



Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno

FLASH

Bambini, Ragazzi, Adolescenti **APRILE 2025**

Accesso web:

www.sbt.ti.ch/bclo

scorrere fino a "**Comunicazioni di servizio**", selezionare "**Nuove acquisizioni**"

«Scrivere per ragazzi è come scrivere per gli altri, solo più difficile!».
(Dino Buzzati)

Questa edizione flash del bollettino *Bambini, Ragazzi, Adolescenti* presenta, oltre al canonico **Fumetto del mese** (v. p. 6), una selezione di opere disponibili nei fondi della Biblioteca cantonale di Locarno.

Reperibili tramite il Catalogo cantonale del Sistema bibliotecario ticinese (→ <https://aleph.sbt.ti.ch/>), i documenti possono comodamente essere prenotati, previa immissione delle proprie credenziali, a partire da qualsiasi dispositivo con accesso a internet.

Accessi SBT01
<https://41sbt-aleph.hosted...>

Catalogo Cantonale SBT | Catalogo Scolastico SBS | Catalogo Archivio Prezzolini | Wor
Login Utente | Reset | Filtro Biblioteca | Preferenze | Aiuto | Prestito interbibliotecario
Ricerca | Lista risultati | Ricerche effettuate | Paniere | Stampa | Sàmara | Ebook @!

SBT01 - Copia Indietro

Lee, Stan: I fantastici quattro. Roma : Comic art, 1990. 2 vol : ill ; 26 cm [000104304]

Clicca su *Prenota* per prenotare la copia, se consentito.
Clicca su *Dettagli* per ottenere ulteriori informazioni sulla copia.

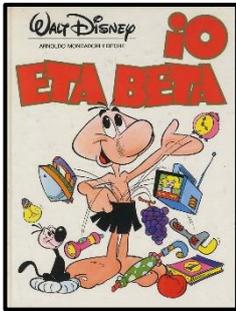
Anno **Tutti** Volume **Tutti** Biblioteca **Info** **LO-Biblioteca cantonale** Invia

Precedenti Sequenti

	Data restituzione prevista	Numero prenotazioni	Statuto dell'esemplare	Biblioteca	Localizzazione	Segnatura	Info	Nota
Prenota			Prestito 28 g.	LO-Biblioteca cantonale	Fumetti magazzino	BRLF 166		
Prenota			Prestito 28 g.	LO-Biblioteca cantonale	Fumetti magazzino	BRLF 167		

Precedenti Sequenti

Per qualsiasi informazione o necessità vogliate rivolgervi al banco prestiti.
Il nostro personale sarà lieto di aiutarvi!



AA. VV.

Io, Eta Beta

Anno pubbl.: 1991

Materia: Fumetti per ragazzi

Segnatura: *BRLF 67*

[Prenota nel catalogo online](#)

Creato nel 1947 da Bill Walsh e Floyd Gottfredson, Eta Beta è in qualche modo la voce della coscienza di Topolino. Il volume raccoglie undici storie, da *Topolino e Eta Beta l'uomo del 2000* del 1947 alla striscia *Eta Beta... addio* del 1950.



Asch, Frank

Giallo giallo

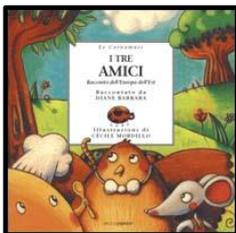
Anno pubbl.: 2013

Materia: Narrativa per bambini (dai 3 anni) Premi e riconoscimenti

Segnatura: *BRLF 2503*

[Prenota nel catalogo online](#)

Una città in bianco e nero. Assurda, caotica, stracolma. Un bambino trova un casco da lavoro "giallo giallo" abbandonato. Diventa il suo cappello. Tutti lo guardano con sospetto, sorpresi, guardinghi, ma lui se ne va per la città, fiero, senza curarsene. Con il cappello porta dei fiori, crea una barca, inventa uno sgabello. Immagina un mondo diverso. Finché un adulto, alto dieci volte lui, non si riprende il proprio casco da lavoro, giallo giallo. Il cappello sembra perduto per sempre, ma a casa, armato solo di matite gialle e fantasia, il piccolo protagonista saprà costruirne uno nuovo. E ricominciare l'avventura.



