

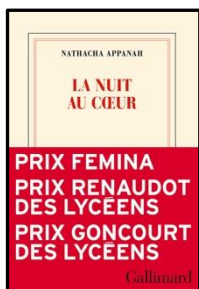


Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno

Narrativa in lingua straniera: novità 1° QUADRIMESTRE 2026

Accesso web:
www.sbt.ti.ch/bclo
scorrere fino a "**Comunicazioni di servizio**",
selezionare "**Nuove acquisizioni**"

Narrativa in lingua francese



Appanah, Nathacha

La nuit au cœur

Letteratura africana, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 840 APPA/NUIT

"De ces nuits et de ces vies, de ces femmes qui courent, de ces coeurs qui luttent, de ces instants qui sont si accablants qu'ils ne rentrent pas dans la mesure du temps, il a fallu faire quelque chose. Il y a l'impossibilité de la vérité entière à chaque page mais la quête désespérée d'une justesse au plus près de la vie, de la nuit, du coeur, du corps, de l'esprit. De ces trois femmes, il a fallu commencer par la première, celle qui vient d'avoir vingt-cinq ans quand elle court et qui est la seule à être encore en vie..."



Bommel, Sylvie

Il venait d'avoir dix-sept ans

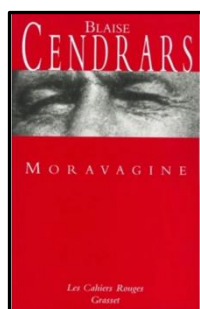
Letteratura francese, Narrativa in lingua francese, (92-99)

Biografia. Storia

Segnatura: 840 BOMM/ILVE

Elle est professeur de théâtre, il est son élève. Elle a un mari, trois enfants adolescents, une vie apparemment rangée de bourgeoise de province. Elle aime les grands auteurs, il veut devenir écrivain. Elle aime les mini-jupes, il aime ses jambes. Elle le trouve brillant, il veut l'épouser. Elle

s'appelle Brigitte et lui Emmanuel. Mai 2017. Elle a maintenant 64 ans et lui 39. Elle tient la main du plus jeune président de la République que la France ait connu. Il dit qu'il ne serait jamais arrivé là sans elle. J'avais envie de comprendre comment une femme issue de la petite bourgeoisie de province, élevée chez les soeurs, a eu l'incroyable audace d'affronter sa famille et la morale populaire pour vivre une deuxième vie avec un homme de vingt-quatre ans de moins qu'elle. Comme je l'avais fait pour Penelope, je me suis approchée au plus près de l'histoire de Brigitte (une fille du baby-boom elle aussi) pour savoir ce qu'elle dit d'une époque, ce qu'elle dit de nous, les Françaises. Pour cela, j'ai marché sur les pas de Brigitte à Amiens, au Touquet, en Alsace et à Paris, j'y ai rencontré des dizaines de témoins et je me suis replongée dans l'époque de la jeunesse de Brigitte, celle qu'Emmanuel n'a pas connu : l'après-guerre, le Général, les 45 Tours, mai 68, les Trente Glorieuses...



Cendrars, Blaise

Moravagine : roman

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 849.4(840) CEND/MORA

Moravagine -- dernier descendant d'une famille royale en exil -- incarne la folie et le mal. Son confident raconte son histoire. Moravagine est le double diabolique de Cendrars, qui signait là, en 1926, un roman d'aventures et un poème épique.



Deutsch, Lorant

Métronome : l'histoire de France au rythme du métro parisien

Materia: Letteratura francese, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 840 DEUT/MÉTR

Saviez-vous que la Lutèce des origines ne se situait pas sur l'île de la Cité, mais à Nanterre ? Que les derniers combattants gaulois massacrés par les Romains reposent sous la tour Eiffel ? Que les vestiges de la première cathédrale de Paris se trouvent sous un parking du Ve arrondissement ? Suivez Lorant Deutsch le long des rues où se cachent des trésors insoupçonnés. Une promenade

captivante, où défilent seigneurs alliés et princes rebelles, et tout ce qui a forgé le pays. Vous verrez s'ériger des murailles contre l'envahisseur, s'agiter l'Eglise, s'imposer les marchands, s'ébrouer les artistes, le peuple de Paris se soulever - violent, sanglant, emblématique -, et se construire ainsi toute l'Histoire de France.



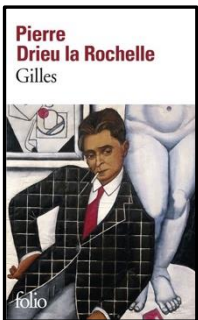
Dicker, Joël

Le Tigre : nouvelles ; suivi de La Panthère.

Materia: Letteratura svizzera Narrativa in lingua francese

Segnatura: 849.4(840) DICK/TIGR

En 1903, un terrible fait divers secoue l'Empire russe : un village entier est massacré par un tigre. Le félin ne semble pas près de s'arrêter là. Il multiplie les attaques et fait régner la terreur jusqu'à Saint-Pétersbourg. Le Tsar promet alors une récompense fabuleuse à qui parviendra à abattre le fauve : le poids du tigre en pièces d'or. Les chasseurs de prime affluent vers la Sibérie, mais sans succès. L'animal évente leurs pièges et disparaît dans la steppe. Jusqu'à ce qu'un jeune Pétersbourgeois, Ivan, décide de se lancer à son tour dans l'aventure. Pour venir à bout du tigre, il conçoit un stratagème aussi implacable que terrifiant. Mais le piège ne risque-t-il pas de se refermer sur lui ?



