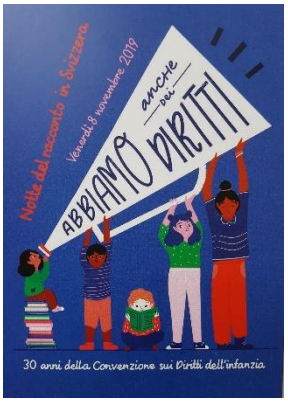
Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno



Notte del racconto 2019:
"Abbiamo anche dei diritti!"

Selezione narrativa per ragazzi

www.sbt.ti.ch/bclo → selezioni tematiche → Notte del racconto 2019

Bambini



Borando, Silvia
Gatto Nero, Gatta Bianca (2015)
Narrativa per bambini (0-3 anni)
Segn.: *BRLF 2649*

Un gatto tutto nero che esce solo di giorno, una gatta tutta bianca che esce solo di notte. Lui ama raccogliere le margherite, lei va a caccia di bisce e pipistrelli. Cosa nascerà dal loro incontro?
Una storia in bianco e nero con risvolti del tutto inaspettati...



Carrier, Isabelle
Il pentolino di Antonino (2018)
Narrativa per bambini, Handicap (0-3 anni)
Segn.: *BRLF 3041*

Antonino trascina sempre dietro di sé il suo pentolino, non si sa molto bene perché. Un giorno gli è caduto sulla testa e da allora Antonino non è più come tutti gli altri...deve faticare molto di più, e talvolta vorrebbe sbarazzarsi del pentolino, o nascondercisi dentro. Un giorno Antonino incontra una persona speciale che gli fa capire l'unico modo per essere felice: tirare fuori la testa dal pentolino e usarlo per esprimere tutte le proprie qualità. Dietro *Il pentolino di Antonino* si cela la diversità, l'handicap, la difficoltà che può nascere da differenti situazioni della vita. Antonino e il suo piccolo pentolino riescono a commuovere e ad essere allo stesso tempo divertenti.
Una storia sul significato della differenza e il valore della resilienza. Isabelle Carrier riesce con parole semplici, un testo fluido e dei disegni teneri a trattare con delicatezza ed eleganza un argomento delicato, rendendo questo album un omaggio alla differenza.



Cupi, Ludovica
Ciao! Mi chiamo Zu Coniglio (2014)
Narrativa per bambini (0-3 anni)
Segn.: *BRLF 2568*

"Fi fi lo fo! Devo presentarmi: mi chiamo Zu Coniglio e fono un coniglio con la S sibilante, ma parlo volentieri con tutti e tutti mi capifcono molto bene... non mi piacciono le carote e mangio folo pifelli infatti fono diventato il re dei pifelli! Fono anche un fognatore e viaggiatore... fono un coniglio come tutti gli altri ma vivo in un campo di pifelli e alle carote dico no grazie! E poi mi piace toccarmi le orecchie!". Zu Coniglio è un piccolo coniglio capace di raccontare con grande facilità, in modo buffo e allegro, tutti i suoi gusti e modi di fare diversi da quelli degli altri conigli. Le sue incapacità e diversità diventano così le protagoniste del racconto, caratterizzano il personaggio in modo eccentrico e divertente e lo fanno sentire forte e coraggioso... Zu Coniglio sta imparando a conoscersi e ad accettarsi proprio così come è! Un racconto illustrato con un tratto incisivo ed essenziale dalle tinte delicate e colorate, animato da versi brevi e vivaci.



Ergi, Paola ; Brunoro, Giacomo
Cenerentola; La locanda dei Sette Camini; Tre piccoli draghi (2008)
Audiolibro, Narrativa per bambini (0-3 anni)
Segn.: *ERGI/CENE*

Guido il Gatto accompagna i bambini alla scoperta del fantastico mondo delle fiabe da ascoltare in auto con mamma e papà.



Slegers, Liesbet
Lisa va dalla pediatra (2010)
Fumetti per tutti, Narrativa per bambini (0-3 anni)
Segn.: *BRLF 1992*

Ciao sono Lisa. Oggi ho la febbre. La mamma mi porta dalla pediatra. La pediatra mi visita e poi mi prescrive delle medicine. Presto starò bene! Un libro che aiuta i bambini ad affrontare con serenità la visita dal pediatra.



Urberuaga, Emilio
Una cosa nera (2015)
Narrativa per bambini (0-3 anni)
Segn.: *BRLF 2923*

Bruno è in cerca di amici per giocare a nascondino. Chiede a 1 dromedario, 2 cammelli, 3 pecore, 4 gabbiani... Ma nessuno vuol saperne di una "cosa nera" come lui. Per fortuna, gli amici veri si trovano dove meno te l'aspetti e sono pronti a giocare con te, qualunque sia la tua forma e il tuo colore. Presto Bruno lo scoprirà.



AA.VV.
Io, io... e gli altri? I diritti e i doveri di tutti i bambini (2019)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3054*

Tutti i bambini sanno di avere diritti, ma conoscono anche i doveri?
Il verde è bello per giocare. Ma va anche difeso...
L'acqua è di tutti. Ma non si deve sprecare...
E poi ci sono diritti nuovi, che è importante scoprire subito: il diritto dei bambini a non essere sfruttati e bersagliati dalla pubblicità e dalla tv; il diritto a conoscere la solidarietà, la tolleranza e il rispetto; il diritto a non essere travolti dall'ansia degli adulti, che sono troppo spesso distratti e lontani dai più piccoli.
Questo libro parla della differenza tra l'avere e il fare. Per grandi e piccini.



Alemagna, Beatrice
Che cos'è un bambino? (2008)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3049*

La domanda è di quelle che lasciano senza fiato. Ma Beatrice si dimostra all'altezza e procede sicura, forte della sua lunga frequentazione del mondo infantile e di un immaginario raffinatissimo e, insieme, potente, amato dai bambini di molti paesi.
"Un bambino è una persona piccola, con piccole mani, piccoli piedi e piccole orecchie, ma non per questo con idee piccole."
Dall'intreccio di parole cristalline e immagini poetiche nasce un libro divertente, commovente, folgorante: una galleria di ritratti a misura di bambino che piacerà a piccoli e grandi. *Che cos'è un bambino?* È un libro da leggere insieme, per aiutare i bambini a rispondere alla domanda "Chi sono io?". E per aiutare gli adulti a capire cosa sono i bambini.



Ashbé, Jeanne
A più tardi! (2007)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 1659*

Due bambini piccoli durante una giornata all'asilo nido. Cosa fanno? Come passano il loro tempo? Quali emozioni vivono? È difficile da raccontare quando si hanno a disposizione ancora troppe poche parole. E allora, ecco un libro che racconta attraverso immagini e parole rassicuranti i grandi baci della mattina, i giocattoli, i compagni, la pittura, la pappa, le pipì, il sonnellino, i litigi e le coccole, la stanchezza della sera e... la felicità di ritrovarsi! Grandi illustrazioni per parlare con dolcezza del distacco al momento dell'entrata al nido, dell'inserimento in un gruppo di piccoli amici, e per affrontare più serenamente tutte le novità che si ritrovano a vivere, in questa nuova situazione, i bambini piccoli.



Bordiglioni, Stefano
Il Bianco e il Rosso: quali sono i diritti dei bambini? (2011)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: BORD/BIAN

Un angioletto se ne va in giro per il mondo a compiere buone azioni. Ma non è solo: lo segue un diavoletto che invece si diverte a fare piccoli dispetti a tutti. Due tipi simili è difficile che possano convivere tranquillamente. E infatti litigano spesso. Ma ci può essere qualche cosa che li accomuni? È possibile che ci sia qualche argomento sul quale siano d'accordo? Ebbene sì: entrambi non sopportano che si faccia del male ai bambini.



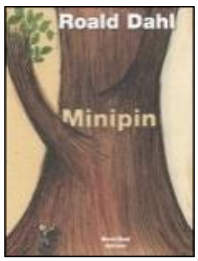
Cercenà, Vanna ; Francella, Gloria
I bambini nascono per essere felici: i diritti li fanno diventare grandi (2016)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3050*

L'idea è quella di portare a conoscenza dei piccoli il contenuto della *Convenzione sui Diritti dell'Infanzia* utilizzando lo strumento della filastrocca e del gioco del puzzle delle carte in tavola. I temi trattati sono quelli dell'identità, della famiglia, della partecipazione, dell'educazione, della protezione, della salute, dell'informazione e del controllo dell'attuazione delle regole, il tutto condito dalle immagini divertenti e colorate di Gloria Francella. Ogni filastrocca è introdotta da una breve enunciazione, in parole semplici e comprensibili, dell'articolo considerato.



Christou, Bethany
Sansone il bradipo (2019)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3043*

Il bradipo Sansone è lento. È così lento che ogni volta che va a una festa è in ritardo di ore e ore. I suoi amici vogliono aiutarlo, ma come si fa ad accelerare un bradipo?
Una dolce storia di amicizia e accettazione delle differenze.



Dahl, Roald
Minipin (2010)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *DAHL/MINI*

Attenti attenti al bosco stregato: tanti ci entrano e nessuno è tornato. Questo è il bosco dove il Piccolo Bill vuole tanto andare, ma la sua mamma gli dice che ci sono i Policorni, gli Sfarabocchi, i Cnidi Vermicolosi e i Sarcopedonti: è tutto vero. Infatti, appena entrato nella foresta, lo Sputacchione Succiasangue Tritadenti Sparasassi lo insegue sputando fuoco e... E Piccolo Bill non si sarebbe salvato se una finestrina non si fosse aperta in un tronco: il solito miracolo che Dahl fa accadere in aiuto dei bambini.