Barbara, Diane

I tre amici : racconto dell'Europa dell'Est

Anno pubbl.: 2001

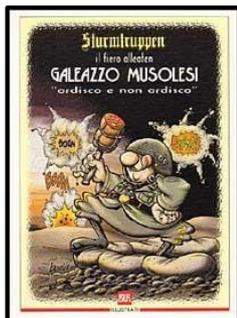
Materia: Narrativa straniera Narrativa per ragazzi (generale) Fumetti per tutti

Segnatura: *BRLF 1501*

[Prenota nel catalogo online](#)

Un passero, un topo e una polpetta rotonda e dorata vivevano senza preoccupazioni e senza affanni in una radura riparata. Ognuno aveva il proprio compito da svolgere. Un giorno il passero incontrò una gazza, un po'

bisbetica, che lo convinse a cambiare le carte in tavola... e la bella amicizia dei tre compari andò in fumo.



Bonvi

Il feroce alleato Galeazzo Musolesi : "ordisco e non ardisco"

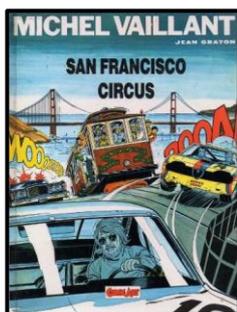
Anno pubbl.: 1999

Materia: Fumetti per ragazzi

Segnatura: *BRLF 920*

[Prenota nel catalogo online](#)

Il volume presenta una raccolta delle strisce di "Sturmtruppen": il feroce alleato Galeazzo Musolesi è l'unico personaggio ad avere un'identità precisa. Italiano di San Giovanni in Persiceto, col suo comportamento furbo e approfittatore rappresenta una parodia degli stereotipi sugli italiani in guerra. Il suo nome richiama quelli di Benito Mussolini e Galeazzo Ciano. (da comicsbox.it)



Graton, Jean

San Francisco circus

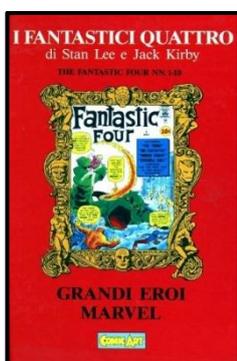
Anno pubbl.: 1989

Materia: Fumetti per ragazzi

Segnatura: *BRLF 210*

[Prenota nel catalogo online](#)

Ventinesimo volume della serie di Michel Vaillant, creata nel 1957 da Jean Graton, *San Francisco circus* trasporta il lettore in un folle inseguimento lungo le strade di San Francisco.



Lee, Stan

I fantastici quattro

Anno pubbl.: 1990

Materia: Fumetti per ragazzi

Segnatura: *BRLF 166-167*

[Prenota nel catalogo online](#)

I due volumi contengono una raccolta di riproduzione dei primi albi dei *Fantastici Quattro*, gruppo di supereroi nato dal pennino di Jack Kirby (con testi di Stan Lee).



Oesterheld, Héctor G. ; Pratt, Hugo

Ernie Pike

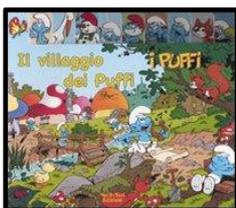
Anno pubbl.: 2007

Materia: Fumetti per adolescenti

Segnatura: *BRLF 1368/1-4*

[Prenota nel catalogo online](#)

