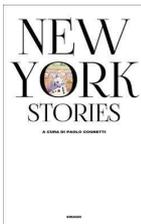


Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12 CH - 6600 Locarno

Accesso diretto: www.sbt.ti.ch/bclo – Acquisizioni > Libri

NEW YORK, NEW YORK Selezione Tematica Luglio 2025



AA.VV.

[New York Stories](#)

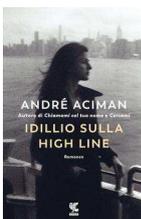
Anno pubbl.: 2016

Materia: Antologia

Segnatura: NEWY/----

[Prenota nel catalogo online](#)

A chi la attraversa con occhi attenti, New York racconta la storia di un secolo preciso, il Novecento: in quali idee credeva, di quali mali soffriva, che sogno di felicità inseguiva. Camminare tra il Lower East Side e il Greenwich Village, o pedalare su per Broadway fino a Times Square, o costeggiare l'isola in traghetto da Harlem alla Battery, è come assistere a un'epopea che nasce nell'età del transatlantico e delle grandi migrazioni, supera gli anni ruggenti, gli anni ribelli, gli anni dell'opulenza, e finisce una mattina di inizio millennio, il giorno del 2001 in cui qualcuno ha immaginato di poter distruggere New York.



Aciman, André

[Idillio sulla High Line](#)

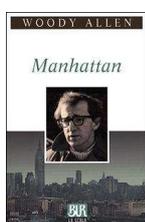
Anno pubbl.: 2022

Materia: Letteratura spagnola

Segnatura: ACIM/IDIL

[Prenota nel catalogo online](#)

A New York, in una torrida giornata estiva, un uomo e una donna non più giovanissimi si incontrano per caso in tribunale, convocati alle selezioni per la giuria popolare. Un'incombenza poco allettante, quasi un fastidio, che però potrebbe rivelarsi un piacevole nuovo inizio. Sbrigate le faccende formali, ogni giorno Paul e Catherine si concedono fugaci istanti insieme: un pranzo in un ristorantino di poche pretese, una passeggiata, quattro chiacchiere sulla famiglia, sul lavoro e sulle occasioni mancate... (...)



Allen, Woody

[Manhattan](#)

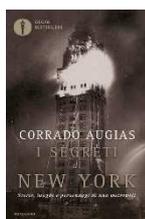
Anno pubbl.: 2008

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: ALLE/MANH

[Prenota nel catalogo online](#)

In una Manhattan grigia e piovosa, con il sottofondo delle note di Gershwin, vive Ike, scrittore quarantenne nevrotico e scapestrato, separato da una prepotente moglie lesbica e sentimentalmente legato a Tracy, ragazzina di 17 anni che tratta con fare paterno. Il suo amico e coetaneo Yale, incerto fra i piaceri della trasgressione e la fedeltà coniugale, vive una storia difficile con Mary. Ike, tenendo compagnia a Mary quando Yale è impegnato con la moglie, finisce per farsi prendere dal suo fascino. Storie di ordinaria nevrosi nella città più nota del mondo.



Augias, Corrado

[I segreti di New York](#)

Anno pubbl.: 2000

Materia: (910) Geografia

Segnatura: A 22375

[Prenota nel catalogo online](#)

Tanto si è parlato, visto e scritto di New York. Ma, dietro lo scintillio dei grattacieli, restano ancora molte storie da

raccontare. E negli angoli rimasti intatti, nei "luoghi maledetti, luoghi spariti", Augias ritrova i fili del romanzo segreto della città e ne delinea un itinerario fascinoso e anticonvenzionale. Disegna così una fisionomia inedita della Grande Mela e offre al lettore un viaggio alla ricerca delle tracce dei protagonisti dell'affascinante passato della grande capitale dell'Occidente.



Auster, Paul

[4321](#)

Anno pubbl.: 2017

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: AUST/4321

[Prenota nel catalogo online](#)

Cosa sarebbe stato della nostra vita se invece di quella scelta ne avessimo fatta un'altra? Che persone saremmo oggi se quel giorno non avessimo perso il treno, se avessimo risposto al saluto di quella ragazza, se ci fossimo iscritti a quell'altra scuola, se...



Auster, Paul

[Follie di Brooklyn](#)

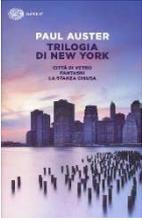
Anno pubbl.: 2005

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: AUST/FOLL

[Prenota nel catalogo online](#)

Nathan Glass è un assicuratore in pensione in cattivi rapporti con la ex moglie e la figlia. Dopo una pesante operazione chirurgica, e senza una lunga prospettiva di vita, decide di finire i suoi giorni a Brooklyn, nel quartiere dove è nato. Qui ritrova il nipote Tom, ormai ingrigo commesso di libreria, Lucy, la figlioletta della sorella di Tom, e, mentre è in viaggio per il Vermont, anche la donna della sua vita... Tutti e quattro tornano a Brooklyn e le cose si mettono bene, finché non arriva un fatidico 11 settembre...



Auster, Paul

[Trilogia di New York \(Città di Vetro, Fantasmi, La Stanza Chiusa\)](#)

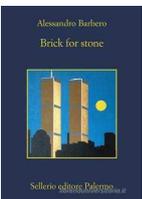
Anno pubbl.: 2005

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: AUST/TRIL 2

[Prenota nel catalogo online](#)

Publicati per la prima volta tra il 1985 e il 1987, i tre romanzi Città di vetro, Fantasmi, La stanza chiusa, che compongono Trilogia di New York, sono diventati dei classici della letteratura americana contemporanea.



Barbero, Alessandro

[Brick for stone](#)

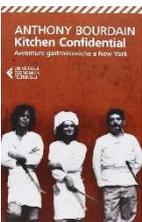
Anno pubbl.: 2023

Materia: Letteratura italiana

Segnatura: BARB/BRIC

[Prenota nel catalogo online](#)

Nel 2001 all'interno dei servizi segreti americani gira la voce di un attentato a Manhattan. Ce n'è già stato uno, quello del '93 al World Trade Center e l'episodio è stato studiato e analizzato talmente tante volte che ora non c'è più nulla da scoprire. È già tutto previsto, anche in politica: i vincitori delle elezioni vanno in TV ad atteggiarsi, gli sconfitti accettano l'umiliazione in diretta e per i terroristi è ormai difficile escogitare qualcosa di nuovo. Eppure questa volta si dice che saranno gli arabi ad agire e quando Harvey Sonnefeld, assunto dalla CIA, nota su un vagone della metropolitana la scritta "Hit the Towers", gli si accende subito un campanello di allarme (...).



