

**Fondo Felice Lattuada (1882–1962)**  
**Inventario sommario**

A) Opere teatrali

- ◇ *La tempesta* (libr. A. Rossato, da Shakespeare; Milano, Teatro Dal Verme, 1922): partitura d'orchestra ms. (prologo, atto I, atto II, atto III e atto IV); spartito ms. (Prologo, atto I, atto II e atto III); «pagine tagliate» da una versione a stampa dello spartito; promemoria ms. di F. Lattuada riguardante l'opera con ricordo degli eventi dopo il bombardamento di Milano del 1943; bozze del materiale d'orchestra e delle parti corali; spartito ms. (copia per la stampa); spartito a stampa.
- ◇ *Sandha*, tragedia indiana (libr. F. Fontana, 1915; rappr. Genova, Teatro Carlo Felice, 1924): partitura d'orchestra ms.; spartito ms.; riproduzione a stampa dello spartito ms.; spartito a stampa; «Invocazione a Crishna», riproduzione a stampa dello spartito ms.; riduzione ms. per pf. di «Danza orientale».
- ◇ *Le preziose ridicole* (A. Rossato, da Molière, comp. 1928; Milano, Teatro alla Scala, 1929): spartito ms. in italiano; spartito a stampa in italiano; libretto ms. in italiano; *Die Zierpuppen*, versione tedesca dello spartito a stampa.
- ◇ *Don Giovanni* (libr. A. Rossato, da J. Zorrilla, 1922; rappr. Napoli, Teatro San Carlo, 1929): «Note per gli effetti di luce e la messa in scena dell'opera», dattiloscritto; spartito ms.; spartito a stampa; copione dattiloscritto.
- ◇ *Caino* (libr. F.M. e G. Zambianchi, da Byron; Milano, 1957): partitura d'orchestra ms.; spartito ms.; spartito a stampa; spartito bozza di stampa; parti degli archi mss.
- ◇ *L'imperatore vedovo* (libr. Cino da Caselle [pseud. di F. Lattuada]): partitura d'orchestra ms.; spartito ms. per canto e pf. (pagine sparse, possibilmente incompleto).

B) Composizioni per orchestra

- ◇ *A Negotin*, tango per orch.: partitura ms.
- ◇ *Banchetto magico*: parti d'orchestra ms.
- ◇ *Cimitero di guerra* (1934?): partitura d'orchestra ms.; partitura d'orchestra a stampa.
- ◇ Concerto per archi: partitura ms. per quintetto d'archi; parti ms.
- ◇ *Divertimento giocoso*: partitura d'orchestra ms.; riduzione ms. per pf.; riduzione ms. per vl. e pf.; parti d'orchestra ms.
- ◇ *Divertimento rustico*: partitura d'orchestra ms.; riduzione ms. per piccola orchestra; riduzione ms. su sistema a 4 righi senza indicazione degli strumenti; partitura per piccola orchestra e parti d'orchestra ms.; partitura d'orchestra a stampa.
- ◇ *Fantasia notturna*, per piccola orch.: partitura d'orchestra ms.; parti d'orchestra mss.
- ◇ *Funerale sulla laguna*, per orch.: riduzione ms. per pf.
- ◇ *Incanti della notte*: partitura d'orchestra ms.; riduzione ms. per pf.; partitura per piccola orchestra e parti d'orchestra ms.; partitura d'orchestra a stampa.
- ◇ *La consacrazione del Bardo*, poema sinfonico (1931): partitura d'orchestra a stampa; riduzione ms. su 4 righi [2 tastiere?] senza indicazione degli strumenti.
- ◇ *Pianto sacro*: partitura d'orchestra ms.; riduzione per pf. ms.
- ◇ *Preludio e fuga in mi bem. magg.* (1946): partitura d'orchestra ms.; riduzione ms. per pf.
- ◇ Preludio per orch. (andante con moto): partitura ms. per orchestra.