Drieu La Rochelle, Pierre

Gilles

Letteratura francese, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 840 DRIE/GILL

Je ne puis plus aimer une femme. Je vais partir. Torrents de larmes, sanglots, spasmes, râles, agonie, mort, autre veillée funèbre. Femmes mortes. Dora, au loin, qu'étaient ses jours et ses nuits ? Assez. Femmes mortes. Il était mort aux femmes. Il attendit une heure. Le sanglot de Berthe ne finissait pas. Il se raidissait pour ne rien dire. Pas un mot. Il regardait autour de lui ce charmant décor, mort comme celui de sa chambre avec Pauline.



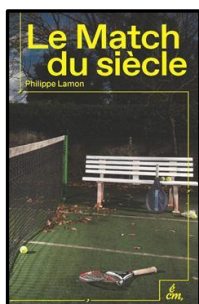
Izzo, Jean-Claude

Chourmo : une enquête de Fabio Montale

Letteratura francese, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 840 IZZO/CHOU

Fabio Montale, acculé à la démission parce qu'il s'occupait trop bien de sa mission dans les quartiers nord, reprend du service pour se lancer à la recherche de deux adolescents disparus la veille de la rentrée des classes. Trop sensible, trop lucide, il est confronté à la montée des " agitateurs de crécelles sécuritaires ", du chômage, de la drogue et des intégrismes de tous ordres. " Chourmo ", c'est l'esprit de la chiourme, des anciens galériens. Par extension, c'est un état d'esprit qui pousse à aller vers les autres, esprit dont Fabio Montale se fait le juste représentant. À Marseille, les galères - entre le F.N., les extrémistes islamistes et la Mafia - on a l'air de bien connaître. Chourmo, deuxième volet de la trilogie marseillaise de Jean-Claude Izzo, est dédié "à la mémoire d'Ibrahim Ali, abattu le 24 février 1995 dans les quartiers nord de Marseille, par des colleurs d'affiches du Front national".



Lamon, Philippe

Le match du siècle : roman

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 849.4(840) LAMO/MATC

Gilles Ganiez est un tennisman à la dérive. Destiné à prendre la relève de Roger Federer et Stan Wawrinka, il excelle davantage à casser des raquettes et à insulter les arbitres dans des tournois de troisième zone qu'à soulever des trophées. Miné par les blessures, les défaites et les problèmes financiers, il songe à prendre sa retraite. Mais un jour, un mystérieux mécène lui fait une offre folle... Hilarant tableau de l'envers du sport, Le Match du siècle convoque habilement l'histoire du tennis, pour croquer le portrait d'un de ces anonymes qui ne l'écriront pas.



Moeschler, Vinciane

Accordez-moi la parole : roman

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 849.4(840) MOES/ACCO

Salomé est une jeune romancière à succès. Alors qu'elle commence l'écriture de son prochain livre, Raphaëlle Lombardo surgit dans sa vie. Maman à la tendresse qui dérape, elle peine à faire grandir ses enfants. Elle est l'épouse que le conjoint abandonne, la fille qu'on a mal aimée. Son petit dernier, son "bébé d'amour", était sa dernière chance. En commettant l'interdit, elle rejoint le cercle tragique des criminelles et réclame la parole : être jugée plutôt que réduite au silence. A contre-courant de la maternité idéalisée, Vinciane Moeschler dresse le portrait d'une femme que personne n'a voulu voir sombrer. En abordant de manière frontale un sujet qui dérange, elle questionne les limites d'un acte qui assassine nos repères. Un roman inclassable, terriblement puissant.



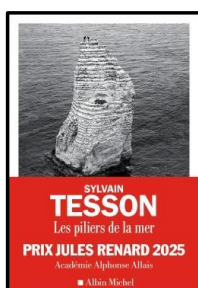
Sansonnens, Julien

Agnus Dei : roman

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua francese

Segnatura: 849.4(840) SANS/AGNU

À partir d'un fait réel, Julien Sansonnens poursuit l'exploration de la noirceur de l'âme humaine et offre une interprétation saisissante d'un drame campagnard oublié du pays romand.



Tesson, Sylvain

Les piliers de la mer

Letteratura francese, Narrativa in lingua francese (910)

Geografia

Segnatura: 840 TESS/PILI

De l'Aiguille d'Étretat au Totem Pole de Tasmanie, des stacks écossais au cap Horn, une aventure physique et philosophique à l'assaut de la plus périlleuse des questions: la rébellion.



Berlin-West: S-Bahn Eingang Anhalter Bahnhof; Warnungsschild, 15.12.1982.

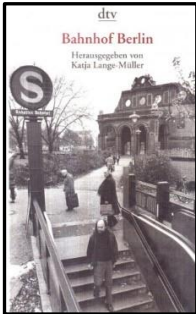
Landesarchiv Baden-Württemberg, Staatsarchiv Freiburg W 134 Nr. 119933a / Fotograf: Willy Pragher, CC BY 4.0, da Wikimedia Commons



Berlin-Charlottenburg: Bahnhof Zoo und Hardenbergstraße (West-Berlin), 14.08.1987.

Lothar Weber, CC BY-SA 4.0, da Wikimedia Commons

Narrativa in lingua tedesca



AA. VV.