Del Gobbo, Luigina
Vorrei un tempo lento lento (2014)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 2555*

C'è un tempo frenetico che passa di corsa, e un tempo lento che ci fa apprezzare quello che facciamo e sentiamo. Questa filastrocca delicata e poetica, illustrata dal tratto sensibile di Sophie Fatus, invita bambini e genitori a riappropriarsi dei ritmi lenti della natura, riscoprendo il piacere di fare le cose senza fretta. Per godere appieno di ogni istante, per imparare ad ascoltare e ad ascoltarsi.



Dell'Acqua, Barbara ; Susinno, Gianluigi
Tom: il bambino senza ombra (2019)
Narrativa per bambini (4-6 anni), Ticinensia
Segn.: *BRLF 3048*

Ecco Tom, un bambino particolare. “Come particolare?” Vi chiederete. Infatti, a prima vista, Tom non ha niente di particolare. Ma se osservate bene, vi renderete conto di una cosa… Tom non ha l'ombra.



Disney, Walter Elias
Cenerentola (1992)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 500*

C'era una volta, in una terra lontana, un piccolissimo regno pacifico e felice. Là, in uno stupendo castello, viveva un nobile signore, vedovo, con la sua bambina, la bellissima Cenerentola. Purtroppo un triste giorno, il vecchio padre, colpito da una grave malattia, morì e Cenerentola rimase sola con la matrigna e le sue due brutte figlie, le sorellastre Anastasia e Genoveffa...



Donaldson, Julia ; Scheffler, Axel
Gli Smei e gli Smufi (2019)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3040*

Molto lontano, su uno strano pianeta, vivono gli Smei, che sono tutti rossi, e gli Smufi, che sono tutti blu. Smei e Smufi non giocano mai assieme... Cosa potrà mai succedere, dunque, se uno Smufo e una Smea si innamorano?



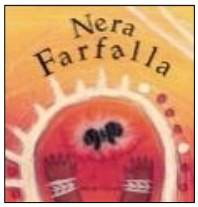
Dubuc, Marianne
Piccolo Ghepardo e la sua ombra (2018)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3038*

Piccola Ombra è arrabbiata con Piccolo Ghepardo perché cammina davanti a lei, decide dove andare e, soprattutto, le chiude sempre la coda nelle porte. Una storia di amicizia e di empatia, per imparare a mettersi nei panni degli altri.



Foreman, Jack, 1986- ; Foreman, Michael
Basta un ciao (2019)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3052*

Quando sembra che qualcuno si senta solo e abbia bisogno di un amico, c'è una parola piccola che può dare un grande aiuto.



Forzani, Silvia
Nera farfalla (2001)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 2738*

Il primo libro destinato ai bambini su un tema di grande attualità e drammaticità: le mine da terra che mutilano e uccidono ogni anno migliaia di bambini. La comunicazione, affidata a suggestive e vivide illustrazioni a tutta pagina, con il supporto di poche ma efficaci parole rende comprensibile ed efficace un messaggio molto forte di duplice valenza: avverte i piccoli di non toccare quello che non conoscono e ammonisce i grandi di non produrre ciò che uccide.



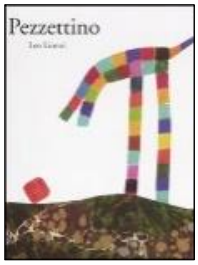
James, Simon, 1961-
Un piccolo passo (2015)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3051*

Questa è la storia di un piccolo anatroccolo che trova il coraggio per risolvere una difficile situazione; lui e i suoi fratelli si sono persi durante una passeggiata nel bosco. Che fare? Sulla strada imparerà che ogni tipo di viaggio comincia e finisce con un piccolo passo. Che porta ad un grande risultato.



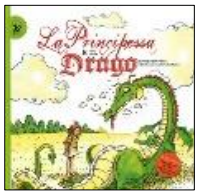
Leathers, Philippa
Nero-coniglio (2014)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 2524*

Coniglio ha un problema: alle sue spalle c'è un enorme e minaccioso coniglio nero. Coniglio cerca di seminarlo correndo più veloce che mai, ma inutilmente: Nero-Coniglio lo segue dappertutto, tra gli alberi, nel fiume... Finché Coniglio non decide di addentrarsi nella foresta fitta e buia. Sarà stata una buona idea entrare lì dentro? E se non fosse Nero-Coniglio il vero cattivo? Quando qualcuno o qualcosa ti fa paura è bello avere un amico alle tue spalle pronto ad aiutarti.



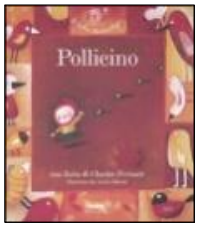
Lionni, Leo
Pezzettino (2010)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 2150*

Pezzettino è in cerca della propria identità. È talmente piccolo, infatti, rispetto ai suoi amici - tutti grandi e grossi, capaci di volare, nuotare, arrampicarsi - che si convince di essere un pezzetto di qualcun'altro. Così comincia una ricerca che, alla fine, lo porterà a esclamare al colmo dello stupore e della felicità: "Io sono me stesso!".



Munsch, Robert N., Martchenko, Michael
La principessa e il drago (2018)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3037*

Un principe poco principesco. Un drago presuntuoso. Una principessa coraggiosa.



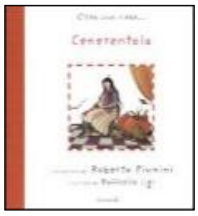
Parazzoli, Paola
Pollicino (2007)
Narrativa per bambini, Audiolibro, (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 1412*

Non sempre ad avere la meglio sono i più grandi e forti: Pollicino è piccolo piccolo, ma molto, molto furbo. Questo basta a raggirare un orco malvagio e famelico... Una fiaba da leggere, da guardare e da ascoltare.



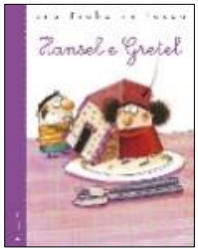
Pfister, Marcus
Il corvo e la luna (2010)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 2156*

"Vuoi giocare con noi, piccolo corvo? Vola fino alla luna, poi ne riparleremo!" lo canzonano gracchiando i più grandi. Il piccolo corvo ha la tremarella, ma si fa coraggio e spicca il volo verso la luna così bella, così lontana. Che ne sarà del piccolo corvo coraggioso? Riuscirà mai ad attraversare il cielo immenso?



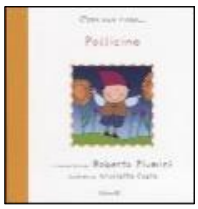
Piumini, Roberto
Cenerentola (2006)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 1311*

Roberto Piumini riscrive una delle fiabe classiche più note e amate; l'abilità dell'autore rende ancora più coinvolgente la lettura di un grande classico per bambini arricchito dalle tavole di Raffaella Ligi.



Piumini, Roberto
Hansel e Gretel (2009)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 2972*

C'era una volta un boscaiolo che viveva presso un grande bosco con la seconda moglie e due figli avuti dalla prima moglie, che era morta. La povertà era grande, e i quattro non avevano da mangiare. "Porta i bambini nel bosco, e abbandonali!" suggeriva di notte la matrigna al marito.



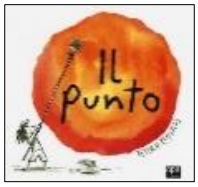
Piumini, Roberto
Pollicino (2006)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 1317*

La scrittura di Roberto Piumini dà nuovo brio al testo, e le illustrazioni di Nicoletta Costa interpretano la fiaba con un tratto che tutti i bambini riconoscono e apprezzano.



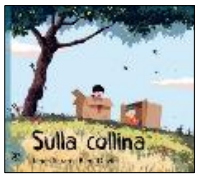
Ramos, Mario
Il segreto di Lu (2013)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 2697*

Lu è un lupetto che si ritrova a frequentare una scuola di porcellini dove tutti lo additano come altro, come diverso: "fa un po' paura", "ha un'aria cattiva", "secondo me puzza". Un giorno Lu smette di andare a scuola e Ciccio, l'unico porcellino che ha cercato di fare amicizia con lui, decide di andarlo a trovare a casa. Scoprirà così il segreto di Lu e insieme riusciranno a superare le ostilità dei compagni di scuola e la prepotenza di tre sciocchi bulli.



Reynolds, Peter
Il punto (2019)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3045*

"Fai un punto, un semplice punto e poi guarda dove ti conduce". Vashti dice di non saper disegnare. La sua maestra invece non la pensa così. Lei sa che c'è un impulso creativo in ognuno di noi, e dove c'è un punto c'è un inizio.



