Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno



Letteratura ticinese

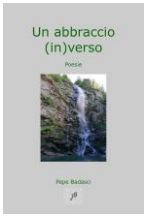
1. 

AA.VV.
Laura Di Corcia, Stefano Raimondi (2021)
Letteratura ticinese, Poesia

Segn.: **LAUR/----**

Raccolta di poesie di Laura Di Corcia e Stefano Raimondi

---

2. 

Badasci, Pepe
Un abbraccio (in)verso : poesie (2020)
Letteratura ticinese, Poesia

Segn.: **BADA/ABBR**

Sono poche le parole che da sole riescono a colpirci, eppure ogni singola poesia rinchiude in sé il senso di una singola parola, riuscendo così a colpirci anch'essa. Parole semplici uscite dall'anima per cercare di dare un senso alle parole stesse, spaziando tra tutte le emozioni che può provare l'essere umano, gioia, dolore, paura, amore, ecc. Contiene le poesie scelte e pubblicate dalla Fondazione Mario Luzi nella Enciclopedia di poesia contemporanea 2018.

---

3. 

Cascini, Francesco
Il giudice e il camorrista : figli della strada figli di papà (2019)
Letteratura ticinese, Romanzo noir/thriller/giallo/poliziesco/spionaggio

Segn.: **CASC/GIUD**

L'odore di cipolla di una tavola calda di scarsa qualità, quello del sudore, delle scarpe, di uno spogliatoio di una palestra, la puzza di fumo che impregna i tessuti, il respiro nei dormitori per gli studenti, il pungente profumo di detergenti e dei saponi a basso costo, sommati a chissà cos'altro, producono un risultato unico, irripetibile eppure così uguale. È l'odore del carcere. Da San Vittore all'Ucciardone può essere più o meno intenso, ma è sempre lo stesso. È un richiamo e un ricordo al famoso libro I ragazzi della via Pál di Ferenc Molnár, 1906: lì era mancanza di spazio per il gioco, mentre qui è la mancanza dello Stato, delle istituzioni, della scuola e del lavoro per tutti.

In questa situazione difficile nasce e resiste l’amicizia del giovane con questi piccoli delinquenti e supera ogni ostacolo.

Dalla prefazione di Carla del Ponte

---

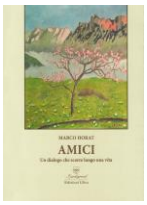
4. 

Fossati, Giuseppe Luigi
Poesie (2021)
Letteratura ticinese, Poesia

Segn.: **FOSS/POES**

Giuseppe Luigi Fossati (1759-1812), esponente di una famiglia di Morcote solidamente radicata a Venezia che ha fornito considerevoli apporti in ambito artistico, è autore di una produzione letteraria di notevole spessore. Discepolo di Merchiorre Cesarotti, fece parte dell'équipe intellettuale diretta dall'erudito padovano con l'intento di ridefinire il canone estetico e letterario italiano: si inquadrano in questo contesto le versioni di poeti moderni riunite nel "Saggio di libere versioni poetiche", in cui Fossati, attraverso una radicale operazione di riscrittura e sulla scorta di celebri "Canti di Ossian" voltati in italiano dal Maestro, esalta la natura selvaggia e incontaminata, l'inesorabilità del tempo e l'incombenza della morte su tutto il creato. Le liriche di propria composizione, riunite nel "Saggio di poesie varie", offrono dal canto loro un ampio spaccato tematico e stilistico, spaziando dal severo classicismo alla levità arcadica e rococò.
La presente edizione riunisce l'intera produzione in versi di un letterato già indicato come la migliore voce poetica proveniente dai territori della Svizzera italiana prima del Novecento ma mai più ripubblicato se non all'interno di qualche selezione antologica.

---

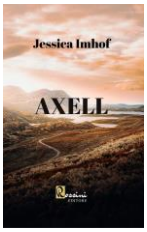
5. 

Horat, Marco
Amici : un dialogo che scorre lungo una vita (2021)
Letteratura ticinese

Segn.: **HORA/AMIC**

Un dialogo che scorre lungo tutta una vita, tra momenti di prossimità e altri di lontananza. Commilitoni, compagni di studio e di avventure, amici, infine professionisti che percorrono strade diverse in luoghi distanti tra loro; ma che finiscono per ritrovarsi questa volta in una situazione particolare, non facile da affrontare. Un incontro breve che risulterà indimenticabile, tra parole dette e pensate, silenzi e sguardi complici, persone che rivivono per un momento nel ricordo comune, ma che insieme saranno portatori di un messaggio di solidarietà umana che farà riflettere l’amico che sembrava il più attrezzato dei due ad affrontare la vita.

---

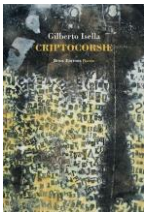
6. 

Imhof, Jessica
Axell (2021)
Letteratura ticinese

Segn.: **IMHO/AXEL**

"Axell" è un romanzo ambientato nell'antico Nord, adatto a coloro che vibrano per l'avventura, l'onore e le battaglie, così come per i lettori che inseguono amori ricchi di passione e dedizione. Una storia d'amore e di amicizia vista attraverso gli occhi un giovane uomo, tra paesaggi incantati e animi inquieti.

---

7. 

Isella, Gilberto
Criptocorsie (2021)
Letteratura ticinese

Segn.: **ISEL/CRIP**

In questa nuova raccolta poetica, "Criptocorsie", Gilberto Isella prosegue la sua consueta ricerca di coordinate in grado di orientare il soggetto umano in un mondo sempre più complesso e in preda al disordine, sul piano sia ontologico che etico, come già nel precedente "Arepo" (Book Editore 2018, finalista al Premio Camaiore 2019 e al Premio Città dell'Aquila 2019).

---

8. 

Lavelli, Gian Paolo
Luci e ombre (2021)
Letteratura ticinese

Segn.: **LAVE/LUCI**

"La sua poesia è aspra, dura, rapida nei giudizi essenziali di vita, esperienze, luoghi, persone. Le descrizioni dei paesaggi trascorrono subito dalla concretezza dei fatti naturali alla verità dolorosa degli eventi e alla sicura verità dell'onestà, della verità, del rigore, delle scelte morali. È una poesia difficile e rara: l'ammiro con affetto come lezione esemplare".

---

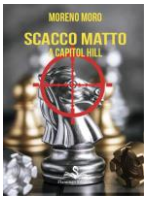
9. 

