'articolo considerato.



Christou, Bethany
Sansone il bradipo (2019)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3043*

Il bradipo Sansone è lento. È così lento che ogni volta che va a una festa è in ritardo di ore e ore. I suoi amici vogliono aiutarlo, ma come si fa ad accelerare un bradipo?
Una dolce storia di amicizia e accettazione delle differenze.



Dell'Acqua, Barbara ; Susinno, Gianluigi
Tom: il bambino senza ombra (2019)
Narrativa per bambini (4-6 anni), Ticinensia
Segn.: *BRLF 3048*

Ecco Tom, un bambino particolare. “Come particolare?” Vi chiederete. Infatti, a prima vista, Tom non ha niente di particolare. Ma se osservate bene, vi renderete conto di una cosa… Tom non ha l'ombra.



Donaldson, Julia ; Scheffler, Axel
Gli Smei e gli Smufi (2019)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3040*

Molto lontano, su uno strano pianeta, vivono gli Smei, che sono tutti rossi, e gli Smufi, che sono tutti blu. Smei e Smufi non giocano mai assieme... Cosa potrà mai succedere, dunque, se uno Smufo e una Smea si innamorano?



Dubuc, Marianne
Piccolo Ghepardo e la sua ombra (2018)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3038*

Piccola Ombra è arrabbiata con Piccolo Ghepardo perché cammina davanti a lei, decide dove andare e, soprattutto, le chiude sempre la coda nelle porte. Una storia di amicizia e di empatia, per imparare a mettersi nei panni degli altri.



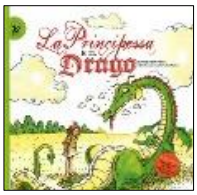
Foreman, Jack, 1986- ; Foreman, Michael
Basta un ciao (2019)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3052*

Quando sembra che qualcuno si senta solo e abbia bisogno di un amico, c'è una parola piccola che può dare un grande aiuto.



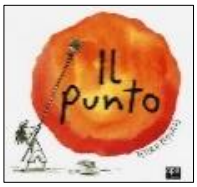
James, Simon, 1961-
Un piccolo passo (2015)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3051*

Questa è la storia di un piccolo anatroccolo che trova il coraggio per risolvere una difficile situazione; lui e i suoi fratelli si sono persi durante una passeggiata nel bosco. Che fare? Sulla strada imparerà che ogni tipo di viaggio comincia e finisce con un piccolo passo. Che porta ad un grande risultato.



Munsch, Robert N., Martchenko, Michael
La principessa e il drago (2018)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3037*

Un principe poco principesco. Un drago presuntuoso. Una principessa coraggiosa.



Reynolds, Peter
Il punto (2019)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3045*

"Fai un punto, un semplice punto e poi guarda dove ti conduce". Vashti dice di non saper disegnare. La sua maestra invece non la pensa così. Lei sa che c'è un impulso creativo in ognuno di noi, e dove c'è un punto c'è un inizio.



Sarfatti, Anna
L'isola delle regole: un viaggio tutto in rima alla scoperta dei valori e delle regole della convivenza (2018)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *SARF/ISOL*

Sto partendo per un viaggio, un'avventura. Ho con me due bussole importanti: la mia famiglia e i miei insegnanti. Ho anche una mappa che mi aiuterà a scoprire tesori molto preziosi che si chiamano uguaglianza, giustizia e libertà. Saranno per sempre la mia ricchezza, se ricorderò le parole delle Regole...



Vecchini, Silvia ; Sualzo
Telefonata con il pesce (2017)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3042*

Un bambino silenzioso. Una bambina curiosa. Un tempo quotidiano, a scuola, fatto di piccole cose che muovono i pensieri, gli stati d'animo e i sentimenti dei bambini. La solidarietà e il timore, le scoperte e i dubbi. Il desiderio di conoscere e voler bene.
Antonio Sualzo e Silvia Vecchini, in una storia raccontata fra albo e fumetto, indagano con profondità e semplicità la vita interiore dei bambini, le loro grandi risorse di intelligenza e immaginazione per uscire da situazioni difficili, aiutarsi, aiutare, crescere.



