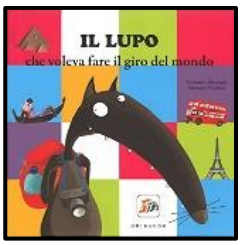
Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno

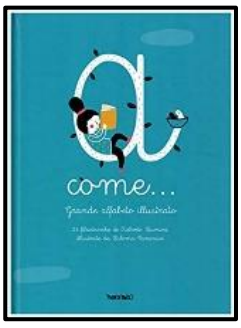
Narrativa
Bambini, Ragazzi, Adolescenti
Nuove acquisizioni – **APRILE 2021**

Accesso web:
www.sbt.ti.ch/bclo
cliccare su "**acquisizioni**" e poi su "**libri**"



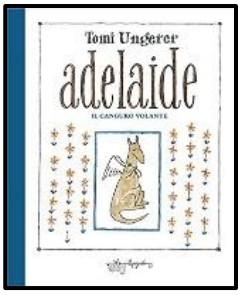
Lallemand, Orianne
Il lupo che voleva fare il giro del mondo (2018)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3175*

Lupo si annoia nella sua foresta. Ma un giorno ha una brillante idea: e se facesse un viaggio? Ha sempre sognato di fare il giro del mondo! Zaino in spalla, Lupo parte per l'Italia, l'Egitto, l'Africa, il Canada e tanti altri Paesi. Riuscirà a tornare sano e salvo?



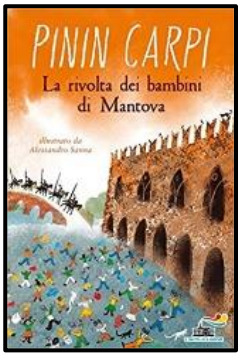
Piumini, Roberto
A come... Grande alfabeto illustrato (2018)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3176*

A come Albero, B come Banana... le 26 lettere dell'alfabeto raccontate in un libro di filastrocche di un grande autore di storie per l'infanzia, accompagnate da colorati disegni. Per aiutare i bambini ad imparare in modo divertente le lettere e la scrittura.



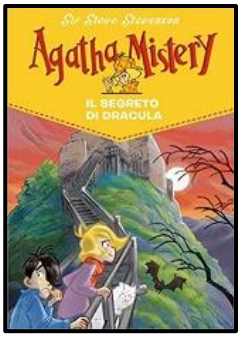
Ungerer, Tomi
Adelaide: il canguro volante (2018)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3177*

Adelaide è una cangurina nata con le ali. Per questo non riesce a distogliere il suo sguardo dal cielo, intenta a guardare gli uccelli e gli aeroplani che volano sopra di lei. Ma Adelaide non è solo alata, è anche intraprendente e talmente affascinata dal volo che un giorno decide di salutare gli amati genitori e iniziare a scoprire il mondo, dai paesi più esotici fino a fermarsi a Parigi, affrontando le avventure che la vita le offre. Credere nella propria singolarità è una scommessa che Adelaide ci suggerisce con coraggio e dolcezza. Per piccoli lettori, futuri viaggiatori, amanti delle avventure.



Carpi, Pinin
La rivolta dei bambini di Mantova (2020)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *CARP/RIVO*

Nel bosco, tra i rami degli alberi, ecco spuntare la faccia di uno, due, tre... tanti bambini. Poco lontano, le fiamme stanno divorando le loro case. Nel Ducato di Mantova, l'invasione dei "nomadi neri" del Nord ha messo le campagne a ferro e fuoco. A loro si uniscono i briganti e, fra razzie e rapimenti, per i contadini non c'è scampo. Rimasti senza adulti, i bambini si rifugiano nel bosco a costruire capanne e scivoli, giocare, raccogliere mirtilli, raccontarsi storie intorno al fuoco, la sera. Finché due di loro vengono arrestati e gli invasori raggiungono Mantova. Allora via, tutti fuori dal bosco, a salvare la città! Sarà la loro rivolta a cacciare l'oppressore e a restituire i figli all'abbraccio dei genitori. O meglio, i genitori all'abbraccio dei loro bambini coraggiosi. Da un maestro della narrativa per l'infanzia, un racconto senza tempo capace di parlare ai bambini, alle donne e agli uomini di oggi. Con gli acquerelli di Alessandro Sanna e una postfazione di Susanna Carpi.