Maggetti, Daniel
Una donna oscura (2022)
Letteratura ticinese, Romanzo storico

Segn.: **MAGG/DONN**

Di Melanìa rimane una numerosa discendenza, ma le tracce del suo passaggio sulla terra sono ben poche: alcuni oggetti il cui legame con lei si sta perdendo, un pugno di fotografie e di documenti ufficiali, qualche aneddoto forse neppure veridico. Povero retaggio per chi, come il narratore di questo libro, intende raccontare la storia di colei che fu sua nonna. Daniel Maggetti si ostina però a scavare nel passato delle alte Centovalli per far rivivere una figura di donna dal destino singolare, circondata da un alone di mistero e carica di energia. Attraverso il personaggio in parte autentico, in parte inventato che si dilinea in Una donna oscura, è tutta la realtà quotidiana delle valli alpine della fine dell'Ottocento e del primo Novecento che viene ripercorsa, in un gesto che unisce l'indagine storica e l'archeologia intima.

---

10. 

Moro, Moreno
Scacco matto a Capitol Hill (2021)
Letteratura ticinese

Segn.: **MORO/SCAC**

Un politico statunitense e il suo losco braccio destro commissionano l'assassinio di un narcotrafficante colombiano, loro sostenitore finanziario nella campagna elettorale per le elezioni presidenziali, in quanto divenuto oramai scomodo per i loro affari. Una ragazza e un giornalista cercano di vendicare il sicario assoldato, tradito dai suoi mandanti, trovandosi invischiati in un mondo corrotto e pericoloso. Un gioco di potere, che lascia dietro di sé una lunga scia di crimini, tra gli Stati Uniti d'America e la Colombia, in un susseguirsi di eventi emozionanti.

---

11. 

Orelli, Giorgio
Rosagarda (2021)
Letteratura ticinese

Segn.: **BRLTA 6659 bis**

Rosagarda è un microcosmo che dalla dolce conca in cui è adagiato il paese si estende verticalmente fino ai pascoli d'alta quota, oltre i duemila metri, dove vivono camosci, marmotte e fagiani, e dove i contadini, con maggiore o minore convinzione, imbracciano il fucile da caccia. La modernità, intanto, letteralmente si espone sull'altro versante della valle, assumendo forme primordiali, adamitiche. Il protagonista-narratore si aggira tra le case e nei prati, mentre la memoria gli restituisce immagini e volti che tornano a farsi vivi nell''allegro giusto' di un racconto nel quale ogni dettaglio ha il suo perché: «... faresti una bella cosa seguendo l'esempio dei grandi maestri d'una volta, che riposandosi si divertivano a pitturare in un qualche angolo qualcosa d'impensato, di cui poi magari si dice che è la cosa più bella». Benché Orelli riprenda qui motivi e figure in parte già noti anche attraverso le sue poesie, questo trittico di racconti, frutto di una serie di riscritture risalenti agli anni '90, costituisce di fatto un libro inedito e una delle principali sorprese del suo lascito letterario.

---

12. 

Parietti, Duilio
Io è morto : un diario rosso piombo (2021)
Letteratura ticinese

Segn.: **PARI/IOEM**

Danilo Chiesa riapre gli occhi e sa perfettamente di essere morto. Quello che non sa è dove si trova. Due loschi figuri appaiono per affidargli un compito: redigere la propria biografia e discuterne con loro ogni capitolo. È indubbiamente una strana richiesta ma Danilo non ha alternative. Inizia così a scrivere di sé e a rivivere il proprio passato, diventando spettatore di sé stesso. Racconta degli anni Settanta, della sinistra, delle manifestazioni, della lotta e della paura. Racconta dell'impegno e del momento della resa. Racconta del fallimento e dell'abbandono. Forse un viaggio dentro alla propria coscienza. Forse voci esterne che, in realtà, sono voci interne.

---

13. 

Perli, Cristiano
Il sogno (2021)
Letteratura ticinese

Segn.: **PERL/SOGN**

Non esistono confini dimensionali o temporali nel romanzo di Cristiano Perli. La luce scuote e invade la vita quotidiana proprio nei momenti in cui è assente, lasciando spazio alla dimensione onirica. Il sogno e la realtà si intrecciano, confluiscono l'uno nell'altra restituendoci una storia dai toni vividi. C'è un modo per il protagonista di incontrare la misteriosa donna che abita i suoi sogni? Forse sì, ma bisognerebbe avere il coraggio di scoprirlo davvero…

---

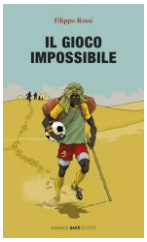
14. 

Revaz, Noëlle
Ermellino bianco e altri racconti (2021)
Letteratura ticinese

Segn.: **BRLTA 6659 bis**

Nei ventinove racconti che compongono "Ermellino bianco", Noëlle Revaz, tra le voci più originali e potenti della letteratura francese contemporanea, ci restituisce un universo fatto di pulsioni, paure, desideri e rivalse, in cui si intrecciano umorismo nero, senso dell'assurdo e affilato candore.

---

15. 

Rossi, Filippo
Il gioco impossibile (2021)
Letteratura ticinese, Romanzo storico

Segn.: **ROSS/GIOC**

«Quando cresci in una famiglia di modeste condizioni nel cuore di un continente senza opportunità, hai in testa fin da bambino la ricerca del benessere. Cresci quindi con la speranza, con le tue ambizioni, uguali a quelle di qualsiasi altro ragazzo nel mondo. Ma ti accorgi che i tuoi mezzi non cambiano. È allora che l'impossibile cerca di prendere il sopravvento e buttarti a terra». Ma «impossibile non è camerunese»: la vita di Sergue Guemou è all'insegna di questo motto. Senza mai perdere la speranza, Serge viaggia per anni lungo le rotte dei migranti, tentando di trovare stabilità e serenità. Grazie al suo carisma riesce a superare le infinite difficoltà di quella partita a scacchi che è la migrazione, un gioco contro l'impossibile, un gioco impossibile.

---

16. 

Rossi, Spartaco
Gòss in firégna : tutte le poesie (2020)
Letteratura ticinese, Poesia

Segn.: **ROSS/GOSS**

Raccolta di tutte le poesie di Rossi Spartaco.

---

17. 