- ◇ Preludio per orch. (moderato con vivacità): partitura ms. per orchestra.
- ◇ *Sinfonia romantica* (1912), (Milano, Conservatorio, 1912): partitura d'orchestra ms.; riduzione ms. per canto e pf.
- ◇ *Sogno*: partitura d'orchestra; parti d'orchestra ms.; riduzione ms. per vl. e pf.
- ◇ *Squillo imperiale n. 1, n. 2, n. 3*, per orch.: partitura ms.
- ◇ *Stornello lombardo*, per orch.: partitura ms.
- ◇ *Il mistero della passione di Cristo*: partitura d'orchestra ms. (copista); partitura d'orchestra ms. del Prologo; riduzione per piccola orchestra di «Getsemani»; riduzione ms. dell'opera; riduzione ms. per pf. del Prologo; parti a stampa di vl.I, vl.II, vla, vc, cb; parti degli archi a stampa.

#### C) Composizioni per piccola orchestra

- ◇ *Oro muerto*: parti d'orchestra a stampa.
- ◇ *Canzone di Calendimaggio*: parti d'orchestra a stampa; partitura ms. per voce e piccola orchestra.
- ◇ *Sperduti nella steppa*: parti d'orchestra a stampa.
- ◇ *Capriccio settecentesco*: parti d'orchestra a stampa.
- ◇ *Voci sul mare*: parti d'orchestra a stampa; partitura ms. su tre righe.
- ◇ *Valse humoresque*: parti d'orchestra a stampa.
- ◇ *Per le vie di Siviglia*: parti d'orchestra a stampa.
- ◇ *Una notte all'Alhambra*: parti d'orchestra a stampa.
- ◇ *Solennità della notte*: parti d'orchestra a stampa.
- ◇ *Notturmo argentino*: parti d'orchestra a stampa.
- ◇ *Sarabanda eroica*: parti d'orchestra a stampa.
- ◇ *Fantasia boema*: parti d'orchestra a stampa.
- ◇ *Levati bella ch'è tempo d'amare*: parti d'orchestra a stampa.
- ◇ Raccolta a stampa (solo piano conduttore). Contiene: *Danza umoristica, Patatrac, Vola, va..., Serata goliardica, Valse Humoresque, Sarabanda eroica, Sperduti nella steppa, Notturmo argentino, Solennità della notte, Canzone di Calendimaggio, Sulla marina argentea, Una notte all'Alhambra, Fantasia boema, Oro muerto, Capriccio settecentesco, Canzone antica, Per le vie di Siviglia, Duetto d'amore, Voci sul mare, Notte di Natale, Levati, bella, ch'è tempo d'amare*, e Romanza senza parole per vl. e pf.

#### D) Musica vocale

- ◇ *Canto augurale per la Nazione Eletta* (su *Le Laudi* di D'Annunzio), per T, coro e orch. (1933): partitura d'orchestra ms.; spartito ms. per voci e pf.; parti ms. del coro; parti a stampa del coro; lucidi delle parti degli archi; parti degli archi mss.
- ◇ *Sei liriche*: partitura a stampa per una voce e pf. Contiene: *Fine dei sogni; Congedo; Ondeggiano i letti di rose; Fra gli scogli; L'orsa divina; Aprile, re dei venti*.
- ◇ Due madrigali a 4 voci: partitura ms.
- ◇ *La Nuova Italia*: partitura ms. per canto e pf.
- ◇ Canzoni (*Calendimaggio, Giovannottin dalle calzette nere*): partitura a stampa per canto e pf.;
- ◇ *Giovannottin dalle calzette nere*: partitura ms. per voce e piccola orchestra.
- ◇ Tre madrigali per piccola orch. e voce di Ms. (su versi di T. Tasso): partitura d'orchestra ms.; partitura ms. per canto e pf.; partitura a stampa per canto e pf.; parti d'orchestra mss.
- ◇ Raccolta ms. di brani tratti da opere di F. Lattuada.
- ◇ *Per i cieli*, per voce di T e orch. (1914): partitura d'orchestra ms.; parti ms. di vl.I, vl.II, vla, vc, cb; riduzione ms. per canto e pf.
- ◇ *Invocazione a Krishna*, per canto e pf.
- ◇ *Al lago*, serenata per T: solo parte ms. di Tenore.

