Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno



Letteratura ticinese

1. 

AA.VV.
Ven scià... cünta sü! : edizione 2020 : antologia di racconti brevi e poesie scelti dal concorso (2020)
Letteratura ticinese, Poesia

Segn.: **BRLTA 6714**

Antologia di racconti brevi e poesie scelti dal concorso "Ven scia..cünta sü!"

---

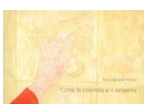
2. 

Amadò, Michele
Quatto quatto come un gatto (2018)
Letteratura ticinese

Segn.: **AMAD/QUAT**

Un giorno il maialino si era stufato di dover sempre litigare con i fratellini per bere il latte della mamma, e poi voleva provare altri gusti.
Di soppiatto quatto quatto come un gatto, scappò dalla stalla e si avventurò nel mondo, che era poi solo quello la fattoria, ma per lui era grande come tutto l'universo.
Attraversò la strada e....

---

3. 

Beretta-Piccoli, Anna
Come la colomba e il serpente : il viaggio di Meriam che lasciò la casa per tornare a casa (2018)
Letteratura ticinese

Segn.: **BERE/COME**

Un libro che racconta la storia di una donna semplice e forte, che un giorno parte per un viaggio in luoghi a lei sconosciuti, facendo di ogni passo, di ogni incontro, di ogni paesaggio la meta.

Scoprirà dentro di sé la leggerezza, la paura, lo smarrimento, ma anche il coraggio e la fiducia. È proprio il coraggio e la fiducia in se stessi che vuole trasmettere questa pubblicazione, illustrata con sessanta illustrazioni disegnate con cura e dolcezza. Un libro da sfogliare e leggere lasciando che la mente ed i pensieri camminino con la protagonista di questa storia e di questo viaggio.

---

4. 

Bionda, Simone
Poesia su due ruote : sopra un endecasillabo tronco di Giorgio Orelli (2021)
Letteratura ticinese, Poesia

Segn.: **BION/POES**

Sotto la penna di Giorgio Orelli … può essere poesia lirica anche il ciclismo: non tanto nella potenza del velocista o nello spunto del finisseur, ma nell'eroismo degli scalatori; e poesia sublime se ci si trova, come scrive lo Pseudo-Longino, sul crinale di una vetta, al punto estremo del precipizio. – Simone Bionda … mentre, a proposito di un ciclista e intendente e appassionato di ciclismo come Giorgio, Simone segue e ricostruisce questa storia della bicicletta in Elvezia, non trascura affatto la storia che a questa si affratella, e in qualche modo, e non episodicamente, l'attraversa. La storia, la luminosa vicenda dell'esperienza poetica di Orelli. Ne viene, così, questo originale, attraente `ritratto in bici' del poeta Giorgio o di lui accanto … accanto alla sua bici. – Gilberto Lonardi … il Fiandre. Una Roubaix col naso all'insù. Le pendenze degli strappi in pavé sono da brivido. È grama, Mauro, nevvero? … Servono esperienza, condizione, sensibilità, e timing. Tutto ciò deve coesistere nel momento topico, ai piedi del Muro di Grammont. In poche centinaia di metri devi scaricare sui pedali tutta la potenza che hai nei muscoli … Il resto è una cavalcata durante la quale non ti devi guardare alle spalle. Devi essere proiettato in avanti. Devi spingere. Spingere. E spingere ancora. Senza ascoltare i segnali di dolore che ti trasmettono gambe, braccia, schiena. Se dietro non ci sono alleanze, è fatta.
Sarai tu il Re del Belgio. – Giancarlo Dionisio

---

5. 

Calastri, Daniela
La baronessa delle isole (2019)
Letteratura ticinese, Romanzo (storie vere)

Segn.: **CALA/BARO 2**

"Vi ho amati con forza e intensità, anche se in modo diverso, e quando è arrivato il momento ho saputo lasciar cadere le braccia che avevo spalancato per voi, e vi ho lasciati andare. Ora siete dei punti luminosi nel buio, che talvolta si risvegliano e si fondono insieme." È la storia vera di una donna famosa, socialmente affermata e ammirata che conduce una vita colma di interessi e di incontri culturali intraprendendo ogni genere d'affari in tutta Europa. A fare da contraltare al suo successo pubblico interviene però un seguito di sconfitte e tragedie private nella sfera affettiva e sentimentale. La baronessa della isole è la biografia romanzata della baronessa Antonietta St. Léger, proprietaria delle isole di Brissago dal 1885 al 1928.

---

6. 

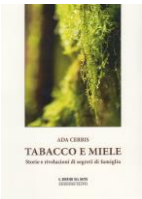
Calastri, Daniela
Salamandre (2012)
Letteratura ticinese

Segn.: **CALA/SALA 2**

"Le relazioni umane e le azioni più profonde sono destinate ad andare oltre l'idea del dovere. Là dove c'è il dovere, manca la consacrazione del genio.
Non capisco perchè anche personaggi pubblici, nobili e raffinati, non riescano ad accettare che ognuno di noi possa giudicare gli altri dal proprio punto di vista.
Chi ha vissuto, anche un'unica volta, un'intensa e vera passione, non sarà mai amareggiato. La vita potrà anche infierire contro di lui con gravi colpi ma, persino nei periodi più oscuri della sua esistenza, egli non dimenticherà i momenti in cui ha toccato il cielo con un dito".

È la biografia romanzata di Carlo Stauffer e Lidia Welti-Escher, ambientata in Svizzera e in Italia alla fine dell'Ottocento. Lei è l'unica figlia di Alfred Escher, l'ideatore della galleria del San Gottardo, nonché nuora del Consigliere federale Emil Welti: donna colta, intelligente e raffinata, che unisce a una spiccata sensibilità per l'Arte uno spirito indipendente e volitivo. Lui è un pittore di grande talento, già noto in patria e apprezzato negli ambienti artistici d'avanguardia dello scorcio di secolo. La loro felicità tuttavia è destinata a durare soltanto pochi giorni... Una storia d'amore, ma soprattutto la storia di un'ingiustizia commessa dalle autorità elvetiche a danno dei due giovani protagonisti.

---

7. 

Cerris, Ada
Tabacco e miele (2020)
Letteratura ticinese

Segn.: **CERR/TABA**

La storia è ambientata in un paesaggio immerso nel verde delle montagne e decorato da filari di vigna. Qui abita Lena, figlia di Alessandro, un meccanico, e di Carmen, una donna con problemi mentali. La ragazza, privata dell'amore materno, trova il suo equilibrio nell'affetto di zia Silene che sarà fin da subito un punto fermo. Lena, raggiunta la maggior età, si trasferisce in città per allontanarsi da quell'esistenza tribolata. La sua nuova vita durerà poco: in un fatale incidente la madre perde la vita e il padre è costretto a un lungo periodo di convalescenza. Quando la vita sembra tornare alla normalità, la zia, ricoverata in ospedale per un malore, confida a Lena la storia di Federica, sua figlia, sparita trent'anni prima senza lasciare traccia. Lena comprende la pena della zia e ne rimane colpita, inizia così una lunga e tormentata ricerca sulle tracce di Federica. Tra racconti e rivelazioni dei diversi protagonisti si svelano segreti di famiglia che porteranno anche alla luce il mistero di Federica.

---

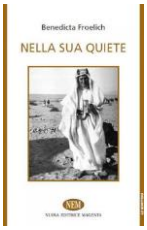
8. 