Ispirandosi alle storie del corrispondente di guerra americano Ernie Pyle, morto sul finire del secondo conflitto mondiale su di un'isoletta del Pacifico, mentre era al seguito della 77a Divisione di Fanteria Usa, Oesterheld e Pratt crearono nel 1957, in Argentina, il personaggio di Ernie Pike, un uomo abituato agli orrori della guerra, ma non per questo arreso alla sua sanguinaria idiozia. Questa edizione, oltre a raccogliere tutte le storie già pubblicate in volume, recupera una sezione di inediti, rarità prattiane venute alla luce solo dopo anni di ricerca nell'America del Sud. Un libro che non parla solo ai collezionisti del maestro di Malamocco, ma a chiunque ancora oggi creda in un mondo in cui la guerra non sia solo temuta e scongiurata, ma ripudiata con tutte le forze. Ernie Pike appare visivamente al lettore come narratore dei fatti in ogni episodio e, di conseguenza, direttamente coinvolto negli avvenimenti e tale da configurarsi come persona reale. Così questo personaggio di fantasia racconta, sullo stile del vero Ernie, la vita, le angosce, le paure di oscuri soldati, di eroismi dimenticati, di piccole tragedie personali, di storie di coraggio che spesso sconfinano nella vigliaccheria. (cong-pratt.com)



Peyo

Il villaggio dei Puffi

Anno pubbl.: 2010

Materia: Narrativa per bambini (dai 3 anni)

Segnatura: *BRLF 2119*

[Prenota nel catalogo online](#)

Scopri cosa fanno i puffi nel loro villaggio durante la giornata, ma attenzione... Gargamella è in agguato.



Piumini, Roberto

Il gigante egoista

Anno pubbl.: 2008

Materia: Fumetti per tutti Narrativa per bambini (dai 4 anni)

Segnatura: *BRLF 1467*

[Prenota nel catalogo online](#)

Roberto Piumini riscrive la storia del vecchio gigante cattivo che scaccia i bambini dal suo giardino e da quel momento vive nell'inverno eterno. Solo quando capirà che i bambini sono la gioia e la felicità della vita deciderà di riaprire le porte all'allegro vociare di piccoli, e con esso torneranno il canto degli uccelli, il dolce tepore e i colori della primavera.



Ungerer, Tomi

L'uomo della luna

Anno pubbl.: 2007

Materia: Fumetti per tutti Narrativa per bambini (dai 4 anni)

Segnatura: *BRLF 1523*

[Prenota nel catalogo online](#)

Confinato sulla Luna sin dalla notte dei tempi, il pallido uomo della Luna si annoia e guarda la Terra con desiderio. Ma quando riuscirà a visitarla dovrà ricredersi: gli uomini è molto meglio vederli da lontano! Ora, però, bisogna che qualcuno lo aiuti a tornare indietro...



Comic-Hefte, 23.04.1980

ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv / Com_L29-0271-0002-0004
<http://doi.org/10.3932/ethz-a-001363961>

FUMETTO DEL MESE

"Possiamo immaginare che un giorno, attraverso il tocco di un artista, saranno trasposte sulla semplice carta centinaia di immagini in cui segno grafico e colori canteranno molteplici avventure" (lettera di Paul Gauguin a Georges-Daniel de Monfreid, marzo 1892).



Nury, Fabian
C'era una volta in Francia (2023)
Fumetti per adolescenti
Segn.: BRLF 3449

«Non potete immaginare di cosa sia capace un uomo, di quali eroismi, di quali infamie, è capace, per salvarsi la pelle».