Voigt, Marie
Bobo jazz (2019)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3046*

In un mondo diviso tra cani e gatti, Bobo trova il coraggio di seguire la musica che ha nel cuore. I gatti jazzisti però non lo accolgono nei loro club, ma il cagnolino sfida gli schemi, non può fare a meno di suonare queste nuove melodie... Sarà proprio la sua passione a far capire a tutti che solo quando cani e gatti suoneranno insieme in armonia la musica sarà davvero magica.



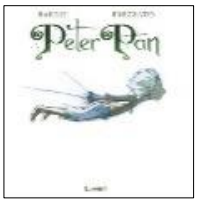
Zolotow, Charlotte ; Delacroix, Clothilde
Una bambola per Alberto (2019)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3039*

Giochi per femmine e giochi per maschi?
Il trenino elettrico è molto divertente, il pallone uno spasso, ma anche una bambola può avere un suo spazio tra i giocattoli di Alberto.



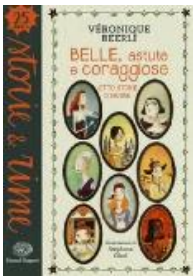
AA.VV.
Siamo nati tutti liberi: la Dichiarazione universale dei diritti umani spiegata ai bambini (2008)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *BRLF 3044*

Un'opera per spiegare ai bambini la libertà. Immagini semplici e dirette come le domande dei bambini, ma essenziali e vitali.
Per festeggiare i sessant'anni dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani da parte dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite, il 10 dicembre 1948, un libro che ripropone tutti i 30 articoli. Ma questa volta diretto ai bambini a partire dai 6 anni, ai genitori, agli educatori e a quanti amano le cose semplici e essenziali. Il testo si rivolge a chi spesso viene negata l'infanzia e a chi costruirà le basi del domani. A sottolineare l'universalità del tema le illustrazioni firmate da artisti provenienti da tutti i continenti che, con i loro colori accesi o con immagini spoglie, hanno voluto dire ai bambini che cosa significa essere liberi. Dopo sessant'anni dalla Dichiarazione dell'Onu. Il progetto è stato portato avanti dall'editore inglese Frances Lincoln Children's Book e sostenuto da Amnesty International, un'Organizzazione non governativa che dal 1961 opera perché i diritti umani vengano riconosciuti in tutto il mondo.



Barrie, James Matthew ; Frezzato, Massimiliano
Peter Pan (2016)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *BRLF 3047*

Peter Pan non ha bisogno di presentazioni, non solo perché prima o poi passa davanti alle finestre di ogni bambino, ma anche per le sue innumerevoli rivisitazioni. Eppure, come molti classici, è riletto poco nella sua versione originale. Chi ricorda cosa succede a Wendy e ai bimbi smarriti dopo il ritorno a Londra dei piccoli Darling?
Ancora una volta Massimiliano Frezzato ha voluto ripercorrere il cammino sul binario originale fornendo così un pretesto per guardare con occhi nuovi al genio di James Matthew Barrie e l'occasione per una nuova traduzione, al contempo fedele al testo e alla tradizione. Perché ogni bambino, diventato grande, sente il bisogno di incontrarlo di nuovo.



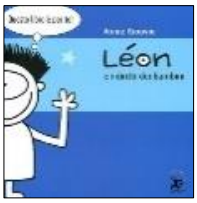
Beerli, Véronique
Belle, astute e coraggiose: otto storie di eroine (2017)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *BEER/BELL*

Otto eroine di altrettanti racconti da ogni dove. Con stivali di pelliccia, zoccoli, scarpette o semplicemente a piedi nudi otto fanciulle percorrono con passo libero e audace la loro strada. Impulsive o riservate, delicate o resistenti, figlie di re o contadini, sono piene di risorse. Una indovina il significato nascosto delle parole, un'altra attraversa le montagne, una combatte contro il pregiudizio con ironia, un'altra denuncia le ingiustizie con intelligenza e arguzia. Otto storie di coraggio al femminile, scritte con stile moderno e appassionante.