Silini, Carlo
Latte e sangue : romanzo (2019)
Letteratura ticinese

Segn.: **SILI/LATT 2**

La storia si apre con un antefatto: siamo nella seconda metà del Seicento, nelle terre tra il Ducato di Milano e i baliaggi svizzeri che corrispondono all'attuale Canton Ticino. Si parla di Maddalena de Buziis, l'ultima sopravvissuta agli orrori del Mago di Cantone, un mostro che catturava giovane donne e, dopo averne abusato, le uccideva gettandole in una pozza.

---

18. 

Troise, Claudio
La capanna sull'albero : la mia vita allo specchio (2018)
Letteratura ticinese

Segn.: **BRLTA 6087 bis**

Il volume contiene 37 racconti di vita vissuta, l'ultimo dei quali redatto da Luciano Cattori.

---

19. 

Troise, Katya
Visioni da una nuvola zuccherata : pensieri poetici (2021)
Letteratura ticinese

Segn.: **TROI/VISI**

E' passato un anno. Nel mondo cadevano pezzi di società, crepe nelle certezze delle persone, nelle nostre abitudini, buone o cattive, ma calde e sicure.....

Saggistica ticinese

1. 

AA.VV.
#culturainticino [Archivio elettronico] : rapporto statistico sul settore culturale nel Cantone Ticino : anno di riferimento ... (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6863**

L'Osservatorio culturale del Cantone Ticino comunica che è stato pubblicato l'ottavo volume della serie Quaderni della Divisione della cultura e degli studi universitari: #culturainticino.
Rapporto statistico sul settore culturale nel Cantone Ticino. Anno di riferimento 2020.

---

2. 

AA.VV.
77 disegni : Ivo Soldini (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6884**

Raccolta di disegni di Ivo Soldini.

---

3. 

AA.VV.
A. R. Penck (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2105**

A. R. Penck (1939-2017) è certamente tra i più importanti artisti tedeschi della seconda metà del Novecento, colui che, insieme ad altri suoi amici e compagni (Baselitz, Lüpertz, Polke, Richter, Immendorf e Kiefer) ha saputo esprimere le contraddizioni della Germania post-nazista e del conflitto Est-Ovest mediante un linguaggio originalissimo seppur concepito nelle forme espressive tradizionali, come pittura, disegno e scultura.
La retrospettiva di Mendrisio, comprensiva di oltre 40 dipinti di grande formato, 20 sculture in bronzo, cartone e feltro, oltre una settantina di opere su carta, libri d'artista e quaderni, intende ripercorrere le principali tappe di uno degli esponenti più significativi dell'arte internazionale degli anni Settanta e Ottanta.

---

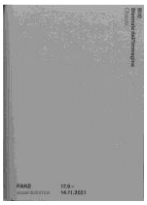
4. 

AA.VV.
Adriana Beretta : architetture minuscole, progetti e piccoli aggiustamenti = minuscule architectures, projects and small adjustments (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6862**

Il nuovo libro d'artista di Adriana Beretta si interroga sulla forma archetipica della casa, presentando «architetture minuscole» che la scompongono, esplorano, interpretano.

---

5. 

AA.VV.
Bi12 Biennale dell'immagine : fake : visual distortion : 12.9 - 14.11.2021 (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6869**

Per la sua dodicesima edizione, la Biennale ha scelto di affrontare il tema FAKE/visual distortion. Un tema d'attualità, dai risvolti etici e politici cruciali determinanti, in un'epoca in cui gli strumenti di manipolazione in questo campo hanno raggiunto un'efficacia tale da rimettere in discussione il rapporto dell'uomo con la realtà circostante. L'evoluzione tecnica è incessante e, nel contempo, affascinante. Manipolazione, distorsione, contraffazione… quante e quali azioni si possono compiere per trasformare un'immagine?
Come e perché alterarne il senso e il messaggio?
Qual'è il punto di partenza?
E il punto d'arrivo?
Analizzando quest'invasione, la dodicesima edizione della Biennale propone al pubblico una profonda immersione nelle illusioni dell'immagine contemporanea. E lo fa, come sempre, invitando a Chiasso fotografi e artisti, svizzeri e internazionali, noti e meno noti, che con il loro lavoro ci accompagnano lungo percorsi inattesi, stimolanti e sorprendenti.
Tra le mostre proposte, "Photography: Crisis of history" di Joan Fontcuberta, presso lo Spazio Officina, Ferox. The Forgotten Archives 1976 – 2010 di Nicolas Polli, Take Pictures. Time to shine! del CFP Bauer e molte altre ancora.

---

6. 

AA.VV.
Cultura a chilometro zero : le rassegne letterarie estive delle biblioteche cantonali (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6898**

---

7. 

AA.VV.
La cultura e l'uso del colore nel Canton Ticino : i colori degli insediamenti tradizionali (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6860**

La nuova guida sull'uso del colore, uno strumento pratico e di approfondimento per autorità, tecnici, progettisti e artigiani. Il volume, contenente le 4 tavole cromatiche delle diverse regioni del Cantone.

---

8. 

AA.VV.
Dal tratto alla parola (2022)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6883**

L'idea di questo terzo quaderno nasce da una collaborazione con l'illustratore Doriano Solinas e in particolare da una serie di 120 disegni che raffigurano una bambina in interazione con le parole, i testi e i loro supporti.

---

9. 

AA.VV.
Ercolano e Pompei : visioni di una scoperta (2018)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2101**

In occasione delle celebrazioni per i 280 anni dalla scoperta di Ercolano e i 270 anni da quella di Pompei, con una prospettiva del tutto originale sono indagati i supporti e le modalità con cui vennero comunicati i ritrovamenti dei due siti - inizialmente sporadici e casuali, poi sempre più consistenti - attraverso le espressioni visionarie di coloro che intuirono da subito la portata delle scoperte e cercarono di promuovere l'avanzamento degli scavi e le ricerche intorno a essi. Dalla fine del Settecento ai primi anni del Novecento, da J.J. Winckelmann a Karl Weber, da François Mazois a William Gell, da Giovanni Battista a Francesco Piranesi, da Luigi Rossini a Pietro Bianchi, furono numerosissimi i disegnatori, gli incisori e i cultori dell'antico, fino ai fratelli Alinari. La peculiarità e l'originalità di questo volume è la raffigurazione e l'iconografia di due tra i siti archeologici più importanti al mondo attraverso lettere, taccuini di viaggiatori del Grand Tour, acquerelli, incisioni, litografie, disegni, rilievi, fotografie, cartoline dal '700 ai primi '900; 300 anni di storia iconografica di questi due siti di eccezionale bellezza e seduzione.