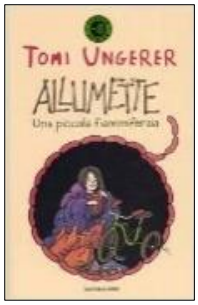
Sarah, Linda
Sulla collina (2014)
Narrativa per bambini (4-6 anni), Premi e riconoscimenti
Segn.: *BRLF 2662*

Uto e Leo sono grandi amici. Passano ore e ore sulla collina, giocando insieme. Un giorno arriva Samu. Non li conosce, vorrebbe giocare con loro. Possono due amici diventare tre?
Premio Andersen 2016 come Miglior libro 0/6 anni



Sarfatti, Anna
L'isola delle regole: un viaggio tutto in rima alla scoperta dei valori e delle regole della convivenza (2018)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *SARF/ISOL*

Sto partendo per un viaggio, un'avventura. Ho con me due bussole importanti: la mia famiglia e i miei insegnanti. Ho anche una mappa che mi aiuterà a scoprire tesori molto preziosi che si chiamano uguaglianza, giustizia e libertà. Saranno per sempre la mia ricchezza, se ricorderò le parole delle Regole...



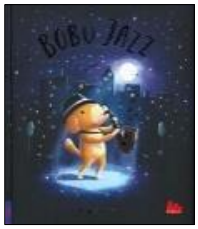
Ungerer, Tomi
Allumette: una piccola fiammiferaia (2005)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *UNGE/ALLU 1*

C'è una bambina, se riuscite e scorgerla tra i bidoni della spazzatura all'ora di pranzo o, di notte, nelle macchine abbandonate. Si chiama Allumette, è orfana. Vive per strada, si ripara negli ingressi vuoti e per guadagnare qualche soldo vende fiammiferi che nessuno compra. Neanche la vigilia di Natale. Allo scoccare della mezzanotte, sfinita dal freddo e dalla fame, la bimba esprime un desiderio forte forte ed ecco che all'improvviso si materializzano dolciumi, salsicce, vestiti e... perfino vasche da bagno.



Vecchini, Silvia ; Sualzo
Telefonata con il pesce (2017)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3042*

Un bambino silenzioso. Una bambina curiosa. Un tempo quotidiano, a scuola, fatto di piccole cose che muovono i pensieri, gli stati d'animo e i sentimenti dei bambini. La solidarietà e il timore, le scoperte e i dubbi. Il desiderio di conoscere e voler bene.
Antonio Sualzo e Silvia Vecchini, in una storia raccontata fra albo e fumetto, indagano con profondità e semplicità la vita interiore dei bambini, le loro grandi risorse di intelligenza e immaginazione per uscire da situazioni difficili, aiutarsi, aiutare, crescere.



Voigt, Marie
Bobo jazz (2019)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3046*

In un mondo diviso tra cani e gatti, Bobo trova il coraggio di seguire la musica che ha nel cuore. I gatti jazzisti però non lo accolgono nei loro club, ma il cagnolino sfida gli schemi, non può fare a meno di suonare queste nuove melodie... Sarà proprio la sua passione a far capire a tutti che solo quando cani e gatti suoneranno insieme in armonia la musica sarà davvero magica.



Willis, Jeanne ; Ross, Tony
Buon compleanno Boa! (2015)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 2643*

È il suo compleanno e Boa non sta più nella pelle. Ha invitato tutti i suoi amici che gli porteranno tanti fantastici regali. Ma sarà vero?



Zolotow, Charlotte ; Delacroix, Clothilde
Una bambola per Alberto (2019)
Narrativa per bambini (4-6 anni)
Segn.: *BRLF 3039*

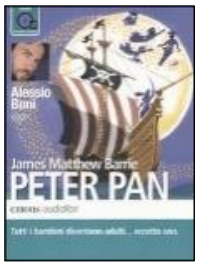
Giochi per femmine e giochi per maschi?
Il trenino elettrico è molto divertente, il pallone uno spasso, ma anche una bambola può avere un suo spazio tra i giocattoli di Alberto.

Ragazzi



AA.VV.
Siamo nati tutti liberi: la Dichiarazione universale dei diritti umani spiegata ai bambini (2008)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *BRLF 3044*

Un'opera per spiegare ai bambini la libertà. Immagini semplici e dirette come le domande dei bambini, ma essenziali e vitali.
Per festeggiare i sessant'anni dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani da parte dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite, il 10 dicembre 1948, un libro che ripropone tutti i 30 articoli. Ma questa volta diretto ai bambini a partire dai 6 anni, ai genitori, agli educatori e a quanti amano le cose semplici e essenziali. Il testo si rivolge a chi spesso viene negata l'infanzia e a chi costruirà le basi del domani. A sottolineare l'universalità del tema le illustrazioni firmate da artisti provenienti da tutti i continenti che, con i loro colori accesi o con immagini spoglie, hanno voluto dire ai bambini che cosa significa essere liberi. Dopo sessant'anni dalla Dichiarazione dell'Onu. Il progetto è stato portato avanti dall'editore inglese Frances Lincoln Children's Book e sostenuto da Amnesty International, un'Organizzazione non governativa che dal 1961 opera perché i diritti umani vengano riconosciuti in tutto il mondo.



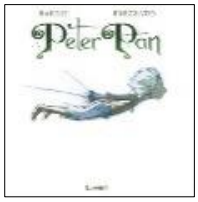
Barrie, James Matthew
Peter Pan (2010)
Audiolibro, Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *BARR/PETE 3*

L'intramontabile classico per l'infanzia: le avventure del ragazzino che non voleva crescere. Nata nel 1902 dalla fantasia di James Barrie, la storia dell'eroe dell'Isola che non c'è da oltre un secolo affascina i grandi e i più piccini.



Barrie, James Matthew
Peter Pan (2003)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *BARR/PETE 2*

Peter è un bambino volante che viene dall'Isola che Non C'è, dove i bambini non diventano mai grandi. La storia si apre con Peter, arrivato a Londra, che ascolta una madre, Mary Darling, raccontare una favola ai suoi tre bambini per farli addormentare: la maggiore si chiama Wendy, mentre gli altri fratelli sono Gianni e Michele. Peter, per evitare di essere scoperto, perde la sua ombra, così torna a casa dei Darling per riprenderla, ma fa così confusione da svegliare Wendy, la quale non è spaventata dalla presenza del bambino sconosciuto, anzi aiuta Peter a ricucire l'ombra. La bambina racconta a Peter di sapere raccontare le favole come sua mamma, quindi Peter le chiede di andare con lui sull'Isola che Non C'è per fare da madre ai bimbi smarriti, quei bambini che, dopo essere stati abbandonati nei Giardini di Kensington, non sono più stati cercati dalla famiglia. Wendy accetta e parte con Peter e i suoi due fratelli, ormai svegli, per l'Isola che Non C'è. Sull'Isola, i ragazzi vivono avventure fantastiche, come il salvataggio di Giglio Tigrato (la figlia del capo indiano), l'incontro con le sirene e soprattutto le battaglie contro i pirati di Capitan Uncino e del suo vice Spugna. Wendy, Giovanni e Michele, tuttavia, sentono la mancanza di casa e decidono di tornare a Londra senza avvertire Peter. I tre, però, prima della partenza, vengono catturati dai pirati di Capitan Uncino. Peter, avvertito da Campanellino, raduna i bambini sperduti e con uno stratagemma (simulando con una sveglia il ticchettio di quella ingerita dal coccodrillo che ha mangiato una mano a Uncino) riesce a montare sulla nave del pirata e a liberare Wendy, Gianni e Michele. Alla fine, avviene lo scontro tra Uncino e Peter Pan, vinto da quest'ultimo. I fratelli Darling tornano a Londra, insieme ai bimbi sperduti, che vengono adottati dalla famiglia. Peter Pan, tuttavia, è l'unico ad aver paura di diventare grande e torna da solo all'Isola che Non C'è. Anni dopo, torna a far visita a un'ormai Wendy cresciuta, diventata madre di una ragazza, Jane. Peter è infastidito perché Wendy l'ha sostituito con un'altra bambina. Wendy, quindi, chiede così a Jane di fare da madre a Peter, permettendogli così di restare legato alla sua famiglia per sempre e non sentirsi mai solo.



Barrie, James Matthew ; Frezzato, Massimiliano
Peter Pan (2016)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *BRLF 3047*

Peter Pan non ha bisogno di presentazioni, non solo perché prima o poi passa davanti alle finestre di ogni bambino, ma anche per le sue innumerevoli rivisitazioni. Eppure, come molti classici, è riletto poco nella sua versione originale. Chi ricorda cosa succede a Wendy e ai bimbi smarriti dopo il ritorno a Londra dei piccoli Darling?
Ancora una volta Massimiliano Frezzato ha voluto ripercorrere il cammino sul binario originale fornendo così un pretesto per guardare con occhi nuovi al genio di James Matthew Barrie e l'occasione per una nuova traduzione, al contempo fedele al testo e alla tradizione. Perché ogni bambino, diventato grande, sente il bisogno di incontrarlo di nuovo.



Beerli, Véronique
Belle, astute e coraggiose: otto storie di eroine (2017)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *BEER/BELL*

Otto eroine di altrettanti racconti da ogni dove. Con stivali di pelliccia, zoccoli, scarpette o semplicemente a piedi nudi otto fanciulle percorrono con passo libero e audace la loro strada. Impulsive o riservate, delicate o resistenti, figlie di re o contadini, sono piene di risorse. Una indovina il significato nascosto delle parole, un'altra attraversa le montagne, una combatte contro il pregiudizio con ironia, un'altra denuncia le ingiustizie con intelligenza e arguzia. Otto storie di coraggio al femminile, scritte con stile moderno e appassionante.



Bordiglioni, Stefano
Dal diario di una bambina troppo occupata (2010)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *BORD/DALD*

Se hai dieci anni, vai a scuola e i tuoi genitori ti vogliono bene, sei una bambina fortunata. Ma se ti vogliono bene al punto di riempirti i pomeriggi di corsi di piano, di danza, di nuoto e di inglese, allora probabilmente avrai qualche problema.