Gratz, Alan
Proibito leggere (2019)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *GRAT/PROI*

Amy Anne ha nove anni, obbedisce sempre ai genitori, non si lamenta mai e non dice mai la sua. Ma quando alcuni libri, tra cui il suo preferito - quello che ha già letto tredici volte e non si stancherebbe mai di rileggere -, vengono banditi dalla biblioteca della scuola perché accusati da una mamma di essere inappropriati, Amy Anne capisce di non poter restare ferma a guardare. Leggere tutti i libri messi all'indice vorrebbe essere il suo silenzioso gesto di protesta, ma altri compagni si uniscono a lei e in breve tempo si trova a gestire segretamente nel suo armadietto una Biblioteca dei Libri Banditi. Quando viene scoperta, Amy Anne e i suoi amici decidono di non arrendersi e contrattaccare: in fin dei conti, una volta che hai bandito un libro puoi bandirli tutti.



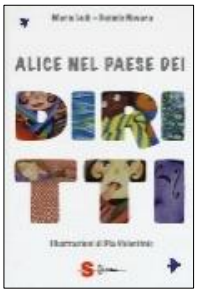
Groovie, Annie, 1970-
Léon e i diritti dei bambini (2012)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *BRLF 3053*

In questo libro molto speciale Léon ha scelto 23 articoli della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Li racconta con le parole più semplici e chiare, con i disegni più giocosi e irresistibili, perché tu sappia che esiste un documento che ti protegge. Ti interessa conoscere meglio i tuoi diritti? Non devi fare altro che aprire questo libro e leggerli!



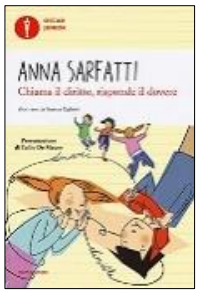
Lavatelli, Anna
Dove ti porta un bus (2018)
Narrativa per ragazzi, Handicap (7-10 anni)
Segn.: *LAVA/DOVE*

Manolo è appena arrivato in una nuova città. Sua madre vorrebbe che facesse nuove amicizie. Il caso vuole che proprio il primo giorno nella nuova scuola, alla fermata del bus, i due conoscano Lucilla, ragazzina forte, senza peli sulla lingua e dotata di un vero e proprio caratterino. E di una sedia a rotelle, a causa della quale è perennemente stizzita. Insieme, dopo un breve periodo di schermaglie e un piccolo incidente a una gamba che costringe Manolo a sua volta a una breve permanenza su rotelle, decidono di lottare contro le barriere. Architettoniche e umane.



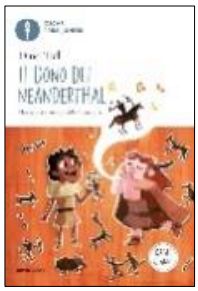
Lodi, Mario ; Novara, Daniele
Alice nel paese dei diritti (2018)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *LODI/ALIC*

Un libro-laboratorio tutto da scoprire. Una proposta educativa e intelligente per iniziare un viaggio in compagnia di Alice che esce dal Paese delle meraviglie per addentrarsi in quello dei diritti. Mario Lodi ha riscritto con i bambini una versione più semplice della Convenzione sui diritti dell'infanzia, approvata dall'ONU. Daniele Novara con i suoi approfondimenti educativi e le attività didattiche ci guida a esplorare l'universo dei diritti e dei doveri. Pia Valentinis illustra questo percorso di scoperta con il tratto sognante della sua matita. Pronti a partire?



Sarfatti, Anna
Chiama il diritto, risponde il dovere (2019)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *SARF/CHIA*

Giocare con le parole può diventare una chiave per aprire il cuore e la mente, un modo per ragionare anche sui valori importanti, uno spunto per capire che un diritto violato è un sentimento ferito. Infatti non tutti i bambini sanno, e spesso neppure molti adulti, che a ogni diritto corrisponde un dovere, e che è proprio il dovere a garantire il rispetto dei nostri diritti. Queste parole che giocano sono frutto dell'esperienza di un'insegnante e della sua classe, e dimostrano che i versi di una filastrocca possono trasmettere una grande lezione di civiltà. Un piccolo inno al diritto di fare le proprie scelte di vita e di lasciarle fare agli altri, nel rispetto reciproco.



Ticli, Dino
Il dono dei Neanderthal: due amici ai tempi della Preistoria (2019)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *TICL/DONO*

Da una piccola valanga precipitata dal fianco della montagna spunta, davanti agli occhi increduli di Scheggia e Luna, un ragazzino. È bianco come la neve e parla una lingua indecifrabile, ma conosce l'arte di scheggiare la pietra e sa ricavare suoni da un osso di cervo. Eppure non è certamente un Homo sapiens dalla pelle scura come la loro. Da dove viene? E soprattutto che cosa vuole dalla loro tribù?