- ◇ *Ditirambo*: partitura ms. per coro a 4 voci miste.
- ◇ *O rosa delle rose*, romanza popolare: partitura ms. per canto e pf.; partitura ms. per canto e piccola orchestra.
- ◇ *Siamo venuti a far la serenata* (stornello e serenata): partitura ms. per canto e pf.
- ◇ *Nell'aria della sera*, romanza per T (versi di Stecchetti): partitura ms. per canto e pf.
- ◇ *Il nido nell'ombra*, partitura ms. per canto e pf. (versi di G. Pascoli): partitura ms. per piccola orchestra e voce.
- ◇ *La stornellatrice*: partitura per canto e pf. senza testo.
- ◇ *Pianto* (versi di G. Pascoli): partitura ms. per canto e pf.
- ◇ *Ondeggiano i letti di rose*, per canto e pf.
- ◇ *Per morir*, romanza: partitura per canto e pf.
- ◇ *Occhi, begli occhi azzurri*: partitura ms. per canto e pf.
- ◇ *Fine dei sogni*: partitura ms. per canto e pf.
- ◇ *L'addio*, per A e pf.: partitura ms.
- ◇ *Inno al monarca* [?], per canto e pf.: partitura ms.
- ◇ *Nel decennale dell'on. N.B.* (testo di Orsini), per canto e pf.
- ◇ *Campane lombarde*, per canto e pf.: partitura ms.
- ◇ *Fra gli scogli*: partitura ms. per canto e pf.; partitura ms. per canto e orchestra.
- ◇ Romanza per T e pf. (1909): partitura ms.
- ◇ *Stornelli di maggio*, per coro e voce di Tenore: partitura ms. per canto e orchestra; partitura ms. per canto e pf.; partitura ms. per canto e piccola orchestra.
- ◇ *Serenata toscana*: partitura ms. per canto e orchestra; partitura ms. per canto e pf.
- ◇ *Canzone delle ciliegie*: partitura ms. per canto e orchestra.
- ◇ *Per il decennale dell'O.N.B.*: partitura ms. per canto e pf.
- ◇ *Notturnino*: partitura ms. per canto e orchestra.
- ◇ *Lo stornello della falciatrice bionda*: partitura ms. per canto e orchestra.
- ◇ *O rondinella*: partitura ms. per canto e piccola orchestra.
- ◇ *Per il cinquantenario del traforo del Sempione*: partitura ms. per canto e pf.
- ◇ *L'orsa divina*: partitura ms. per canto e pf.; partitura ms. per voce e piccola orchestra.
- ◇ *Visione orientale*: partitura ms. per voce e orchestra.
- ◇ *Romanza popolare*: partitura ms. per canto e orchestra.
- ◇ *Madrigale «Alla riva del Tebro»*: partitura ciclostilata per coro a 4 voci miste.
- ◇ *Nove canzoni popolari*: partitura a stampa per voce e pf. Contiene: *Canzone di Calendimaggio*; *Ciliegie nere*; *O rosa delle rose*; *Siamo venuti a far la serenata*; *Di la dal mare*; *O rondinella*; *Stornelli di maggio*; *Amore rustico*; *Giovanottin dalle calzette nere*.
- ◇ *Inno dei Balilla*: partitura a stampa per canto e pf.
- ◇ *Voci riconoscenti*: partitura a stampa per canto e pf.
- ◇ *La Nuova Italia*: partitura a stampa per canto e pf.
- ◇ *Congedo*: partitura ms. per canto e pf.; partitura a stampa per canto e pf.
- ◇ *Aquile d'oro*: partitura a stampa per canto e pf.
- ◇ *Saluto imperiale*: partitura a stampa per canto e pf.
- ◇ *Di là dal mare*: partitura ms. per canto e piccola orchestra; partitura a stampa per canto e pf.
- ◇ *Canti del tempo novo*: partitura a stampa per canto e pf. Contiene: *Invocazione*; *Ave Maria*; *Preghiera del mattino*; *La campana della scuola*; *Al tricolore*; *Preghiera del mezzodì*; *Coro di ricreazione*; *Giro-tondo*; *Coro del tramonto*; *Preghiera della sera*; *Inno dei Balilla*; *Inno delle giovani italiane*. Partitura a stampa per canto solo.
- ◇ *Dieci canti per le scuole d'Italia*: partitura a stampa per canto e pf.; partitura a stampa per canto solo. Contiene: *Invocazione*; *Ave Maria*; *Preghiera del mattino*; *La campana della scuola*; *Al tricolore*; *Coro di ricreazione*; *Giro-tondo*; *Coro del tramonto*; *Preghiera della sera*; *Italia madre*.
- ◇ *El Redentor*: partitura ms. per canto e pf.

