Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno

Narrativa
Bambini, Ragazzi, Adolescenti
Nuove acquisizioni – **MAGGIO 2022**

Accesso web:
www.sbt.ti.ch/bclo
cliccare su "**acquisizioni**" e poi su "**libri**"



Cassinelli, Attilio
La gallinella rossa (2019)
Narrativa per bambini (0-3 anni)
Segn.: *BRLF 3260*

Quanta fatica per la Gallinella! Deve seminare il grano, farlo crescere, raccoglierlo e infine preparare il pane. Prova a chiedere aiuto ai suoi amici in fattoria, ma il cane è pigro, il gatto preferisce dormire e l'anatra vuole andare a divertirsi. Tutti le rispondono no, ma la Gallinella non si arrende, e porta a termine il lavoro da sola. I suoi amici arriveranno solo quando dal forno uscirà il profumo del pane. Stavolta sarà la Gallinella a rispondere: no. Chi non lavora... non mangia!



Guerra, Sara
Sotto il blu (2021)
Narrativa per bambini (0-3 anni)
Segn.: *BRLF 3258*

La piccola balena protagonista ci racconta della vita nel mare fin da quando si trova ancora nella pancia della mamma "...una fune ci tiene unite, vicine, cucite." Mamma balena e la sua cucciola stanno sempre insieme: la madre accudisce e protegge con tenerezza e dedizione la sua cucciola e la guida alla scoperta del mondo marino;

insieme giocano e si divertono unite da un legame straordinariamente forte. E poi via, verso l'orizzonte, verso il domani.



Couchman, Simon
Perché devo andare a letto? (2022)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3261*

'Perché devo andare a letto adesso? Perché il mio corpo ha bisogno di riposare?' Un libro agile, colorato, dalla confezione elegante, con tante finestrelle-quiz nell'apertura finale, un libro che risponde alle domande impossibili dei più piccoli in modo semplice e divertente! Un valido aiuto per tutti gli adulti alle prese con il grande ''tormentone dei perché'' e un modo giocoso per soddisfare la sete di conoscenza dei bambini.



Mattia, Luisa
Tante storie di gru, trattori, caterpillar e... (2014)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3263*

Benvenuti nel mondo spassoso dei motori! Ognuno ha una funzione e svolge un compito preciso eppure... resta sempre il tempo per divertirsi e giocare!



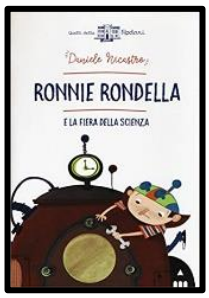
Strada, Annalisa
Alto quanto basta (2021)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3262*

Piccole storie per piccoli lettori in erba, da leggere tutte d'un fiato tra le pagine di un libro illustrato. La lezione della maestra Caterina è già iniziata, e Demetrio e Olga, i due nuovi studenti, non vedono l'ora di conoscere i loro compagni... Ma quando arriva l'intervallo, qualcosa non va. Tutti i bambini li indicano e ridono di loro. Non sarà per via della loro statura così diversa, vero? Demetrio e Olga vogliono scoprirlo.



Garlando, Luigi
Il manuale di calcio delle Cipolline (2019)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *GARL/MANU*

Le avventure, le sfide e i sogni di un gruppo di ragazzi con una grande passione: il calcio! Regole, campioni, ruoli, tattiche del gioco più bello del mondo raccontati, ruolo per ruolo, dalle Cipolline.



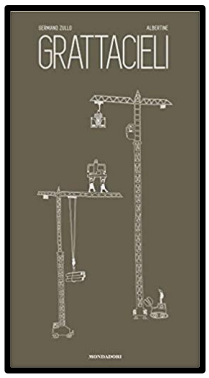
Nicastro, Daniele
Ronnie Rondella e la fiera della scienza (2020)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *NICA/RONN*

Benvenuti alla scuola Rodari. Il preside, il terribile Mario Mariotti, quest'anno è di ottimo umore e il motivo è semplice: finalmente andrà in pensione! Ma non ha ancora fatto i conti con quelli della Seconda B. La classe più pazzesca di sempre! Da quando ha deciso di fare il robot, Ronnie è più felice che mai. Peccato che quel pestifero del suo fratellino gli rovini sempre tutto! Così, quando il preside annuncia la Fiera della Scienza, Ronnie ha un'idea: costruirà una macchina del tempo e impedirà al fratellino di nascere! Geniale! O no?