Yousafzai, Malala
Malala: la mia battaglia per i diritti delle ragazze (2018)
Narrativa per ragazzi, Storie vere (7-10 anni)
Segn.: *YOUS/MALA*

Prima di diventare un'attivista famosa in tutto il mondo, Malala era solo una ragazza pronta a combattere per tutto ciò in cui credeva. Ma in quella che un tempo era una pacifica valle del Pakistan, all'improvviso alle ragazze viene proibito di frequentare la scuola, e Malala mette così a rischio la sua vita per difendere il diritto a ricevere un'istruzione. In questa nuova versione ridotta delle sue memorie, impreziosita da illustrazioni, un glossario e una cronologia, seguiamo la straordinaria storia di una ragazza che ha rifiutato di essere messa a tacere e che oggi condivide con i suoi lettori l'importanza di prendere posizione contro l'odio offrendo un messaggio ricco di determinazione e di speranza.



Alvisi, Gigliola
Una rivoluzione di carta (2019)
Narrativa per ragazzi, Storie vere (11-14 anni)
Segn.: *ALVI/RIVO*

Tra le macerie si rincorrono voci stupite: “La guerra è finita!”, "Hanno firmato la pace!". Il giovane Fridolin è incredulo. Dopo aver a lungo atteso questo momento, non sa che farsene di tanta felicità. Tutto però cambia quando incontra Jella Lepman, che veste la Divisa Verde e sogna di ricostruire il futuro di un Paese sconfitto a partire dall'infanzia. Per questo scrive ai governi del Mondo Libero chiedendo di donarle i loro albi illustrati con l'idea di farne una mostra itinerante per ragazzi. E Fridolin, coinvolto nell'impresa in prima persona, imparerà che la pace ricomincia proprio con i libri, dentro a una silenziosa rivoluzione di carta.
Quella di Jella Lepman è una storia vera. A lei si devono la creazione della Biblioteca per l'Infanzia più grande del mondo e la nascita di IBBY, associazione attiva nel promuovere la lettura tra i ragazzi a livello internazionale. Questo libro rende omaggio alla sua opera instancabile a favore di una cultura a misura di bambino.



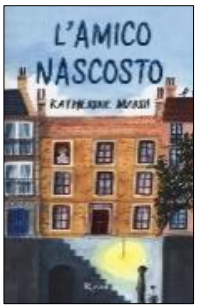
Alvisi, Gigliola
Troppo piccola per dire sì (2018)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *ALVI/TROP*

Sensibilizzare i giovani lettori sul fenomeno delle spose bambine. Una terribile tradizione che si radica nella discriminazione, nella povertà, nell'arretratezza culturale e che coinvolge ogni anno tredici milioni di ragazze nel mondo. Costrette a sposare uomini molto più grandi e a perdere non solo la loro infanzia, ma anche il loro futuro, queste bambine non vivono sempre lontano dalle nostre case. Una gravissima violazione dei diritti umani che occorre denunciare e impedire, come in Burkina Faso dove è stato introdotto il divieto di sposarsi al di sotto dei 18 anni e viene criminalizzato chiunque combini matrimoni precoci.



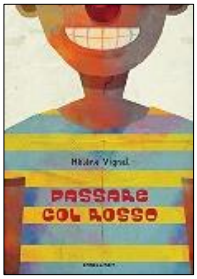
Cercenà, Vanna
Non piangere, non ridere, non giocare (2014)
Narrativa per ragazzi, Storie vere (11-14 anni)
Segn.: *CERC/NONP*

Svizzera, 1970. Teresa si nasconde in una soffitta piccola e vuota: non dovrebbe essere lì, sua mamma - lavoratrice stagionale e straniera - non potrebbe portarsela dietro. Ma stare lontane è difficile e Teresa la segue, pronta a passare tantissimo tempo chiusa fra quattro mura. Quello che ancora non sa è che sta per affrontare una grande avventura, e non da sola: perché quando le porte sono chiuse, a volte, se si è fortunati, si aprono le finestre...