---

10. 

AA.VV.
Eros Bellinelli : 1920-2019 : oltre confini e frontiere (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2112**

Eros Bellinelli, nato il 19.12.1920 a Bodio e cresciuto a Giubiasco, conclusi gli studi ha iniziato la sua collaborazione ai programmi parlati della Radio della Svizzera italiana. Redattore del quotidiano Libera Stampa dal 1942 al 1945, è passato definitivamente al lavoro radiofonico nel corso del 1946...

---

11. 

AA.VV.
Fritz Overbeck : nell'incanto di Worpswede = Traumland Worpswede (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2104**

Tra i più grandi estimatori di Overbeck ci fu anche Rainer Maria Rilke. Realizzato in collaborazione con il Museo Castello San Materno di Ascona e la Fondazione per la cultura Kurt e Barbara Alten, questo è il primo catalogo sull'opera di Overbeck in italiano. Il catalogo è curato dagli studiosi Ilse Ruch e Harald Fiebig ed è interamente illustrato a colori: dipinti, acquarelli e incisioni dimostrano che il paesaggio era per l'artista un soggetto privilegiato.

---

12. 

AA.VV.
Giacomo Martinetti (Firenze 1842-1910) : omaggio all'allievo ticinese di Antonio Ciseri (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6857**

Ricorre quest'anno il bicentenario della nascita del pittore Antonio Ciseri (Ronco sopra Ascona 1821 – Firenze 1891). La Pinacoteca Züst omaggia il bicentenario della nascita di Antonio Ciseri presentando una piccola mostra dedicata a uno dei suoi allievi di maggior talento, Giacomo Martinetti, purtroppo sino ad oggi quasi completamente dimenticato. La sua formazione si compie presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze. Decisivo è il rapporto con il conterraneo Antonio Ciseri: dal 1861 frequenta anche la sua scuola privata e con lui stabilisce un legame di amicizia e fiducia, tanto che era Martinetti a curare alcuni affari del maestro.

---

13. 

AA.VV.
Imago urbis : la memoria del luogo attraverso la cartografia dal Rinascimento al Romanticismo = The memory of place in cartography from the Renaissance to Romanticism : [Centro Culturale Chiasso, m.a. (2016)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2113**

Il volume, la cui pubblicazione si inserisce nel filone della "grafica storica", indaga il fenomeno della trasmissione di conoscenza dei luoghi per mezzo delle carte geografiche e topografiche, e più genericamente delle vedute di città, che prende avvio grazie all'invenzione della stampa, dalla xilografia prima all'incisione su lastre in rame in seguito, perfezionandosi poi con la tecnica all'acquaforte e all'acquatinta. Con il Rinascimento nascono i primi Atlanti di città, e i sovrani cominciano ad appassionarsi a questo soggetto, acquistando e collezionando cartine geografiche e "libri di città". Se inizialmente la produzione riguarda le piante dei luoghi meta di viaggi come Roma, Milano, Parigi e Vienna, l'interesse nei secoli successivi si sposta verso la Svizzera, la Germania, l'Olanda, la Spagna e Inghilterra. Si passa dalle piante iconografiche a proiezione zenitale di città ideali a immagini prospettiche di città reali, con il perfezionamento e l'enorme fortuna che ebbero in seguito le rappresentazioni "a volo d'uccello", fino alle successive vedute romantiche e al disegno ottocentesco di città.

---

14. 

AA.VV.
In movimento, nonostante il lockdown : l'esperienza svizzera del Covid-19 (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6895**

Studiosi di varie discipline umanistiche (sociologi, economisti, politologi, geografi, storici), di cui una maggioranza attivi professionalmente nella Svizzera italiana e di chiara fama, presentano un bilancio della situazione in alcuni settori significativi della vita collettiva (sanità, lavoro, famiglia, economia, finanza, ambiente, trasporti, migrazioni, federalismo e rapporti Ticino-Berna). Ogni capitolo costituisce un contributo originale al tema.

---

15. 

AA.VV.
L'incanto del paesaggio (2021)
Ticinensia
Segn.: **BRLTB 2100/1**

Volumi pubblicati a corredo della mostra omonima tenuta alla Pinacoteca cantonale Giovanni Züst a Rancate, dal 13 novembre 2021 al 25 aprile 2022.

---

16. 

AA.VV.
L'incanto del paesaggio (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2100/2**

Volumi pubblicati a corredo della mostra omonima tenuta alla Pinacoteca cantonale Giovanni Züst a Rancate, dal 13 novembre 2021 al 25 aprile 2022.

---

17. 

AA.VV.
Per Guido Calgari : omaggio in tre atti (2021)
Ticinensia
Segn.: **BRLTA 6859**

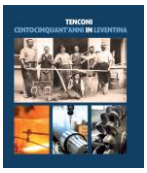
18. 

AA.VV.
Swiss and italian monetary relations : the early Middle Ages (VI-XI centuries) : proceedings of the International numismatic workshop, Lugano, September 29th 2018 (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6904**

Atti del Convegno Numismatico Internazionale tenutosi a Lugano il 29 settembre 2018.

---

19. 

AA.VV.
Tenconi : centocinquant'anni in Leventina (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2108**

Questo libro scrive la storia di una ditta attiva in Leventina da ben centocinquant'anni, ma seguendo il suo percorso e la sua vita, traccia anche la storia e la modernizzazione della valle Leventina, indissolubilmente legata al transito nord-sud, con la costruzione della strada carrozzabile da Chiasso al San Gottardo ultimata nel 1830 e la realizzazione della linea ferroviaria del Gottardo ultimata nel 1882. Un percorso storico di una regione, di una valle ma anche di un'azienda che ha saputo sfruttare momenti storici per produrre manufatti di qualità indispensabili all'evoluzione tecnologica in atto. Chi ama la storia e la valle Leventina in questa pubblicazione troverà informazioni storiche che spiegano come si svolgeva la vita in un paese passato da una realtà rurale ad un fermento industriale causato dalla costruzione di una delle gallerie più lunghe al mondo.

---

20. 

AA.VV.
Vals : la mia idea di libro da Fluire ai libri d'artista condivisi "copyleft" (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6854**

Pubblicato in occasione della mostra omonima tenuta presso la Biblioteca cantonale di Lugano, dal 2 dicembre 2021 al 15 gennaio 2022.

---

21. 