Fazioli, Andrea
L'uomo senza casa : [romanzo] (2017)
Letteratura ticinese, Romanzo noir/thriller/giallo/poliziesco/spionaggio

Segn.: **FAZI/UOMO 3**

La Svizzera è un posto misterioso. Sembra un luogo lindo e tranquillo, ma sotto la superficie strisciano inganni, delitti e soldi, tanti soldi, che magicamente volano nelle banche. Tra i misteri elvetici si aggira anche Elia Contini, un investigatore privato che lavora a Lugano, sul lago, in mezzo agli intrighi della politica e della finanza, ma che ogni sera se ne torna a casa in un villaggio di montagna, dove gli piace osservare le volpi che abitano nel bosco. Una vita che scorre più o meno uguale, finché un giorno è costretto a scontrarsi con un mistero che lo riguarda da vicino: quello di un paese sommerso dall'acqua per la costruzione di una diga. Il paese nel quale era cresciuto. Da allora molte cose sono cambiate. Però c'è chi ancora non ha dimenticato: qualcuno che vuole tornare indietro, vuole rivedere i volti del passato, e per farlo è disposto a uccidere. Toccherà proprio a Contini dipanare il mistero. Combattendo fino all'ultimo per salvare se stesso e tutto ciò che ama.

---

9. 

Froelich, Benedicta
Nella sua quiete : una novella su T.E. Lawrence (2014)
Letteratura ticinese, Romanzo (storie vere)

Segn.: **FROE/NELL**

Il libro di Benedicta Froelich, 'Nella sua quiete', non è solo un romanzo storico ma una novella vera, straordinariamente densa di particolari che rivelano l'eccezionalità della vita e anche della morte di una delle più emblematiche figure del novecento: T.E. Lawrence, meglio conosciuto al pubblico come 'Lawrence d'Arabia'."

---

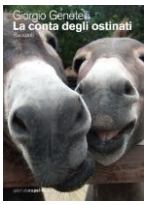
10. 

Galimberti, Dario
La ruggine del tempo : [un'indagine del delegato di polizia Ezechiele Beretta] (2021)
Letteratura ticinese, Romanzo noir/thriller/giallo/poliziesco/spionaggio

Segn.: **GALI/RUGG**

Lugano, 1881. Una banda di ladri penetra nel castello di Trevano e fa razzia di preziosi. Poco dopo Vera von Derwies, figlia del barone proprietario del castello, muore in seguito a una caduta da cavallo. E nei giorni seguenti la tragedia torna ad abbattersi sul castello: vengono trovati senza vita lo stesso barone e un giovane inserviente, Nuto. Cinquant'anni dopo, l'anziana Liside chiama al proprio capezzale il figlioccio Ezechiele Beretta, massima autorità della polizia cittadina, e gli chiede di indagare sulla morte di Vera. Ormai prossima alla fine, la donna - all'epoca dei fatti in servizio al castello - non riesce a darsi pace: è convinta che quella caduta da cavallo non sia stata accidentale. Nonostante le circostanze della richiesta e le prove inconsistenti, Beretta si interessa al caso: assistito dall'appuntato Bernasconi appura che le teorie di Liside sono più plausibili del previsto, e qualcosa non quadra neanche nella morte del povero Nuto. L'indagine storica si sovrappone a quella su una morte più recente e altrettanto misteriosa, che porta il Beretta a scontrarsi con personaggi in vista della Lugano che conta e tinge di sangue le acque blu del lago che bagna la città.

---

11. 

Genetelli, Giorgio
La conta degli ostinati : racconti (2017)
Letteratura ticinese

Segn.: **BRLTA 6033 bis**

Diciotto racconti per costituire un quadro di variegata umanità, con l'ostinazione come comune denominatore. I personaggi raccontati sono come asini: animali testardi, empatici, divertenti, folli, intelligenti, indipendenti, irregolari. Ma soprattutto, inseguono chimere con la catastrofe come traguardo, però con una forza vitale e anti-conformista da sfiorare quasi l'anacronismo.

---

12. 

Michalopoulos, Petros
Errore dell'arte : romanzo (2021)
Letteratura ticinese

Segn.: **MICH/ERRO**

Trentadue anni, medico. Una carriera promettente davanti, una famiglia unita dove regna l'armonia, una donna da amare e che lo ama, amici con cui condividere sogni e avventure. Eppure la vita di Dario è appannata da un disagio impalpabile camuffato di leggerezza e troppo simile a una premonizione per essere ignorato. Piano piano tutto intorno al protagonista si deforma, trasfigurando la gioia in dolore, la sicurezza in angoscia e trascinandolo verso un abisso di disperata impotenza. Non c'è che un'unica via di fuga.

---

13. 

Nason, Vittore
Giovanni da Val Vigezzo : lo spazzacamino che parlava latino (2016)
Letteratura ticinese

Segn.: **NASO/GIOV**

Giovanni da Val Vigezzo è un personaggio realmente esistito nella Pavia del 1500. Ne dà notizia l'umanista Francesco Ciceri. Spazzacamino d'inverno, Giovanni, spiritoso, intelligente e arguto, se la cava egregiamente in più mestieri e in ogni occasione, arrivando a discorrere in latino con i dotti della città e a svolgere in estate, al ritorno in Vigezzo, addirittura funzioni di notaio. Grazie alla sua scaltrezza riuscirà a beffare clamorosamente alcuni nobili giovinastri che credevano di divertirsi alle sue spalle (ilrossoeilblu.com)

14. 

Nessi, Alberto
Perché non scrivo con un filo d'erba : antologia con autografi e inediti (2020)
Letteratura ticinese, Poesia

Segn.: **NESS/PERC 2**

«Mi chiedi perché non scrivo con un filo d'erba» spiega il grande vecchio della poesia svizzera, Alberto Nessi, in un'antologia che raccoglie i suoi testi più intensi, su dolore, ingiustizie, viaggi, natura e società. Per l'autore di frontiera anche nei momenti di crisi ed emergenza «il bisogno di poesia è insito nell'uomo e il sentimento poetico del mondo se ne sta nascosto da qualche parte, nella sua tana, come l'orbettino che un raggio di sole basta a risvegliare dal letargo». Questa antologia, con una raccolta di autografi e inediti, è anche una riflessione sullo scrivere, che è «vincere il dolore, aprire lo sguardo su un altrove». Edizione per gli 80 anni del poeta con un testo di Fabio Pusterla e una nota di Roberto Cicala.

---

15. 

Oliboni, Carlo
In nome della Divina Provvidenza : anche per noi figli di nessuno? (2020)
Letteratura ticinese, Romanzo (storie vere)

Segn.: **OLIB/INNO**

Una fanciullezza trascorsa lontano dalla famiglia, tra le severe mura di un collegio retto da religiosi nella Pollegio della metà degli anni '50 del secolo scorso. Carlo, un "figlio di nessuno", cresce e matura precocemente a contatto con persone rigide, che gli insegnano la disciplina con la quale affrontare le tappe della vita. Un ragazzo dal carattere definito già in giovanissima età: uno spirito ribelle, costretto ad ubbidire e ad adattarsi a decisioni che non condivide.

---

16. 

Peduzzi, Elisabetta
Le stagioni dei Venturini : romanzo di una famiglia ticinese (2021)
Letteratura ticinese, Romanzo (storie vere)

Segn.: **PEDU/STAG**

Questo libro racconta di una famiglia chiamata Venturini, e non potrebbe esserci cognome più azzeccato: Battista, Maddalena e discendenti attraversano infatti il Novecento in una sequela di avventure piccole e grandi, dall'invenzione di una leggendaria «parigina gelato» a storie d'amore, sofferenza e arguzia che sfiorano le guerre mondiali, la persecuzione degli ebrei, il '68 e trovano risonanze nel presente.

---

17. 

Pelli, Enzo
Una musica lieve (2018)
Letteratura ticinese

Segn.: **PELL/MUSI**

"Una musica lieve" è l'esito raffinato, come scrive nella prefazione il critico Vincenzo Guarracino, di "una ricerca di corrispondenza tra respiro e ritmo del passo, che si traduce in una musica lieve, tra osservazione e annotazione, tra sguardo e accumulazione. Per catturare l'ascolto del lettore e, con lui, dialogare, lievemente".

---

18. 