Stevenson, Steve
Il segreto di Dracula (2019)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *STEV/SEGR*

Transilvania: la bella Esmeralda, proprietaria del luna park gitano, sembra essere perseguitata niente meno che... dal Conte Dracula! Larry e Agatha Mistery, con l'aiuto dell'eccentrica cugina Dolores, grande appassionata di leggende sui vampiri, dovranno vedersela con apparizioni da brivido e avvenimenti inspiegabili.



Stilton, Geronimo
Mi sono tuffato nell'acquario! (2020)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *STIL/MISO*

"Per mille mozzarelle! Una tranquilla visita all'acquario è diventata un'avventura frullabaffi nella vasca tropicale! Tra una corsa con i cavallucci marini e un incontro ravvicinato con lo squalo tigre, siete pronti a "tuffarvi" nel divertimento? Volete sapere com'è il mondo quando si è mini? Scopritelo insieme a me! Con il raggio microtopizzante diventeremo piccoli, anzi, piccolissimi, e tutto diventerà maxi... anche il divertimento!"



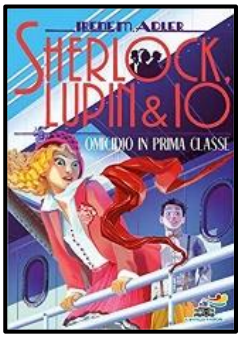
Stilton, Tea
La leggenda della clessidra (2020)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *STIL/INCA*

Cinque principesse, cinque animali magici, una missione: salvare Incanto! I nemici di Incanto hanno sferrato il loro attacco finale, rubando la preziosa Clessidra del Tempo. Se le Cinque Guardiane non riusciranno a recuperarla, il loro legame con il Potere di Incanto verrà spezzato... per sempre!



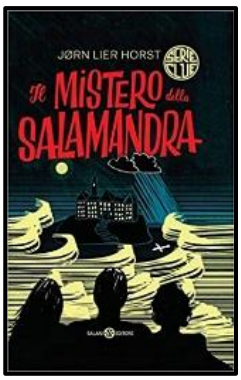
Stine, R. L
Il tredicesimo avvertimento e altre storie da brividi! 2020)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *STIN/TRED*

Il tredici può essere un numero davvero maledetto... cosa fare se si sta per festeggiare proprio il tredicesimo compleanno? Come sopravvivere quando inspiegabilmente si rimpicciolisce e tutto diventa una minaccia mortale? E ancora cloni malvagi, terribili cavallette, formiche giganti... non c'è pericolo che i protagonisti di queste storie da paura non siano pronti ad affrontare con il fiato sospeso. Proprio come i lettori che avranno il coraggio di aprire la prima pagina di questa raccolta... da brividi!



Adler, Irene
Omicidio in prima classe (2018)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *ADLE/OMIC*

Sherlock si è infortunato, Mila si è appena ripresa da una brutta febbre e tutti gli abitanti di Briony Lodge hanno bisogno di riposo. Irene decide di comprare i biglietti per una crociera verso Lisbona. Sole e aria di mare... Sulla magnifica nave Nereus non bisogna fare altro che annoiarsi! Peccato che Mila non abbia nessuna intenzione di stare lontana dai guai e, quando una ricca donna che viaggia in prima classe scompare, coglie al volo l'occasione per mettere alla prova il suo acume da investigatrice.



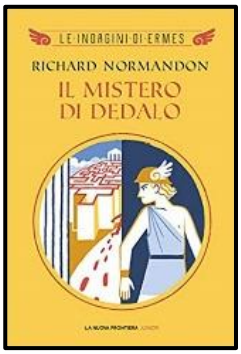
Horst, Jørn Lier
Il mistero della salamandra (2020)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *HORS/MIST*

La Pensione Perla, affacciata su una baia norvegese, sembra il posto perfetto per una vacanza rilassante. Ma quando sulla spiaggia viene ritrovato un cadavere e la pace degli ospiti si interrompe di colpo. Di chi è il corpo? Com'è finito sul bagnasciuga? E soprattutto, cos'è quel tatuaggio a forma di salamandra? Cecilia, Leo e Une, tre intraprendenti ragazzi con la stoffa dei detective, non vedono l'ora di partecipare alle indagini. Tra spettacolari inseguimenti e strani indizi da decifrare, loschi ospiti e un oscuro mistero che viene dal passato, i nostri eroi dovranno fare di tutto per risolvere il caso e salvare la pelle!