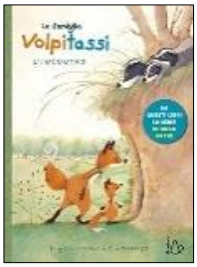
Marsh, Katherine
L'amico nascosto (2018)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *MARS/AMIC*

Quando Ahmed arriva a Bruxelles non sa dove andare; ha quattordici anni ed è solo. Suo padre, con cui è partito dalla Siria per fuggire la guerra, è disperso nel mar Mediterraneo. Ahmed si nasconde perché non vuole finire in un istituto per minori non accompagnati, e vagando riesce a entrare in una cantina che diventa il suo rifugio. Nella casa sopra di lui vive Max, un ragazzo americano che trascorre un anno a Bruxelles con la sua famiglia. Non è bravo a scuola, non ha nessuna voglia di imparare il francese e il Belgio non gli piace. Ahmed e Max sono quasi coetanei, ma le loro esperienze non potrebbero essere più diverse. Eppure il loro incontro è l'inizio di una grande avventura, di quelle che solo due veri amici possono affrontare.



Vignal, Hélène
Passare col rosso (2019)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *VIGN/PASS*

Già dai primi giorni nella scuola media, Boris capisce che non avrà vita facile: subire le angherie dei compagni o uniformarsi e passare dalla parte dei prepotenti? Ma osservando lo sguardo deluso di suo padre, Boris capisce che una scelta è sempre possibile...



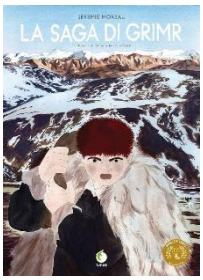
Luciani, Brigitte
La famiglia Volpitassi: l'incontro (2019)
Fumetti per ragazzi
Segn.: *BRLF 3057*

Quando un cacciatore scopre la loro tana, mamma Volpe e la sua piccola devono cercare un altro posto dove vivere. Presto trovano un'altra casa: ma è già abitata da papà Tasso e dai suoi cuccioli! I piccoli fanno amicizia e giocano insieme, mentre gli adulti prendono decisioni da adulti: si mettono d'accordo per vivere tutti insieme. Il guaio è che i Tassi e i Volpi non hanno niente in comune. Ma è davvero un guaio?



Salati, Giorgio
Brina e la banda del sole felino (2019)
Fumetti per ragazzi
Segn.: *BRLF 3056*

Brina, gatta di città, va in vacanza in montagna con i padroni. Qui conosce alcuni randagi che si fanno chiamare "La Banda del Sole Felino". I nuovi amici la convincono a scappare per essere una gatta libera. Ma se le scorribande nel bosco fanno scoprire a Brina uno stile di vita e un'emancipazione sconosciute, dall'altra parte gettano nel panico i giovani padroni, che non accettano di perdere quella che per loro è una componente fondamentale della famiglia. Dedicando attenzione ai sentimenti umani e felini, Salati e Cornia illustrano il tema del difficile equilibrio tra proteggere chi si ama e lasciargli la libertà di fare errori e cavarsela con le proprie risorse.

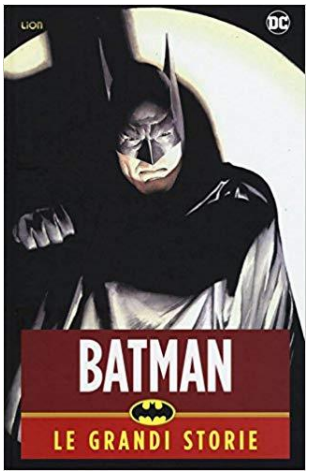


Moreau, Jérémie
La saga di Grimr (2018),
Fumetti per adolescenti, fumetto del mese di novembre
Segn.: *BRLF 3055*