AA.VV.
Vals : la mia idea di libro da Fluire ai libri d'artista condivisi "copyleft" : immagini delle opere esposte (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6853**

Pubblicato in occasione della mostra omonima tenuta presso la Biblioteca cantonale di Lugano, dal 2 dicembre 2021 al 15 gennaio 2022.

---

22. 

AA.VV.
Veronica Branca-Masa : frammento infinito = infinite fragment (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2103**

La scultrice Veronica Branca-Masa, ospite negli spazi espositivi della Fondazione d'Arte Erich Lindenberg presenta, a dieci anni di distanza dalla sua antologica organizzata presso il Museo Vincenzo Vela di Ligornetto, un nucleo di una quindicina di sculture di marmo e alcune ardesie, accompagnate da una trentina di opere su carta e lavori calcografici.

Negli spazi del Museo Villa Pia si privilegia una selezione di sculture recenti e inedite, accostate a una produzione più intima su carta realizzata a Ranzo, suo paese d'origine. Dalle carte più disparate dei disegni e dei lavori calcografici, alle ardesie incise su superfici fino ai marmi a tutto tondo, le opere di Branca-Masa si relazionano in delicati equilibri con e nello spazio.
Quando si osserva l'arte di Veronica Branca-Masa, gli elementi fondamentali nell'evoluzione storica e artistica della scultura, ossia i cambiamenti dai materiali alla tecnica, dalla destinazione alla sua liberazione concettuale, diventano incisivi.
Le sue opere iniziano dalle camminate quotidiane nella cava di Crestola alla ricerca di blocchi di marmo da scolpire per poi sfrondare l'anima malleabile della materia seguendone le trame naturali.
Ne scaturiscono forme archetipe in grado di conservare la stessa monumentalità sia su grande scala che nei lavori più piccoli.

---

23. 

Baranzini, Laura
Linguisti in contatto 3 : ricerche di linguistica italiana in Svizzera e sulla Svizzera (2022)
Ticinensia

Segn.: **949.45:82**

Il volume raccoglie i contributi della terza edizione del convegno dell'Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (OLSI), Linguisti in contatto, prevista nel 2020 ma poi annullata.
Ciononostante, sono rimaste intatte le ragioni e gli intenti ideali di questo nome: da un lato attivare e mantenere produttivi i contatti tra gli specialisti di linguistica italiana attivi in Svizzera e/o interessati alla realtà linguistica della Svizzera; dall'altro far riferimento alla linguistica del contatto (e alla fondamentale monografia di Weinreich) richiamando così uno dei temi centrali degli studi sulla situazione linguistica dell'italiano in Svizzera, il contatto con le altre lingue presenti e utilizzate in tutto il suo territorio.
La miscellanea si presenta molto variata in termini di ambiti tematici, metodologie e approcci, restituendo un'immagine particolarmente ricca e vitale dell'italianistica in Svizzera, come già osservato in occasione delle due edizioni precedenti di Linguisti in contatto.
Le varie sezioni del volume illustrano infatti come la ricerca in Svizzera sull'italiano si configuri come un insieme composito di discipline in/a contatto.
A una prima sezione con contributi di carattere dialettologico segue quella più corposa, dedicata alle varietà dell'italiano in Svizzera (con una particolare attenzione all'ambito della comunicazione istituzionale).
La terza sezione riunisce dei contributi applicativi che ruotano attorno all'apprendimento, alle competenze e agli atteggiamenti.
È invece dedicata ad aspetti del bi-plurilinguismo (italiano/svizzero tedesco) la quarta sezione.
Il volume si chiude con quegli interventi che erano previsti per la tavola rotonda del convegno, dedicata al tema delle statistiche e della loro rilevanza per le politiche linguistiche.
L'auspicio è che anche questo volume (come i precedenti) contribuisca ad aumentare e migliorare le nostre conoscenze su vari aspetti della lingua italiana, a fornire spunti per eventuali interventi di promozione della terza lingua nazionale e a mostrare quanto di bello e interessante sa produrre la linguistica italiana in Svizzera.

Il volume festeggia i 30 anni di attività dell'Osservatorio linguistico della Svizzera italiana.

---

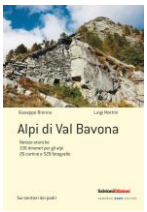
24. 

Baratti, Danilo
Dalle Alpi al Paraná : vita e opere di Mosé Bertoni, emigrante bleniese in Paraguay (1857-1929) (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6885**

In prima classe viaggia lo scrittore De Amicis, che racconterà la traversata nel suo libro Sull'Oceano, mentre tra i milleseicento passeggeri di terza classe c'è il giovane ticinese Mosè Bertoni, con la sua già numerosa famiglia.
Bertoni si spingerà fino in Paraguay, dove formerà i primi agronomi del paese e fonderà una colonia agricola e scientifica in un luogo che porta ancora oggi il suo nome: Puerto Bertoni.
Personaggio complesso e poliedrico, Bertoni si è dedicato alla botanica (a lui si deve la prima descrizione della Stevia rebaudiana), alla sperimentazione agronomica, all'antropologia, alla cartografia, alla meteorologia, perfino all'attività editoriale, con la creazione di una tipografia nella foresta. Ancora oggi el sabio Bertoni è venerato in Paraguay come un Padre della Patria.
Ma chi è stato, veramente, Mosè Bertoni?
Un anarchico internazionalista, un nazionalista paraguaiano, un patriota svizzero? Un positivista liberale, un cristiano tolstoiano, un cattolico, uno spiritista?
Un idealizzatore del "buon selvaggio" guaraní o il fautore di un progresso "civilizzatore"? Un marito e padre esemplare o un patriarca tirannico?
Gli storici Danilo Baratti e Patrizia Candolfi, da anni appassionati studiosi di Bertoni, ripercorrono la vita straordinaria di quest'uomo «eccessivo e multiforme», dai sogni giovanili fino al naufragio finale.

---

25. 