Pelossi-Angelucci, Chiara
Cento lacrime mille sorrisi (2014)
Letteratura ticinese

Segn.: **PELO/CENT**

Un marito innamorato, un figlio molto sveglio per i suoi due anni, e una seconda in arrivo. Tutto perfetto (cellulite a parte) nella vita di Chiara? Non proprio, perché Anna nasce con una grave malformazione all'esofago, che le impedisce di deglutire e nutrirsi. Appena il tempo di vederla che viene subito trasferita in un altro ospedale e operata. Da allora un intervento segue l'altro, ogni volta con la speranza che sia risolutivo, e con la paura che la bimba non ce la faccia. A una situazione del genere, o si soccombe o si reagisce. Chiara e il marito Massimiliano raccolgono tutta l'energia che hanno e si inventano una speciale terapia del sorriso: ogni momento insieme deve essere memorabile e bellissimo. Si canta in corsia, si festeggia il primo bagnetto e il primo vestitino, si spettegola sul dottore e l'infermiera pin-up, e soprattutto si ride, sempre e comunque. Perché l'allegria è la medicina più utile e preziosa, l'unica che può trasformare un anno di ricoveri in un'avventura esilarante. Settanta operazioni dopo, grazie all'aiuto di un luminare americano e di un ospedale di Firenze, Anna è una bambina sana che ha imparato dai genitori come divertirsi. Chiara oggi racconta con umorismo la storia tenera e buffa di una lunga malattia, concedendosi la licenza di inserire due personaggi: l'impossibile zia Flo e Marcello, l'amico più inopportuno che si possa immaginare.

---

19. 

Piazza, Antonella
Vento tra i capelli : poesie (2021)
Letteratura ticinese, Poesia

Segn.: **PIAZ/VENT**

Parole, emozioni e pensieri, da condividere e da lasciare liberi. Perché nel cassetto stanno stretti e non possono volare. Racconto le mie emozioni. Che sono un po' le emozioni di tutti, così simili eppure così profondamente diverse. E come vento tra i capelli, lascio che mi accarezzino l'anima.

---

20. 

Pusterla, Fabio
Requiem per una casa di riposo lombarda (2021)
Letteratura ticinese, Poesia

Segn.: **PUST/REQU**

"Requiem per una casa di riposo lombarda" è stato stampato in una tiratura speciale di trecento copie numerate, presso Bine Editore di Milano. Grafica e stampa della copertina sono a cura di Lucio Passerini, con i torchi del Buon Tempo. La rilegatura a filo refe cerato è stata realizzata a mano. "La lucidità del dolore / La chiara evidenza d'errore / La nostalgia dell'amore // Il coraggio di fronte all'orrore / La memoria di questo dolore". Chi di noi non ha un parente - quando non è stato toccato in prima persona - coinvolto nel tragico disastro della pandemia da Covid-19? Cosa ne è stato, che ne è dei più anziani, spesso abbandonati a ecatombi degne di un quadro espressionista? Riecheggiando a tratti il Libro tibetano dei morti, il poema di Fabio Pusterla lancia un grido acuto, accorato: rievoca orrore e degrado di quanto è accaduto, e purtroppo talvolta ancora accade, nelle case di riposo.

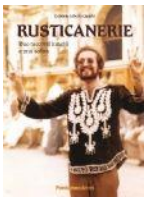
---

21. 

Pusterla, Fabio
Truganini (2021)
Letteratura ticinese, Poesia

Segn.: **PUST/TRUG**

Truganini segna un'altra tappa importante nel percorso di recupero che la parola di Pusterla persegue sin dalle origini.

22. 

Quadri, Gabriele Alberto
Rusticanerie : due racconti lunghi e una satira (2021)
Letteratura ticinese, Poesia

Segn.: **QUAD/RUST**

I due racconti lunghi e la satira dello scrittore ticinese Gabriele Alberto Quadri ci permettono di ricostruire dei paesaggi intimamente rurali secondo una cronaca sofferta fra l'idillio di strapaese e l'alienazione di chi vive in periferia. Le traversie di un ancor giovanile furore si confondono, infatti, a una mancata iniziazione amorosa e alle nostalgie d'un sessantottino liricamente scapigliato.

---

23. 

Soldini, Jean
Schiave e minatori : versi per una scena (2021)
Letteratura ticinese, Teatro

Segn.: **SOLD/SCHI**

«Il lettore incontrerà indicazioni sceniche che mi sono state presto necessarie. Vanno considerate come un'ossatura minima, nata insieme al testo. Non vogliono avere un carattere definitivo e coercitivo. Ero partito dall'idea di scrivere tre poesie; una per ogni opera scelta. Rapidamente ho iniziato a sentire e a ragionare in termini teatrali. Le sculture di Vincenzo Vela mi portavano in qualche modo naturalmente verso il melodramma. In un primo momento, volevo evitare questa via che m'intimoriva; si è poi imposta e ho finito per accettarla, anche perché è dall'adolescenza che sono affascinato dal teatro. Il registro linguistico, colto e popolare, vuole apertamente far pensare all'Ottocento pur parlando dall'oggi, oltre che del passato. In corsivo sono segnalati innesti testuali da documenti relativi alla compravendita di schiave, da Giovanni Pascoli, da Hasna Al-Hariri (una donna testimone delle violenze del regime di Bashar Al-Assad), da un canto dei minatori impegnati nello scavo della galleria ferroviaria del San Gottardo, dal Vela stesso, da Dietrich Bonhoeffer e, infine, da un Salmo.» (Jean Soldini)

---

24. 

Terzaghi, Matteo
La Terra e il suo satellite (2019)
Letteratura ticinese

Segn.: **TERZ/TETT**

Questo libro parla di infanzia, esperimenti zoologici, musicali e cinematografici; tuffi, invenzioni linguistiche e altri gesti di resistenza; gli astri e la pioggia, la malattia e la salute, gli incendi che tutto annientano e la salvezza; case fantasma, baffi lunari, piante a rotelle, borsaioli da circo e altri prestigiatori; e lo fa sviluppando la forma del tema in classe in alcune delle sue varianti più comuni, dal raccontino autobiografico alla «recensione», dal commento di un testo d'autore o di una notizia di attualità al componimento filosofico. Inoltre, i lettori incontreranno qui alcuni campioni del tema in classe inteso come genere letterario: un Giacomo Leopardi alle prime armi, Francis Ponge, Antoine Doinel (da Truffaut), Andreas Sam (da Danilo Kiš), Anne Frank e, sullo sfondo, l'ombra di Fritz Kocher, il ragazzino a cui nel 1904 Robert Walser attribuì le prose del suo primo libro, e con queste l'osservazione: «Scrivere significa accalorarsi in silenzio».

Saggistica ticinese

1. 

AA.VV.
Aurelio Amendola : visti da vicino (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2069**

L'esposizione vuole rendere omaggio a un uomo che ha dedicato la sua vita alla rappresentazione del mondo dell'arte. Attraverso una selezione di 79 fotografie, il visitatore avrà l'occasione di apprezzare una tra le più interessanti e significative testimonianze fotografiche mai realizzate sui lavori dei maggiori talenti artistici italiani e internazionali, immortalati con un click della sua inseparabile Hasselblad, sempre rigorosamente in analogico.

---

2. 

AA.VV.
Bellinzona [Materiale cartografico] : Vogorno - Piano di Magadino - Monte Ceneri (2020)
Ticinensia

Segn.: **949.45:912**

La carta topografica più precisa e informativa della Svizzera – per escursionisti, alpinisti, progettisti, individualisti e scopritori.

---

3. 

AA.VV.
Biasca [Materiale cartografico] : Giornico - Pizzo Erra - Malvaglia (2020)
Ticinensia

Segn.: **949.45:912**

La carta topografica più precisa e informativa della Svizzera – per escursionisti, alpinisti, progettisti, individualisti e scopritori.

---

4. 

AA.VV.
Bosco/Gurin [Materiale cartografico] : Wandfluhhorn/Pizzo Bìela - Valle di Campo - Cevio (2020)
Ticinensia

Segn.: **949.45:912**

La carta topografica più precisa e informativa della Svizzera – per escursionisti, alpinisti, progettisti, individualisti e scopritori.