Cavallo, Francesca
Storie della buonanotte per bambine ribelli 2 (2018)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *CAVA/STOR*

C'erano una volta cento ragazze che hanno cambiato il mondo. Ora ce ne sono molte, molte di più! "Storie della buonanotte per bambine ribelli" è diventato un movimento globale e un simbolo di libertà. Le autrici Francesca Cavallo ed Elena Favilli tornano con cento nuove storie per ispirare le bambine - e i bambini - a sognare senza confini: Audrey Hepburn, che mangiava tulipani per sopravvivere alla fame ed è poi diventata un'inarrivabile icona di stile e una straordinaria filantropa; Bebe Vio, grintosissima campionessa di scherma malgrado una grave malattia; J.K. Rowling, che ha trasformato il fallimento in un punto di forza e ha cambiato per sempre la storia della letteratura. Poetesse, chirurghe, astronaute, giudici, acrobate, imprenditrici, vulcanologhe: cento nuove avventure, cento nuovi ritratti per ispirarci ancora e dirci che a ogni età, epoca e latitudine, vale sempre la pena di lottare per l'uguaglianza e di procedere a passo svelto verso un futuro più giusto.



Favilli, Elena ; Cavallo, Francesca
Storie della buonanotte per bambine ribelli: 100 vite di donne straordinarie (2017)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *FAVI/STOR*

100 esempi di forza e coraggio al femminile, per tutte le donne, grandi e piccole, che puntano sempre in alto. 100 donne straordinarie che hanno cambiato il mondo, 100 favole per sognare in grande! "C'era una volta una bambina che sognava il principe azzurro. No! C'era una volta una bambina che sognava di volare, un'altra che amava le macchine, una che voleva diventare campionessa mondiale di tennis, un'altra che scoprì la metamorfosi delle farfalle!". Alle bambine ribelli di tutto il mondo, Giorgia Furlan invia la sua esortazione: sognate più in grande, puntate più in alto, lottate con più energia. E, nel dubbio, ricordate: avete ragione voi. C'era una volta una bambina che amava le macchine e amava volare; c'era una volta una bambina che scoprì la metamorfosi delle farfalle... Da Serena Williams a Malala Yousafzai, da Rita Levi Montalcini a Frida Kahlo, da Margherita Hack a Michelle Obama, sono 100 le donne raccontate in queste pagine e illustrate da 60 illustratrici provenienti da tutto il mondo.



Fernández Paz, Agustín
Il cielo non ha muri (2013)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *FERN/CIEL*

Helena e Adrian sono amici per la pelle. Ogni pomeriggio si trovano ai piedi di una grande quercia per giocare, arrampicarsi e raccontarsi mille storie. Un giorno però gli abitanti del paese decidono di costruire un muro che divida alcuni quartieri, e i due amici si ritrovano separati. Ma Helena e Adrian non si scoraggiano e si mettono alla ricerca di un modo per comunicare. Finché un giorno ecco volare liberi nell'aria mille aquiloni colorati, perché il cielo non ha muri...



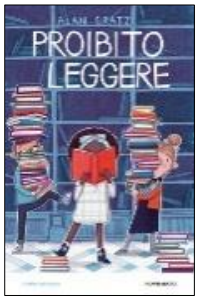
Frandino, Barbara
Che paura! Guida per fabbricare coraggio e affrontare ogni mostro (2017)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *FRAN/CHEP*

È vero che quando i genitori si separano devono dividersi tutto, anche il gatto, e che quindi a mamma potrebbe andare il muso e a papà la coda? E che una volta un bambino ha messo la mano nel buio e non l'ha più ritrovata? I bambini possono avere tante paure: di perdersi, di diventare grandi, del divorzio, di essere giudicati, dei compiti. La paura è un'emozione normale, che va rispettata, perché serve a metterci in guardia contro i pericoli. Ma è anche un'arma a doppio taglio: la mente, a volte, non fa differenza tra una preoccupazione reale e una inutile. In questo libro, ogni paura è rappresentata da un mostro, con un vero e proprio identikit. Per affrontare il nemico bisogna prima riconoscerlo, e poi avere a portata di mano qualche piccolo trucco per difendersi...



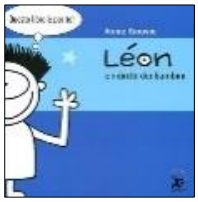
Gough, Julian
Grande e Buffo: una merenda tremenda (2018)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *GOUG/MERE*

SPLASH! Una Cosa Misteriosa precipita nelle acque tranquille del laghetto di Grande e Buffo. È l'inizio di una piccola avventura o di un gran pasticcio? Dal cielo è piombato un tremendo pericolo o un nuovo amico? Buffo è certo di potersela cavare da solo, ma senza volerlo trasforma il giorno più bello di sempre in uno più brutto che mai e deve chiedere aiuto all'amica Grande per rimettere a posto le cose. Una favola che ha molto da insegnare sull'amicizia e sui pregiudizi… oltre che sugli usi della cacca al mirtillo.



Gratz, Alan
Proibito leggere (2019)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *GRAT/PROI*

Amy Anne ha nove anni, obbedisce sempre ai genitori, non si lamenta mai e non dice mai la sua. Ma quando alcuni libri, tra cui il suo preferito - quello che ha già letto tredici volte e non si stancherebbe mai di rileggere -, vengono banditi dalla biblioteca della scuola perché accusati da una mamma di essere inappropriati, Amy Anne capisce di non poter restare ferma a guardare. Leggere tutti i libri messi all'indice vorrebbe essere il suo silenzioso gesto di protesta, ma altri compagni si uniscono a lei e in breve tempo si trova a gestire segretamente nel suo armadietto una Biblioteca dei Libri Banditi. Quando viene scoperta, Amy Anne e i suoi amici decidono di non arrendersi e contrattaccare: in fin dei conti, una volta che hai bandito un libro puoi bandirli tutti.
Un inno contro ogni censura e in difesa del diritto alla lettura libera e consapevole.



Groovie, Annie, 1970-
Léon e i diritti dei bambini (2012)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *BRLF 3053*

In questo libro molto speciale Léon ha scelto 23 articoli della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Li racconta con le parole più semplici e chiare, con i disegni più giocosi e irresistibili, perché tu sappia che esiste un documento che ti protegge. Ti interessa conoscere meglio i tuoi diritti? Non devi fare altro che aprire questo libro e leggerli!



Kipling, Rudyard
Il libro della giungla (2012)
Audiolibro, Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *KIPL/LIBR 2*

Reinventata in chiave moderna e originale dallo scrittore Alessandro Spanghero, e costruita artisticamente per l'ascolto, la celebre opera di Kipling racconta di Mowgli, il cucciolo d'uomo, che viene adottato dal branco dei Lupi di Seonee, il Popolo Libero della Giungla. E con loro felicemente vive, fino a quando la terribile tigre Shere Khan decide che è giunto il momento di impadronirsi di lui, e divorarlo. Nel suo tirannico delirio di onnipotenza Shere Khan sogna di sottomettere a sé la Giungla intera, minacciando la libertà di tutti.



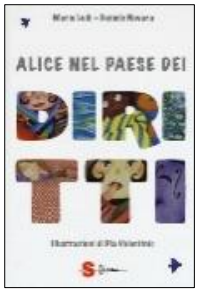
Kipling, Rudyard
Il libro della giungla (1997)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *KIPL/LIBR*

La storia di Mowgli, il cucciolo d'uomo abbandonato dai genitori e allevato da un branco di lupi nel cuore della giungla indiana, è uno dei miti letterari più famosi e amati della storia. Via via che affronta una serie di appassionanti avventure che lo trasformeranno da bambino in uomo, Mowgli incontra e stringe amicizia con gli animali della foresta, che si trasformano in altrettanti indimenticabili personaggi: il saggio e scontroso orso Baloo, la pantera nera Bagheera, simbolo del coraggio, e specialmente il pitone bianco Kaa, interprete di concetti ispirati alla tradizione indiana. Antagonista assoluta è la tigre, Shere Khan, che incarna la volontà di morte e di distruzione opposta al senso di amicizia e di solidarietà che accomuna gli abitanti della giungla.



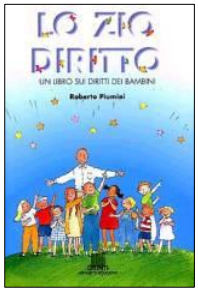
Lavatelli, Anna
Dove ti porta un bus (2018)
Narrativa per ragazzi, Handicap (7-10 anni)
Segn.: *LAVA/DOVE*

Manolo è appena arrivato in una nuova città. Sua madre vorrebbe che facesse nuove amicizie. Il caso vuole che proprio il primo giorno nella nuova scuola, alla fermata del bus, i due conoscano Lucilla, ragazzina forte, senza peli sulla lingua e dotata di un vero e proprio caratterino. E di una sedia a rotelle, a causa della quale è perennemente stizzita. Insieme, dopo un breve periodo di schermaglie e un piccolo incidente a una gamba che costringe Manolo a sua volta a una breve permanenza su rotelle, decidono di lottare contro le barriere. Architettoniche e umane.