Queste poche parole tratte da *"La pelle"* di Curzio Malaparte riassumono con efficacia lo spirito che ha mosso la vita di Joseph Joanovici, figura ambigua e cruciale della storia contemporanea francese, di cui però i libri di storia non fanno menzione. Poche e nebulose sono le notizie biografiche certe sul suo conto. Nato nel febbraio del 1905 a Chişinău, in Moldavia, da una famiglia ebrea, Joanovici sfuggì al *pogrom* russo dell'ottobre dello stesso anno. Divenuto orfano, nel 1925 approdò nella regione dell'Île-de-France e si rifugiò a Clichy, dove, pur analfabeta e da umile rigattiere quale era, riuscì a costruire un impero industriale, divenendo uno degli uomini più potenti della capitale francese, tanto da guadagnarsi il titolo di Re di Parigi. Grazie ai suoi affari nel ramo dei metalli, durante gli anni dell'occupazione nazista in Francia, Joanovici intrecciò una fittissima rete clientelare con le più alte sfere della Gestapo e, nello stesso tempo, finanziò con i propri traffici il fronte di resistenza. A causa della difficoltà nel collocarlo con precisione entro uno dei due schieramenti, a Joseph Joanovici è stata attribuita negli anni la fama di collaborazionista e partigiano, di criminale e allo stesso tempo di eroe. Il ruolo di doppiogiochista che ha ricoperto e la sua complessa moralità sono al centro di dibattiti storici sin da prima della sua scomparsa, avvenuta nel 1965.

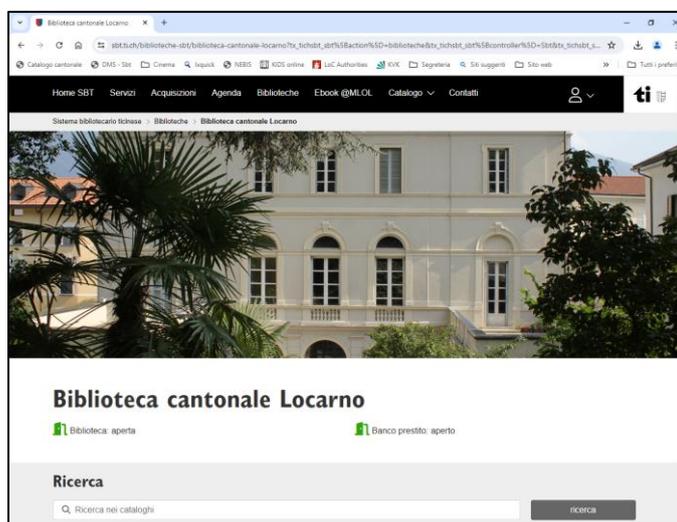
Fabien Nury (1976) e **Sylvain Vallée** (1972) hanno deciso di raccontare, con un continuo e dinamico gioco di prospettive, la vicenda umana e politica del Re di Parigi. A Sylvain Vallée va il merito di aver compiuto un'operazione di ricerca iconografica e fotografica di grande accuratezza. Grazie a testimonianze giornalistiche dell'epoca, all'apparato documentale e alle numerose fotografie di Joanovici, da egli consultati negli archivi della Prefettura di Parigi, ha puntato su una cura per i dettagli che conferisce maggiore incisività ai personaggi. Dal canto suo, Fabien Nury sceneggia un racconto in cui si ritrova un perfetto equilibrio fra la realtà storica dei fatti e le libere invenzioni narrative. È però soprattutto riuscito a non fornire una visione univoca e privilegiata di Joseph Joanovici, costringendo a sospendere il giudizio nei confronti del suo protagonista, un personaggio scomodo con cui la storia e i lettori sono indotti a confrontarsi.

Il lavoro sinergico di Nury e Vallée ha come esito un racconto complesso e corale, in cui le articolate vicende storiche richiedono grande attenzione affinché non un solo passaggio vada perduto o letto con distrazione, fondamentale come ogni dialogo e ogni inquadratura per l'impianto narrativo: la coralità è data dall'alto numero di personaggi (alcuni storicamente accreditati) che ruotano attorno alla figura di Joanovici e che sarebbe riduttivo definire comprimari, essendo ciascuno di essi caratterizzato con grande perizia da entrambi gli autori. Uscita in Francia in sei albi fra il 2007 e il 2012, la serie è stata acclamata dalla critica e dal pubblico e insignita di numerosi riconoscimenti, ad esempio quello come Miglior serie al "*Festival de la bande dessinée d'Angoulême*" nel 2012, una delle più grandi e prestigiose manifestazioni dedicate al fumetto in Europa e nel mondo che si tiene ogni anno dal 1974.