Strada, Annalisa
Un compleanno fantastrofico (2019)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *STRA/COMP*

Teresa sta per compiere nove anni e non ha mai organizzato una festa di compleanno. Con una famiglia stramba come la sua e degli amici che la guardano sempre come fosse un animaletto strano, forse non è una buona idea, ma Teresa quest'anno ha deciso che il suo sarà il compleanno più incredibile che si possa immaginare!



Zullo, Germano
Grattacieli (2018)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *BRLF 3259*

Agenore Agobaro De' Grandis Riccoraro e Prospero dei Messibene Junior sono due miliardari alle prese con la costruzione delle loro case. Vogliono creare dei veri e propri grattacieli e, in parallelo, fanno a gara a chi lo costruisce più alto, più sfarzoso, più eccentrico. Si sfidano a suon di architetti prestigiosi, ingegneri e materie di prima qualità.. fino a che non restano da soli, a sfidare la forza di gravità e la propria follia.



Kinney, Jeff
Diario di una schiappa: La dura verità (2012)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *KINN/DIAR*

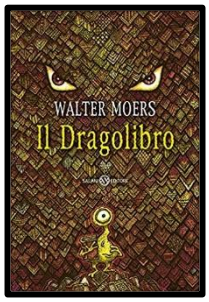
Greg ha sempre avuto una gran fretta di crescere. Ma diventare grandi è davvero uno spasso come ci si aspetta? Fra riunioni di famiglia, lezioni sui "fatti della vita", una piccola guerra con la nuova colf e un'apocalittica notte trascorsa a scuola, Greg dovrà affrontare nuove ed esilaranti avventure senza il fedele amico Rowley. Ce la farà da solo? E quale sarà la dura verità?



Mazza, Viviana
La ragazza che imparò a volare: storia di Simone Biles (2020)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *MAZZ/RAGA*

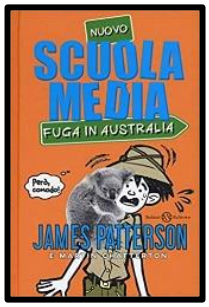
Simone Biles è nata nel 1997 ed è alta un metro e quarantadue (anche se a volte bara e dice un metro e cinquanta). Ha sempre avuto le braccia muscolose. Per questo i compagni di scuola la chiamavano "la soldatina", anche se lei cercava di non prendersela troppo. Ha avuto un'infanzia complicata, Simone, e ha scoperto che è importante cercare di cadere sempre in piedi... nella vita come nella ginnastica artistica, il suo sport, dove non devi mai esitare, alla fine dell'esercizio, perché anche un piccolo errore può costarti una medaglia. E lei ne ha vinte

tante, da sola e con le sue migliori amiche, le ragazze della nazionale statunitense. Le è toccato affrontare grandi difficoltà per arrivare sul gradino più alto del podio, ha dovuto sconfiggere incubi e paure, ma ce l'ha fatta, ha avuto la meglio, ha eseguito salti e piroette che nessuno aveva mai neppure provato e ha davvero imparato a volare, grazie alla sua arma segreta: un'inesauribile gioia di vivere. La storia vera di un'atleta eccezionale, raccontata dalla penna di Viviana Mazza e illustrata dalle immagini di Elisa Macellari.



Moers, Walter
Il Dragolibro: da Zamonia, un romanzo di Ildefonso de' Sventramitis (2021)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *MOER/DRAG*

C'è un'antica leggenda che aleggia come uno spirito sulla città di Librandia: si racconta che nei suoi sotterranei più remoti si nasconda un potente drago, un oracolo simbolo di sapienza e custode di ogni risposta. Nessuno l'hai mai visto, ma a quanto pare il misterioso sauro non è solo quel che si dice un pezzo di pane (dopotutto, ha smesso da anni di mangiare gli esseri viventi che parlano): è interamente ricoperto di libri! Milioni di vecchissimi e preziosi tomi, da far invidia alla più assortita delle biblioteche universitarie. È per questo che tutti lo chiamano il Dragolibro: una creatura stupefacente, che il giovane librovoro Ildefonso Due decide di andare a cercare, inoltrandosi nelle viscere più oscure e imperscrutabili delle catacombe di Librandia. Qui riuscirà a incontrare il leggendario drago e a porgli la sua domanda, ricevendo in cambio una risposta che non si aspettava affatto. O magari, chissà, proprio quella che sperava di ottenere...