Lodi, Mario ; Novara, Daniele
Alice nel paese dei diritti (2018)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *LODI/ALIC*

Un libro-laboratorio tutto da scoprire. Una proposta educativa e intelligente per iniziare un viaggio in compagnia di Alice che esce dal Paese delle meraviglie per addentrarsi in quello dei diritti. Mario Lodi ha riscritto con i bambini una versione più semplice della Convenzione sui diritti dell'infanzia, approvata dall'ONU. Daniele Novara con i suoi approfondimenti educativi e le attività didattiche ci guida a esplorare l'universo dei diritti e dei doveri. Pia Valentinis illustra questo percorso di scoperta con il tratto sognante della sua matita. Pronti a partire?



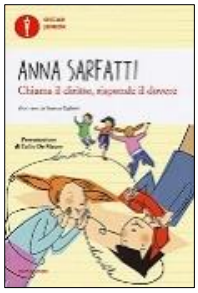
Piumini, Roberto
Lo zio Diritto (1998)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *PIUM/ZIOD*

Una fiaba in versi che parla dei bambini e dei loro diritti di cittadini. Chi è il misterioso zio Diritto? Nemmeno Agostino e i suoi amici lo sanno bene. Sanno solo che quando qualcuno ti fa delle prepotenze non devi esitare a chiamarlo: con un biglietto, un messaggio nella bottiglia o con la semplice forza del pensiero. Lo zio Diritto arriverà, in uno dei suoi tanti travestimenti, per rimettere le cose a posto. Lui sa come aiutare i bambini, sa come riparare i torti. Perché lui è lo Zio Diritto!



Richter, Jutta
Io sono soltanto una bambina (2016)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *RICH/IOSO*

"Credetemi, io so fare una faccia così triste che perfino quell'arcigna della maestra Hasenkreuzer, la nostra coordinatrice di classe, si scioglie di tenerezza. Così triste che perfino quell'energumeno di Eberhard Meistermann scoppia a piangere. A fare la faccia triste mi sono esercitata per ore davanti allo specchio. Basta sgranare ben bene gli occhi e far tremare il labbro inferiore. A quel punto le lacrime scendono da sole."



Sarfatti, Anna
Chiama il diritto, risponde il dovere (2019)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *SARF/CHIA*

Giocare con le parole può diventare una chiave per aprire il cuore e la mente, un modo per ragionare anche sui valori importanti, uno spunto per capire che un diritto violato è un sentimento ferito. Infatti non tutti i bambini sanno, e spesso neppure molti adulti, che a ogni diritto corrisponde un dovere, e che è proprio il dovere a garantire il rispetto dei nostri diritti. Queste parole che giocano sono frutto dell'esperienza di un'insegnante e della sua classe, e dimostrano che i versi di una filastrocca possono trasmettere una grande lezione di civiltà. Un piccolo inno al diritto di fare le proprie scelte di vita e di lasciarle fare agli altri, nel rispetto reciproco.



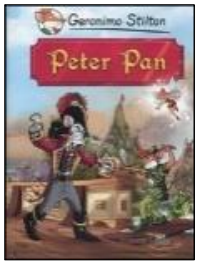
Stilton, Geronimo
Le avventure di Tom Sawyer (2010)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *BRLA 44406*

Lungo le rive del Mississippi, Tom Sawyer e l'inseparabile Huckleberry Finn rendono ogni giornata indimenticabile. Si fingono pirati, scoprono un tesoro nascosto e riescono ad avere la meglio sul terribile Joe l'Indiano. Anche se a volte combinano qualche guaio, i due amici danno prova di grande coraggio e dimostrano di avere un cuore d'oro!
Un classico della letteratura liberamente adattato da Geronimo Stilton. Ricco di tantissime illustrazioni a colori!



Stilton, Geronimo
Il libro della giungla (2008)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *STIL/LIBR*

Tutta la giungla è in subbuglio: si mormora che un bambino sia piombato nella tana dei lupi in una notte di luna, sfuggendo agli artigli di Shere Khan, una tigre ottusa e crudele. Fin dall'inizio, Mowgli (così verrà chiamato il bambino) è accolto con amore dalla sua nuova famiglia di lupi ed è riconosciuto da tutto il branco come un fratello. In compagnia dei due suoi più grandi amici, l'orso Baloo e la pantera Bagheera, il piccolo vivrà avventure mozzafiato, destreggiandosi tra scimmie dispettose, serpenti coraggiosi e venerabili elefanti. Ma il destino è in agguato e Mowgli dovrà fronteggiare Shere Khan e la sua sciocca sete di vendetta. Al tempo stesso, dovrà fare i conti con l'istinto e con le sue origini che lo richiameranno fra la sua gente.
Un classico della letteratura, liberamente adattato da Geronimo Stilton.



Stilton, Geronimo
Peter Pan (2009)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *STIL/PETE*

Siete pronti per un fantastico viaggio sull'Isola che non c'è? Vi basterà un pizzico di polvere di fata per prendere il volo verso nuove incredibili avventure in compagnia di Peter Pan e dei Bimbi Sperduti! Lì sull'isola vi aspettano, tanti amici con cui giocare, ma anche il terribile Capitan Uncino con la sua sgangherata ciurma di pirati!
Un classico della letteratura liberamente adattato da Geronimo Stilton.



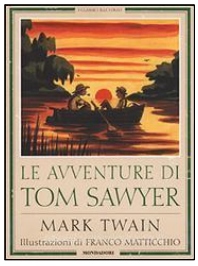
Ticli, Dino
Il dono dei Neanderthal: due amici ai tempi della Preistoria (2019)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *TICL/DONO*

Da una piccola valanga precipitata dal fianco della montagna spunta, davanti agli occhi increduli di Scheggia e Luna, un ragazzino. È bianco come la neve e parla una lingua indecifrabile, ma conosce l'arte di scheggiare la pietra e sa ricavare suoni da un osso di cervo. Eppure non è certamente un Homo sapiens dalla pelle scura come la loro. Da dove viene? E soprattutto che cosa vuole dalla loro tribù?



Twain, Mark
Le avventure di Tom Sawyer (2008)
Audiolibro, Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *TWAI/AVVE 4*

Tom Sawyer è orfano e vive con la zia. Capelli rossi, una spruzzata dì lentiggini e lo sguardo impertinente: tutti a St. Petersburg conoscono Tom Sawyer. I pirati sono i suoi eroi, l'avventura lo scopo della sua vita, i guai la sua professione (per la disperazione dell'intero paese, ma soprattutto dell'energica zia Polly). Tom marina sempre la scuola, passa le giornate al fiume a nuotare e una volta scappa persino di casa per andare a vivere su un'isola insieme ai suoi amici. Ma l'impresa in cui sta per imbarcarsi con l'amico Huckleberry Finn gli procurerà più grane del previsto, incluso l'odio di un feroce assassino.



Twain, Mark
Le avventure di Tom Sawyer (2004)
Narrativa per ragazzi (7-10 anni)
Segn.: *TWAI/AVVE 2*

Qual è il segreto dell'infanzia? E perché, una volta che è passata, siamo disposti più a rimpiangerla che a capirla? Tom Sawyer, il protagonista del capolavoro di Mark Twain, è un ragazzo che conosce questo segreto, e perciò la vita per lui è come una fontana sempre viva e zampillante. Non cede alla noia, rifiuta la logica repressiva della realtà costruita dagli adulti, disegna un cerchio magico in cui invita il lettore a entrare. Non ha fretta di crescere, e si muove giocando nel tempo eterno dell'immaginazione creativa.



Yousafzai, Malala
Malala: la mia battaglia per i diritti delle ragazze (2018)
Narrativa per ragazzi, Storie vere (7-10 anni)
Segn.: *YOUS/MALA*

Prima di diventare un'attivista famosa in tutto il mondo, Malala era solo una ragazza pronta a combattere per tutto ciò in cui credeva. Ma in quella che un tempo era una pacifica valle del Pakistan, all'improvviso alle ragazze viene proibito di frequentare la scuola, e Malala mette così a rischio la sua vita per difendere il diritto a ricevere un'istruzione. In questa nuova versione ridotta delle sue memorie, impreziosita da illustrazioni, un glossario e una cronologia, seguiamo la straordinaria storia di una ragazza che ha rifiutato di essere messa a tacere e che oggi condivide con i suoi lettori l'importanza di prendere posizione contro l'odio offrendo un messaggio ricco di determinazione e di speranza.



Alvisi, Gigliola
Una rivoluzione di carta (2019)
Narrativa per ragazzi, Storie vere (11-14 anni)
Segn.: *ALVI/RIVO*

Tra le macerie si rincorrono voci stupite: “La guerra è finita!”, "Hanno firmato la pace!". Il giovane Fridolin è incredulo. Dopo aver a lungo atteso questo momento, non sa che farsene di tanta felicità. Tutto però cambia quando incontra Jella Lepman, che veste la Divisa Verde e sogna di ricostruire il futuro di un Paese sconfitto a partire dall'infanzia. Per questo scrive ai governi del Mondo Libero chiedendo di donarle i loro albi illustrati con l'idea di farne una mostra itinerante per ragazzi. E Fridolin, coinvolto nell'impresa in prima persona, imparerà che la pace ricomincia proprio con i libri, dentro a una silenziosa rivoluzione di carta.
Quella di Jella Lepman è una storia vera. A lei si devono la creazione della Biblioteca per l'Infanzia più grande del mondo e la nascita di IBBY, associazione attiva nel promuovere la lettura tra i ragazzi a livello internazionale. Questo libro rende omaggio alla sua opera instancabile a favore di una cultura a misura di bambino.