Bahnhof Berlin

Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 830 BAHN/----

Erzählungen, Berichte, Reden, Briefe und Gedichte; fünfunddreißig Autorinnen und Autoren erzählen von ihrem Berlin.



Bärfuss, Lukas

Die Krume Brot : Roman

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 849.4(830) BÄRF/KRUM

Adelina, Tochter italienischer Einwanderer, arbeitet in einer Zürcher Fabrik, als sie nach kurzem Liebesglück mit einem Kind allein dasteht. Sie verliert die Stelle, die Wohnung, kämpft ums Überleben. In der grössten Not lernt sie Emil kennen, einen erfolgreichen Grafiker, der ihre Schulden bezahlt und Adelina mit der kleinen Emma bei sich aufnimmt. Ausser an der Liebe fehlt es an nichts. Emil kauft ein Anwesen in den Bergen des Piemont und scheint auf gemeinsames Glück zu hoffen. Aber dann verschwindet das Kind, spurlos. Adelina macht sich auf die Suche, begleitet von einem schweigsamen Unbekannten. Er bringt sie nach Mailand, in eine Kommune, zu Menschen, die an die Revolution glauben und Adelina versprechen, die verlorene Tochter zu finden; sie muss nur bereit sein, sich dem Kampf anzuschliessen, und mit ihren Schweizer Papieren über die Grenze gehen, auf eine gefährliche Mission.



Gotthelf, Jeremias

Die Wassernot im Emmental

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 849.4(830) GOTT/WASS

Am 13. August 1837 berichtete man in Lützelflüh im Emmental, wie Mensch und Tier durch das vom Hochwasser überschwemmte Flussbett der Emme trieben. Die Naturkatastrophe wurde von Jeremias Gotthelf in der

Erzählung "Die Wassernot im Emmental" beschrieben.
(srf.ch)



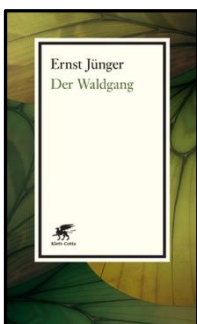
Inden, Charlotte

Im Warten sind wir wundervoll

Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 830 INDE/IMWA

Eine junge Deutsche, die 1948 am New Yorker Flughafen strandet und als sitzen gelassene War Bride zum Star der Presse wird. Ein US-Soldat, der ein Versprechen gegeben hat und es nicht einhalten kann. Und eine Frau, die sieben Jahrzehnte später hofft, dass sich der Weg zum Glück wiederholen lässt. Dies ist die Geschichte eines Endes, zweier Anfänge und der vielleicht grössten Liebe aller Zeiten. »Ein Buch, das mit leisem Zauber und tiefem Gefühl eine poetische Welt erschafft, in der das Verliebtsein kostbar und berührend erscheint. Dieser Roman wurde mit einer sprachlichen Eleganz geschrieben, die eine sanfte und zugleich mitreissende Atmosphäre schafft und damit Herz und Verstand gleichermassen fesselt und nicht wieder loslässt. Kleine, gut beobachtete Details verbinden sich in dieser Geschichte gekonnt zu berührender emotionaler Tiefe. (...) Ein Roman, der durch seine tiefgehende Empathie und durch die leisen Töne beeindruckt, die doch so laut von der Liebe erzählen. Zum Abtauchen und Anlehnen schön.« Aus der Begründung der DELIA-Fach-Jury, die den Roman aus insgesamt 300 eingereichten Neuerscheinungen des vergangenen Jahres zum Sieger kürte.



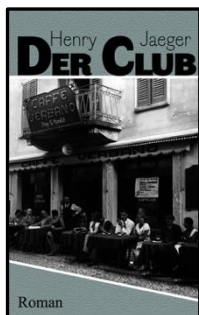
Jünger, Ernst

Der Waldgang

Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 830 JÜNG/WALD

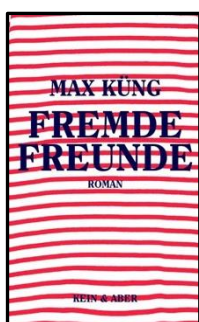
Neben den Arbeiter und den Unbekannten Soldaten stellte Jünger eine dritte Modellgestalt, den Waldgänger, der im Unterschied zu den beiden anderen dem Jetzt und Hier angehört. Der Wald ist der Ort des Widerstands, wo neue Formen der Freiheit aufgeboren werden gegen neue Formen der Macht.



Jaeger, Henry
Der Club : Roman

Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca, Ticinensia
 Segnatura: 830 JAEG/CLUB

Verbania, ein imaginäres Dorf im Tessin, ist Zufluchtsort für Künstler, Literaten und Vertriebene. Der Ruf der Freiheit und Toleranz eilt ihm voraus. In dieses Paradies zieht es John Edwards, den neuen Star der internationalen Theaterszene. Er möchte hier sein neues Stück schreiben. Doch statt Ruhe, Inspiration und Austausch mit anderen großen Geistern zu finden, wird der berühmte Gast durch Partys, Empfänge, Affären und allabendliche Trinkgelage abgelenkt. Mehr und mehr verstrickt sich John Edwards in dieser Clique, die nach eigenen Regeln zu leben scheint. Mit *Der Club* beschreibt Henry Jaeger authentisch und ungeschminkt das Leben innerhalb der letzten Künstlerkolonie von Ascona. Der Roman ist ein Zeitzeugnis und gewährt Einblick in die widersprüchliche Welt einer vermeintlich elitären Gemeinschaft. In diesem Sinne ist *Der Club* hochaktuell. Dann kamen immer mehr Künstler, Maler, Schriftsteller... und schließlich kamen die Reichen aus aller Welt... Sie alle sind auf der Suche nach dem Paradies. Und hier glauben sie es zu finden.