Brenna, Giuseppe
Alpi di Val Bavona : notizie storiche, 156 itinerari per gli alpi, 26 cartine e 529 fotografie (2012)
Ticinensia

Segn.: **949.45(09) MAGG**

Ovunque in Bavona la presenza dell'uomo Chi visita la Valle Bavona oggi, quasi sempre percorrendola con l'auto, è attratto dall'immagine dei nuclei e dalla loro rustica bellezza, ma è probabile che non si renda conto del paesaggio costruito nei dintorni. Al di là degli abitati c'è tutto un mondo da scoprire: si deve abbandonare l'auto, incamminarsi per la vecchia mulattiera (ne sono conservati alcuni tratti) e inerpicarsi per i sentieri. Sui ripidi versanti, nelle valli laterali, sui terrazzi al di sopra gli strapiombi, sugli alpi fino al limite della vegetazione, in luoghi incredibili, dappertutto si trovano manufatti che testimoniano come i bavonesi dovettero occupare capillarmente il territorio.
Giuseppe Martini, nel libro "Valle Bavona, il passato che rivive"
Questo libro parla di una valle speciale, che è un concentrato della montagna più maestosa, aspra e potente.
Parla in modo dettagliato e per ogni alpeggio della sua storia scritta che inizia a partire dal 1204, delle opere dell'uomo e del suo incredibile ingegno per addomesticarla anche nei luoghi più difficili, al fine di renderla in grado di fornire il nutrimento per la vita.

Sono 156 gli itinerari, riportati anche su cartine topografiche, che descrivono la salita ai 25 alpeggi bavonesi disseminati su un vasto territorio. Molte le vie difficili, ma tante anche quelle che si svolgono su sentieri ben tenuti e segnalati e che permettono pure ai visitatori meno esperti di capire l'anima di questa valle straordinaria.
Ben 529 fotografie (scelte tra circa diecimila immagini scattate in anni di esplorazioni) corredano il volume e permettono a chiunque di sentire l'aura dei vari luoghi.

---

26. 

Buzzini, Roberto
Sentiero Alpino Calanca : la prima via = Der erste Weg (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTC 285**

Il «Sentiero Alpino Calanca» è un itinerario di alta montagna che si dirama principalmente sopra i duemila metri dunque oltre il limite del bosco; è un susseguirsi di scoperte lungo i ripidi fianchi della catena montuosa che divide la Mesolcina dalla Val Calanca: meravigliosi laghetti di montagna, alpeggi, valichi, creste con aeree guglie e pinnacoli, panorami mozzafiato, vedute sul fondovalle posto quasi duemila metri più in basso. Grazie alla bandita federale di Trescolmen è inoltre facile ammirare una ricca fauna alpina, tra cui spicca lo stambecco. Il sentiero percorre la catena montuosa alta quasi 3'000 m prevalentemente in territorio della Val Calanca, solo la prima tappa con partenza dal Passo del San Bernardino e l'ultima tappa con la discesa a Santa Maria in Calanca sono sul versante della Mesolcina. Normalmente i 42 chilometri del tracciato si percorrono in tre tappe pernottando al rifugio Pian Grand e alla Capanna Buffalora; grazie ai rifugi Ganan e Alp di Fora si può anche suddividere il trekking in cinque tappe, proprio come presentato in questo libro: all'escursionista la pianificazione che meglio gli si addice per scoprire questo fantastico mondo alpino.

---

27. 

Cases, Bruna
Diario (2022)
Letteratura italiana, Romanzo autobiografico, Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6896**

Era il 31 ottobre del 1943, un giovedì. "L'Italia era occupata a nord dai Tedeschi, a sud dagli Inglesi, ma gli ultimi procedevano adagio adagio. Intanto i tedeschi maltrattavano gli ebrei; appunto noi eravamo di questi". Aveva solo nove anni Bruna quando annotava le sue impressioni, di getto, sul suo diario, ma era già una bambina matura. "L'8 settembre, con l'armistizio, sono diventata adulta. Prima mi preoccupavo solo di giocare, studiare, leggere. Poi ho visto quello che stava succedendo, mi rendevo conto dei pericoli che stavo correndo", racconta oggi Bruna Cases, che di anni ne ha 87 ed è nonna di quattro nipoti, il più piccolo ha 23 anni. Sfoglia il suo diario diventato un romanzo, "Sulle ali della speranza", fresco di stampa per Piemme - Il Battello a vapore. Lo ha scritto con la giornalista Federica Seneghini per parlare ai ragazzini che continua a incontrare nelle scuole insieme al marito, Giordano d'Urbino, anche lui sfuggito da bambino alle deportazioni nei campi di concentramento.

---

28. 

Cassano, Angelo
Il bisogno di leggerezza (2021)
Ticinensia
Segn.: **BRLTA 6861**

Il soffio vitale della leggerezza è il desiderio di chi non si lascia intimidire dalla nebbia che offusca l'orizzonte dell'animo, di chi impara a danzare sotto la pioggia battente, di chi non rinuncia ai propri sogni e si stringe al petto la luce che fa tremare le ombre. L'autore coniuga l'approccio biblico con una visione aperta in dialogo con la cultura per indagare un grande bisogno spirituale e sociale della nostra epoca. Come abitare la complessità, senza esserne travolti? Come andare oltre la pesantezza di chi vede il nero anche in una pagina bianca? Come non subire il peso di una cultura che opprime invece di liberare? La Bibbia è una grande risorsa per la nostra epoca perché testimonia una Parola che dice il dolore, senza indulgere ad alcuna rimozione, e che, insieme, cura le ferite e fa rinascere dalle ceneri. È una Parola liberatrice perché entra nelle feritoie del vissuto e invita a cambiare punto di vista, liberando dal peso di sguardi sbagliati, di desideri che imprigionano, favorendo un pensiero benevolo che educa le emozioni e che offre la forza di germogliare anche in terreni inospitali. Prefazione di Lidia Maggi.

---

29. 

Foletti, Daniele
Birrifici storici ticinesi (2021)
Ticinensia

Segn.: **949.45:6**

Il contenuto di questo volume ci riporta ai tempi della nascita degli antichi birrifici ticinesi. Storie, foto d'epoca e oggetti da collezione ci introducono nel mondo di imprenditori, talvolta visionari, che - anche rischiando di tasca propria - hanno permesso a tante famiglie del territorio di guadagnarsi il pane con cui vivere.

---

30. 

Greppi, Spartaco
La gratuità si paga : le metamorfosi nascoste del lavoro (2022)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6905**

Il lavoro gratuito è un fenomeno in espansione che sta avendo ripercussioni enormi sull'assetto dello Stato sociale e la qualità di vita delle persone. Il libro, frutto di anni di studi sulle trasformazioni del lavoro, fa il punto sul fenomeno, ne analizza origini e conseguenze, e spinge a riflettere su quanto sia importante agire.

---

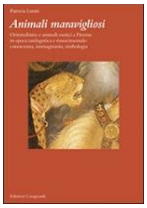
31. 