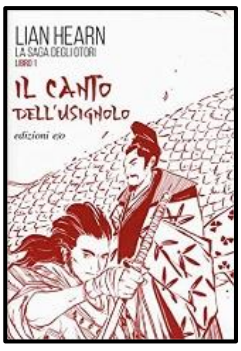
Maturo, Edoardo
Ronaldo contro papà: storie di calcio raccontate davanti alla play (2019)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *MATU/RONA*

L'influenza è una pacchia, se stare a casa vuol dire giocare alla Play con papà. Tra una partita e l'altra, i campioni più grandi di ieri e di oggi si affrontano in una progressione di racconti... senza esclusione di colpi. 30 storie a tutto campo per chi ha il pallone nel cuore.



Normandon, Richard
Il mistero di Dedalo (2020)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *NORM/MIST*

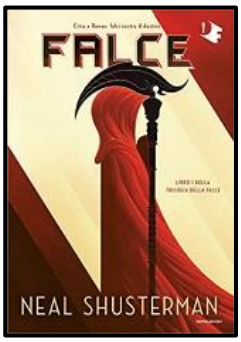
Ermes, il messaggero degli dei, famoso per la sua astuzia, scopre durante uno dei suoi viaggi che Dedalo, il celebre architetto, è stato ritrovato morto ai piedi di una falesia sulle coste africane. Da subito non crede a una morte accidentale e comincia a indagare seguendo ogni minimo indizio, ma il mistero è più fitto di quanto si possa immaginare. Certo, l'inventore del famoso labirinto si era fatto molti nemici in vita, ma chi ne poteva volere la morte e perché? Ermes interroga ogni possibile indiziato e arriva a sospettare persino di alcune divinità, viaggia in lungo e largo fino al regno degli Inferi per giungere finalmente, grazie anche all'aiuto del suo amico Eros, alla verità.



Hearn, Lian
La saga degli Otori: Il canto dell'usignolo (2020)
Narrativa per adolescenti (>14 anni)
Segn.: *HEAR/SAGA*

In un Giappone medievale mitologico, il giovane Takeo cresce in seno a una comunità pacifica che condanna la violenza ma che sarà massacrata dagli uomini di Iida, il signore del clan dei Tohan. Takeo è salvato dal nobile Shigeru, del clan degli Otori, si troverà al centro delle lotte sanguinarie tra i signori della guerra e dovrà arrendersi al proprio destino. Ma chi è davvero Takeo? Contadino, nobile o assassino? Da dove arrivano i suoi prodigiosi poteri? In un mondo fuori dal tempo, dominato da codici d'onore e da rigidi rituali di una tradizione millenaria, Takeo incontrerà per la prima volta l'amore: dovrà forse scegliere tra

quest'amore, la sua devozione al nobile Shigeru e il suo desiderio di vendetta? La sua ricerca lo condurrà fino alla fortezza di Inuyama, a camminare sul "pavimento dell'usignolo". Ma quella notte l'usignolo canterà?



Shusterman, Neal
Falce (2020)
Narrativa per adolescenti (>14 anni)
Segn.: *SHUS/FALC*