Bourdain, Anthony

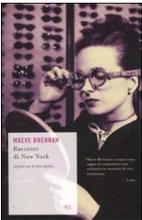
[Kitchen confidential : avventure gastronomiche a New York](#)

Anno pubbl.: 2003

Materia: (92-99) Biografia. Storia

Segnatura: NA 11807

Dopo una gioventù dissipata, all'insegna di droghe e contestazione, Bourdain diventa uno dei cuochi più famosi di New York. Questo libro è il racconto di un'avventura culinaria, uno sguardo dietro le quinte che rivela gli orrori della ristorazione, gli ideali traditi e quelli realizzati. L'autore offre al lettore agghiaccianti informazioni su quanto accade all'interno di una cucina (anche quella dei ristoranti più famosi), ma nonostante gli avvertimenti più minacciosi ricorda che il nostro corpo non è un tempio ma un parco-divertimenti e non dobbiamo condannarlo a una vita di rigore e castità alimentare.



Brennan, Maeve

[Racconti di New York](#)

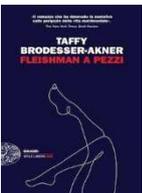
Anno pubbl.: 2010

Materia: Letteratura irlandese

Segnatura: NA 18408

[Prenota nel catalogo online](#)

Sono storie frizzanti e acide, quelle raccolte in questa antologia. Storie di feroce desiderio, di sogni mal governati, di ambizioni frustrate ma eternamente rinascenti. Troppo "dark" per essere semplici commedie di costume, troppo intense per non toccare corde profonde in ogni lettore, portano sulla scena un variegato manipolo di personaggi, i più diversi fra loro(...).



Brodesser-Akner, Taffy

[Fleishman a pezzi](#)

Anno pubbl.: 2021

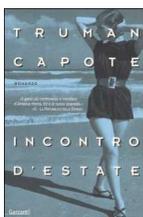
Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: BROD/FLEI

[Prenota nel catalogo online](#)

La fine di un matrimonio non è quasi mai una faccenda semplice. Eppure Toby Fleishman pensava di essersela cavata. Il lavoro non fa che regalargli soddisfazioni e le

app di incontri gli hanno aperto un mondo. Medico di successo, ancora in forma e di nuovo single, viene conteso a colpi di selfie: sul cellulare ha una rassegna di gambe, décolleté, biancheria intima. Tutto perfetto, insomma, non fosse che di punto in bianco l'ex moglie decide di sparire mollandogli i ragazzini. Due figli da gestire, pazienti e capi pieni di pretese e una turbolenta vita sentimentale: davvero troppo per non ritrovarsi sull'orlo di una crisi di nervi.



Capote, Truman

[Incontro d'estate](#)

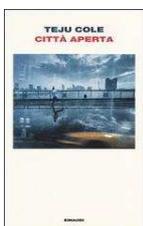
Anno pubbl.: 2006

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: NA 14219

[Prenota nel catalogo online](#)

Grady McNeil è capricciosa e testarda come i suoi diciassette anni. (...). Mentre l'estate avanza, calda e afosa, quella che all'inizio era solo un'attrazione fragile e ambigua, diventa un amore forte e profondo che imporrà a Grady scelte decisive per la sua vita di giovane donna. "Incontro d'estate" fu iniziato nel 1943, quando Capote era ancora molto giovane, e mai pubblicato. Solo nel 2004 è riemerso tra le carte dello scrittore abbandonate nella casa di Brooklyn.



Cole, Teju

[Città aperta](#)

Anno pubbl.: 2013

Materia: Letteratura africana Letteratura nordamericana

Premi e riconoscimenti

Segnatura: NA 21466

[Prenota nel catalogo online](#)

Nato da madre tedesca e padre nigeriano, formato alla Nigerian Military School di Zaria e trapiantato adolescente negli Stati Uniti, lontano da affetti e radici, il narratore Julius, all'ultimo anno di specializzazione in psichiatria, non appartiene a nessun luogo. Quando

comincia a vagare per le strade di New York, nell'autunno del 2006, lo fa con il distacco dell'outsider, la profondità dell'intellettuale e l'agio del flâneur. (...)

Crane, Hart

[Il ponte](#)

Anno pubbl.: 1984

Materia: Letteratura nordamericana Poesia

Segnatura: NA 1750

[Prenota nel catalogo online](#)



Cunningham, Michael

[Al limite della notte](#)

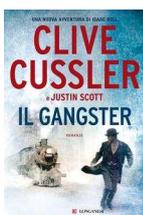
Anno pubbl.: 2023

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: CUNN/ALLI

[Prenota nel catalogo online](#)

Peter e Rebecca Harris sono una coppia di mezza età, sposati da oltre vent'anni. Vivono a New York e lavorano entrambi nel campo dell'arte, lui come gallerista e lei come direttrice di una rivista. Benestanti, realizzati, ben inseriti nella vita sociale newyorkese, proprietari di un appartamento in una zona prestigiosa, non hanno preoccupazioni se non il freddo rapporto con la figlia Bea, che vive a Boston. Qualcosa cambia quando il fratello di Rebecca, Ethan, conosciuto in famiglia come Erry (da Errore), si trasferisce a vivere a casa loro. Ethan ha ventitré anni, è giovane, bello, intelligente e problematico (...).



Cussler, Clive

[Il gangster](#)

Anno pubbl.: 2022

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: CUSS/GANG

[Prenota nel catalogo online](#)

È il 1906 e a New York le strade brulicano di uomini di

malaffare, pronti a ricorrere alle maniere forti per risolvere il più piccolo dei problemi. Molti di loro si sono riuniti in un'organizzazione criminale che si fa chiamare Mano Nera e che detta legge a suon di rapimenti, estorsioni, incendi (...)



Davis, Fiona

[I segreti della biblioteca sulla Quinta Strada](#)

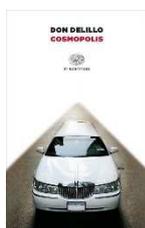
Anno pubbl.: 2022

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: DAVI/SEGR

[Prenota nel catalogo online](#)

1913. Laura Lyons ha una vita perfetta: suo marito è sovrintendente della Biblioteca di New York, posizione che consente loro di vivere in un appartamento all'interno del magnifico edificio insieme ai loro due bambini. Quando Laura si iscrive alla facoltà di Giornalismo della Columbia University, non immagina che la sua vita stia per cambiare (...).