---

5. 

AA.VV.
Brione sopra Minusio toponomastica : memoria di luoghi e territorio (2019)
Ticinensia

Segn.: **949.45(09) LOCA**

Nello spazio di poche generazioni la nostra gente ha perso la secolare dimestichezza con il territorio e con la collocazione dei nomi di luogo un tempo necessari al sostentamento quotidiano attraverso lo svolgimento delle attività agricole e della pastorizia. In questo senso, la ricerca toponomastica diventa una particolare fonte storica. Il corredo cartografico è ricco e innovativo.

---

6. 

AA.VV.
Brissago [Materiale cartografico] : Cannobio - Gerra (Gambarogno) - Indemini (2017)
Ticinensia

Segn.: **949.45:912**

La carta topografica più precisa e informativa della Svizzera – per escursionisti, alpinisti, progettisti, individualisti e scopritori.

---

7. 

AA.VV.
Cattaneo dopo Cattaneo (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6693**

Il volume riunisce una serie di saggi di varia provenienza disciplinare sulla presenza di Cattaneo nella cultura italiana dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri. Vi sono esaminati i numerosi "ritorni" avvenuti nei periodi più drammatici della storia italiana, e gli approfondimenti delle idee di Cattaneo come storico, economista, filosofo, linguista, educatore e riformatore; le principali tappe della ricomposizione della sua dispersa produzione, e le espressioni più nette dell'influenza che la sua straordinaria figura ha esercitato nei campi più diversi su seguaci, interpreti e continuatori, da Bertani a Gobetti, da Ascoli a Levi, da Salvemini a Bobbio. Un percorso che mette a fuoco e stimola a meglio comprendere non solo il ruolo che Cattaneo svolse nella realtà in cui visse e operò, ma anche la funzione storica che ebbe nei centocinquant'anni dalla morte, e che ha da svolgere ancora nella complessa e inquieta realtà di oggi.

---

8. 

AA.VV.
La chiesa e il convento di San Francesco a Locarno (2018)
Ticinensia

Segn.: **949.45(09) LOCA**

Fascicolo dedicato alla Chiesa e al Convento di San Francesco a Locarno. Una storia lunga quasi 800 anni quella che si respira tra le mura di San Francesco, a partire da quando fu donato il terreno nientemeno che a Sant'Antonio da Padova, Provinciale in Lombardia dei frati conventuali, per la sua edificazione con annesso convento. Una storia gloriosa, anche se a volte tormentata, ma che ha lasciato un segno in Locarno e che oggi si perpetua nel vicino convento e Santuario della Madonna del Sasso a Orselina.

---

9. 

AA.VV.
Cultura : preservare e sostenere : anno di riferimento 2020 (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6707**

---

10. 

AA.VV.
Doppio laccio : il cancro al tempo del Coronavirus : quando la malattia diventa risorsa (2021)
Ticinensia

Segn.: **949.45:6**

Con maggior consapevolezza del valore della vita, maggiore capacità di adattamento, anche con rabbia a volte, ma sempre, comunque, con tanta forza di volontà per guardare avanti, fiduciosamente, nonostante tutto.

Anche nonostante il cancro. Le testimonianze qui raccolte sono forti, incisive, fanno riflettere. Afferma a questo proposito lo scrittore e medico Andrea Vitali nella sua Prefazione: "In tutti i testi proposti si rintraccia una consapevole chiarezza dell'aver esperito cosa significhi avere per fedele compagna la solitudine dell'isolamento. E ciò fa di coloro che hanno scritto una sorta di avanguardia dalla quale, se ponderiamo le parole messe nero su bianco, possiamo anche trarre qualche insegnamento, pari a una sorta di vaccino, contro quell'altro isolamento con il quale abbiamo dovuto confrontarci". Non solo, questi testi sono il risultato di uno scavo interiore e costituiscono una prova del valore terapeutico della parola. Gabriella Bianchi Micheli, psicoterapeuta specialista in Psiconcologia, lo dice chiaramente nella sua Nota conclusiva: "La narrazione aiuta ad andare oltre l'esperienza traumatica stessa, favorisce il lasciar fluire le proprie emozioni per giungere ad accoglierle e accettarle". Chi si addentrerà nella lettura di questo libro, vi troverà dunque anzitutto degli straordinari esempi di umanità e di coraggio – compreso il coraggio della fragilità – e poi, in forma di intervista o di saggio, le considerazioni di chi la malattia la affronta per professione e altre osservazioni più generali, di natura medica, storica, letteraria e antropologica.

---

11. 

AA.VV.
Fiorenza Bassetti : tra incisione e fotografia (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6702**

L'arte del territorio, oltre il territorio
Questo primo numero del 2021 di Arte & Storia è dedicato ad un soggetto inedito per il nostro magazine culturale: una monografia di un'artista contemporanea, nella fattispecie, Fiorenza Bassetti.
Un'artista versatile, caratterizzata dalla grande capacità di passare con disinvoltura da un medium artistico all'altro, dalla fotografia alla grafica, dalla pittura alla scultura, dalla computer art alle installazioni.
L'artista di Sorengo ha un bellissimo percorso internazionale e ha colto ispirazioni multiple che hanno lasciato un segno importante nella sua opera. Questo numero di Arte & Storia, che è dedicato all'opera fotografica e grafica di Fiorenza Bassetti, nasce dalla scelta di pubblicare un adattamento di una tesi di laurea magistrale di una studentessa dell'Istituto di Studi Italiani dell'Usi, che ha curato e scritto questo volume.
Con questa scelta Arte & Storia, pur presentando un soggetto nuovo, non viene meno alla sua vocazione di divulgare temi di storia e storia dell'arte legati al territorio, ma di interesse superiore, con lavori realizzati secondo criteri scientifici. Una scelta a cui negli anni il nostro magazine culturale è stato sempre coerente.
Tra l'altro è nelle nostre intenzioni portare avanti anche in futuro questo soggetto della monografia dedicata ad un artista locale proprio perché ben si confà con la nostra volontà di valorizzare quanto di meglio la cultura territoriale offre: locale non significa provinciale e di sicuro questo si addice a Fiorenza Bassetti, un'artista ben conosciuta ed apprezzata anche dal grande collezionismo internazionale.
Inoltre con questo numero inauguriamo una collaborazione con l'ISI (Istituto di Studi Italiani) dell'USI (Università della Svizzera Italiana), e anche con il Museo Villa dei Cedri di Bellinzona (presso il quale si trova un importante fondo di opere di Fiorenza Bassetti) che a sua volta ci sembra un modo per sopportare la cultura del territorio.
Ringraziamo quindi la professoressa Carla Mazzarelli dell'USI, la direttrice del Museo Villa dei Cedri di Bellinzona Carole Haensler e la sua collaboratrice scientifica Carla Gaggetta, per il supporto concesso alla realizzazione di questo numero, e naturalmente, ultima, ma non per importanza, l'artista Fiorenza Bassetti, che ha collaborato alla pubblicazione. Speriamo infine di aver fatto cosa gradita al nostro lettore, proponendo così un nuovo filone di interesse di Arte & Storia.

Editoriale di Valerio De Giorgi

---

12. 

AA.VV.
Frammenti di una collezione : incontri d'arte alla Fondazione Matasci (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2056**

Un'avventura iniziata quasi per caso nel 1969 è sfociata nel 2009 nella Fondazione Matasci per l'Arte. Nel "Deposito" di Cugnasco-Gerra essa accoglie, conserva ed espone a rotazione il frutto di un collezionismo mirato prevalentemente a documentare, ma per ovvi motivi solo parzialmente, un secolo d'arte tra il Ticino e la Lombardia.
A fianco di un centinaio di dipinti e sculture si possono consultare, comodamente seduti in poltrona, oltre diecimila volumi di storia dell'arte.

Catalogo nato in occasione della mostra presso il deposito della Fondazione Matasci nell'autunno 2020.

