

Presentazione del volume

# La musica nel cinema (Roma, Gremese, 2024)

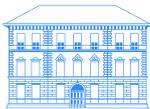
Cristina Cano, Alessandro De Rosa

Biblioteca cantonale di Locarno

Sala conferenze, martedì 8 ottobre 2024, ore 18.15



sistema  
bibliotecario  
ticinese



Invito



Che cosa sarebbe *Lezioni di Piano* di Jane Campion senza le musiche di Michael Nyman? La pellicola vinse la Palma d'oro a Cannes e, per quanto la sua colonna sonora non avesse incontrato il favore della critica, vendette in pochi mesi oltre un milione e mezzo di copie di CD. L'evento non è casuale e va ricondotto alle scelte adottate dal compositore, all'interazione tra brani, immagini e racconto, ma anche alle possibilità intrinseche del linguaggio musicale. Tra i codici linguistici preverbal, la musica è il solo dotato di possibilità espressive e funzionali speciali, su tutte la capacità di trasformare lo stato psicofisico dell'ascoltatore in modo rilevante e in parte ineludibile. Il suo apporto alla narrazione per immagini è per questo determinante. Insieme alla musicologa **Cristina Cano**, autrice di numerosi contributi di didattica della musica e semiotica musicale, fra cui *La musica nel cinema* (Roma, Gremese, 2024), interviene **Alessandro De Rosa**, autore, compositore e biografo del maestro Ennio Morricone, con il quale ha pubblicato *Inseguendo quel suono. La mia musica, la mia vita* (Milano, Mondadori, 2016). Modera la serata **Stefano Vassere**, direttore delle Biblioteche cantonali.

**Cristina Cano**

Musicologa

**Alessandro De Rosa**

Autore e compositore

**Stefano Vassere**

Direttore delle Biblioteche cantonali

**Biblioteca cantonale  
di Locarno**

Palazzo Morettini  
Via Cappuccini 12  
6600 Locarno

091 816 20 00  
bclo-segr.sbt@ti.ch

[www.sbt.ti.ch/bclo](http://www.sbt.ti.ch/bclo)  
[www.sbt.ti.ch](http://www.sbt.ti.ch)  
[www.ti.ch/agendaculturale](http://www.ti.ch/agendaculturale)

Informazioni:

**Stefano Codiroli**

091 816 20 18

[stefano.codiroli@ti.ch](mailto:stefano.codiroli@ti.ch)