Alvisi, Gigliola
Troppo piccola per dire sì (2018)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *ALVI/TROP*

Sensibilizzare i giovani lettori sul fenomeno delle spose bambine. Una terribile tradizione che si radica nella discriminazione, nella povertà, nell'arretratezza culturale e che coinvolge ogni anno tredici milioni di ragazze nel mondo. Costrette a sposare uomini molto più grandi e a perdere non solo la loro infanzia, ma anche il loro futuro, queste bambine non vivono sempre lontano dalle nostre case. Una gravissima violazione dei diritti umani che occorre denunciare e impedire, come in Burkina Faso dove è stato introdotto il divieto di sposarsi al di sotto dei 18 anni e viene criminalizzato chiunque combini matrimoni precoci.



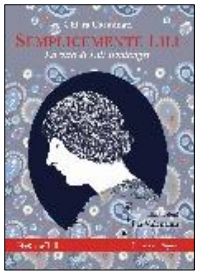
Arsenault, Isabelle
Jane la volpe & io (2014)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *ARSE/JANE*

Hélène vorrebbe nascondersi da tutto e da tutti: dal mondo grigio che la circonda, dai bulli della scuola, dalla prova costume - che la fa sentire un salsicciotto -, dalla sua solitudine. Il suo unico rifugio è un libro, "Jane Eyre", ed è solo nelle pagine del suo romanzo preferito che il mondo si colora di pace e poesia. Sarà invece la temuta gita di classe a riservare incontri insoliti e inaspettati, e una grande, semplice scoperta: non si è mai soli. Attraverso parole e immagini piene di grazia e poesia, un romanzo grafico che parla una lingua universale: quella di chi non ha mai smesso di aspettare il proprio incontro speciale.



Ben Jelloun, Tahar
La scuola o la scarpa (2000)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *BENJ/SCUO*

Un giovane maestro ritorna nel piccolissimo villaggio dell'Africa Occidentale in cui è nato per insegnare quello che sa ai bambini. Ma nel "villaggio del nulla" non ci sono sedie, non ci sono banchi, non c'è lavagna, e i bambini, che non hanno da mangiare, preferiscono cucire scarpe e palloni di cuoio per un dollaro l'ora piuttosto che frequentare la scuola. Come può il maestro spiegare il valore dell'istruzione a bambini che soffrono la fame? Il racconto di una lotta impossibile, di una resistenza estrema contro le ragioni del denaro per le ragioni della speranza.
Con questo libro si contribuisce a ricostruire una scuola in Mozambico.



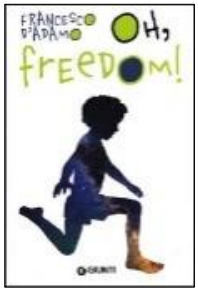
Carminati, Chiara
Semplicemente Lili: la vita di Lili Boulanger (2017)
Narrativa per ragazzi, Storie vere (11-14 anni)
Segn.: *CARM/SEMP*

Lili Boulanger, compositrice, sorella della grande didatta francese Nadia Boulanger (tra i suoi allievi, Daniel Barenboim, Leonard Bernstein, Aaron Copland, Philip Glass, Astor Piazzolla), è stata la prima donna nella storia a vincere, nel 1913, il Prix de Rome. La sua, attraverso la musica, è stata una ricerca interiore intensa, attraversata da una spiritualità autentica. "La casa è immersa nel silenzio. Lili cerca di fare meno rumore possibile a quell'ora della notte, in cui la malinconia fiorisce nel riposo dei corpi. Lili siede allo scrittoio e impugna la matita. Le note che scrive risuonano dentro di lei, piccola matrioska avvolta nel silenzio".



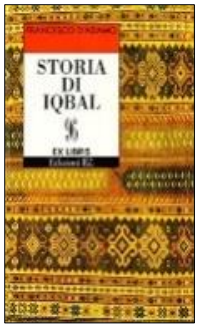
Cercenà, Vanna
Non piangere, non ridere, non giocare (2014)
Narrativa per ragazzi, Storie vere (11-14 anni)
Segn.: *CERC/NONP*

Svizzera, 1970. Teresa si nasconde in una soffitta piccola e vuota: non dovrebbe essere lì, sua mamma - lavoratrice stagionale e straniera - non potrebbe portarsela dietro. Ma stare lontane è difficile e Teresa la segue, pronta a passare tantissimo tempo chiusa fra quattro mura. Quello che ancora non sa è che sta per affrontare una grande avventura, e non da sola: perché quando le porte sono chiuse, a volte, se si è fortunati, si aprono le finestre...



D'Adamo, Francesco
Oh, freedom! (2014)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *DADA/OHFR*

Tommy, 11 anni, è uno schiavo, insieme alla sua famiglia, in una piantagione di cotone, ma sogna di poter essere un giorno libero. Dopo aver conosciuto Peg Leg Joe, uno strano soggetto che lo introduce alla musica degli spirituals e agli ideali di libertà, fugge seguendo Peg Leg Joe e il suo banjo, lungo quella che viene chiamata la Underground Railroad. Lungo la strada che porta alla libertà, tra pericoli e avventure, il piccolo Tommy imparerà a suonare il banjo e a cantare gli spirituals. Diventerà a sua volta una guida e dedicherà la vita a portare in salvo gli schiavi del Sud, lungo il percorso segreto della Underground Railroad.



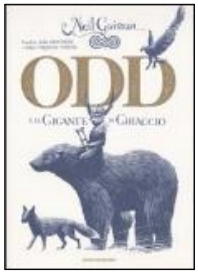
D'Adamo, Francesco
Storia di Iqbal (2001)
Narrativa per ragazzi, Storie vere (11-14 anni)
Segn.: *DADA/STOR*

Nel libro è narrata una storia vera, quella di Iqbal Mashir, che venne assassinato in Pakistan a tredici anni dalla "mafia dei tappeti" per avere denunciato il suo ex padrone e avere contribuito a far chiudere decine di fabbriche clandestine e a liberare centinaia di bambini schiavi come lui. È il racconto della faticosa conquista della libertà materiale e morale da parte dei diseredati del mondo, e di una ribellione contro coloro che sembrano troppo potenti, troppo ricchi, troppo invisibili per essere toccati. Un romanzo di denuncia in bilico tra commozione ed indignazione, ma anche una storia di libertà e di aquiloni, di speranza e cocciuta memoria.



Ferrara, Antonio
Il bambino col fucile (2007)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni), Romanzo (storie vere)
Segn.: *FERR/BAMB*

Una storia vera di bambini che non giocano, che la guerra la fanno sul serio, come i grandi. Una guerra che non hanno scelto di fare ma nella quale sono insieme vittime e carnefici, cuccioli e leoni. Una denuncia che è un pugno nello stomaco, tra urla, gemiti e sorrisi. Una storia africana di giovanissime vite raccontate da una voce tenera e tenace, da uno sguardo che accarezza da lontano.



Gaiman, Neil
Odd e il gigante di ghiaccio (2010)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *GAIM/ODDE*

Odd non è stato esattamente baciato dalla fortuna: ha perso il padre durante una spedizione in mare, è zoppo e come se non bastasse deve affrontare un inverno molto più lungo e freddo del solito. Ma Odd non perde mai il sorriso, e questo fa imbestialire ancora di più gli abitanti del villaggio vichingo, già provati dall'infinita attesa della primavera. A Odd non resta che rifugiarsi nel bosco, dove incontra un orso intrappolato nella cavità di un albero, una volpe e un'aquila: solo dopo aver liberato l'orso scoprirà che dietro le sembianze dei tre animali si nascondono gli dei Thor, Loki e Odino, trasformati in creature terrene e cacciati da un terribile gigante di ghiaccio, che con l'inganno è riuscito a entrare nella città degli dei. Odd si offrirà di aiutare le tre divinità a riprendersi la loro dimora, ma dovrà affrontare il gigante e riportare finalmente la primavera al villaggio.



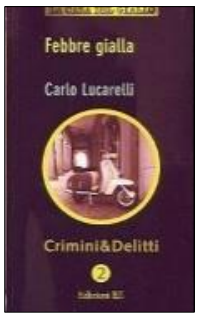
Gatti, Fabrizio
Viki che voleva andare a scuola (2008)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni), Romanzo (storie vere)
Segn.: *BRLA 39963*

La vicenda di Viki ha occupato per parecchio tempo le pagine di cronaca del Corriere della Sera. A scoprirla e raccontarla è stato un cronista che perlustrando la periferia di Milano, una sera d'inverno, in cerca di storie, ha visto un bambino fare ritorno da solo, nel buio, in una baraccopoli popolata da clandestini. Viki e la sua famiglia vengono dall'Albania e stanno cercando di inventarsi una nuova vita in Italia. Non è facile, perché non sono in regola. Ma Viki ha una marcia in più: è bravo a scuola, vuole imparare. Una storia vera, una volta tanto a lieto fine, per riflettere su parole come accoglienza, integrazione, solidarietà.