DeLillo, Don

[Cosmopolis](#)

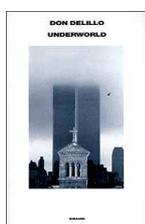
Anno pubbl.: 2003

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: NA 12210

[Prenota nel catalogo online](#)

Aprile 2000. Mattina. Sull'East River. Il giovane miliardario Eric Packer esce dal suo lussuoso attico a tre piani e sale sulla limousine bianca per andare a tagliarsi i capelli a Hell's Kitchen. È l'inizio di un viaggio lungo un giorno che lo porterà ad attraversare Manhattan per andare incontro al proprio destino (...).



DeLillo, Don

[Underworld](#)

Anno pubbl.: 1999

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: BRLNA 8510

[Prenota nel catalogo online](#)

Il 3 ottobre 1951 al Polo Grounds di New York si gioca una leggendaria partita di baseball tra i Giants e i Dodgers. Della palla con cui viene battuto l'altrettanto leggendario fuoricampo che assicura la vittoria del campionato ai Giants si impadronisce un ragazzino nero di Harlem Cotter, Martin. La ritroveremo cinquant'anni dopo in possesso di Nick Shay Costanza, un dirigente dell'industria dello smaltimento dei rifiuti che nel 1951 era a sua volta ragazzino un passo più in là, nel Bronx. Nel romanzo di De Lillo i passaggi di mano della mitica palla servono da pretesto per la costruzione di un gigantesco quadro dell'America dalla guerra fredda fino alla crisi di Cuba e al crollo dell'Unione Sovietica.



Diaz, Hernan

[Trust](#)

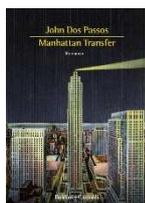
Anno pubbl.: 2022

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: DIAZ/TRUS

[Prenota nel catalogo online](#)

New York, anni cinquanta. Dopo la pubblicazione di un romanzo mendace e offensivo sulla sua vita, il ricchissimo finanziere Andrew Bevel, diventato milionario dopo alcune speculazioni seguite al crollo in Borsa del '29, assume la giovane Ida Partenza, figlia di un anarchico italiano, perché lo aiuti a scrivere un'autobiografia in grado di raccontare finalmente la verità sui suoi successi e sulla sua defunta moglie, Mildred (...).



Dos Passos, John

[Manhattan Transfer](#)

Anno pubbl.: 2022

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: DOSP/MANH 2

[Prenota nel catalogo online](#)

Manhattan Transfer di John Dos Passos è un capolavoro della narrativa modernista, capace di creare un ritratto vivido e impressionista di una New York brulicante e sfaccettata. Attraverso le storie intrecciate dei protagonisti, la città a cavallo tra i Ruggenti anni Venti e la mitica Età del Jazz appare in fervente trasformazione, complicata, fuori controllo (...).



Egan, Jennifer

[Manhattan beach](#)

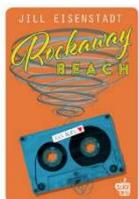
Anno pubbl.: 2018

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: EGAN/MANH

[Prenota nel catalogo online](#)

Una grande casa di mattoni dorati con tende da sole a strisce verdi e gialle che svolazzano dalle finestre affacciate sulla spiaggia, mancano quattro giorni a Natale e fa un freddo cane. Anna Kerrigan, dodici anni, accompagna il padre a far visita a Dexter Styles, un uomo potente che spadroneggia su mezza New York e che, intuisce, è decisivo per la sopravvivenza della sua famiglia (...).



Eisenstadt, Jill

[Rockaway Beach](#)

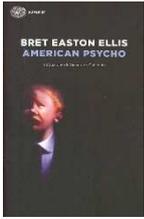
Anno pubbl.: 2018

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: EISE/ROCK

[Prenota nel catalogo online](#)

Rockaway, New York, anni Ottanta. Peg, Alex, Chowderhead e Timmy trascorrono le loro giornate sulla spiaggia, dove alcuni di loro lavorano come bagnini. Fanno baldoria, cavalcano onde, condividono sogni. Il gruppo, però, perde un membro essenziale quando Alex riceve una borsa di studio da un college del New England (...).



Ellis, Bret Easton

[American psycho](#)

Anno pubbl.: 1999

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: BRLNA 9056

[Prenota nel catalogo online](#)

(...) Secondo Evelyn Richards, la sua giovane, bella e ricca fidanzata, Patrick Bateman è «il ragazzo della porta accanto». Ma la vita del protagonista di American Psycho è scandita da altre ossessioni. Quando le tenebre scendono su New York, Patrick si trasforma in un torturatore omicida, freddo, metodico, spietato. Al punto da incarnare l'orrore. Con American Psycho Bret Easton Ellis ha scritto il libro che meglio di ogni altro racconta gli anni Ottanta. (Giuseppe Culicchia)



Ellison, Ralph

[Uomo invisibile](#)

Anno pubbl.: 2009

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: NA 18098

[Prenota nel catalogo online](#)

L'iniziazione di un ragazzo nero nell'America dei bianchi. Una tematica sociale bruciante affrontata in uno stile letterario e altamente simbolico, tra Melville e Dostoevskij. Questo romanzo, pubblicato per la prima volta nel 1953 rappresenta la prima testimonianza del dramma dei neri d'America. L'invisibilità del suo protagonista è condizione subita da uno come tanti, umiliato, negato nella sua essenza di uomo (...).



Gangemi, Mimmo

[La signora Ellis Island](#)

Anno pubbl.: 2011

Materia: Letteratura italiana

Segnatura: A 46036

[Prenota nel catalogo online](#)

È il 1902 e molti italiani partono a cercare fortuna in America. Anche Giuseppe, ventun anni, figlio maggiore di una famiglia contadina dell'Aspromonte, lascia tutto quello che ha e attraversa l'oceano, con la promessa di tornare. Sbarcato a Ellis Island, non supera le visite di controllo e viene isolato in attesa di essere rispedito indietro (...).



Gore, Vidal
[Emma, 1876](#)

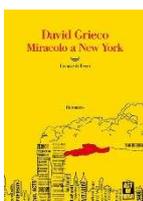
Anno pubbl.: 2018

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: VIDA/EMMA

[Prenota nel catalogo online](#)

È il 1876, l'anno in cui cade il centenario della fondazione degli Stati Uniti. Charles Schuyler, pungente corsivista del «New York Herald», dopo quasi mezzo secolo torna dall'Europa con la figlia Emma. Ad accoglierli, l'aria salmastra e i fumi di una città tutta nuova: ormai straniero nella sua città natale, Charles non riconosce più nulla (...).