Küng, Max
Fremde Freunde : Roman

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca
 Segnatura: 849.4(830) KÜNG/FREM

Die Einladung klingt perfekt: Eine Woche Ferien in einem idyllischen Haus in Frankreich. Einfach mal wieder die Seele baumeln lassen. Süßes Dolcefarniente geniessen. Und natürlich: Essen wie Gott in Frankreich! Doch leider kommt es dann so, wie es oft kommt: Ganz, ganz anders.

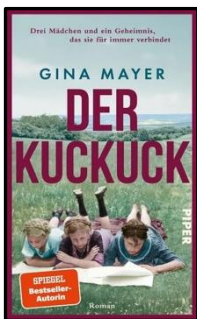


Lappert, Rolf
Auf den Inseln des letzten Lichts

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua tedesca
 Segnatura: 849.4(830) LAPP/AUFD

Die Geschwister Megan und Tobey sind trotz aller Unterschiede auf einzigartige Weise aneinander gebunden.

Eines Tages ist Megan verschwunden, und Tobey's Suche nach ihr wird zu einem lebensgefährlichen Abenteuer: Auf einer winzigen philippinischen Insel stösst er auf eine seltsame, im Verfall begriffene Welt. Wissenschaftler und Versuchstiere einer einstigen Forschungsstation für Primaten vegetieren hier vor sich hin, und Tobey kommt einem dunklen Geheimnis auf die Spur, von dem nur Megan die ganze Wahrheit kennt ... Nach seinem preisgekrönten Roman "Nach Hause schwimmen" liefert Rolf Lappert, der Autor aus der Schweiz, erneut ein Meisterwerk der Erzählkunst, das die Absonderlichkeiten des Lebens beschreibt und eine faszinierende fremde Welt eröffnet.



Mayer, Gina

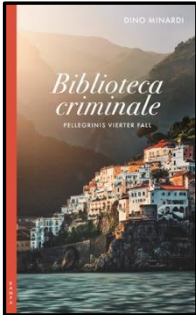
Der Kuckuck : Roman

Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 830 MAYE/KUCK

Drei Frauen. Die eine besonnen, die andere stolz, die dritte verloren. Verbunden durch ein Geheimnis. Als ein Neugeborenes nachts auf ihrem Bauernhof abgelegt wird, ist Babett sicher, dass der kleine Junge der Sohn ihrer früheren Freundin Evelin ist. Als Kinder haben sie zusammen am Bach gespielt – Babett, die Gutsherrentochter Evelin und Rosl, die aus der ärmsten Familie im Dorf stammt – und von ihrem Leben als Erwachsene geträumt. Während Rosl in die Stadt ging und auf die schiefe Bahn geriet und Evelin mit ihrer Mutter das Dorf verliess, wurde Babett Bäuerin und blieb. Nun nimmt sie das Findelkind wie ein eigenes bei sich auf. Nicht ahnend, dass sie damit nicht nur das Leben des Jungen und ihrer eigenen Tochter, sondern auch das einer jungen Frau in der dritten Generation beeinflussen wird. Ein kluger, anrührender und mitreissender Roman über Zugehörigkeit, Heimat und Familie. SPIEGEL-Bestsellerautorin Gina Mayer verwebt in ihrem neuen grossen Roman die bewegende Geschichte dreier Frauen. Und zeigt meisterhaft, wie Träume und Taten im Ries zu Beginn des 20. Jahrhunderts die Kraft haben, bis ins Berlin der Neunzigerjahre Leben zu berühren und zu verändern. Ein Muss für Leserinnen und Leser von Alena Schröder und Sofía Segovia. Inspiriert von der Familiengeschichte der Autorin: Auf dem Bauernhof ihrer Mutter, die im Ries

aufwuchs, lag wirklich eines Tages ein Findelkind auf der Schwelle.



Minardi, Dino

Biblioteca criminale : Pellegrinis vierter Fall

Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 830 MINA/BIBL

Die Tagung der Vereinigung Hominis et Tigris findet in diesem Jahr in der altehrwürdigen Bibliothek in der Città Alta von Bergamo statt. Kriminalistisch Interessierte aus ganz Europa kommen zusammen, unter ihnen auch Commissario Marco Pellegrini von der Polizia di Stato in Como. Doch noch vor dem ersten Vortrag wird klar, dass die Konferenz nicht wie geplant stattfinden kann. Der Archivar der Bibliothek, Bertoldo Novarese, ein schwächlicher Mann mit Brille und grauen Locken, wurde mitten in der Nacht erschlagen. Ausgerechnet mit einem Folianten! Niemand hatte zu dieser Uhrzeit Zutritt zur Bibliothek – außer den Konferenzteilnehmenden, die im Lesesaal zu einer nächtlichen Gesprächsrunde zusammengekommen waren. Zwar wurde der Archivar von vielen für seine Pedanterie belächelt, aber ein Mordmotiv gibt das nicht her. Oder sind die Schätze, die Novarese hütete, kostbarer, als die meisten meinen? Pellegrini übernimmt den Fall und muss in den eigenen Reihen ermitteln. Auch privat kommt er nicht zur Ruhe: Franca ist ihm noch eine Antwort schuldig, und die wird sein ganzes Leben verändern.