---

13. 

AA.VV.
Guida letteraria della Svizzera italiana : [Fascicolo introduttivo] (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6720**

La Guida letteraria della Svizzera italiana è un'iniziativa che vuole portare nuovi sguardi sul nostro territorio, attraverso gli occhi degli scrittori e dei poeti che lo hanno interpretato. Ernest Hemingway, Hermann Hesse, Patricia Highsmith, Arthur Rimbaud, Ignazio Silone, Elias Canetti, Eugenio Montale, Giacomo Casanova, Erich Maria Remarque, Max Frisch sono solo alcuni degli autori che hanno vissuto o soggiornato a Sud delle Alpi, usando il suo paesaggio come sfondo della narrazione e rendendo la Svizzera italiana una terra non solo di passaggio, ma anche d'accoglienza, di rifugio e d'ispirazione creativa.

Descrizioni, impressioni e vite vissute di letterati ticinesi, svizzeri e stranieri, registrate in pagine di prosa, poesia, epistolari, diari e resoconti di viaggio, a loro volta riunite in un percorso di scoperta rivolto al largo pubblico, agli specialisti e alle scuole.
Dalle recensioni del viaggiatore inglese Samuel Butler, che visita il Sud delle Alpi nella seconda metà dell'Ottocento e scrive dei suoi alloggi e panorami prediletti, all'Ascona descritta come una "Capri nordica" dal Premio Nobel Eugenio Montale nel 1971.

---

14. 

AA.VV.
Hermann Hesse e i giovani : atti del convegno : 15. colloquio internazionale su Hermann Hesse, 8-10 ottobre 2015, Montagnola, Lugano : Tagungsband : 15. Internationales Hermann Hesse-Kolloquium (2015)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6712**

Convegno organizzato dal Comune di Collina d'Oro, quale membro della Internationale Hermann Hesse-Gesellschaft, in collaborazione con l'Università della Svizzera italiana (USI) e la Fondazione Hermann Hesse Montagnola, con un programma molto interessante che ha evidenziato, nell'opera di Hermann Hesse, i temi rilevanti per i giovani e il rapporto dello scrittore con questi ultimi.
Inoltre è stato discusso in che misura i giovani sono, ai nostri giorni, ancora interessati all'opera di Hermann Hesse e di quale sia il suo significato specifico per questa cerchia di lettori

---

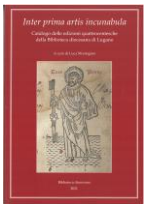
15. 

AA.VV.
Houses (2012)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6691**

Catalogo della mostra omonima tenutasi a Bruzella, Rolla.info, 2 giugno - 26 agosto 2012

---

16. 

AA.VV.
Inter prima artis incunabula : catalogo delle edizioni quattrocentesche della Biblioteca diocesana di Lugano (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6708**

---

17. 

AA.VV.
Locarno [Materiale cartografico] : Centovalli - Moghegno - Ascona (2020)
Ticinensia

Segn.: **949.45:912**

La carta topografica più precisa e informativa della Svizzera – per escursionisti, alpinisti, progettisti, individualisti e scopritori.

---

18. 

AA.VV.
Lugano [Materiale cartografico] : Ponte Tresa - Agno - Monte Generoso (2017)
Ticinensia

Segn.: **949.45:912**

La carta topografica più precisa e informativa della Svizzera – per escursionisti, alpinisti, progettisti, individualisti e scopritori.

---

19. 

AA.VV.
Maggia [Materiale cartografico] : Bignasco - Brione Verzasca - Frasco (2020)
Ticinensia

Segn.: **949.45:912**

La carta topografica più precisa e informativa della Svizzera – per escursionisti, alpinisti, progettisti, individualisti e scopritori.

---

20. 

AA.VV.
Mendrisio [Materiale cartografico] (2017)
Ticinensia

Segn.: **949.45:912**

La carta topografica più precisa e informativa per escursionisti, alpinisti, progettisti, individualisti e scopritori.

---

21. 

AA.VV.
Mesocco [Materiale cartografico] : Rossa - Pian S. Giacomo - Soazza (2021)
Ticinensia

Segn.: **949.45:912**

La carta topografica più precisa e informativa della Svizzera è da generazioni anche l'opera cartografica per eccellenza.

---

22. 

AA.VV.
Miki Tallone : [ēx] (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6716**

Miki Tallone (1968) è un'artista ticinese la cui ricerca si basa sull'esplorazione dello spazio e del tempo – anche alla luce di studi personali in ambito performativo – e sulla raccolta di memorie private e collettive dei luoghi dove è ospite. Particolarmente importante all'interno del suo approccio concettuale è il confronto, sia architettonico sia ambientale, con i territori in cui opera e la concezione antropocentrica degli spazi: le sue installazioni, come lei stessa ha affermato sono "costruite attorno all'uomo, ma anche come emanazione dell'uomo". L'ampiezza dei riferimenti di Miki Tallone è composita, la sua abilità di interagire con l'ambiente ne fa una restauratrice al contrario: anziché ripristinare lo stato originario da esso evolve, integrandolo in una nuova visione nella quale il pubblico è chiamato ad interagire. Così è anche in ex, la mostra allestita al Museo d'arte Mendrisio, per la quale Tallone ha concepito 3 opere site-specific (nello splendido chiostro ad arcate e nel grande salone al primo piano) che ne rivelano l'attitudine alla ricodificazione dei contesti.

---

23. 

AA.VV.
Osogna [Materiale cartografico] : Lavertezzo - Lodrino - Claro (2020)
Ticinensia

Segn.: **949.45:912**

La carta topografica più precisa e informativa della Svizzera – per escursionisti, alpinisti, progettisti, individualisti e scopritori.

---

24. 

AA.VV.
Passo San Jorio [Materiale cartografico] : Lumino - Marmontana - Garzeno (2018)
Ticinensia

Segn.: **949.45:912**

La carta topografica più precisa e informativa della Svizzera – per escursionisti, alpinisti, progettisti, individualisti e scopritori.

---

25. 

AA.VV.
Pizzo Campo Tencia [Materiale cartografico] : Val Lavizzara - Val Chironico - Sonogno (2020)
Ticinensia

Segn.: **949.45:912**

La carta topografica più precisa e informativa della Svizzera – per escursionisti, alpinisti, progettisti, individualisti e scopritori.

---

26. 

AA.VV.
Potere e pregiudizio : filosofia versus xenofobia (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6689**

I contributi raccolti in questo libro ruotano attorno a un'ipotesi di fondo: la Teoria critica prosegue e si rinnova oggi anche nella decostruzione delle discriminazioni di genere, di orientamento sessuale, di razza e di specie.
Impegnatasi in maniera pionieristica sui temi della genesi critica dell'antisemitismo e della personalità autoritaria, essa ha contribuito - con i lavori di Horkheimer, Adorno, Fromm e Löwenthal - a scardinare i pregiudizi distruttivi e ad aprire la via della rivendicazione dei diritti delle differenze, poi al centro di orientamenti di pensiero cardinali - come il femminismo, i Gender studies, gli studi post-coloniali, l'animalismo.
D'altra parte, lo "psicologismo" caratterizzante la diagnosi classico-francofortese dell'accecamento xenofobo, definito in termini di "proiezione morbosa" e di "paranoia", per quanto lungimirante non è assunto in termini riduzionistici.
Il rapporto fra potere e pregiudizio disegna un minaccioso circolo vizioso a più fattori, che il presente libro contribuisce a indagare e a smontare in tutta la sua estensione.

---

27. 

AA.VV.
Qualità dell'aria in Ticino : Rapporto 2020 (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2063**

Rapporto annuale sulla qualità dell'aria in Ticino

---

28. 