Grieco, David
[Miracolo a New York](#)

Anno pubbl.: 2022

Materia: Letteratura italiana

Segnatura: GRIE/MIRA

[Prenota nel catalogo online](#)

L'11 settembre 2001 non era un giorno qualsiasi per morire. Gli amici e i parenti di tutti coloro che sono morti quella mattina sono destinati a non dimenticarli mai perché non hanno nemmeno una tomba su cui piangere o pregare. Il dottor Matthew Mason, protagonista di "Miracolo a New York", non fa eccezione. Quel giorno ha perso sotto le macerie sua moglie Jodie, la madre del suo piccolo Charlie, e sebbene egli viva da tempo con un'altra donna che ha cresciuto suo figlio, Matthew trascorre le sue notti insonni

a costruire con il Lego una folle, improbabile riproduzione delle Torri Gemelle. (...)



Hallberg, Garth Risk

[Città in fiamme](#)

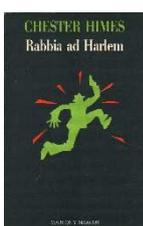
Anno pubbl.: 2016

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: HALL/CITT

[Prenota nel catalogo online](#)

New York, 1977. Il Bronx è in fiamme e Central Park è il terreno di caccia di rapinatori ed eroinomani, il punk sta nascendo e gli artisti ancora affittano le soffitte a Manhattan. La notte di Capodanno corre sul filo del rasoio. È quasi mezzanotte quando si alza una tempesta di neve e, nel frastuono dei fuochi d'artificio, uno scoppio attraversa Central Park. Uno sparo. Forse due. Il momento esatto in cui scocca la mezzanotte. Gli eventi intrecciano i destini di un insolito gruppo di newyorkesi: Regan e William Hamilton-Sweeney, i riluttanti eredi di una delle più straordinarie fortune di New York; Keith e Mercer, gli uomini che, nel bene e nel male, li amano; Charlie e Samantha, due ragazzini di Long Island attratti a Manhattan dall'incandescente scena punk. (...)



Himes, Chester

[Rabbia ad Harlem](#)

Anno pubbl.: 1991

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: NA 2484

[Prenota nel catalogo online](#)



Jaffe, Rona

[Il meglio della vita](#)

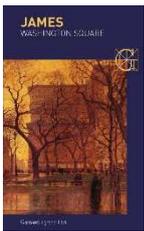
Anno pubbl.: 2007

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: NA 15026

[Prenota nel catalogo online](#)

Nel cuore di Manhattan, in un grattacielo moderno firmato Mies Van Der Rohe, negli uffici di una casa editrice decisamente glamour, tre ragazze svolgono con distratta grazia il loro lavoro, sognando di conquistare tutto quello che ogni giovane donna può desiderare, all'alba degli anni Cinquanta, a New York: "the best of everything", il meglio della vita, il meglio di ogni cosa (...).



James, Henri

[Washington Square](#)

Anno pubbl.: 2019

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: JAME/WASH 2

[Prenota nel catalogo online](#)

Publicato nel 1880, "Washington Square" appartiene alla prima stagione della narrativa jamesiana. È la storia di un matrimonio: lungamente sognato dalla protagonista, Catherine, ricca ereditiera ma donna ingenua e insicura; ardentemente desiderato dal suo pretendente, il cinico e arrivista Morris Townsend; fermamente osteggiato dal padre di lei, l'illustre e vedovo dottor Sloper, deciso a proteggere l'innocenza della figlia anche a costo di condannarla alla solitudine.(...).



Janowitz, Tana

[Schiavi di New York](#)

Anno pubbl.: 2024

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: JANO/SCHI 3

[Prenota nel catalogo online](#)

Eleanor crea gioielli in gommalacca a forma di torte, Stash dipinge quadri con protagonisti Duffy Duck e Gatto Silvestro, Marley sogna di andare a Roma a realizzare una cappella a due passi dal Vaticano... Sono solo alcuni dei personaggi che abitano "Schiavi di New York": una fauna stralunata, composta da artisti

emergenti, stilisti in erba, aspiranti registi, prostitute occasionali, tutti apparentemente incapaci di trovare la realizzazione personale e la felicità, ma soprattutto costretti a ogni tipo di compromesso pur di non rinunciare al sogno che la città rappresenta per loro. Alla sua prima uscita nel 1986 "Schiavi di New York" è subito diventato un best seller mondiale, consacrando Tama Janowitz come una delle figure di punta del brat pack letterario (insieme a Bret Easton Ellis e Jay McInerney) ed eleggendola a icona degli anni '80: la si vede in posa accanto all'amico Andy Warhol, ospite da David Letterman e negli show di MTV, e persino come testimonial di una campagna pubblicitaria americana dell'Amaretto di Saronno.



Josse, Gaëlle

[L'ultimo guardiano a Ellis Island](#)

Anno pubbl.: 2015

Materia: Letteratura francese

Segnatura: JOSS/ULTI

[Prenota nel catalogo online](#)

3 novembre 1954: John Mitchell, direttore del Centro d'Immigrazione di Ellis Island - nei primi decenni del Novecento luogo di approdo per milioni di immigrati arrivati da tutta l'Europa, compresa l'Italia - è rimasto solo nei grandi ambienti della struttura ormai deserta: tra pochi giorni il centro verrà definitivamente chiuso, non resta che attendere l'imminente arrivo dei funzionari dell'Ufficio immigrazione (...).



Kafka, Franz

[America o il disperso](#)

Anno pubbl.: 2019

Materia: Letteratura tedesca

Segnatura: KAFK/AMER 4

[Prenota nel catalogo online](#)

"America" è uno dei tre grandi romanzi rimasti incompiuti

e pubblicati postumi dall'amico di Kafka, Max Brod, che dall'autore aveva ricevuto l'incarico di distruggerne le opere quando fosse morto. Edito nel 1927, racconta la storia dell'adolescente Karl Rossmann, mandato in America dai genitori per dimenticare una domestica messa incinta. (...)



LaValle, Victor

[Favola di New York](#)

Anno pubbl.: 2019

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: LAVA/FAVO

[Prenota nel catalogo online](#)

Il piccolo Apollo, figlio della New York di oggi, cresce con la madre, giovane single di origini ugandesi. Il padre, che è sparito nel nulla, gli ha lasciato solo una scatola di libri e uno strano incubo ricorrente. Da grande, Apollo diventa un commerciante di libri antichi e si innamora della bibliotecaria Emma, insieme alla quale ha presto un figlio. Ma il nuovo arrivato incrina l'idillio della coppia: lui rivive l'abbandono del padre e, alle prese con i propri fantasmi, fatica a comprendere che in lei qualcosa è cambiato (...)