Fonte: <https://www.lospaziobianco.it/cera-volta-francia-tante-facce-storia/>

Sito SBT: come richiamare le liste delle nuove acquisizioni della Biblioteca

1) Accedere alla pagina <https://www.sbt.ti.ch/bclo>

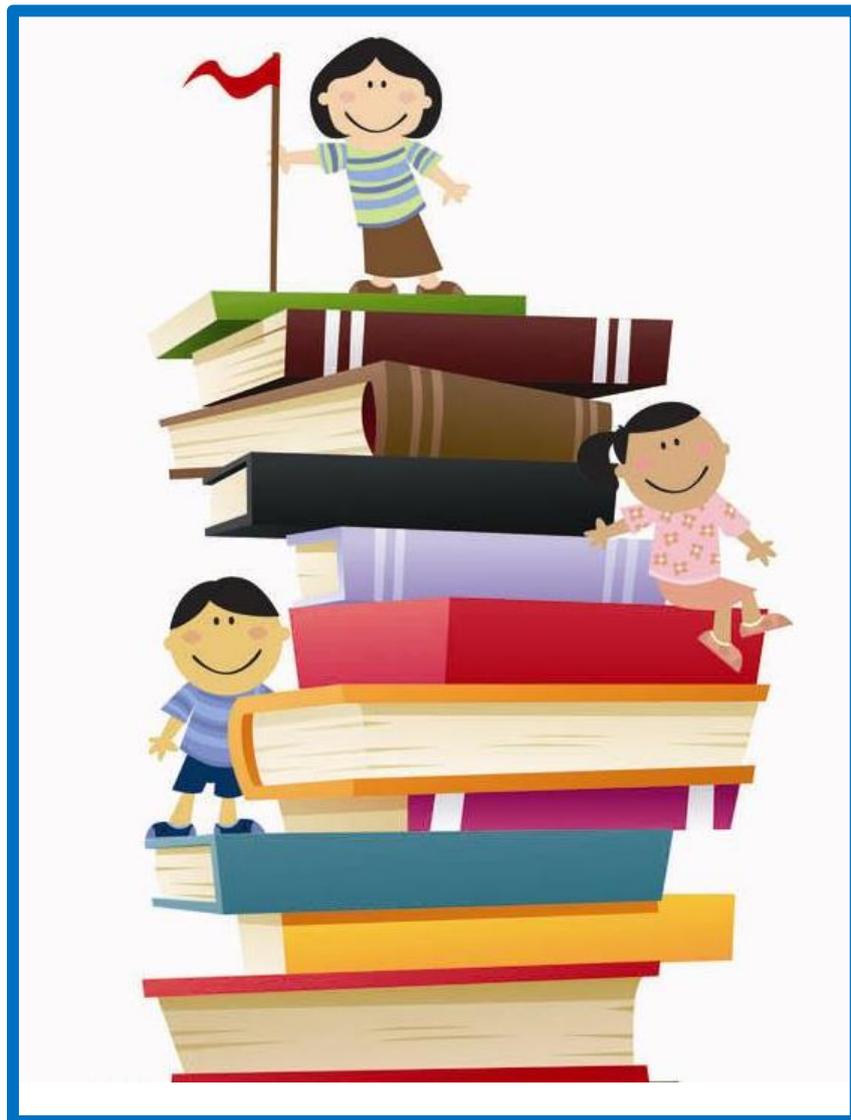


2) Scorrere verso il basso sino alla voce "Comunicazioni di servizio" e selezionare il relativo comunicato:



3) Selezionare il settore di interesse (o lo storico):





**Buona lettura dalla
Biblioteca cantonale di
Locarno**