AA.VV.
Sergio Emery : opere : 1983-2003 (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2061**

Sergio Emery (Chiasso, 1928 – Gentilino, 2003) è stato tra i maggiori protagonisti dell'arte in Ticino nella seconda metà dello scorso secolo.
Il suo percorso è singolare, non lineare come nel caso della maggior parte degli artisti della sua generazione.
Dopo un esordio sulla scia del ‘900 (Carrà, Sironi, Morandi), si orienta verso il neopicassismo che ha modo di saggiare a Parigi nel'49 da Edouard Pignon.
Questa prima stagione si conclude con il brusco abbandono della pittura e l'inizio di un periodo di 10 anni nel design moderno.
Il suo percorso riprende verso la metà degli anni '60 prima in direzione informale, poi in un'arte più concettuale e d'impronta ambientalista.
Ma la grande svolta pittorica avviene nei primi anni '80 con il ciclo delle bambole. È da qui che parte la retrospettiva di Mendrisio, sviluppandosi sull'arco di un ventennio.
La stagione finale si snoda in una concatenazione di temi, tutti incentrati sulla natura, che vista a posteriori dà l'idea di un lavoro in progress di grande compattezza.
Dominanti di una pittura tra gestuale e parvenze di figurativo: il segno, il ritmo, l'invenzione compositiva, l'inserto di materiali di scarto.
Capitolo a sé, ultimo straordinario ciclo, Nel settembre del '43, nel quale Emery recupera grazie a un sogno, dando briglia sciolta alla fantasia, un fatto accadutogli negli anni della guerra.

---

29. 

AA.VV.
Il sindacalismo di area cattolica nel Cantone Ticino : centenario dell'Organizzazione Cristiano-Sociale : 1919-2019 (2020)
Ticinensia

Segn.: **949.45:30/34**

Questo volume rappresenta la prima approfondita monografia sulla storia del movimento cristiano-sociale ticinese - dai suoi albori fino alla sua definitiva affermazione verso la metà del secolo scorso -, intesa a dare rilievo scientifico e culturale alla vicenda storica del sindacato di area cattolica (OCST) nel contesto sociale, economico, politico e religioso del Cantone Ticino.

---

30. 

AA.VV.
Tesserete [Materiale cartografico] : Monte Tamaro - Monte Lema - Val Colla (2017)
Ticinensia

Segn.: **949.45:912**

La carta topografica più precisa e informativa della Svizzera – per escursionisti, alpinisti, progettisti, individualisti e scopritori.

---

31. 

AA.VV.
Val Verzasca [Materiale cartografico] : Valle Maggia - Centovalli - Bellinzona (2021)
Ticinensia

Segn.: **949.45:912**

La carta topografica precisa e informativa per escursionisti, alpinisti, progettisti, viaggiatori e scopritori.

---

32. 

AA.VV.
Valle Verzasca [Materiale cartografico] : Tenero, Cardada : Regione Lago Maggiore : Topographic map (2011)
Ticinensia

Segn.: **949.45:912**

La carta topografica precisa e informativa per escursionisti, alpinisti, progettisti, viaggiatori e scopritori.

---

33. 

Amadò, Michele
Oracoli : fontane del Ticino (2017)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2071**

Le fontane hanno da sempre ispirato scrittori, musicisti e artisti. Le fontane sono elementi identitari unici, capaci di rallegrare e di portare pace.

---

34. 

Balmelli, Aldo
Valmaggia : paesaggi minimi (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2060**

Per viaggiare occorre fermarsi, sostare fino al punto da far emergere dallo sfondo quei particolari che spesso vengono confinati nel limbo della distrazione.
Ci siamo autorizzati a stupirci con occhi e voce di queste minuterie, carabattole, sfumature, dimenticanze.
Siamo stati lì a darci il tempo di contemplarle e di lasciarle crescere per intonare un canto, per dipingere un ritratto, per fantasticare sui luoghi nascosti o appartati.

Buona strada e, se volete, imbastite anche voi il vostro racconto.

---

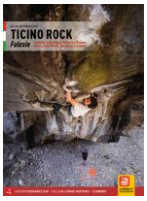
35. 

Bellei, Gianluigi
Letteratura artistica : una selezione (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6705**

Una selezione di opere della letteratura artistica realizzata nella primavera del 2020 durante i mesi di confinamento domiciliare imposto a causa della pandemia.

---

36. 

Bernasconi, Egon
Ticino Rock : Falesie : Locarnese, Valle Maggia, Bellinzona, Moesano, Riviera e Val di Blenio, Sottoceneri, Leventina (2021)
Ticinensia

Segn.: **949.45:91**

Questa nuova edizione di "Ticino Rock Falesie" è stata interamente rivista, corretta e ampliata. Presenta 69 siti d'arrampicata alcuni dei quali mai pubblicati sinora, per un totale di 3450 vie. Dettagliate mappe d'accesso, foto aeree, disegni a colori e numerose fotografie d'azione sapranno guidarvi alla scoperta delle bellezze verticali ticinesi.
A completare l'opera diverse interviste e contributi di alcuni dei protagonisti della scena internazionale e locale.

---

37. 

Bertola, Lina
Kill Venus! : liberare il femminile tradito negli uomini e nelle donne (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6688**

Il femminile non è la donna. Nonostante le molteplici forme di rimozione di cui è stato oggetto, imprigionato nelle donne e ritenuto espressione della loro inadeguatezza e inferiorità, il femminile è un approccio alla vita che ci mette tutti, uomini e donne, a contatto con gli strati più intimi della nostra umanità.
Farlo affiorare come nuovo nutrimento per il nostro vivere e convivere significa liberarlo, alla fine, anche da questo suo nome ambiguo e fuorviante.
Significa andare oltre le troppe gabbie simboliche che hanno attraversato la storia della nostra civiltà per riconoscere in ciò che abbiamo chiamato femminile un principio della vita da coltivare insieme, uomini e donne, finalmente complici allo specchio di una nuova cultura dell'umanità di cui abbiamo tanto bisogno.

---

38. 

Buzzini, Roberto
Via Alta Vallemaggia : dal lago alle nuvole e ritorno = vom See zu den Wolken und zurück (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTC 278 bis**

Chi segue la traccia della Via Alta Vallemaggia – che corre sui crinali, che attraversa i circhi glaciali delle valli laterali, che serpeggia tra i massi delle frane – cammina in un mondo selvaggio e silenzioso, accompagnato solo dal fruscio del vento e dal mormorio dell'acqua. È un paesaggio impervio dove in alto domina la pietra sulla quale attecchisce a malapena il verde di una vegetazione pioniera. Più in basso i versanti si coprono sempre più di un verde intenso, di boschi rigogliosi in continua espansione, tanto da cancellare le radure, da ostacolare passaggi e da soffocare gli spazi umanizzati. È il trionfo della natura spontanea che si apre allo sguardo degli escursionisti durante la loro presenza fugace. Camminare su un sentiero ti rende libero, libero di decidere, di fare delle scelte senza vincoli e condizionamenti, che non siano quelli delle tue capacità, della tua curiosità, delle tue passioni. Libero, soprattutto nella mente, che può dialogare con il ritmo dei passi e sbizzarrirsi nel tracciare intricati percorsi della fantasia. La montagna assaporata con lentezza diventa dimensione del silenzio, luogo di contemplazione, di viaggio interiore, ma è anche uno spazio di vita senza confini.

---

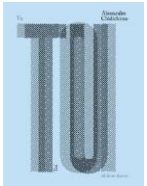
39. 

Cattaneo, Maurizio
Mille100undici domande sulla Svizzera e sugli Svizzeri (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2068**

Un libro-quiz sulla Svizzera e sugli Svizzeri. Ecco un libro che ci dimostra che possiamo imparare divertendoci, giocando, senza provare quella noia che ha caratterizzato certi giorni del nostro percorso scolastico. L'autore, infatti, propone ai lettori un percorso guidato attraverso città e Cantoni della nostra nazione, un cammino fatto di domande, risposte, numeri e quiz, in una sorta di esame, al termine del quale non riceveremo voti e giudizi, ma sapremo un po' di più sul nostro Paese. Rispondendo ad ogni singola domanda, e osservando attentamente le moltissime fotografie, ci metteremo alla prova e saremo in grado di renderci conto di quanto conosciamo (o non conosciamo) della Svizzera. Una nazione che nasconde molti segreti, presenta dettagli, caratteristiche e curiosità di cui probabilmente non sospettavamo nemmeno l'esistenza. In questo percorso saremo probabilmente aiutati e stimolati dal nostro recente passato, un periodo nel quale abbiamo imparato che anche viaggiare entro i nostri confini può rappresentare un'avventura, una serie di emozionanti scoperte.