Lerner, Ben

[Nel mondo a venire](#)

Anno pubbl.: 2015

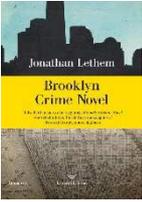
Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: LERN/NELM

[Prenota nel catalogo online](#)

Un uomo di poco più di trent'anni scopre di avere una malattia cardiaca potenzialmente fatale. Allo stesso tempo la sua migliore amica gli chiede di fare da donatore e di aiutarla a concepire un figlio, mentre la carriera di scrittore che persegue da tempo incontra finalmente un singolare e inaspettato successo. Tutti questi eventi, questi improvvisi stravolgimenti, sembrano

riflettersi nel mondo circostante. Il clima di New York è cambiato, tempeste inaspettate scuotono i quartieri della città, la crisi rende tutti ansiosi e aggressivi (...).



Lethem, Jonathan

[Brooklyn crime novel](#)

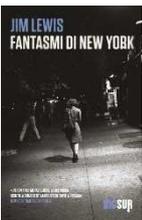
Anno pubbl.: 2025

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: LETH/BROO

[Prenota nel catalogo online](#)

Tra le strade della Brooklyn dei primi anni settanta, in cui le avvisaglie della gentrificazione che cambierà il quartiere si intravedono solamente, si svolge un rituale quotidiano: a volte del denaro viene ceduto, altre degli oggetti cambiano proprietario, ma sempre viene riaffermato il potere del più forte. I ragazzi lo chiamano la danza. La violenza è ovunque, ed è una valuta che, chi abita in questa zona, conosce e deve saper utilizzare o gestire. Per i bambini, bianchi, neri o mulatti, la strada è un palcoscenico in cui ogni giorno sono costretti a esibire la loro forza, le loro debolezze e vergogne.(...)



Lewis, Jim

[Fantasmi di New York](#)

Anno pubbl.: 2024

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: LEWI/FANT

[Prenota nel catalogo online](#)

Cos'è una metropoli se non un costante incrociarsi di destini? (...)



Lish, Atticus

[Preparativi per la prossima vita](#)

Anno pubbl.: 2016

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: LISH/PREP

[Prenota nel catalogo online](#)

Questa è una lunga sequenza fotografica del ventre di New York. In primo piano sono in due: Zou Lei, immigrata clandestina entrata in America dal confine messicano, musulmana, per metà cinese-han, per metà di etnia uigura, giovane donna determinata a sopravvivere cercando libertà in una terra prodiga di schiaffi; e Brad Skinner, reduce rabbioso della guerra d'Iraq, giovane uomo ferito, carico dei fantasmi partoriti nel deserto. Due solitudini che quando si incontrano, nel retro squallido di uno dei tanti ristoranti annidati nel Queens, seguono l'istinto di stare insieme. Sul fondo, mentre questa storia si abbozza, ci sono i colori delle strade post 11 settembre, sporchi e ripetitivi, i rumori rauchi delle metropolitane sopraelevate, il brusio insistente delle decine di lingue, silenzi, accenti che danno forma alla città (...).



McCann, Colum

[I figli del buio](#)

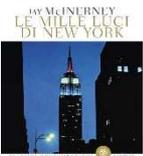
Anno pubbl.: 2023

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: MCCA/FIGL 2

[Prenota nel catalogo online](#)

Primi del Novecento. A diciannove anni Nathan Walker decide di lasciare la comunità afroamericana in cui vive in Georgia per New York e il lavoro più pericoloso del Paese: lo scavatore di sabbia. Il suo compito è quello di sterrare sotto il fiume Hudson un tunnel che porterà la metropolitana da Brooklyn a Manhattan.



McInerney, Jay

[Le mille luci di New York](#)

Anno pubbl.: 2023

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: MCIN/MILL

[Prenota nel catalogo online](#)

È il romanzo d'esordio di Jay McInerney, con il quale è

assurto al rango di icona della letteratura post-minimalista degli anni Ottanta. Il protagonista, che lavora presso una rivista chic di New York, al Reparto Verifica dei Fatti, è "andato oltre su una coda di cometa di polvere bianca" nell'intento di saggiare i propri limiti, ma il mondo rutilante dei locali alla moda e dei personaggi di successo che frequenta durante le sue peregrinazioni notturne è incompatibile con la routine quotidiana. La vita spericolata non si concilia con un lavoro che inchioda alla scrivania dalla mattina alla sera (...).



Mellors, Coco
[Cleopatra e Frankenstein](#)

Anno pubbl.: 2023

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: MELL/CLEO

[Prenota nel catalogo online](#)

Un romanzo sulle fibrillazioni dell'amore, su tutte quelle relazioni imperfette nate da serate inaspettatamente perfette e, soprattutto, su New York: ancora una volta sfrenata, eccessiva, meravigliosa, irraggiungibile. Quando Cleo e Frank si incontrano, nell'ascensore di un grattacielo a Manhattan la sera di Capodanno, non sanno che da lì a sei mesi si sposteranno e andranno a vivere insieme (...)



Melville, Herman
[Bartleby lo scrivano](#)

Anno pubbl.: 2015

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: MELV/BART 4

[Prenota nel catalogo online](#)

"Bartleby lo scrivano", apparso nel 1853, tra i più bei racconti dell'epoca moderna, parla di un comico scrivano che rivendica l'ozio e il silenzio, contro tutte le pressioni dell'utilitarismo americano. Imitato, meditato e tradotto da alcuni dei massimi scrittori contemporanei,

come Borges, Beckett, Michel Leiris, Georges Perec, Italo Calvino (che intendeva dedicargli l'ultima delle sue "Lezioni americane"), è anche una parabola sul lavoro di scrivere destinata a sconvolgere molte idee. (...).



Mosley, Walter

[La lunga caduta](#)

Anno pubbl.: 2024

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: MOSL/LUNG

[Prenota nel catalogo online](#)

Per la prima volta in Italia, dopo il successo di Easy Rawlins, ecco la serie legata al controverso investigatore newyorkese Leonid McGill. Leonid McGill è un ex pugile, un bevitore incallito che vuole ripulirsi, ma anche un investigatore privato della vecchia scuola che lavora in una New York diventata un po' troppo sofisticata attorno a lui. Una New York piena di loschi segreti e, mentre McGill li porta alla luce, il suo impegno a mantenere la retta via è messo a dura prova...