Saller, Tom

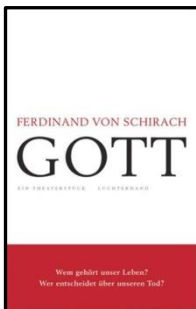
Und Hedi Springt : Roman

Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 830 SALL/UNDH

Die Geschichte einer unmöglichen Liebe Im Hungerwinter 1946/47 begegnet Hedi, hochschwanger und junge Flüchtlingsfrau aus Pommern, Alfons Müller-Wipperfurth, einer der schillerndsten Gestalten im Deutschland der Nachkriegszeit. Die Welt des zukünftigen Hosenkönigs sind Stoffe, Schnittmuster und Nähmaschinen. Hedi avanciert zu Müllers persönlicher Assistentin, und eine Geschichte von Aufstieg und Fall in der noch jungen Bundesrepublik nimmt ihren Lauf. Als alleinerziehende Mutter kämpft Hedi gegen

Vorurteile und Misstrauen. Aber ihre beharrliche Suche nach Freundschaft und Liebe wird belohnt - bis vollkommen unerwartet der Vater ihres Kindes vor der Tür steht. Es ist eine Geschichte des Nichtaufgebens und einer Wiederauferstehung. Persönlich, wirtschaftlich und letztlich die eines ganzen Landes und seiner Menschen.

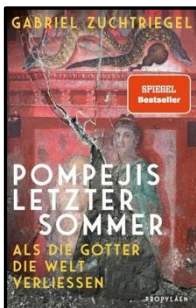


Schirach, Ferdinand von
Gott : ein Theaterstück

Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca

Segnatura: 830 SCHI/GOTT

Wem gehört unser Leben? Wer entscheidet über unseren Tod? Richard Gärtner, 78, ein körperlich und geistig gesunder Mann, will seit dem Tod seiner Frau nicht mehr weiterleben. Er verlangt nach einem Medikament, das ihn tötet. Mediziner, Juristen,...



Zuchtriegel, Gabriel

Pompejis letzter Sommer : als die Götter die Welt verliessen

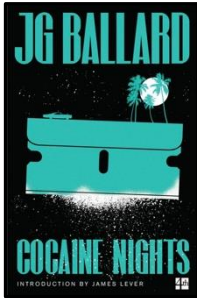
Letteratura tedesca, Narrativa in lingua tedesca (900)

Archeologia. Preistoria

Segnatura: 830 ZUCH/POMP

Der Ausbruch des Vulkans Vesuv hat das Leben in Pompeji für immer angehalten. Doch die Ausgrabungen, die bis heute zu neuen Entdeckungen führen, fördern nur scheinbar eine ruhige Stadt am Golf von Neapel zutage. In Wirklichkeit brodet es im Jahr 79 unter der Oberfläche gewaltig. Sklaven und Politiker, Kellnerinnen und Künstler, Gladiatoren und Strassenkinder werden zu den zentralen Figuren einer epochalen Umwälzung. Am Ende zerbricht das Römische Reich, und das Christentum wird zum neuen Bezugspunkt einer völlig veränderten Welt. Gabriel Zuchtriegel erklärt anhand alter und neuer Entdeckungen aus Pompeji, wie es zur grössten spirituellen Revolution des Abendlandes kommen konnte. Er entwirft das lebendige Bild einer rohen und gewalttätigen Gesellschaft, die zugleich ihre Schönheit und Menschlichkeit offenbart - manchmal da, wo man es am wenigsten erwartet.

Narrativa in lingua inglese



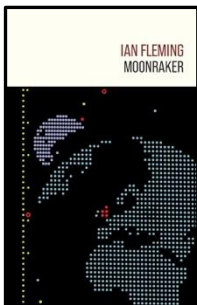
Ballard, James Graham

Cocaine nights

Letteratura inglese, Narrativa in lingua inglese

Segnatura: 820 BALL/COCA

'Snort up "Cocaine Nights". It's disorientating, deranging and knocks the work of other avant-garde writers into a hatted cock' Will Self Five people die in an unexplained house fire in the Spanish resort of Estrella de Mar, an exclusive enclave for the rich, retired British, centred on the thriving Club Nautico. The club manager, Frank Prentice, pleads guilty to charges of murder – yet not even the police believe him. When his Charles arrives to unravel the truth, he gradually discovers that behind the resort's civilized façade flourishes a secret world of crime, drugs and illicit sex. At once an engrossing mystery and a novel of ideas, 'Cocaine Nights' is a stunningly original work, a vision of a society coming to terms with a life of almost unlimited leisure.



Fleming, Ian

Moonraker

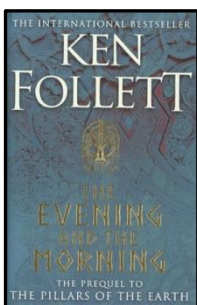
Letteratura inglese, Narrativa in lingua inglese

Segnatura: 820 FLEM/MOON

007. Hugo Drax. Gala Brand.

James Bond investigates the truth about a mysterious weapon called Moonraker a truth that could have consequences for the entire country.

This prestige hardback features bonus content as well as brand new cover art by legendary designer Michael Gillette.