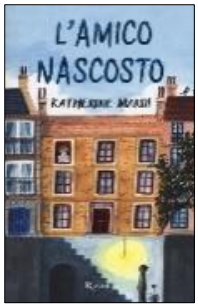
Geda, Fabio
Nel mare ci sono i coccodrilli: storia vera di Enaiatollah Akbari (2010)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni), Romanzo (storie vere)
Segn.: *GEDA/NELM*

Se nasci in Afghanistan, nel posto sbagliato e nel momento sbagliato, può capitare che, anche se sei un bambino alto come una capra, e uno dei migliori a giocare a Buzul-bazi, qualcuno reclami la tua vita. Tuo padre è morto lavorando per un ricco signore, il carico del camion che guidava è andato perduto e tu dovresti esserne il risarcimento. Ecco perché quando bussano alla porta corri a nasconderti. Ma ora stai diventando troppo grande per la buca che tua madre ha scavato vicino alle patate. Così, un giorno, lei ti dice che dovete fare un viaggio. Ti accompagna in Pakistan, ti accarezza i capelli, ti fa promettere che diventerai un uomo per bene e ti lascia solo. Da questo tragico atto di amore hanno inizio la prematura vita adulta di Enaiatollah Akbari e l'incredibile viaggio che lo porterà in Italia passando per l'Iran, la Turchia e la Grecia. Un'odissea che lo ha messo in contatto con la miseria e la nobiltà degli uomini, e che, nonostante tutto, non è riuscita a fargli perdere l'ironia né a cancellargli dal volto il suo formidabile sorriso. Enaiatollah ha infine trovato un posto dove fermarsi e avere la sua età. Questa è la sua storia.



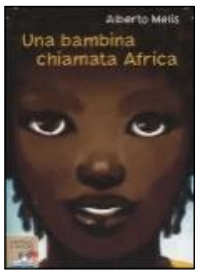
Lucarelli, Carlo
Febbre gialla (1997)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *LUCA/FEBB*

Vittorio è un giovane poliziotto appassionato di musica. Un giorno, in una via centrale di Bologna, mentre è a bordo della sua auto, viene centrato in pieno da un tizio in sella a una Lambretta anni '50. L'investitore, un ragazzo, fugge. Vittorio, che è riuscito a impossessarsi dei documenti dello sconosciuto caduti a terra nell'impatto, scopre che il ragazzo, per lo meno ufficialmente, risulta essere un vecchio di 89 anni. Così, quasi per caso, Vittorio si trova ad indagare, aiutato da Angelica, la sorella più piccola, e da una ragazza cinese, nel mondo nascosto e sotterraneo degli extracomunitari cinesi e del lavoro nero.



Marsh, Katherine
L'amico nascosto (2018)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *MARS/AMIC*

Quando Ahmed arriva a Bruxelles non sa dove andare; ha quattordici anni ed è solo. Suo padre, con cui è partito dalla Siria per fuggire la guerra, è disperso nel mar Mediterraneo. Ahmed si nasconde perché non vuole finire in un istituto per minori non accompagnati, e vagando riesce a entrare in una cantina che diventa il suo rifugio. Nella casa sopra di lui vive Max, un ragazzo americano che trascorre un anno a Bruxelles con la sua famiglia. Non è bravo a scuola, non ha nessuna voglia di imparare il francese e il Belgio non gli piace. Ahmed e Max sono quasi coetanei, ma le loro esperienze non potrebbero essere più diverse. Eppure il loro incontro è l'inizio di una grande avventura, di quelle che solo due veri amici possono affrontare.



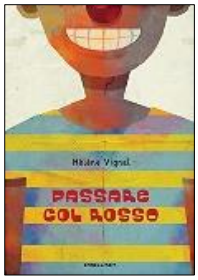
Melis, Alberto
Una bambina chiamata Africa (2005)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *MELI/BAMB*

Robin è appena decollato da Parigi. Destinazione: Africa, dove finalmente rivedrà suo padre, volontario di Medici Senza Frontiere. Per colpa di una tempesta improvvisa, però, l'aereo precipita in mezzo al nulla, nella foresta della Sierra Leone. È qui che Robin incontra Sia, nome in codice Capitan Africa, una bambina-soldato strappata al suo villaggio e costretta a combattere con i guerriglieri. Insieme dovranno intraprendere un viaggio pieno di pericoli ma, in quella terra lontana da tutto e da tutti, nascerà un'amicizia che li cambierà per sempre...



Twain, Mark
Il principe e il povero (1990)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *BRLNA 6283*

Due ragazzini nascono lo stesso giorno e si somigliano in maniera incredibile. Uno è il principe d'Inghilterra, costretto a rispettare dall'alba al tramonto la noiosa etichetta di corte; l'altro vive di elemosine in uno dei quartieri più malfamati della città. Cosa accade quando i due si incontrano e decidono di scambiarsi i ruoli? Semplice: inizia una delle avventure più note di Mark Twain, che, inseguendo Edward e Tom, ci porta a spasso per le strade di Londra, ci trascina dalla stanza del re a una boscaglia frequentata da banditi, dalla sala delle udienze del palazzo di Westminster a una buia prigione. Alla fine della corsa, i due protagonisti avranno imparato che tanto un re quanto un povero appartengono all'imperfetta e affascinante categoria del genere umano.



Vignal, Hélène
Passare col rosso (2019)
Narrativa per ragazzi (11-14 anni)
Segn.: *VIGN/PASS*

Già dai primi giorni nella scuola media, Boris capisce che non avrà vita facile: subire le angherie dei compagni o uniformarsi e passare dalla parte dei prepotenti? Ma osservando lo sguardo deluso di suo padre, Boris capisce che una scelta è sempre possibile...

Adolescenti



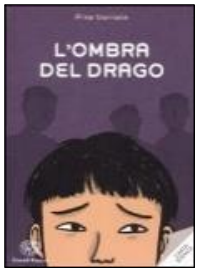
Beah, Ishmael
Memorie di un soldato bambino (2007)
Narrativa per adolescenti (>14 anni), Romanzo (storie vere)
Segn.: *BEAH/MEMO*

Il 1993 è appena iniziato in Sierra Leone e a Mogbwemo, il piccolo villaggio in cui vive il dodicenne Ishmael, la guerra tra i ribelli e l'esercito regolare, che insanguina la zona del paese più ricca di miniere di diamante, sembra appartenere a una nazione lontana e sconosciuta. Di tanto in tanto nel villaggio giungono dei profughi che narrano di parenti uccisi e case bruciate. Ma per Ishmael, suo fratello Junior e gli amici Talloi e Mohamed, quei profughi esagerano sicuramente. L'immaginazione dei ragazzi è catturata da una cosa sola: la musica rap. Affascinati dalla "parlata veloce" di un gruppo americano visto in televisione, i ragazzi hanno fondato una band e se ne vanno in giro a esibirsi nei villaggi vicini. Un giorno però, mentre stanno suonando in uno di questi villaggi, li raggiunge la terribile notizia: i ribelli hanno attaccato e distrutto Mogbwemo. Ishmael non vedrà più casa sua e i suoi genitori. Perderà Junior. Fuggirà nella foresta, dormirà di notte sugli alberi, sarà catturato dall'esercito governativo, imbottito di droga, educato all'orrore, all'omicidio, alla devastazione. Il suo migliore amico non sarà più il tredicenne Talloi ma l'AK-47 e la sua musica non più l'hip-hop ma quella del suo fucile automatico. Una testimonianza indimenticabile dal cuore dell'Africa, dove milioni di bambini muoiono di malattie curabili in Occidente e centinaia di migliaia sono mutilati o cadono in guerra.



Petricelli, Assia
Cattive ragazze: 15 storie di donne audaci e creative (2013)
Narrativa per adolescenti (>14 anni), Premi e riconoscimenti
Segn.: *BRLF 2433*

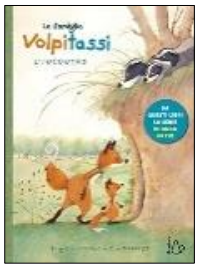
Un graphic novel per ragazze e ragazzi (ma non solo) dedicata a 15 biografie eccellenti: scrittrici, condottiere, scienziate, attiviste, filosofe, cantanti, pittrici. Autonome, coraggiose, anticonformiste: più o meno note, sono donne che – in periodi storici e luoghi diversi – hanno segnato la storia.



Varriale, Pina
L'ombra del drago (2011)
Narrativa per adolescenti (>14 anni)
Segn.: *VARR/OMBR*

È un mondo lontano da casa quello dove Shing, quattordicenne venuto dalla Cina, si ritrova da solo ad affrontare un'avventurosa lotta per la sopravvivenza: una città italiana eternamente contesa tra buoni e cattivi, dove generosità e crudeltà, accoglienza e rifiuto si mescolano tra il mare, il labirinto dei vicoli e gli scantinati dove si conduce una vita sommersa, controllata da organizzazioni criminali di vario colore, ma accomunate dalla stessa efferatezza. Shing si aggira come un'ombra invisibile, vede i suoi amici schiacciati dal crimine, i vecchi e i giovani ridotti in schiavitù, i bambini presi in ostaggio dall'illegalità. Ma la sua storia non è una sconfitta, perché Shing, alla fine, non è solo. Accanto a lui c'è Bao, sottile come un giunco e coraggiosa come un guerriero; c'è Alfredo, mendicante in cerca della sua occasione di riscatto; c'è Giacomo, poliziotto duro ma giusto...

Fumetti



Luciani, Brigitte
La famiglia Volpitassi: l'incontro (2019)
Fumetti per ragazzi
Segn.: *BRLF 3057*

Quando un cacciatore scopre la loro tana, mamma Volpe e la sua piccola devono cercare un altro posto dove vivere. Presto trovano un'altra casa: ma è già abitata da papà Tasso e dai suoi cuccioli! I piccoli fanno amicizia e giocano insieme, mentre gli adulti prendono decisioni da adulti: si mettono d'accordo per vivere tutti insieme. Il guaio è che i Tassi e i Volpi non hanno niente in comune. Ma è davvero un guaio?