---

40. 

Chidichimo, Alessandro
Tu, toi (2021)
Letteratura italiana, Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6717**

Puis un mec s'approche. Voilà, à force de te mettre là à écrire, ça arrive. « Bonjour, est-ce que vous êtes poète? Désolé de vous déranger! » « Ah, non, je ne suis pas poète. » « Ah, parce que je vous ai vu écrire… » « Ah, non, je fais des notes que pour moi. »« Et vous n'êtes pas d'ici? J'ai vu que vous n'êtes pas d'ici. » [è da quando eri di qui che la gente pensa che tu non sei di qui, anche a casa tua tutti a chiederti la prima volta se parli italiano e se capisci la nostra lingua; sembra che tu sia sempre stato d'ailleurs senza mai sapere da dove vieni, di dove sei, quale sia la tua lingua. Avant il y avait les yeux, e adesso ici l'accento, è ora questo e ora quello, t'es d'ailleurs quoi, c'est ça. E se fosse questo il problema, fosse la lingua e non les sentiments qu'on dit malamente come tosse che non si lascia dalla gola e che fa lacrimare] « Non, je suis italien. » « Moi, je suis français, ou bien algérien de France. » Toi, t'aurais voulu dire que t'es calabrais d'Italie, que t'es ici et ailleurs. Il part en te souhaitant buon coraggio. Il te laisse seul à nouveau."

41. 

Dattrino, Luca
La mitica e il suo domani : dalla Valascia, la patinoire più cult del mondo alla nuova casa dell'hockey club Ambrì-Piotta (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2070**

La Valascia continuerà a vivere in un libro. Dalle prime piste ricavate su campi da tennis al campo Cava, fino alla Valascia, la sua prima tribuna, la copertura. E poi la genesi che ha portato alla progettazione e costruzione della nuova casa dei biancoblù, la Gottardo Arena. Una storia avvincente, ripercorsa non solo con immagini, foto e documenti inediti e originali, ma anche con i racconti di chi ha regalato emozioni sul ghiaccio e ha fatto della Valascia la pista di hockey più cult d'Europa. 260 pagine ricche di aneddoti e ricordi di giocatori dell'epoca e di oggi, e anche di avversari, allenatori, arbitri, membri dello staff. Senza dimenticare le coreografie della curva, le emozioni e l'ambiente unico che ci si augura possa essere replicato nella nuova arena. Un pezzo di storia che non è solo il racconto di un club e di una patinoire, ma uno spaccato di vita culturale e sportiva del nostro Cantone.
Alcune immagini sono visionabili, tramite un app, in modalità realtà aumentata con filmati prodotti dalla RSI. Per rivivere i filmati d'epoca, suoni e canti della Curva, il boato di un goal, le emozioni da ricordare.

---

42. 

Delucchi, Mario
La luna delle bionde : storie di contrabbandieri e di esuli in Val Mara (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6725**

Testimonianze inedite di contrabbandieri-spalloni che negli anni della seconda guerra mondiale hanno trasportato le merci più disparate attraverso la frontiera italo-svizzera, percorrendo nottetempo gli impervi sentieri del Sighignola e del Generoso.

---

43. 

Galetta, Francesco
Enseignement religieux ou histoire des religions? : pluralité des logiques dans le canton suisse du Tessin (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6755**

Au début des années 2000, deux initiatives parlementaires dans le canton suisse du Tessin ont proposé te dépassement des enseignements religieux confessionnels dans l'école publique au profit d'un enseignement d'Histoire des religions, laïque et destiné à ta totalité du public scolaire. Le processus de réforme, loin d'être paisible et linéaire, a rencontré tout au long de son chemin des écueils de nature politique, pédagogique et idéologique. Mais plutôt que se focaliser sur le discours des institutions ou des factions politiques et religieuses, la recherche ici présentée a comme but principal de décrire et de comprendre comment Les acteurs impliqués dans l'implantation pratique de l'enseignement d'Histoire des religions se réapproprient les indications et les prescriptions institutionnelles. Comment enseignants, élèves, parents et cadres scolaires se représentent-ils un projet de réforme qui touche au coeur du rapport entre Etat et religions et qui est susceptible de réanimer un débat vieux de deux siècles ? Quel est le sens qu'un tel réagence-ment institutionnel prend au niveau des établissements, des salles de classe et des familles des jeunes élèves ? Ce travail montre comment différentes logiques d'action se côtoient, se superposent et se contredisent. Ces différentes logiques sont à mettre en rapport avec les hésitations de l'Etat et les difficultés qu'il a rencontrées dans sa tentative de redéfinir son rôle par rapport au domaine du religieux dans l'école et dans la société.

---

44. 

Grampa, Pier Giacomo
L'abbraccio del Padre : nell'anno del giubileo della misericordia : 8 dicembre 2015 - 20 novembre 2016 (2015)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6726**

Siamo nell'anno che Papa Francesco ha voluto per celebrare la misericordia. E tra i molti avvicinamenti che in questo tempo ci sono stati e ci saranno ad un tema tanto grande, affascinante e coinvolgente, Frate Indovino ha voluto la testimonianza di un vescovo, Pier Giacomo Grampa. Le riflessioni di Grampa, soffuse di sensibilità paterna e cariche di ansia pastorale, ricche di esperienza vissuta nell'ospedale da campo che dovrebbe essere la Chiesa oggi, sono fiorite in un libro che tiene calda compagnia: "L'abbraccio del Padre".

---

45. 

La Scala, Teresa
Guida letteraria della Svizzera italiana : Distretto di Blenio (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6721**

La Guida letteraria della Svizzera italiana è un'iniziativa che vuole portare nuovi sguardi sul nostro territorio, attraverso gli occhi degli scrittori e dei poeti che lo hanno interpretato. Ernest Hemingway, Hermann Hesse, Patricia Highsmith, Arthur Rimbaud, Ignazio Silone, Elias Canetti, Eugenio Montale, Giacomo Casanova, Erich Maria Remarque, Max Frisch sono solo alcuni degli autori che hanno vissuto o soggiornato a Sud delle Alpi, usando il suo paesaggio come sfondo della narrazione e rendendo la Svizzera italiana una terra non solo di passaggio, ma anche d'accoglienza, di rifugio e d'ispirazione creativa.
Descrizioni, impressioni e vite vissute di letterati ticinesi, svizzeri e stranieri, registrate in pagine di prosa, poesia, epistolari, diari e resoconti di viaggio, a loro volta riunite in un percorso di scoperta rivolto al largo pubblico, agli specialisti e alle scuole. Dalle recensioni del viaggiatore inglese Samuel Butler, che visita il Sud delle Alpi nella seconda metà dell'Ottocento e scrive dei suoi alloggi e panorami prediletti, all'Ascona descritta come una "Capri nordica" dal Premio Nobel Eugenio Montale nel 1971.

---

46. 