- ◇ *Romanza per Soprano*: partitura ms. per canto e pf.
- ◇ *Ciliegie nere*: partitura ms. per canto e pf.; partitura ms. per voce e piccola orchestra.
- ◇ *Aprile, re dei venti*: partitura ms. per canto e pf.; partitura ms. per voce e orchestra.
- ◇ *Voci della vita agreste*: partitura per canto e pf.
- ◇ *Nove canzoni popolari*: partitura a stampa per canto e pf.
- ◇ *La fioraia*: partitura ms. per canto e pf.
- ◇ *Stornelli romani*, per canto e pf.: partitura ms. senza testo.
- ◇ *Inno sacro*: per voci di soprano a armonium, partitura ms.
- ◇ *Inno* (marzo 1910): partitura ms. per canto e pf.
- ◇ *Nell'osteria: Sul ponte di Bassano*: partitura ms. per canto e pf.
- ◇ *Il superinno dei Sempresu*: partitura ms. per canto e pf.
- ◇ *Alla musica*, romanza: partitura ms. per canto e pf.
- ◇ *Serenata drammatica*, dal melodramma *Esmeralda: lo penso a quest'estate solitaria*, (versi di Diego Angeli): partitura ms. per canto e pf.

#### E) Musica da camera

- ◇ 12 Preludi per pf.: partitura ms.; partitura a stampa
- ◇ *Dilettante al pianoforte*: partitura ms.
- ◇ *Elegia: in memoria di un caro amico*, per pf.: partitura ms.
- ◇ *Convegno romantico*: partitura ms. su 4 righe senza indicazione degli strumenti.
- ◇ *Fuga* (1944), partitura ms. per pf.
- ◇ *Il sogno e la prima luce*, impressione per vl. e pf.: partitura ms.
- ◇ *Improvviso*: partitura ms. per tromba e pf.
- ◇ *Improvviso*: partitura a stampa per fisarmonica.
- ◇ *Improvviso* per tromba e pf.: parti mss.
- ◇ *Improvviso*, per vl. e pf. (1912): partitura ms.
- ◇ *Pagine d'album*, per pf. (1907): partitura ms.
- ◇ *Pagine d'album* (1906): *Confessioni d'amore; Spunto di valzer*: partitura ms. per pf.
- ◇ *Pianto sacro*: partitura a stampa per fisarmonica.
- ◇ *Quartetto in fa*: partitura e parti ms.
- ◇ *Quartetto in re* (1912): partitura e parti a stampa; riduzione ms. per pf. a 4 mani (incompleto).
- ◇ *Romanza senza parole*, per pf. (1908): partitura ms.
- ◇ *Scherzo* per pf.
- ◇ *Sonata* per vl. e pf.: parte del violino a stampa; parte del pf. ms.
- ◇ *Squilli n. 1 e Squilli n. 3*, per fiati, campane e batteria: partitura ms.
- ◇ *Sulle rive dell'oblio*: partitura a stampa per fisarmonica.
- ◇ *Voci sul mare*, per pf.
- ◇ *Sonata per pf.*: partitura ms.
- ◇ *La statuetta di Sèvres*: partitura ms. per [pf.?).
- ◇ *Elegia*: partitura ms. su 3 righe senza indicazione degli strumenti.
- ◇ *Marcia religiosa*: partitura ms. per parte strumentale [cornetta?] e pf.
- ◇ *Serenata fiesolana*: partitura ms. su tre righe, senza indicazione degli strumenti.
- ◇ *Valzer*: partitura ms. per pf.
- ◇ *Tarantella*: partitura ms. su tre righe senza indicazione degli strumenti.
- ◇ *Invocazione notturna*: partitura ms. su 4 righe senza indicazione degli strumenti.
- ◇ *Aria di minuetto*: partitura ms. per pf.
- ◇ *Pagina lirica*: partitura per ms. pf.
- ◇ *Serenata goliardica*: partitura ms. per pf.