Follett, Ken

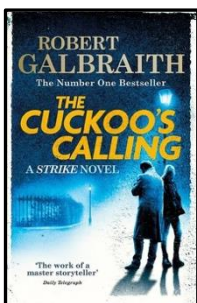
The evening and the morning : the prequel to "The pillars of the earth"

Letteratura inglese, Narrativa in lingua inglese

Segnatura: 820 FOLL/EVEN

A Time of Conflict. It is 997 CE, the end of the Dark Ages, and England lince attacks tiers the Welsh in the west and

the Vikings in the east. Life is hard, and those with power wield it harshly, bending justice according to their will — often in conflict with the monarchy. With the king's grip on the country fragile and with no clear rule of law, chaos and bloodshed reign. Three Lives Intertwined. Into this superior world three people come to the fore : a young boatbuilder, who dreams of a better future when a devastating Viking raid shatters the life that he and the woman he loves hoped for ; a Norman noblewoman, who follows her beloved husband across the sea to a new land only to find her life there shockingly different ; and a capable monk at Shiring Abbey, who dreams transforming his humble home into a centre of learning admired throughout Europe. The Dawn of a New Age. Now, with England at the dawn of the Middle Ages, these three people will each come into dangerous conflict with a ruthless bishop, who will do anything to increase his wealth and power in this epic tale of ambition and rivalry, death and birth, and love and hate. Thirty years ago we were introduced to Kingsbridge in *The Pillars of the Earth*, and now in this masterful prequel international bestseller Ken Follett will take us on a journey into a rich past, which will end where his masterpiece begins.



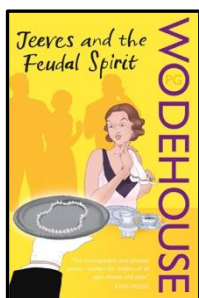
Galbraith, Robert

The cuckoo's calling

Letteratura inglese Narrativa in lingua inglese

Segnatura: 820 GALB/CUCK

When a troubled model falls to her death from a snow-covered Mayfair balcony, it is assumed that she has committed suicide. However, her brother has his doubts, and calls in private investigator Cormoran Strike to look into the case. Strike is a war veteran - wounded both physically and psychologically - and his life is in disarray. The case gives him a financial lifeline, but it comes at a personal cost: the more he delves into the young model's complex world, the darker things get - and the closer he gets to terrible danger . . . A gripping, elegant mystery steeped in the atmosphere of London - from the hushed streets of Mayfair to the backstreet pubs of the East End to the bustle of Soho - *The Cuckoo's Calling* is a remarkable book. Introducing Cormoran Strike, this is the acclaimed first crime novel by J.K. Rowling, writing under the pseudonym Robert Galbraith.



Wodehouse, Pelham Grenville
Jeeves and the feudal spirit

Letteratura inglese, Narrativa in lingua inglese
 Segnatura: 820 WODE/JEEV

The beefy 'Stilton' Cheesewright has drawn Bertie Wooster as red-hot favourite in the Drones club annual darts tournament - which is lucky for Bertie because otherwise Stilton would have beaten him to a pulp and buttered the lawn with him. Stilton does not, after all like men who he thinks are trifling with his fiancée's affections. Meanwhile Bertie has committed a more heinous offence by growing a moustache, and Jeeves strongly disapproves - which is unfortunate, because Jeeves's feudal spirit is desperately needed. Bertie's Aunt Dahlia is trying to sell her magazine Milady's Boudoir to the Trotter Empire and still keep her amazing chef Anatole out of Lady Trotter's clutches. And Bertie? Bertie simply has to try to hold onto his moustache and hope he gets to the end in one piece.



Wolfe, Tom
I am Charlotte Simmons

Letteratura nordamericana, Letteratura inglese
 Segnatura: 820(73) WOLF/IAMC

Charlotte Simmons arrives in the storied halls of Dupont University a brilliant, beautiful, but benighted outsider from North Carolina, struck by the eminence of its reputation, its august towers, and most of all the dizzying and seductive social hierarchies of this strange new world. Tom Wolfe made—and then broke—the mold with this gimlet-eyed portrait of the elite American college campus as a riotous testing ground for young ambition, fledgling politics, and wars over questions around gender, power, society, and much more. As Charlotte navigates the traps and pitfalls of life on Dupont, the reader is led through a skewering and revelatory exploration of where the upper crust cut their teeth and the nation's battling agendas first learn to do war. The now-infamous cast of characters of this high-stakes sentimental education include Beverly, Charlotte's lacrosse-player-chasing roommate; Jojo Johanssen, the only white starting player on Dupont's revered basketball team, whose

eminence is threatened by a brilliant Black freshman; Hoyt Thomas, the ambitious Young Turk of Saint Ray fraternity, whose skyward social trajectory gets a powder keg boost when he inadvertently gets into a brawl with a bodyguard for the governor of California; and Adam Geller, one of the Millennial Mutants who run the university's "independent" newspaper and see themselves as a beacon of sanity and balance on Dupont's sex-crazed, jock-obsessed campus. We follow as Charlotte's ingenuousness and outsider's naivete transform into a heady awareness of the intoxicating allure of her own innocence. With his legendary wit, high-octane prose, and relentless eye for telling detail, Wolfe's *I Am Charlotte Simmons* created a portrait of American college life at the dawn of the young century that still vibrates with life and relevance.