Lurati, Ottavio
La pulce nell'orecchio : curiosiamo insieme tra i modi di dire (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6866**

Si esaminano casi come far le corna alla moglie, fare le scarpe a un collega, battere la fiacca e formulazioni moderne quali nuovo di pacca, eremiti di massa, vicinato digitale, fare resilienza così come motti polemici del recentissimo tipo leoni da tastiera riferiti a un politico o l'altro. Ogni lingua possiede in effetti tutto un nucleo di espressioni che appaiono "normali" fintanto che ci limitiamo a usarle nella routine quotidiana. Insomma, gettare lo scandaglio nelle pieghe del nostro discorrere quotidiano è spesso un sondare le esperienze che colpirono ampi strati della popolazione: così, esse colpirono la gente e si radicarono nella nostra memoria e nella lingua.

---

32. 

Lurati, Patricia
Animali meravigliosi : orientalismo e animali esotici a Firenze in epoca tardogotica e rinascimentale : conoscenza, immaginario, simbologia (2021)
Ticinensia
Segn.: **BRLTA 6892**

Questa ricerca a carattere interdisciplinare indaga il tema vasto e complesso degli scambi culturali tra la città del giglio e l'Oriente nell'arco cronologico compreso tra la seconda metà del XIV secolo e il 1492 – anno della morte di Lorenzo il Magnifico ma anche della scoperta del continente americano – gettando nuova luce sul ruolo svolto dai mercanti dotati di una forma mentis analitica nell'evoluzione della conoscenza della fauna esotica, le implicazioni artistiche e culturali connesse agli «animali meravigliosi» e l'affermarsi della loro raffigurazione "naturalistica".

---

33. 

Marti, Jonas
Lugano : la bella sconosciuta : una città inaspettata e curiosa (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6902**

Lo sapevate che anche a Lugano c'è una Statua della Libertà? E che sul lago si sono combattute sanguinose battaglie navali? Durante la pandemia di peste, chi entrava abusivamente in città veniva lapidato.

L’undicesimo papa di Roma era mezzo siriano e mezzo luganese. La parola “mucca” nasce in Piazza Indipendenza. Non solo: sotto la città scorrono fiumi segreti, in una chiesa c’è una Madonna che lancia bombe ed esiste pure un misterioso ed antico “alfabeto di Lugano”. Un appassionante viaggio a Lugano e dintorni, alla scoperta di luoghi, vite e vicende insolite e sconosciute. Un libro indispensabile per gettare un nuovo sguardo su un territorio che ha ancora molto da raccontare.

---

34. 

Martignoni, Brenno
Twittando nel tempo : Bellinzona : ritorno al futuro (2021)
Ticinensia

Segn.: **949.45:30/34**

Un viaggio nel tempo, attraverso molteplici assaggi in twitter, per scoprire e riscoprire Bellinzona. Scritti, immagini, testimonianze, corredati, persino, da portali video in codici QR. Molto più del classico libro. Una ricca esperienza multimediale, che ripercorre, in chiave innovativa, vicissitudini grandi e piccole, passate e presenti. Con occhio attivamente rivolto al futuro.

---

35. 

Martignoni, Graziano
Lampi di luce : di arte, di libri e di anime (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6894**

Queste sono pagine vagabonde in cui smarrirsi come tra i vicoli di una grande città. Sono pagine divaganti di arte, di libri e di anime abitate da molti pensieri, che sfiorano l’antico dialogo tra Arte e Cura, tra gesto d’arte e gesto di cura. Diciamolo subito, non sono un critico d’arte, ma solo un ascoltatore d’anime ed è forse per questo che alcuni artisti mi hanno chiesto di presentare il loro lavoro. Cercavano uno sguardo non specialistico, che facesse accadere qualcosa a partire dalla loro opera. Come si sa è l’occhio di chi guarda a stabilire la vita di quell’opera che, da quando è mostrata, non appartiene più veramente all’artista ma a un Altro, che viene da Altrove e va Altrove. È la questione di questo Altro arrivante e di questo Altrove, che interroga l’Arte come la Cura. L’occasione mi è stata offerta da alcune mostre d’arte che si sono svolte qua e là nel nostro territorio, ma soprattutto da quelle organizzate dal Municipio di Bioggio. Questo libro raccoglie infatti alcune di quelle mie recensioni accompagnate da qualche altro pensiero attorno a libri e a momenti che mi hanno in qualche modo sorpreso e interrogato. Pagine che pur nella loro diversità contengono per me una sotterranea interrogazione sulla vita e forse sul mondo. È su queste tracce che invito il lettore.

---

36. 

Medici Suriani, Augusta
Grand tour della Svizzera (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6882**

È arrivato il gran giorno! Oggi si parte: hanno scelto proprio te come protagonista di questo speciale Grand Tour della Svizzera che ti permetterà di trascorrere un'estate davvero speciale a bordo del tuo monopattino volante. Il viaggio inizia fra le casette della Swissminiatur di Melide e ti porta a scoprire luoghi fantastici e vivere avventure indimenticabili. In questo libro-gioco il protagonista sei tu. Assieme a 4 amici, ad ogni capitolo vieni confrontato con scelte che ti porteranno a intraprendere "strade" sempre diverse. Il libro può essere letto più volte e ogni volta vivrai una storia unica.

---

37. 

Montorfani, Pietro
L'Università della Svizzera italiana : nascita di un ateneo alla fine del secondo millenio (2021)
(370) Educazione, insegnamento, Ticinensia

Segn.: **37**

Questo volume ricostruisce tutti gli sforzi fatti sin dall'inizio dell'Ottocento per assicurare un'università alla Svizzera italiana. Tra i tentativi più conosciuti quello non realizzato dell'Accademia di Stefano Franscini, approvato dal Gran Consiglio nel 1844, e il CUSI caduto in votazione popolare nel 1986. Per avere finalmente un'università bisogna aspettare il 1995, quando dapprima il Consiglio Comunale di Lugano e poi il Gran Consiglio ticinese votarono la creazione della Fondazione per le Facoltà di Lugano e la Legge cantonale sull'Università della Svizzera italiana. Il Ticino fu in seguito riconosciuto cantone universitario dalla Confederazione nell'anno 2000. Ne emerge l'immagine di una realtà politica e sociale che per il progetto universitario ha saputo compattarsi superando steccati storici. È grazie al coraggio insperato di un ristretto numero di politici, accademici e funzionari che il progetto universitario ha potuto andare in porto, ed è anche grazie alla paziente e intelligente opera di cucitura delle commissioni legislative preposte all'esame dei due progetti, quello comunale e quello cantonale, che la Svizzera italiana ha potuto realizzare un'università coesa che comprende oggi sei facoltà e che sta inanellando tanti risultati positivi, ben testimoniati dalle recenti classifiche internazionali.