Salati, Giorgio
Brina e la banda del sole felino (2019)
Fumetti per ragazzi
Segn.: *BRLF 3056*

Brina, gatta di città, va in vacanza in montagna con i padroni. Qui conosce alcuni randagi che si fanno chiamare "La Banda del Sole Felino". I nuovi amici la convincono a scappare per essere una gatta libera. Ma se le scorribande nel bosco fanno scoprire a Brina uno stile di vita e un'emancipazione sconosciute, dall'altra parte gettano nel panico i giovani padroni, che non accettano di perdere quella che per loro è una componente fondamentale della famiglia. Dedicando attenzione ai sentimenti umani e felini, Salati e Cornia illustrano il tema del difficile equilibrio tra proteggere chi si ama e lasciargli la libertà di fare errori e cavarsela con le proprie risorse.

Adulti



Centro didattico cantonale
I diritti dei bambini (1998)
(340) Diritto, giurisprudenza, legislazione
Segn.: *TB 845*

Fascicolo a cura del Servizio di documentazione del Centro didattico cantonale, pubblicato nel 1998 in occasione della mostra "Diritti dei bambini della Svizzera e del mondo"



Macinai, Emiliano
Pedagogia e diritti dei bambini: uno sguardo storico (2013)
(370) Educazione, insegnamento
Segn.: *37*

Il volume illustra i processi socioculturali e le pratiche familiari che hanno caratterizzato nei secoli le condizioni di esistenza, di adultizzazione e di socializzazione dei bambini per far emergere la distanza che separa le loro condizioni di vita reali e le rappresentazioni dell'infanzia presenti nella cultura e nell'immaginario. Nella prima parte sono descritti i principali elementi teorici della pedagogia dell'infanzia: la sua origine, con particolare riferimento alla specificità degli studi della “scuola” pedagogica fiorentina; la sua crescita tematica in rapporto alla contemporaneità. Nella seconda parte si analizza la nuova cultura dell'infanzia affermatasi lungo il Novecento: l'istituzione di diritti specifici dei bambini e delle bambine e la complicata applicazione di questo costrutto lessicale e giuridico nella realtà sociale, culturale, educativa.

FUMETTO DEL MESE

"Possiamo immaginare che un giorno, attraverso il tocco di un artista, saranno trasposte sulla semplice carta centinaia di immagini in cui segno grafico e colori canteranno molteplici avventure" (lettera di Paul Gauguin a Georges-Daniel de Monfreid, marzo 1892).



Moreau, Jérémie
La saga di Grimr (2018), fumetti per adolescenti
Segn.: *BRLF 3055*

L'opera (*"Una grande mente nel corpo di un passero ama fraternizzare con l'orso")*

1783, in un'Islanda schiacciata dalla povertà e dal giogo della Danimarca, Grimr Enginsson perde i genitori a causa di un'eruzione vulcanica. Dopo essere sfuggito alla morte e al tentativo di venire venduto come schiavo, Grimr incontra Vigmar il Valoroso, ladro e vagabondo. Assieme decidono di iniziare una nuova vita come traghettatori di viaggiatori ai piedi del fiordo islandese. Tra le due anime sole si sviluppa un legame sempre più forte: il bambino Grimr diventa prima ragazzo e poi uomo dalla forza eroica, mentre Vigmar riconquista la sua reputazione. È proprio Vigmar a trasmettergli l'insegnamento morale più importante di tutta la sua vita: «Muoiono i beni, muoiono i genitori. E morirai anche tu…; ma conosco una cosa che mai morrà: il giudizio portato su ogni morto» (pag. 30). L'epopea di Grmir è una lotta titanica con gli elementi della natura e contro la gretta malvagità della gente, una lotta per realizzare l'insegnamento di Vigmar. "Ogni mia azione sarà come una pietra posata per costruire l'edificio finale. […] Perché quello che gli altri non sanno è che ho un vulcano nell'anima": con una tavolozza di acquarelli fluidi e cangianti, materici e drammatici, la storia segue il duro cammino di Grimr per far valere il suo diritto di esistere, compiere imprese epiche e guadagnare una reputazione imperitura, sfuggendo così all'oblio cui sembrano condannarlo le umili origini e la terra inospitale.

L'autore

Jérémie Moreau (1987), giovane talentuoso fumettista francese e character designer nel cinema di animazione, vince il suo primo concorso nel 2008; riceve poi il Young Talent Award nel 2012 ad Angoulême. Nel 2018 per *La Saga di Grimr* viene premiato con il Fauve d'Or al Festival di Angoulême. Intervistato dall'editore italiano della saga dichiara: "tutti gli uomini degni di essere ricordati, che hanno compiuto delle imprese per il paese hanno una loro saga. Sono gli eroi che fanno la storia, e gli artisti e gli scrittori la scrivono".

Promemoria per le prossime letture

Fonti per immagini e sintesi:

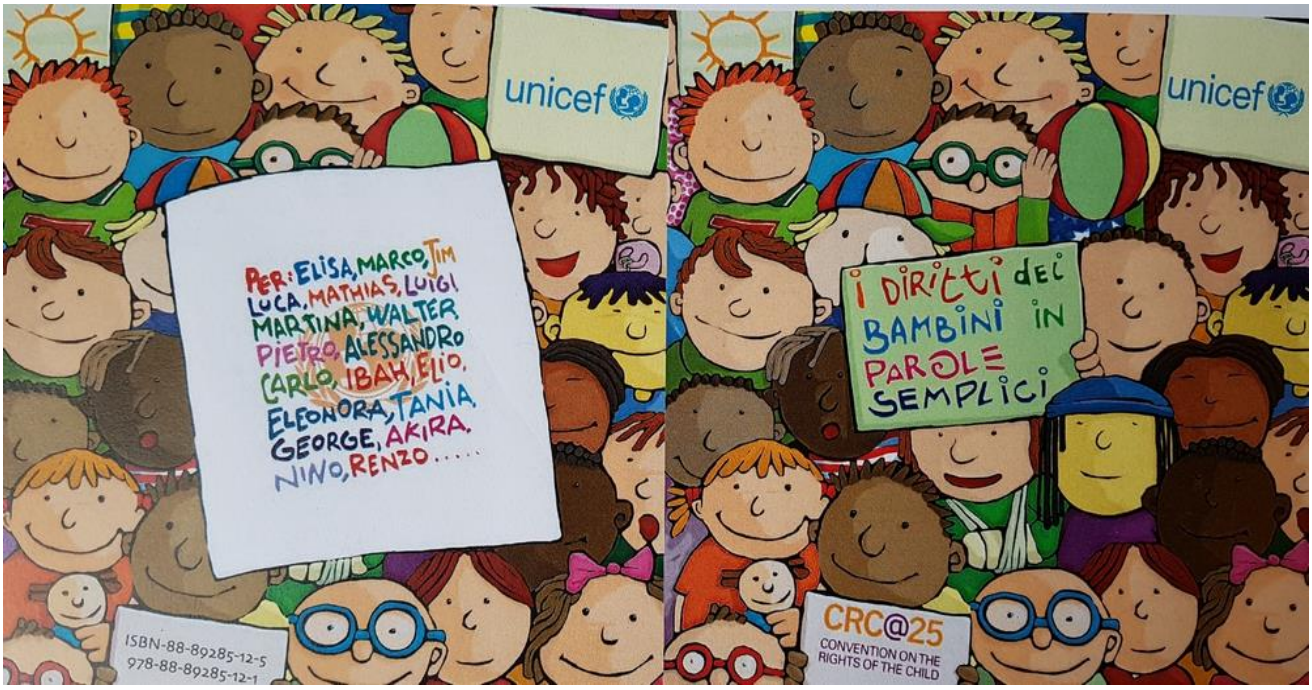
www.ibs.it
www.amazon.it
editori vari

I vostri consigli di acquisto

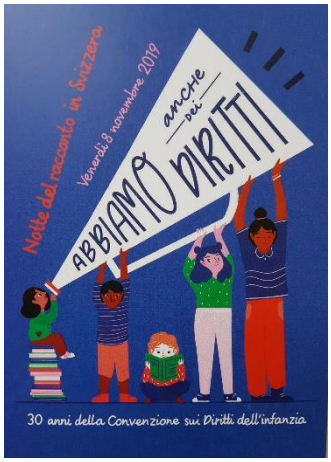
Annotatevi qui di seguito i libri che vi piacerebbe leggere e che la biblioteca ancora non ha. Per segnalarceli, prendete la scheda cartacea per le proposte di acquisto disponibile in sede, compilatela e consegnatecela.

Potete fare la stessa richiesta anche online nel sito della Biblioteca cantonale di Locarno, rubrica "Proposte di acquisto" all'indirizzo: https://www.sbt.ti.ch/bclo/index.jsp?m=acq&sm=prop1

Annotazioni personali



(Flyer "I diritti dei bambini in parole semplici" in versione PDF all'indirizzo: *https://www.unicef.it/doc/2035/pubblicazioni/i-diritti-dei-bambini-in-parole-semplici.htm*)



Notte del racconto 2019:
"Abbiamo anche dei diritti!"

Biblioteca cantonale di Locarno, novembre 2019