Murray, Victoria Christopher - Benedict, Marie

[La bibliotecaria di New York](#)

Anno pubbl.: 2022

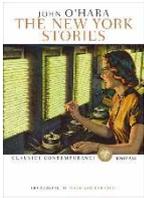
Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: MURR/BIBL

[Prenota nel catalogo online](#)

A soli vent'anni, Belle da Costa Greene viene assunta da J.P. Morgan, uno dei più ricchi finanziari al mondo, per curare la collezione di manoscritti, libri rari e opere d'arte di proprietà del magnate. In poco tempo Belle diventa un punto di riferimento dell'alta società newyorkese e una delle figure più influenti nel mondo dell'arte e della cultura. Organizza mostre ed eventi mondani, è in contatto diretto con commercianti, case d'asta e studiosi sia in America che in Europa. Il suo gusto è considerato impeccabile. Ma Belle ha un segreto, che

deve proteggere a tutti i costi: non è nata Belle da Costa Greene, ma Belle Marion Greener (...).



O'Hara, John

[The New York Stories](#)

Anno pubbl.: 2020

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: OHAR/NEWY

[Prenota nel catalogo online](#)

Raccolte per la prima volta in un unico volume, queste storie di New York sono opera di uno dei maestri del realismo americano, John O'Hara, cronista lucido e feroce di una città in continuo mutare.



O'Neill, Joseph

[La città invincibile](#)

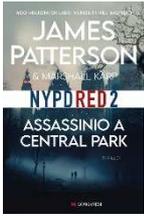
Anno pubbl.: 2009

Materia: Narrativa straniera Premi e riconoscimenti

Segnatura: NA 17022

[Prenota nel catalogo online](#)

La città invincibile è la storia di Hans van den Broek, olandese a New York, che la moglie, all'indomani dell'11 settembre, ha lasciato solo a guardare il suo matrimonio andare in pezzi. Ed è la storia del mondo nuovo che Hans scopre tra le macerie della tragedia: dal Chelsea Hotel ai parchi dorati dall'autunno, la sua è una New York meravigliosa e ferita, che cerca di sopravvivere a sé stessa e al suo mito. È ancora la città del sogno americano, sognato da chi americano non è. Indiani, pakistani, turchi, caraibici: è con loro che Hans si incontra, unico bianco, per trascorrere nostalgici pomeriggi giocando allo sport di quand'era ragazzo, il cricket (...).



Patterson, James - Karp, Marshall

[Assassinio a Central Park](#)

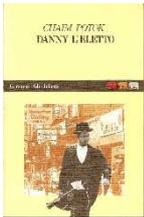
Anno pubbl.: 2024

Materia: Letteratura nordamericana Romanzo
noir/thriller/giallo/poliziesco/spionaggio

Segnatura: PATT/ASSA

[Prenota nel catalogo online](#)

Se il buongiorno si vede dal mattino. Questo deve aver pensato l'uomo che, nel pieno di un'alba newyorkese, ha chiamato la polizia denunciando la presenza di un cadavere su una giostra di cavalli nel cuore di Central Park, mentre la musica di un carillon risuona tra i primi rumori di Manhattan che si sta svegliando. Sulla scena del crimine giunge Zach Jordan, detective dell'NYPD Red, la task force che si occupa della protezione delle personalità più ricche e influenti della città (...).



Potok, Chaim

[Danny l'Eletto](#)

Anno pubbl.: 1990

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: NA 1918

[Prenota nel catalogo online](#)

A Brooklyn, negli anni della seconda guerra mondiale, due ragazzi, Reuven Malter e Danny Saunders, s'incontrano in un campo da baseball nel corso di una partita che presto assume i connotati di una guerra santa. Entrambi ebrei, Danny e Reuven appartengono a due diverse comunità religiose, che da sempre si guardano con sospetto e diffidenza.(...)



Potok, Chaim

[Il dono di Asher Lev](#)

Anno pubbl.: 2021

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: POTO/DONO 2

[Prenota nel catalogo online](#)

Asher Lev è un ebreo osservante che, a dispetto delle circostanze più avverse, è diventato un pittore di fama internazionale. Quando muore un amato zio, deve intraprendere il viaggio di ritorno con la moglie e i due bambini da Parigi a New York. Asher Lev sente che "qualcosa di strano sta accadendo a Brooklyn... una vaga sensazione di venire risucchiato" e quasi subito deve fronteggiare lo sdegno e l'animosità che le sue opere suscitano nell'ambiente d'origine e le difficoltà che causano alla propria famiglia. Dolorosamente, si ritrova al centro del conflitto tra la cultura in cui è nato e la cultura che ha forgiato per se stesso e che vent'anni prima l'aveva spinto all'esilio.



Rabinyan, Dorit

[Borderlife](#)

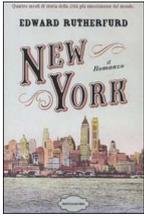
Anno pubbl.: 2016

Materia: Letteratura israeliana Premi e riconoscimenti

Segnatura: RABI/BORD

[Prenota nel catalogo online](#)

È autunno, a New York. Il secondo senza le Torri. Liat ha appena conosciuto Hilmi e gli cammina accanto nel pomeriggio che imbrunisce, mentre pensa: Non hai già abbastanza guai? Fermati, finché puoi! Ma fermarsi non può, perché, nonostante le ferite, la magia della Grande Mela è ancora intatta, e Hilmi ha gli occhi dolci e grandi, color cannella, riccioli neri e un sorriso infantile che spezza il cuore. Lei è di Tel Aviv, fa la traduttrice e si trova negli USA grazie a una borsa di studio. Lui vive a Brooklyn e fa il pittore, e nei suoi quadri c'è sempre un bimbo che dorme e sogna il mare, quel mare di cui da ragazzo poteva cogliere appena un lembo, da lassù, al nono piano di un palazzo di Ramallah. Che questo amore sia un'isola nel tempo, si dice lei (...).



Rutherfurd, Edward

[New York](#)

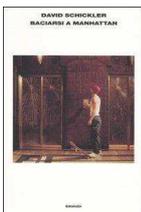
Anno pubbl.: 2010

Materia: Letteratura inglese

Segnatura: RUTH/NEWY

[Prenota nel catalogo online](#)

New York suscita da sempre un fascino irresistibile. Ma quali sono i motivi che l'hanno resa una città unica al mondo? Dalla metà del Seicento - quando New York si chiamava ancora Nuova Amsterdam ed era soltanto una piccola colonia olandese - alla moderna metropoli dei grattacieli, Edward Rutherfurd ricostruisce il suo mito con questa saga appassionante (...).



Schickler, David

[Baciarsi a Manhattan](#)

Anno pubbl.: 2004

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: NA 13099

[Prenota nel catalogo online](#)

(...). Undici racconti in cui i personaggi si incrociano inconsapevoli, partecipando tutti a una stessa cospirazione, fino a tessere la trama di un romanzo a più voci in cui uomini e donne, bene e male, amore e sesso si incontrano e si combattono a ogni angolo di strada.