1783, in un'Islanda schiacciata dalla povertà e dal giogo della Danimarca, Grimr Enginsson perde i genitori a causa di un'eruzione vulcanica. Dopo essere sfuggito alla morte e al tentativo di venire venduto come schiavo, Grimr incontra Vigmar il Valoroso, ladro e vagabondo. Assieme decidono di iniziare una nuova vita come traghettatori di viaggiatori ai piedi del fiordo islandese. Tra le due anime sole si sviluppa un legame sempre più forte: il bambino Grimr diventa prima ragazzo e poi uomo dalla forza eroica, mentre Vigmar riconquista la sua reputazione. È proprio Vigmar a trasmettergli l'insegnamento morale più importante di tutta la sua vita: «Muoiono i beni, muoiono i genitori. E morirai anche tu…; ma conosco una cosa che mai morrà: il giudizio portato su ogni morto» (pag. 30). L'epopea di Grmir è una lotta titanica con gli elementi della natura e contro la gretta malvagità della gente, una lotta per realizzare l'insegnamento di Vigmar. "Ogni mia azione sarà come una pietra posata per costruire l'edificio finale. […] Perché quello che gli altri non sanno è che ho un vulcano nell'anima": con una tavolozza di acquarelli fluidi e cangianti, materici e drammatici, la storia segue il duro cammino di Grimr per far valere il suo diritto di esistere, compiere imprese epiche e guadagnare una reputazione imperitura, sfuggendo così all'oblio cui sembrano condannarlo le umili origini e la terra inospitale.

FUMETTO DEL MESE

"Possiamo immaginare che un giorno, attraverso il tocco di un artista, saranno trasposte sulla semplice carta centinaia di immagini in cui segno grafico e colori canteranno molteplici avventure" (lettera di Paul Gauguin a Georges-Daniel de Monfreid, marzo 1892).



Finger, Bill
Batman: Le grandi storie
(2017), fumetti per ragazzi
Segn.: *BRLF 3060*

Batman compie 80 anni…
Nel 1939 la rivista *Detectives Comics* tiene a battesimo la nascita di Bruce Wayne, il ricco miliardario orfano che, assistito dal fedele maggiordomo Alfred, di notte veste i panni di Bat-Man. L'Uomo pipistrello, che in Italia apparirà nel 1946, è il protagonista de *Il caso del sindacato chimico*: la sua prima avventura è scritta da Bill Finger e disegnata da Bob Kane. Da allora il Cavaliere Oscuro non ha mai cessato di vegliare sulla sua città, Gotham City, e di proteggere i suoi abitanti, nemmeno quando, da eroe positivo, per tutti era diventato un criminale, un traditore, una figura negletta. Anche quando perde il trattino nel nome, Batman non muta la sua personalità, distillata in anni e anni di storie scritte da decine di grandi autori. Nemici e malvagi di ogni tipo non riescono mai a intaccare l'essenza dell'Uomo pipistrello: lui è e resta sempre un eroe che ricorda a tutti come la giustizia non sia la pedissequa applicazione della legge, né che possa andare a scapito della misericordia e del rispetto della vita. Batman combatte ma non uccide, è un supereroe senza superpoteri. Batman è una persona non una maschera, e essere persona significa incarnare valori e significati dell'umanità che non sono confinati in un tempo e un luogo. Ma significa anche lottare con e per la propria anima, contro la scissione della propria vita, psichica e concreta, contro il rischio di perdersi in un tunnel (auto)distruttivo senza ritorno. Il Cavaliere Oscuro, il bambino che ha visto uccidere i genitori davanti ai suoi occhi, sa bene che l'oscurità può inghiottire tutto e tutti. E che la lotta contro l'oscurità continua…

… buon compleanno Cavaliere Oscuro!
Il volume contiene alcune delle tappe più significative nell'evoluzione grafica ed estetica, oltre che storica, di Batman: dalla prima apparizione nel 1939 alle più recenti storie di autori visionari come Grant Harrison e Andy Kubert, a quelle più tenebrose di Darwyn Cooke fino a maestri come Neal Adams e Frank Miller. La selezione si chiude con la reinterpretazione di Bryan Hitch e Brad Meltzer (2014) del debutto di Bat-Man. Ne ha fatta di strada il primigenio bird-man che Kane, ripensando a una macchina volante di Leonardo da Vinci, ha trasformato in bat-man donandogli ali più simili a quelle di un pipistrello e che poi, su richiesta di Finger, ha convertito in un mantello, aggiungendo alla maschera delle piccole orecchie, per renderla più simile a un vero pipistrello. Nasce così il più grande giustiziere alato di sempre: tanti auguri Batman!