Patterson, James
Scuola media: Fuga in Australia (2018)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *PATT/SCUO*

Rafe non è esattamente considerato un vincente nella scuola media di Hills Village (per non dire altro), ma tutto sta per cambiare: ha vinto un concorso artistico indetto dalla scuola e il favoloso premio consiste nell'andare in

Australia per un'avventura indimenticabile. Ma Rafe scopre presto che vivere nelle Terre Capovolte è più difficile di quanto avrebbe mai potuto immaginare - i ragazzi della famiglia che lo ospita sono tutt'altro che accoglienti, le temperature ardenti sono impietose e orrende creature velenose sono pronte a pungerlo, farlo a pezzi o mangiarlo a ogni passo. Quindi, con l'aiuto di alcuni nuovi amici scalcagnati, Rafe si propone di mostrare a tutti quello che sa fare meglio: creare un caos totale!



Walter, Laura
Cloni di fate (2008)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *WALT/CLON*

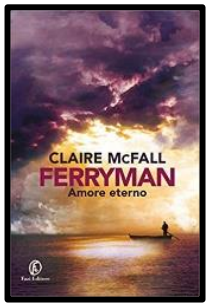
Prudenzia e l'amico Pino sono in missione per sventare un imbroglio internazionale. Il papa di Pino, fabbricante di burattini, è stato arrestato dai NAC, Nucleo AntiClonazione della Polizia, con l'accusa di aver prodotto una schiera di umanoidi dalle inclinazioni truffaldine. Le indagini mettono in luce i loschi traffici del World Laboratory for Clonation, occupato a mettere a punto un intero popolo di esseri infestanti: hanno l'aspetto di fate, pensano solo ad apparire e a spendere, inducono nelle persone desideri inutili, le spingono a comprare e accumulare senza pensare. Sono i cloni di fate. E insidiano l'esistenza delle vere fate, le creature primordiali che custodiscono in sé la forza della natura. Clonazione, OGM, consumismo, spionaggio industriale e tanta avventura sono gli ingredienti dosati da un'autrice che sa far sorridere i suoi lettori.



Doom, Erin
Fabbricante di lacrime (2022)
Narrativa per adolescenti (>14 anni)
Segn.: *DOOM/FABB*

Tra le mura del Grave, l'orfanotrofio in cui Nica è cresciuta, si raccontano da sempre storie e leggende a lume di candela. La più famosa è quella del fabbricante di lacrime, un misterioso artigiano dagli occhi chiari come il vetro, colpevole di aver forgiato tutte le paure e le angosce che abitano il cuore degli uomini. Ma a diciassette

anni per Nica è giunto il momento di lasciarsi alle spalle le favole tetre dell'infanzia. Il suo sogno più grande, infatti, sta per avverarsi. I coniugi Milligan hanno avviatole pratiche per l'adozione e sono pronti a donarle la famiglia che ha sempre desiderato. Nella nuova casa, però, Nica non è da sola. Insieme a lei viene portato via dal Grave anche Rigel, un orfano inquieto e misterioso, l'ultima persona al mondo che Nica desidererebbe come fratello adottivo. Rigel è intelligente, scaltro, suona il pianoforte come un demone incantatore ed è dotato di una bellezza in grado di ammaliare, ma il suo aspetto angelico cela un'indole oscura. Anche se Nica e Rigel sono uniti da un passato comune di dolore e privazioni, la convivenza tra loro sembra impossibile. Soprattutto quando la leggenda torna a insinuarsi nelle loro vite e il fabbricante di lacrime si fa improvvisamente reale, sempre più vicino. Eppure Nica, dolce e coraggiosa, è disposta a tutto per difendere il suo sogno, perché solo se avrà il coraggio di affrontare gli incubi che la tormentano, potrà librarsi finalmente libera come la farfalla di cui porta il nome.