---

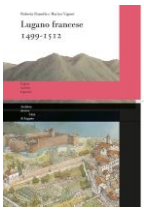
38. 

Ramella, Roberta
Brissago : lineamenti di storia : dal dominio dei Visconti e degli Sforza al governo dei Cantoni confederati (XIII-XVIII secolo) (2021)
Ticinensia

Segn.: **949.45(09) LOCA**

Secondo un'antica tradizione, cinquecent'anni fa, il 23 aprile 1521, la comunità di Brissago sul lago Maggiore – pertinenza della signorìa dei conti Rusca, nel ducato di Milano allora sotto il dominio di Francesco i di Valois-Angoulême, re di Francia –, si consegna alla Confederazione dei xiii Cantoni elvetici ed è inclusa nel baliaggio di Locarno governato da xii di essi. Sebbene la data sia da ritardare, in base ai documenti d'archivio, di almeno sette mesi, al 3/4 dicembre 1521, il cinquecentenario rimane confermato, e si fa oggi occasione per riandare al passato del borgo, denso di storia. Facendo perno sull'evento, la pubblicazione ripercorre, tra Medioevo, Rinascimento, Età moderna, episodi e svolte cruciali delle istituzioni e della società brissaghesi sino alle soglie della contemporaneità.

---

39. 

Ramella, Roberta
Lugano francese : 1499-1512 (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6901**

Gli anni in cui questo volume ci fa immergere furono tra i più travagliati. Quando il re Luigi XII di Francia estromise Ludovico il "Moro" e assunse il titolo di duca di Milano, parte delle località situate nelle valli superiori del Ticino si trovavano già sotto il controllo dei Confederati, che fecero valere nuove pretese sull'area intorno al Verbano e al Ceresio. La minuziosa Ricerca di Roberta Ramella e Marino Viganò, pone i documenti locali e gli atti ufficiali a confronto con i carteggi diplomatici e con le numerose altre fonti conservate in archivi italiani, svizzeri, francesi e tedeschi.

---

40. 

Saibene, Alberto
Milano fine Novecento : storie, luoghi e personaggi di una città che non c'è più (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6903**

A partire da una passeggiata tra le strade di Milano nel giorno di Pasqua del 2020, Alberto Saibene, storico della cultura ed editore, ripercorre, alla luce di quello che sembra ormai un congedo definitivo dal Novecento, la stagione culturale della "Milano moderna" nei tre decenni che seguirono la fine della Seconda guerra mondiale.
Sono gli anni in cui sono cresciuti i suoi genitori, figli a loro volta di genitori milanesi, e che, nell'ultima parte, corrispondono alla sua infanzia e adolescenza. Un libro dedicato a Milano, alle storie e ai personaggi che l'hanno resa grande.

---

41. 

Soldati, Gianfranco
Fermezza nel cedimento! : 30 anni di vita politica ticinese, svizzera o europea. Nulla è cambiato... (2021)
Ticinensia

Segn.: **949.45:30/34**

A cinque anni dalla scomparsa improvvisa di Gianfranco Soldati, la figlia Daniela ha voluto riunire in un volume i suoi migliori scritti, affinché la sua voce non si perda nel vento. In questi articoli è possibile leggere decenni di storia ticinese vista attraverso il suo sguardo irriverente ma sempre intellettualmente onesto.

---

42. 

Sommariva, Marco
Indispensabile (2019)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6910**

Un manuale di saggezza che va controcorrente rispetto al tempo che viviamo, un articolo necessario all’invasione della chiacchiera.

---

43. 

Studer, Brigitte
La conquista di un diritto : il suffragio femminile in Svizzera (1948-1971) (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6893**

Il 2021 è il 50° anniversario dell'ottenimento del diritto di voto da parte delle donne svizzere. La lotta per il suffragio universale è stata portata avanti da gruppi di donne e uomini per oltre un secolo. Il volume di Brigitte Studer ne ripercorre la storia.
La storica Susanna Castelletti si concentra, nella sua prefazione, sulla situazione ticinese.

---

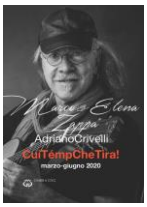
44. 

Voltaire
Gli anni in Svizzera (2021)
(100) Filosofia, Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6856**

Nel «paese della tranquillità e della libertà», tra Ginevra (Les Délices) e Losanna (Montriond), Voltaire ha finalmente agio di sistemare i propri affari e di allestire la prima edizione completa delle proprie opere presso gli editori ginevrini Cramer. Sono gli anni memorabili della Pucelle d'Orléans (1755), del Poème sur le désastre de Lisbonne, dell'Essai sur les moeurs (1756), di Candide (1759), e ancora della collaborazione all'Encyclopédie di d'Alembert e Diderot, dell'articolo Genève di d'Alembert, della polemica con i pastori ginevrini e con Rousseau, delle imprese di Federico il Grande nella Guerra dei Sette Anni. All'antologia di lettere del periodo svizzero (1754-1760), curata da Carlo Caruso, che rende conto della varietà dei temi e della vivacità dello stile epistolare volteriano, si accompagna l'ampio saggio introduttivo di Franco Monteforte che ricostruisce l'intero arco storico del rapporto di Voltaire con Ginevra e la Svizzera, compresi gli anni di Ferney (1760-1777), entro cui le lettere acquistano tutta la loro importanza di brillante documento di un capitolo cruciale della civiltà europea, alla vigilia della Rivoluzione francese.

---

45. 

Zappa, Marco
CuiTémpCheTira! : marzo-giugno 2020 (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6913**

Spesso nella vita bisogna adattarsi alle nuove situazioni, senza avere la possibilità di scegliere. In questi mesi particolari rinchiusi in casa, abbiamo guardato e vissuto le nostre quattro mura con occhi diversi. Abbiamo pensato spesso al valore delle cose che fondano il nostro stare al mondo, alle piccole situazioni di ogni giorno, alle relazioni dirette con le persone e anche alla loro mancanza, al gioco, alla natura che ci circonda, alla cura dei pensieri e della nostra interiorità.

Fonti per immagini di copertina e recensioni: ibs.it, cede.ch, editori e vari.