Promemoria per le prossime letture

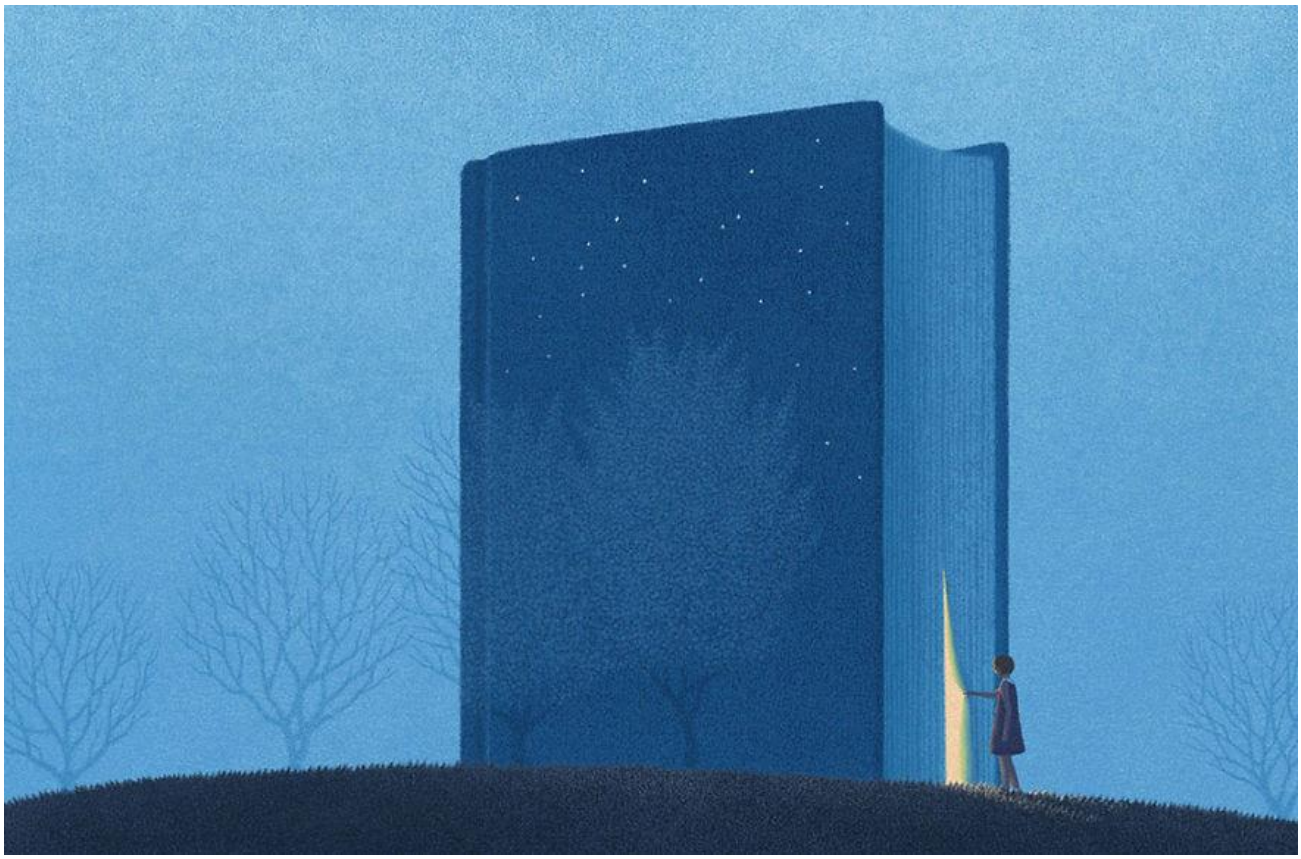
Fonti per immagini e sintesi:

www.ibs.it
www.amazon.it
editori, siti e riviste varie

I vostri consigli di acquisto

Annotatevi qui di seguito i libri che vi piacerebbe leggere e che la biblioteca ancora non ha. Per segnalarceli, prendete la scheda cartacea per le proposte di acquisto disponibile in sede, compilatela e consegnatecela.
Potete fare la stessa richiesta anche online nel sito della Biblioteca cantonale di Locarno, rubrica "Proposte di acquisto" all'indirizzo: https://www.sbt.ti.ch/bclo/index.jsp?m=acq&sm=prop1

Annotazioni personali



"L'esperienza religiosa è la coscienza vissuta della piccolezza dell'uomo, della incommensurabilità del mistero" (Luigi Giussani)

Buona lettura e buone feste
a tutti
dalla vostra biblioteca
di Locarno!