McFall, Claire
Ferryman: amore eterno (2019)
Narrativa per adolescenti (>14 anni)
Segn.: *MCFA/FERR*

Dylan ha quindici anni e quando una mattina decide di andare a trovare il padre, che non vede da molto tempo, la sua vita subisce un drastico cambiamento: il treno su cui viaggia ha un terribile incidente. Dylan sembrerebbe essere l'unica sopravvissuta tra i passeggeri e, una volta uscita, si ritrova in aperta campagna, in mezzo alle colline scozzesi. Intorno non c'è anima viva, a parte un ragazzo seduto sull'erba. L'adolescente si chiama Tristan e, con il suo fare impassibile e risoluto, convince Dylan a seguirlo lungo un cammino difficile, tra strade impervie e misteriose figure che girano loro intorno, come fossero pronte ad attaccarli da un momento all'altro. È proprio dopo essersi messi in salvo da questi strani esseri che Tristan le rivela la verità… lui è un traghettatore di anime che accompagna i defunti fino alla loro destinazione attraverso la pericolosa terra perduta. A ogni anima spetta il suo paradiso, ma qual è quello di Dylan? L'iniziale ritrosia di Dylan e l'indifferenza di Tristan si trasformano a poco a poco in fiducia e in un'attrazione magnetica tra i

due ragazzi che non sembrano più volersi dividere. Arrivati al termine del loro viaggio insieme, Dylan proverà a sovvertire le regole del suo destino e del mondo di Tristan, pur di non perderlo.



Taylor, Jodi
La confraternita degli storici curiosi (2020)
Narrativa per adolescenti (>14 anni)
Segn.: *TAYL/CONF*

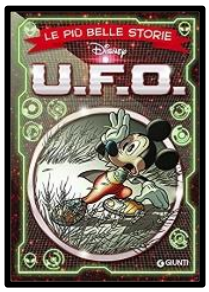
Dietro la facciata apparentemente innocua dell'Istituto di ricerche storiche Saint Mary, si nasconde ben altro genere di lavoro accademico. Guai, però, a parlare di «viaggio nel tempo»: gli storici che lo compiono preferiscono dire che «studiano i maggiori accadimenti nell'epoca in cui sono avvenuti». E, quanto a loro, non pensate che siano solo dei tipi un po' eccentrici: a ben vedere, se li si osserva mentre rimbalzano da un'epoca all'altra, li si potrebbe considerare involontarie calamite-attira-disastri. La prima cosa che imparerete sul lavoro che si svolge al Saint Mary è che al minimo passo falso la storia vi si rivolterà contro, a volte in modo assai sgradevole. Con una vena di ironia, la giovane e intraprendente storica Madeleine Maxwell racconta le caotiche avventure del Saint Mary e dei suoi protagonisti: il direttore Bairstow, il capo Leon Farrell, Markham e tanti altri ancora, che viaggiano nel tempo, salvano il Saint Mary (spesso – anzi sempre – per il rotto della cuffia) e affrontano una banda di pericolosi terroristi della Storia, il tutto senza trascurare mai l'ora del tè. Dalla Londra dell'undicesimo secolo alla prima guerra mondiale, dal Cretaceo alla distruzione della Biblioteca di Alessandria, una cosa è certa: ovunque vadano quelli del Saint Mary, scoppierà il finimondo.



Paperino e il Giro del Mondo in otto giorni e altre storie ispirate a Jules Verne (2018)
Fumetti per ragazzi
Segn.: *BRLF 3257*

In questo volume sono narrate le storie del celebre romanzo di Jules Verne "Il Giro Del Mondo in Ottanta Giorni", rivisto in chiave disneyana con protagonisti Paperino e Paperone alle prese con un viaggio avventuroso durante il quale utilizzeranno anche una mongolfiera improvvisata. Zio Paperone scommette con i colleghi

miliardari di poter fare il giorno del mondo non in 80, bensì in soli otto giorni!