Un mondo senza fame, guerre, povertà, malattie. Un mondo senza morte, in cui l'umanità è riuscita a sconfiggere i suoi incubi peggiori. A occuparsi di tutte le necessità della razza umana è il Thunderhead, un'immensa, onnisciente e onnipotente intelligenza artificiale. Il Thunderhead non sbaglia, e soprattutto non ha sentimenti, né rimorsi, né rimpianti. Quello in cui vivono i due adolescenti Citra Terranova e Rowan Damisch è un mondo perfetto. O così sembra. Se nessuno muore, infatti, tenere la pressione demografica sotto controllo è un bisogno assoluto. Ma l'efficienza del Thunderhead non può provvedere alle esigenze di una popolazione in continua crescita. Per questo ogni anno un certo numero di persone deve essere "spigolato", ossia eliminato. Il delicato e quanto cruciale incarico è affidato alle cosiddette falci, le uniche a poter decidere quali vite sopprimere. Quando la Compagnia delle falci decide di reclutare nuovi membri, il Venerando Maestro Faraday sceglie come apprendisti proprio Citra e Rowan. Schietti, coraggiosi, onesti, i due ragazzi non ne vogliono sapere di diventare degli assassini. E questo fa di loro delle falci potenzialmente perfette.

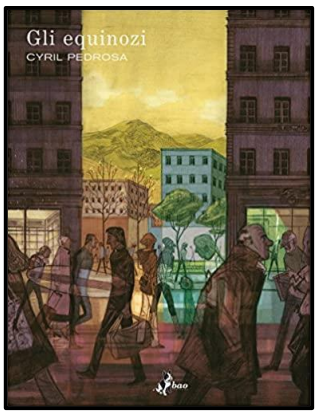


Telgemeier, Raina
In scena (2018)
Fumetti per ragazzi
Segn.: *BRLF 3178*

Collie adora il teatro. Vorrebbe più di ogni altra cosa una parte nel musical della scuola, ma è davvero negata nel canto. Invece è bravissima con le scenografie, ed è determinata a creare un set indimenticabile nonostante il poco budget a disposizione. Ma il mondo della scuola media può essere difficile, così come quello del teatro, con rivalità e problemi che nascono una volta scelti gli attori. E quando Collie conosce una coppia di fratelli molto carini, tutto si fa ancora più complicato!

FUMETTO DEL MESE

"Possiamo immaginare che un giorno, attraverso il tocco di un artista, saranno trasposte sulla semplice carta centinaia di immagini in cui segno grafico e colori canteranno molteplici avventure" (lettera di Paul Gauguin a Georges-Daniel de Monfreid, marzo 1892).



Pedrosa, Cyril
Gli equinozi (2015)
Fumetto per adolescenti
Segn.: *BRLF 3179*

Durante gli equinozi, il giorno è lungo quanto la notte…
Iniziamo dalla fine: *Gli equinozi* (2015) di Cyril Pedrosa è una creazione maestosa. Non solo un'opera a fumetti, una grandiosa graphic novel, ma qualcosa che oltrepassa i confini del genere, le ristrettezze di una categoria per diventare, nel suo largo respiro, un romanzo corale, in cui numerose anime si incrociano man mano che gli stili grafici si alternano e si intersecano. Questa storia di vite incompiute e solitudini da lenire, della perenne ricerca di un equilibrio tra luce e tenebre, è uno sguardo coinvolto sulle dinamiche umane e storiche, spesso incomprensibili, che costruiscono, tassello dopo tassello, le esistenze, quelle esistenze che a loro volta tessono il mondo come lo conosciamo. L'opera vive in quattro macrocapitoli, quattro stagioni, quattro personaggi principali. Ogni capitolo fa uso di una modalità grafica e cromatica particolare che caratterizza le sensazioni e le atmosfere delle varie stagioni. Così l'autunno, che apre il volume, ha un acquarello dalle tinte spente; l'inverno è costituito da disegni a matita dalle tonalità scure; la primavera è un tripudio di pastelli, dove i colori rinascono con sorprendente vivacità; infine per l'estate prevale una tecnica netta, senza sfumature, con colori saturati che escludono ogni ombrosità. Ciascun capitolo ha una specifica struttura che si ripete lungo il libro e che ripercorre le esistenze dei personaggi al centro della storia. Un giovanetto vive i suoi giorni durante l'alba dell'uomo, quando niente esisteva se non il mondo nella sua naturale presenza. Un vecchio affronta gli ultimi mesi di vita con tanti dubbi e poche certezze, riflettendo sul suo passato, sul suo impegno politico e su ciò che lascia in eredità. Un uomo separato e incompreso dalla figlia vive il suo nichilismo senza speranza per sé e per il mondo, almeno fino all'incontro con il fratello sacerdote. Una giovane si aggira come smarrita per il mondo alla caccia di scatti che fissino il volto e la vita degli altri.