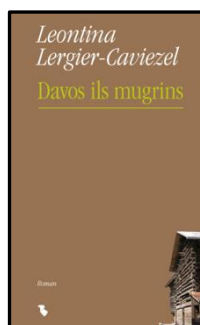
Osaka, Weltausstellung Expo '70, Ausstellungshalle der Schweiz, Informationszentrum, Buchecke, Schallplattenecke.



Marmorera GR. Mensch, Lebensweise - Mann sich mit einer Frau unterhaltend, 1909.

Biblioteca nazionale svizzera, EAD-ZING-15402, Public domain, da [Wikimedia Commons](#)

Narrativa in lingua romancia



Lergier-Caviezel, Leontina

Davos ils mugrins

Letteratura svizzera, Narrativa in lingua romancia

Segnatura: 849.4(859.9) LERG/DAVO

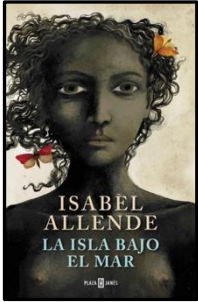
Leontina Lergier-Caviezel raquinta ina tragedia capitada en in vitg alpin e che ha stremblì l'entira cuminanza. Anc onns pli tard n'èn bleras blessuras betg guaridas ... La giuvna Andrea 'da la Bassa' marida en il vitg e vul vegnir a savair dapli 'da la chaussa da Crestas'. Quai n'è betg simpel, pertge la persuna pertutgada è mitta dapi la disgrazia e vitiers para la famiglia d'Andrea dad esser entretschada pli ferm che supponì. Quest roman è scrit captivond e tschiffa il lectur en l'atmosfera dal vitg e ses abitants.

Narrativa in lingua portoghese

Si ricorda alla spettabile utenza che nel 2° quadrimestre 2025 sono state rese disponibili per il prestito a domicilio diverse nuove acquisizioni in lingua portoghese. Si invita dunque la gentile utenza lusofona a voler consultare l'opuscolo relativo (cf. codice QR a lato), a dare una occhiata alla classe 869.0 nel settore di narrativa a libero accesso oppure a rivolgersi al personale del banco prestiti in Videoteca il quale si rallegra di fornire tutti i necessari ragguagli su come reperire, in biblioteca, anche le opere in portoghese.



Narrativa in lingua spagnola



Allende, Isabel

La isla bajo el mar

Letteratura latino-americana, Narrativa in lingua spagnola

Segnatura: 860 ALLE/PRIM

La azarosa historia de una esclava en el Santo Domingo del siglo XVIII que logrará librarse de los estigmas que la sociedad le ha impuesto para conseguir la libertad. Para ser una esclava en el Saint-Domingue de finales del siglo XVIII, Zarité había tenido buena estrella: a los nueve años fue vendida a Toulouse Valmorain, un rico terrateniente, pero no conoció ni el agotamiento de las plantaciones de caña ni la asfixia y el sufrimiento de los trapiches, porque siempre fue una esclava doméstica. Su bondad natural, fortaleza de espíritu y honradez le permitieron compartir los secretos y la espiritualidad que ayudaban a sobrevivir a los suyos, los esclavos, y conocer las miserias de los amos, los blancos. Zarité se convirtió en el centro de un microcosmos que era un reflejo del mundo de la colonia: el amo Valmorain, su frágil esposa española y su sensible hijo Maurice, el sabio Parmentier, el militar Relais y la cortesana mulata Violette, Tante Rose, la curandera, Gambo, el apuesto esclavo rebelde... y otros personajes de una cruel conflagración que acabaría arrasando su tierra y lanzándolos lejos de ella. Al ser llevada por su amo a Nueva Orleans, Zarité inició una nueva etapa en la que alcanzaría su mayor aspiración: la libertad. Más allá del dolor y del amor, de la sumisión y la independencia, de sus deseos y los que le habían impuesto a lo largo de su vida, Zarité podía contemplarla con serenidad y concluir que había tenido buena estrella.
(latam.casadellibro.com)



Grandes, Almudena

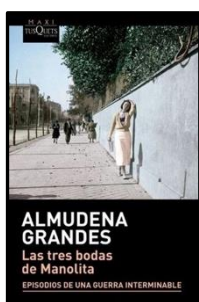
Los pacientes del doctor García : el fin de la esperanza y la red de evasión de criminales de guerra y jerarcas nazis dirigida por Clara Stauffer, Madrid-Buenos Aires, 1945-1955

Letteratura spagnola, Narrativa in lingua spagnola

Segnatura: 860 GRAN/PACI

Un fascinante thriller y novela de espías. La historia más

internacional y trepidante de Almudena Grandes. Tras la victoria de Franco, el doctor Guillermo García Medina sigue viviendo en Madrid bajo una identidad falsa. La documentación que lo libró del paredón fue un regalo de su mejor amigo, Manuel Arroyo Benítez, un diplomático republicano al que salvó la vida en 1937. Cree que nunca volverá a verlo, pero en septiembre de 1946, Manuel vuelve del exilio con una misión secreta y peligrosa. Pretende infiltrarse en una organización clandestina, la red de evasión de criminales de guerra y prófugos del Tercer Reich que dirige desde el barrio de Argüelles una mujer alemana y española, nazi y falangista, llamada Clara Stauffer. Mientras el doctor García se deja reclutar por él, el nombre de otro español se cruza en el destino de los dos amigos. Adrián Gallardo Ortega, que tuvo su momento de gloria como boxeador profesional antes de alistarse en la División Azul, para seguir luchando como voluntario de las SS y participar en la última defensa de Berlín, malvive en Alemania, ignorando que alguien pretende suplantar su identidad para huir a la Argentina de Perón. Thriller y novela de espías, Los pacientes del doctor García es tal vez la historia más internacional y trepidante de Almudena Grandes, su narración más ambiciosa, en la que conecta acontecimientos reales y desconocidos de la segunda guerra mundial y el franquismo, para construir las vidas de unos personajes que no sólo comparten la suerte de España, sino también la de Argentina.