Schine, Cathleen

[I newyorkesi](#)

Anno pubbl.: 2007

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: NA 15313

[Prenota nel catalogo online](#)

New York! New York! Al riparo dal traffico e dal trambusto cittadino dell'Upper West Side c'è un piccolo quartiere tranquillo vicino a Central Park dove, tra gli altri, abitano alcuni proprietari di cani. Vivere in un posto come questo, con un cane al guinzaglio, è come vivere

in un piccolo villaggio. Persone spesso sole, riservate, talvolta un po' eccentriche, persone che mai si sarebbero incontrate altrimenti, si conoscono, stringono amicizia o si innamorano, a volte si lasciano (...).



Schnall, Susie

[Le ragazze di New York](#)

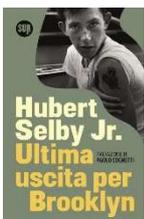
Anno pubbl.: 2019

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: SCHN/RAGA

[Prenota nel catalogo online](#)

New York, fine anni quaranta. Charlotte Friedman è una ragazza determinata e con le idee chiare, che sogna una carriera nel nuovo, promettente mondo della pubblicità, diversamente da molte sue coetanee che desiderano soltanto una famiglia e dei figli. Quando, dopo aver ricevuto vari rifiuti come dattilografa, scopre di essere finalista al concorso di bellezza per Miss Subways - la campagna pubblicitaria della metropolitana newyorchese - decide di non lasciarsi sfuggire l'occasione (...)



Selby Jr., Hubert

[Ultima uscita per Brooklyn](#)

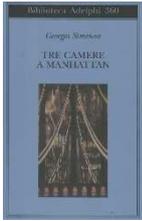
Anno pubbl.: 2025

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: SELB/ULTI 2

[Prenota nel catalogo online](#)

Uscito nel 1964 e bandito per anni nel Regno Unito e in Italia con l'accusa di oscenità, diventato poi un libro (e un film) di culto, "Ultima uscita per Brooklyn" è un dirompente romanzo a episodi che racconta la vita violenta di una New York proletaria e marginale, fatta di case popolari, cantieri navali e bettole di quartiere. (...).



Simenon, George

[Tre camere a Manhattan](#)

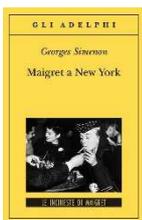
Anno pubbl.: 2002

Materia: Letteratura francese

Segnatura: NA 11307

[Prenota nel catalogo online](#)

New York, notte. Un uomo e una donna camminano lungo la Quinta Strada. Entrano in un bar. Ne escono. Un altro bar. Come se non potessero fare altro che camminare. Come se la notte non dovesse mai finire. Lui non sa niente di lei, lei non sa niente di lui. Sono come due naufraghi, e ora "sono così tenacemente avvinti l'uno all'altro che la sola idea della separazione risulta loro intollerabile". Un grande maestro del giallo si lascia scoprire come romanziere della passione.



Simenon, Georges

[Maigret a New York](#)

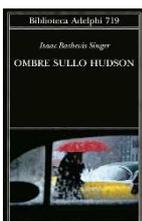
Anno pubbl.: 2000

Materia: Letteratura francese

Segnatura: NA 9381

[Prenota nel catalogo online](#)

Come si fa a essere tanto idioti da lasciarsi convincere a partire per l'America rinunciando alle partite a carte con gli amici e alla casetta di Meung-sur-Loire odorosa di frutta e di buon brasato? Eppure il pensionato Maigret ci casca, e parte già carico di rimpianti. Lo attende un mondo in cui tutto gli apparirà ostile: un mondo di grattacieli e luci sfavillanti, ma anche di miserie (...).



Singer, Isaac Bashevis

[Ombre sullo Hudson](#)

Anno pubbl.: 2021

Materia: Letteratura ebraica/yiddish

Segnatura: SING/OMBR 2

[Prenota nel catalogo online](#)

Ci sono scrittori così affascinanti, ha notato Manganelli,

che riescono a cambiarti l'umore: scrittori come Singer, capace di creare personaggi simili a «figure da affresco, pantografie, immagini proiettate sulle nubi». È la grandezza che qui sprigiona il seducente e contraddittorio Hertz Grein, tormentato da un'insaziabile sete carnale - si divide infatti fra la virtuosa moglie Leah, la minacciosa amante Esther e Anna, il nuovo amore - e insieme dal richiamo di un'osservanza religiosa al cui rigore non sa sottomettersi, pur riconoscendo che si tratta di «una macchina da guerra per sconfiggere Satana» (...)



Singer, Israël Joshua

[La famiglia Karnowski](#)

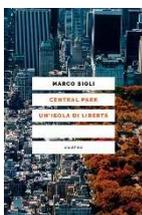
Anno pubbl.: 2013

Materia: Letteratura ebraica/yiddish

Segnatura: SING/FAMI

[Prenota nel catalogo online](#)

Israel J. Singer è un maestro dimenticato, rimasto per troppo tempo nel cono d'ombra del più celebre fratello minore Isaac B., Premio Nobel per la letteratura. La pubblicazione di questo libro ha quindi il sapore di un evento, e di un risarcimento: finalmente, il lettore potrà immergersi nell'affresco familiare in cui si snoda, attraverso tre generazioni e tre paesi - Polonia, Germania e America -, la saga dei Karnowski (...)



Sioli, Marco

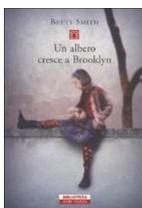
[Central Park : un'isola di libertà](#)

Anno pubbl.: 2023

Materia: (92-99) Biografia. Storia

Segnatura: 973

[Prenota nel catalogo online](#)



Smith, Betty

[Un albero cresce a Brooklyn](#)

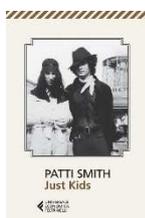
Anno pubbl.: 2020

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: SMIT/ALBE 2

[Prenota nel catalogo online](#)

Agli inizi del Novecento, sulle banchine dei porti d'Europa, in tanti aspettano di raggiungere New York, il sogno di un mondo nuovo carico di promesse. Ma per la piccola Francie Nolan che, in questi primi anni del secolo scorso, nella metropoli americana ci vive da sempre con i suoi genitori, irlandesi di seconda generazione, New York è soltanto un insieme di strade dove i poveri fuggiti dal vecchio continente sono andati a condividere le loro miserie e i loro stracci (...)