… come se il mondo trovasse un equilibrio perfetto tra luce e tenebre.
Cyril Pedrosa (1972) è un disegnatore e fumettista francese, cofondatore della rivista di animazione digitale *Professor Ciclope* e autore di *Tre ombre* (2008, *Premio des Essentiels d'Angoulême* 2008), *Autobio* (2009, *Premio Tournesol*) e *Portugal* (2011), opera pluripremiata da critica e pubblico. Con *Gli equinozi* Pedrosa riconferma il suo talento e mette in scena il "tutto" della vita, strutturandolo con lucidità affilata ma di forte empatia: sogni, speranze, delusioni, rabbia, paura, nostalgia, incomprensione, dubbi, morte. Il tempo che scorre e compone lentamente un cerchio che alla fine si chiude, nell'inesorabile susseguirsi degli equinozi della nostra esistenza. Nel 2016 l'opera ha ricevuto il prestigioso Premio *Gran Guinigi* come "Miglior Graphic Novel".

Promemoria per le prossime letture



Fonti per immagini e sintesi:

www.ibs.it
www.amazon.it
editori, siti e riviste varie



I vostri consigli di acquisto

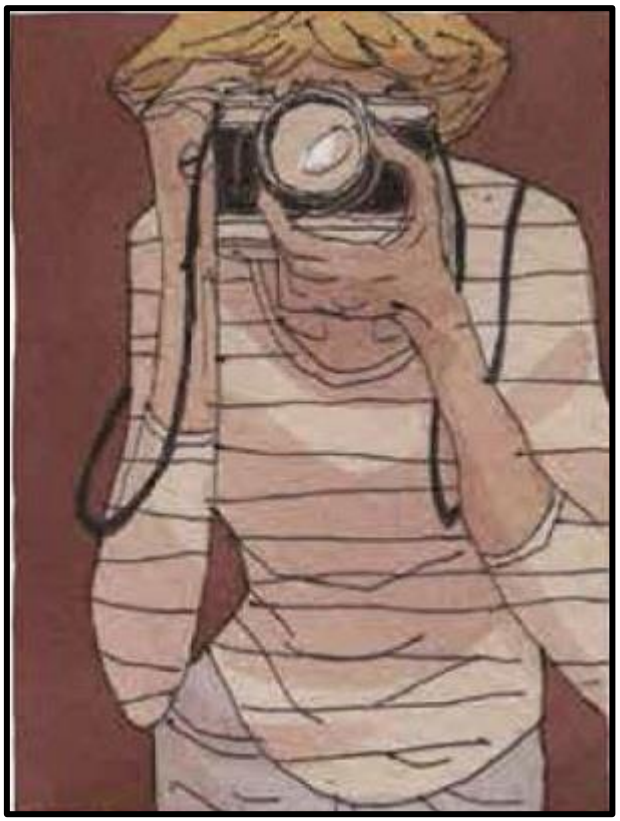
Annotatevi qui di seguito i libri che vi piacerebbe leggere e che la biblioteca ancora non ha. Per segnalarceli, prendete la scheda cartacea per le proposte di acquisto disponibile in sede, compilatela e consegnatecela.
Potete fare la stessa richiesta anche online nel sito della Biblioteca cantonale di Locarno, rubrica "Proposte di acquisto" all'indirizzo: https://www.sbt.ti.ch/bclo/index.jsp?m=acq&sm=prop1



Annotazioni personali



(da "Equinozi" di Cyril Pedrosa)



(da "Equinozi" di Cyril Pedrosa)

“Leggete, staccatevi dagli schermi. Gli schermi vi divorano, la lettura vi nutre. Gli schermi vi svuotano, i libri vi riempiono. Fa tutta la differenza. La letteratura e i libri vi permetteranno di scoprire quanto siete unici e fino a che punto non assomigliate a nessun altro. È quello che fa l’umanità. Ogni persona è unica. Ed è la letteratura che ce lo insegna.” (Bruno Le Maire)





Buona lettura dalla vostra biblioteca di Locarno!