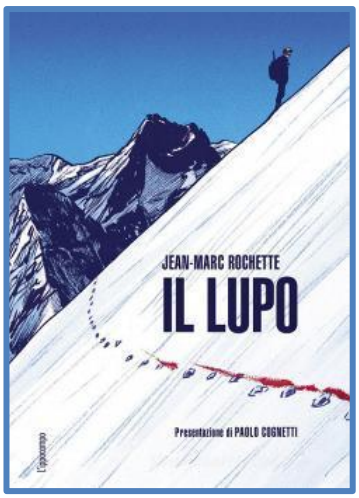


Le più belle storie Disney U.F.O. (2017)
Fumetti per ragazzi
Segn.: *BRLF 3256*

In questo volume, che ha come tema la fantascienza, sono narrate avventure di alieni e viaggi nello spazio: "Topolino e il mistero dei tergicristalli", "Paperinik e il mondo Welk", "Zio Paperone e la fuga da Spendonius", "Paperino e l'Extrapaperino" e tante altre storie spaziali.

FUMETTO DEL MESE

"Possiamo immaginare che un giorno, attraverso il tocco di un artista, saranno trasposte sulla semplice carta centinaia di immagini in cui segno grafico e colori canteranno molteplici avventure" (lettera di Paul Gauguin a Georges-Daniel de Monfreid, marzo 1892).



Rochette, Jean-Marc
Il lupo (2020)
Fumetti per adolescenti
Segn.: *BRLF 3264*

"Lupo e pastore non possono vivere insieme…" O forse sì?

Nel cuore del Massiccio degli Écrins in Francia, un grande lupo bianco e un pastore si confrontano senza tregua, sfidandosi fino al limite estremo. In questa storia ritmata da grandi silenzi e scabri spazi, Jean-Marc Rochette celebra l'alta montagna, la sua bellezza, la sua violenza e la sua costante sfida per la sopravvivenza. Nel solco della tradizione hemingwayana, Rochette racconta la lotta atavica tra l'Uomo e l'Animale. Virilità, coraggio, superamento di sé, in un ambiente duro e selvaggio dove solo il rapporto di forze fa testo e dove vige la legge «o lui o me»: questa è la visione del mondo che hanno Gaspard, il pastore esasperato dal massacro del suo gregge, e il suo ancestrale antagonista assetato di vendetta. Dopo una battaglia all'ultimo sangue, capiranno però di avere bisogno l'uno dell'altro e di dover trovare un compromesso per vivere insieme nella realtà sublime e ostile della montagna. Stregato dal lavoro di Rochette (l'opera ha riscontrato un notevole successo oltralpe), Paolo Cognetti ha scritto la postfazione per l'edizione italiana.

Rochette celebra "l'impegno e l'umiltà necessari a sopravvivere"

Jean-Marc Rochette (1956) è pittore, illustratore e fumettista francese che nel 1976, dopo un grave incidente in scalata, rinuncia a diventare guida alpina per dedicarsi al fumetto. Ne "*Il Lupo*" mette in scena contrasti di colore, dure linee notturne e inchiostri materici abbinati a netti chiaroscuri e tratteggi spigolosi, per raccontare la lotta tra l'uomo e la natura con una sensibilità artistica e paesaggistica che la innalza a un piano di epica essenziale: violenza, paura, rispetto, amore, dolore e sofferenza diventano monumenti di ghiaccio che si confrontano e scontrano con l'imperturbabile bellezza della montagna, palcoscenico e testimone muto di un ciclo naturale infinito.



Promemoria per le prossime letture



Fonti per immagini e sintesi:

www.ibs.it
www.amazon.it
editori vari

I vostri consigli di acquisto

Annotatevi qui di seguito i libri che vi piacerebbe leggere e che la biblioteca ancora non ha. Per segnalarceli, prendete la scheda cartacea per le proposte di acquisto disponibile in sede, compilatela e consegnatecela.

Potete fare la stessa richiesta anche online nel sito della Biblioteca cantonale di Locarno, rubrica "Proposte di acquisto" all'indirizzo: https://www.sbt.ti.ch/bclo/index.jsp?m=acq&sm=prop1

Annotazioni personali





Buona lettura dalla Biblioteca cantonale di Locarno