Smith, Patti

[Just Kids](#)

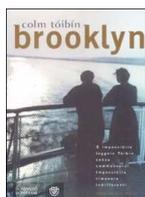
Anno pubbl.: 2015

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: SMIT/JUST

[Prenota nel catalogo online](#)

New York, ultimi scampoli degli anni sessanta, l'atmosfera è effervescente. (...) La sacerdotessa del rock ripercorre i sentieri che dall'infanzia a Chicago la portano a New York. Qui incontra Robert Mapplethorpe, fotografo estremo che con lei intreccia un cammino di arte, di devozione e di iniziazione. Insieme scoprono che rock, politica e sesso sono gli ingredienti essenziali della rivoluzione a venire. Il vero collante tra Patti e Robert è l'amicizia. Un'amicizia rara, pura, preziosa. Un patto esplicito di reciproco sostegno, fondato sulla condivisione di sogni, di visioni, di idee. Di arte.



Tóibín, Colm

[Brooklyn](#)

Anno pubbl.: 2009

Materia: Letteratura irlandese

Segnatura: NA 17131

[Prenota nel catalogo online](#)

Non è facile trovare lavoro a Enniscorthy, una cittadina

nel sudest dell'Irlanda. I primi anni cinquanta sembrano seminare solo insoddisfazione e nostalgia per un benessere che non c'è, neppure all'orizzonte. La giovane Eilis Lacey, prigioniera del confronto quotidiano con la madre e la sorella Rose, non vede davanti a sé alcuna prospettiva, finché l'imprevedibile visita di un prete emigrato, padre Flood, le fa scorgere l'opportunità di una vita diversa, al di là dell'oceano, a New York (...).



Tartt, Donna

[Il cardellino](#)

Anno pubbl.: 2014

Materia: Letteratura nordamericana Premi e riconoscimenti

Segnatura: TART/CARD

[Prenota nel catalogo online](#)

Figlio di una madre devota e di un padre inaffidabile, Theo Decker sopravvive, appena tredicenne, all'attentato terroristico che in un istante manda in pezzi la sua vita. Solo a New-York, senza parenti né un posto dove stare, viene accolto dalla ricca famiglia di un suo compagno di scuola (...).



Wharton, Edith

[L'età dell'innocenza](#)

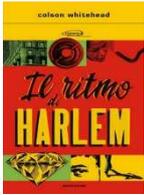
Anno pubbl.: 2019

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: WHAR/ETAD 2

[Prenota nel catalogo online](#)

Raffinato e spietato affresco dell'alta società newyorchese di fine Ottocento, «L'età dell'innocenza» racconta una comunità chiusa, fondata su una solida ricchezza immobiliare, governata da un ottuso moralismo, le cui rigide convenzioni ostacolano qualsiasi desiderio di affermazione del singolo (...).



Whitehead, Colson

[Il ritmo di Harlem](#)

Anno pubbl.: 2021

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: WHIT/RITM

[Prenota nel catalogo online](#)

Per i suoi clienti e vicini su 125th Street, Ray Carney è un commerciante serio: sgobba da bravo padre di famiglia nel suo negozio dove vende mobili a prezzi contenuti. Sua moglie Elizabeth aspetta il secondo figlio e, sebbene i suoceri non mostrino di apprezzare granché il fatto che la figlia e i nipoti vivano in un piccolo appartamento vicino ai binari della sopraelevata, Ray sembra soddisfatto così. Ma dietro questa apparente normalità si aprono delle crepe: sono in pochi a sapere che suo padre era un membro piuttosto temuto della criminalità locale. Per giunta, con tutti quei divani venduti a rate, i soldi cominciano a scarseggiare (...).



Whitehead, Colson

[Zona Uno](#)

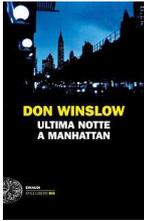
Anno pubbl.: 2013

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: WHIT/ZONA

[Prenota nel catalogo online](#)

Una pandemia ha devastato la Terra, lasciando gli esseri umani divisi in due categorie: i vivi e i morti viventi. Guidati da un governo provvisorio stabilitosi a Buffalo, gli americani cercano di restaurare la civiltà. Il loro primo obiettivo è spazzare via da Manhattan le ultime sacche di resistenza, rappresentate da soggetti infetti che non si sono trasformati in zombie ma si trovano in uno stato semicatattonico. Mark Spitz fa parte di una delle squadre di civili che lavorano nella zona sud dell'isola (...).



Winslow, Don

[Ultima notte a Manhattan](#)

Anno pubbl.: 2021

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: WINS/ULTI

[Prenota nel catalogo online](#)

Manhattan, alla fine degli anni '50, è all'apice del suo fulgore, il posto ideale per chi ha grandi ambizioni o vuole soltanto cambiare vita. Joe Keneally è un giovane senatore che mira alla presidenza. Walter Withers, invece, a New York ci è tornato. Ha lavorato a lungo per la CIA e adesso è un investigatore privato in una grande agenzia di sicurezza. Le loro parabole si intersecano e quando a Withers viene chiesto di fare da scorta durante un party a Madeleine Keneally, l'affascinante e ricca moglie del senatore, la «principessa d'America» che sembra destinata a diventare First Lady (...).



Wolfe, Tom

[Il falò delle vanità](#)

Anno pubbl.: 2021

Materia: Letteratura nordamericana

Segnatura: WOLF/FALO 3

[Prenota nel catalogo online](#)

Sherman McCoy è uno dei padroni di Wall Street e sente di avere il mondo in pugno: guadagna un milione di dollari all'anno, vive in un appartamento di quattordici stanze a Manhattan, al riparo dai pericoli e dalle violenze della metropoli multirazziale. Quando però una sera McCoy investe con l'auto un giovane nero nel Bronx, la polizia, i giornalisti, i politici e i difensori civici gli sono subito addosso, trasformando l'uomo di successo, il superprivilegiato, nella vittima designata di un'intera città.



Zukin, Sharon

[L' altra New York : alla ricerca della metropoli autentica](#)

Anno pubbl.: 2013

Materia: (300) Scienze sociali, Sociologia

Segnatura: A 52190

[Prenota nel catalogo online](#)

Simbolo dell'America e dell'Occidente, la metropoli per definizione viene spiata da Sharon Zukin con appassionata sollecitudine, cogliendone i cambiamenti incessanti del tessuto urbano e culturale, specie in alcuni luoghi emblematici: Brooklyn (come è diventata "cool"), Harlem (come ha cessato di essere un ghetto), l'East Village (la dimensione locale nella città globale), Union Square (il riscatto dello spazio pubblico degradato).