Grandes, Almudena

Las tres bodas de Manolita : el cura de Porlier, el Patronato de Redención de Penas y el nacimiento de la resistencia clandestina contra el franquismo, Madrid, 1940-1950

Letteratura spagnola, Narrativa in lingua spagnola

Segnatura: 860 GRAN/TRES

En el Madrid recién salido de la guerra civil, sobrevivir es un duro oficio cotidiano. Especialmente para Manolita, una joven de dieciocho años que, con su padre y su madrastra encarcelados, y su hermano Antonio escondido en un tablao flamenco, tiene que hacerse cargo de su hermana Isabel y de otros tres más pequeños. A Antonio se le ocurrirá una manera desesperada de prolongar la resistencia en los años

más terribles de la represión: utilizar unas multicopistas que nadie sabe poner en marcha para imprimir propaganda clandestina. Y querrá que sea su hermana Manolita, la señorita «Conmigo No Contéis», quien visite a un preso que puede darles la clave de su funcionamiento. Manolita no sabe que ese muchacho tímido y sin aparente atractivo va a ser en realidad un hombre determinante en su vida, y querrá visitarlo de nuevo, después de varios periplos, en el destacamento penitenciario de El Valle de los Caídos. Pero antes deberá descubrir quién es el delator que merodea por el barrio.



Mesa, Sara

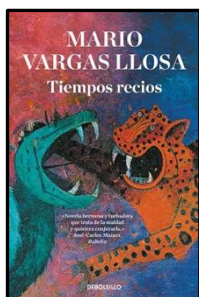
Oposición

Letteratura spagnola, Narrativa in lingua spagnola

Segnatura: 860 MESA/OPOS

La narradora de esta novela estudia para consolidar su futuro profesional. Ha conseguido un puesto de interina en una oficina administrativa, y afrontar una oposición parece ser el paso lógico en su carrera. Sin embargo, otro tipo de oposición, la interna, basada en su observación del día a día funcional, hace que no lo tenga nada claro. El edificio donde ha sido destinada, tan gigantesco como hermético, es un lugar de jerarquías incomprensibles, que la expulsa al mismo tiempo que la absorbe. Como nadie le explica sus funciones, se ve forzada a improvisar, disimular por vergüenza y registrar su malestar con dibujos y poemas tan desplazados de la realidad como el trabajo mismo. Los funcionarios que la rodean, cada uno con sus particularidades y conflictos, han desarrollado los tics y las manías propios de las rutinas laborales y la obediencia acrítica. Necesitada de vida útil, de pulso verdadero y de juego, la opositora tomará pequeñas decisiones subversivas sin prever sus posibles consecuencias disciplinarias. A través de una mirada curiosa, ávida y cada vez más desencantada, *Oposición* describe las trampas de los mecanismos burocráticos no solo para quienes las padecen, sino también para quienes las ponen en funcionamiento. La incisiva Sara Mesa, que conoció el mundo de la Administración por dentro, aborda el relato de la burocracia contemporánea desde la perspectiva de quien se ve atrapado en el tiempo muerto de las tareas inútiles, tratando el problema del tedio

y la apatía en una narración brillante, mordaz y de ritmo implacable. Su protagonista, como una heroína azarosa e involuntaria, se enfrenta al peor y más inquietante de los absurdos: el de cómo nos organizamos en sociedad.



Vargas Llosa, Mario

Tiempos recios

Letteratura latino-americana, Narrativa in lingua spagnola

Segnatura: 860 VARG/TIEM

Guatemala, 1954. El golpe militar perpetrado por Carlos Castillo Armas y auspiciado por Estados Unidos a través de la CIA derroca el gobierno de Jacobo Árbenz. Detrás de este acto violento se encuentra una mentira que pasó por verdad y que cambió el devenir de América Latina: la acusación por parte del gobierno de Eisenhower de que Árbenz alentaba la entrada del comunismo soviético en el continente. Tiempos recios es una historia de conspiraciones internacionales e intereses encontrados, en los años de la Guerra Fría, cuyos ecos resuenan hasta la actualidad. Un suceso que involucró a varios países y en el que algunos verdugos acabaron convirtiéndose en víctimas de la misma trama que habían ayudado a construir. En esta novela apasionante, que conecta con la aclamada La Fiesta del Chivo, Mario Vargas Llosa funde la realidad con dos ficciones: la del narrador que libremente recrea personajes y situaciones, y la diseñada por aquellos que quisieron controlar la política y la economía de un continente manipulando su historia.

Fonti per immagini e sintesi:

www.ibs.it
www.amazon.it
editori vari

Promemoria per le prossime letture

*Buona lettura
dalla
Biblioteca cantonale
di Locarno!*



St-Moritz, Landschaft, 1907.

Biblioteca nazionale svizzera, EAD-WEHR-14683-B, Public domain, da Wikimedia Commons