- ◇ *Rondò dell'Ottocento*: partitura ms. per pf.
- ◇ *Inno-Libertas*: partitura ms. per pf.

#### F) Musica da film

- ◇ *Giacomo l'idealista* (1943), dir. A. Lattuada: partitura d'orchestra ms.
- ◇ *Il bandito* (1946), dir. A. Lattuada: partitura d'orchestra ms.
- ◇ *Il delitto di Giovanni Episcopo* (1947), dir. A. Lattuada: partitura d'orchestra ms.
- ◇ *Luci del varietà* (1951), dir. A. Lattuada: partitura d'orchestra ms.
- ◇ *Il cappotto* (1952), dir. A. Lattuada: partitura d'orchestra ms.; riduzione per pf. (parziale) ms.
- ◇ *La lupa* (1953), dir. A. Lattuada: partitura d'orchestra ms.
- ◇ *Documentario sul 1848 a Milano* (1948): partitura d'orchestra ms.; materiale d'orchestra ms.; sceneggiatura; parti di vc e cb di «Titoli-Valzer».
- ◇ *Sissignora*: partitura d'orchestra ms.; partitura ms. per canto cl. e pf. di «Stornello»; partitura ms. per canto, cl. e chitarra di «Stornello»; partitura ms. per Tenore e chitarra di «Stornello»; partitura ms. (sistema a 4 righe) di «Tempo di Valzer»; partitura ms. per pf. di «Tempo di Valzer»; partitura d'orchestra ms. di «Tempo di Valzer».
- ◇ *Figaro e la sua gran giornata*: partitura d'orchestra ms.; materiale d'orchestra; rid. canto e pf.

Musiche da film firmate con lo pseudonimo «Herbert Jonas»

- ◇ *Patatrac*, dal film omonimo: partitura a stampa per canto e pf.
- ◇ *Caffè concerto*: partitura d'orchestra ms.
- ◇ *Ohi fa la donna* dal film *Palio di Siena*: partitura a stampa per canto e pf.
- ◇ *Oriente americano* dal film *Palio di Siena*: partitura ms. per sax e pf.

#### G) Altre musiche

- ◇ Marcia fantastica: partitura per banda ms.
- ◇ Trascrizione per orch. della scena finale dell'oratorio *Jephthe* (Carissimi): partitura per orch. ms.
- ◇ *Inno alla scuola*: riduzione ms. per banda.
- ◇ *Il fantasma al castello*, azione coreografica: sceneggiatura dattiloscritta in italiano e in francese; partitura d'orchestra ms.; riduzione per pf. ms.

#### H) Scritti

- ◇ Scritti autografi e dattiloscritti su argomenti vari.
- ◇ Composizioni diverse: esercizi realizzati durante il periodo di studi in Conservatorio.

#### I) Libretti

- ◇ *Caino*: libretto dattiloscritto in italiano; libretto a stampa in italiano; libretto dattiloscritto in tedesco.
- ◇ *La caverna di Salamanca*: libretto dattiloscritto; libretto a stampa.
- ◇ *La Tempesta*: libretto a stampa; libretto dattiloscritto.
- ◇ *Don Giovanni*: libretto dattiloscritto.
- ◇ *Sandha*: libretto ms.; libretto dattiloscritto.

L) Pubblicazioni

- ◇ Felice Lattuada, *La passione dominante*, Rocca San Casciano (Cappelli), 1951
- ◇ Aida Fino, *La Civica Scuola di Musica di Milano. 1862/1977: Storia dalle origini ad oggi*, Milano [Comune di Milano], 1978

M) Diversi

- ◇ «Appunti sulla mia vita musicale», dattiloscritto di F. Lattuada.
- ◇ «Come nacque la Tempesta», dattiloscritto di F. Lattuada.
- ◇ Libretto ms. e dattiloscritto della progettata opera *Didone*, mai messa in musica.
- ◇ Appunti musicali diversi.

N) Fotografie

O) Ritagli di giornale

P) Manifesti, locandine e programmi di concerti

Q) Contratti

R) Lettere e telegrammi

S) Diplomi, Certificati, Onorificenze, Ricevute, Appunti

T) Dischi

- *Don Giovanni*, atto 1° e finale atto 2°