Venerdì 20 settembre 2019, alle ore 18.15
nella Sala conferenze di Palazzo Morettini

La Biblioteca cantonale di Locarno

ha il piacere di invitarla alla presentazione del volume di **Daniele Rubboli**

Lieti calici, un viaggio nella musica dal Lambrusco allo Champagne

Modena, Artestampa, 2019

Interverranno:
Carlo Bonacini, editore
e l'**autore**

Segue aperitivo

Daniele Rubboli giornalista professionista e musicologo modenese, Medaglia d'Oro dell'Ordine dei Giornalisti della Lombardia, vive anche il teatro dall'età di 9 anni e ancora non è sceso dai palcoscenici. Autore di 57 libri, quasi tutti di saggistica musicale, è stato il primo biografo dell'operista Ruggero Leoncavallo e l'unico biografo italiano del musicista e direttore d'orchestra Luigi Arditi. Per Modena ha pubblicato il romanzo *Gnocco fritto* e il volume *Cronache di voci modenesi* e grazie agli archivi del Teatro Storchi di Modena è autore dell'unica storia sul Teatro di Avanspettacolo italiano, trampolino di lancio di tanti comici da Totò a Franchi e Ingrassia. Teatralmente ha lavorato in tutta Italia e all'estero. Direttore artistico del Teatro Rosetum di Milano per 15 anni e per 10 del Teatro Cenacolo di Lecco, ha firmato oltre 600 regie di opere liriche, promuovendo sempre il debutto dei giovani talenti del teatro musicale. Alcune sue pubblicazioni sono state tradotte in inglese e tedesco, tra l'altro la recentissima biografia del tenore Julius Cornet di San Candido che fu allievo di Antonio Salieri a Vienna.

Lieti Calici, un libro tutto da bere... pensando alla Grande Musica. In un momento nel quale la cultura italiana si è dimenticata di aver creato e regalato al resto del mondo una sola Arte originale, il Teatro della Musica e cioè il Melodramma e l'Opera Buffa, Daniele Rubboli prende spunto da un "oggetto" di largo consumo come il Vino per rinnovare la conoscenza di questo teatro che è stato scritto in modo così aderente alla realtà quotidiana e alle consuetudini degli uomini e delle donne in tutti i secoli, da essere colmo di damigiane, fiaschi, bottiglie, bicchieri e calici pieni di Champagne come di Chianti. Nasce così un viaggio da Mozart a Gaber e da Verdi a Guccini passando attraverso centinaia di titoli d'opera e di operetta, musical e canzoni, in una "bevuta" sempre molto... raccontata, sia nella vicenda che i diversi autori hanno vestito di musica, sia nella qualità dei tanti vini consigliati anche dal celebre sommelier Luca Martini.

Venerdì 20 settembre 2019, ore 18.15

Presentazione del volume di

Daniele Rubboli
Lieti calici, un viaggio nella musica dal Lambrusco allo Champagne
Modena, Artestampa, 2019

Interverranno:
Carlo Bonacini, editore
e l'**autore**.

Biblioteca cantonale di Locarno

Palazzo Morettini
Via Cappuccini 12
6600 Locarno

091 759 75 80
091 759 75 99
bclo-segr.sbt@ti.ch
www.sbt.ti.ch