Maffezzoli, Luigi
Donne che hanno fatto l'Unione : cento anni dell'Unione femminile cattolica ticinese 1920-2020 (2021)
Ticinensia

Segn.: **949.45:30/34**

I primi cento anni dell'Unione femminile cattolica ticinese raccontati attraverso i verbali, i giornali, i racconti delle protagoniste di un'associazione finora ignorata dalla storiografia, che ha saputo però coinvolgere decine di migliaia di giovani e di donne influenzando rapporti, comportamenti, costume, educazione, impegno sociale ed ecclesiale nel corso di tutto il Novecento. Nel nuovo millennio, lo spirito delle origini diventa presa di coscienza sul ruolo delle donne nella Chiesa, con attenzione e preoccupazione particolare per tutte quelle donne che lentamente – senza clamore, in punta di piedi – in questi ultimi anni l'hanno abbandonata. L'Unione femminile si propone come luogo di riflessione per promuovere insieme il dialogo e la collaborazione tra uomini e donne, e per aiutare la Chiesa, abituata da secoli ad essere declinata al maschile, ad aprirsi anche alla ricchezza del femminile. Il libro si conclude con un curioso gioco delle parti: per una volta è l'accademica ad intervistare il giornalista sui contenuti del libro. Daria Pezzoli-Olgiati, professoressa in scienze e storia delle religioni presso la facoltà evangelica dell'università di Monaco di Baviera (LMU) ripercorre con le sue domande i temi caldi della diversità di genere nella Chiesa e nell'associazionismo femminile. «Pubblicato nel cinquantesimo anniversario del suffragio femminile in Svizzera a livello federale, il volume racconta dell'impegno di donne che, all'interno del mondo cattolico ticinese, cercano un'identità propria in una struttura ecclesiastica di stampo patriarcale che ha un rapporto ambiguo con l'universo femminile».

47. 

Martinetti, Orazio
Il Ticino sottosopra : unioni e divisioni all'ombra del Ceneri (2021)
Ticinensia

Segn.: **949.45(09)**

«Il Monte-Ceneri, frapposto al Camoghè ed al Gambarogno, che lo dominano superbamente, è un'umile altura, rinomata solo come punto di passaggio, già malsicuro dai ladroni. Dal Ceneri dividesi il Cantone in due parti molto disuguali per l'estensione, distintissime poi per accidenti di clima ed altri parecchi». Così scriveva Stefano Franscini nella sua opera maggiore, La Svizzera italiana (1837-1840), parlando del Cis-Ceneri (il Sopraceneri nella dizione successiva) e del Trans-Ceneri (il Sottoceneri). Da allora sono trascorsi oltre 180 anni: in questo lasso di tempo il valico ha cambiato volto, lasciandosi alle spalle la sua «funesta celebrità». Le vie di comunicazione (la mulattiera prima, la cantonale, la ferrovia e l'autostrada poi) l'hanno via via spianato e quasi cancellato dalla topografia mentale di chi lo attraversa velocemente e distrattamente. Eppure questa «umile altura» tra Ottocento e Novecento ha rappresentato una barriera fisica e mentale, determinando differenze e divergenze, incomprensioni e discordie, quei numerosi «altri parecchi» lasciati intendere dal Franscini. Di questo si occupa questo volumetto, mentre una nuova grandiosa opera del genio civile, la galleria scavata tra la valle del Vedeggio e il Piano di Magadino, sta per cancellare definitivamente il Monte Ceneri dalla nostra esperienza quotidiana e dal nostro immaginario.

48. 

Mazzi, Benito
Viva gli spazzacamini : il raduno internazionale di Vigezzo compie 35 anni (2016)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6754**

Da 35 anni la Valle Vigezzo ospita il "Raduno Internazionale dello Spazzacamino", grandiosa rassegna che riunisce per quattro giorni - ma la maggior parte degli intervenuti si trattiene in valle circa una settimana (la prima di settembre) - spazzacamini di tutto il mondo. Sono giornate di amicizia piena, di fraterna convivenza. Una sontuosa festa che coinvolge bambini e adulti, che ogni anno accorrono a migliaia da ogni regione italiana e dall'estero per un appuntamento unico nel suo genere. (ilrossoeilblu.com)

49. 

Meister, Sarah Hermanson
Capolavori della fotografia moderna 1900-1940 : la collezione Thomas Walther del Museum of Modern Art, New York (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2066**

Lo straordinario fervore creativo cui pervenne la fotografia tra il primo e il secondo conflitto mondiali si può senz'altro attribuire alla circolazione dinamica di persone, idee, immagini e intenti che caratterizzò questo periodo in Europa e negli Stati Uniti. La migrazione volontaria e involontaria, la formidabile diffusione di pubblicazioni su ambedue le sponde dell'Atlantico, nonché le grandi mostre che fecero dialogare tra loro le più svariate realizzazioni artistiche, contribuirono a determinare un periodo di innovazione che segnò un momento aureo nella storia della fotografia, come pure nel campo delle arti e delle lettere. Poche raccolte di fotografie catturano lo spirito immaginativo di questo momento storico come la Thomas Walther Collection al Museum of Modern Art. Questo volume testimonia la vitalità di questo capitolo della storia della fotografia, fornendo prove della brillantezza dei professionisti che si esercitarono in Europa e negli Stati Uniti nel periodo tra le due guerre.

50. 

Menenti, Daniele
Guida letteraria della Svizzera italiana : Distretto di Locarno (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6723**

La Guida letteraria della Svizzera italiana è un'iniziativa che vuole portare nuovi sguardi sul nostro territorio, attraverso gli occhi degli scrittori e dei poeti che lo hanno interpretato. Ernest Hemingway, Hermann Hesse, Patricia Highsmith, Arthur Rimbaud, Ignazio Silone, Elias Canetti, Eugenio Montale, Giacomo Casanova, Erich Maria Remarque, Max Frisch sono solo alcuni degli autori che hanno vissuto o soggiornato a Sud delle Alpi, usando il suo paesaggio come sfondo della narrazione e rendendo la Svizzera italiana una terra non solo di passaggio, ma anche d'accoglienza, di rifugio e d'ispirazione creativa.
Descrizioni, impressioni e vite vissute di letterati ticinesi, svizzeri e stranieri, registrate in pagine di prosa, poesia, epistolari, diari e resoconti di viaggio, a loro volta riunite in un percorso di scoperta rivolto al largo pubblico, agli specialisti e alle scuole. Dalle recensioni del viaggiatore inglese Samuel Butler, che visita il Sud delle Alpi nella seconda metà dell'Ottocento e scrive dei suoi alloggi e panorami prediletti, all'Ascona descritta come una "Capri nordica" dal Premio Nobel Eugenio Montale nel 1971.

---

51. 

Monti, Fabio
Appunti di storia ticinese : dalla preistoria ad oggi (2020)
Ticinensia

Segn.: **949.45(09)**

In questo libro l'autore ha cercato di cogliere tutti, o almeno i principali avvenimenti che hanno caratterizzato la storia del Cantone Ticino da 3000 e più anni.

---

52. 

Mottis, Gerry
Hexen Sabbat im Misox : Roman (2020)
Narrativa in lingua tedesca, Romanzo storico, Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6719**

1613, Roveredo, Grigioni. Tre giorni dopo aver impiccato un ladro in Valle Calanca il boia viene misteriosamente ritrovato morto. Privo del suo ministro di giustizia il Comungrande di Mesolcina cade preda di briganti, streghe e stregoni. Le autorità giudiziarie assoldano così un nuovo carnefice, proveniente dalle terre confinanti, per riportare l'ordine. Il nuovo ministro di giustizia, personaggio misterioso e macabro ma denso di fascino, vivrà ai margini di una società che faticherà ad accoglierlo. Soltanto l'incontro con una meretrice - dal passato turbolento ma guaritrice esperta - farà sperimentare al boia sentimenti nuovi. Il suo spirito subirà una progressiva crisi di coscienza, che lo spingerà a rivedere l'utilità della propria funzione sociale e l'equità delle sentenze del tribunale. L'autore propone un romanzo storico a cavallo tra realtà e finzione. La vicenda ruota attorno a quattro processi che si svolsero realmente tra il 1613 e il 1615. Il loro esame ha riportato alla luce nomi reali, personaggi storici, tradizioni popolari, presunti malefici, delitti efferati, torture atroci, assurde superstizioni e palesi ingiustizie del nostro passato.

---

53. 

Passera, Giorgio
Acqua, granito e larice : alla scoperta delle fontane ticinesi (2016)
Ticinensia

Segn.: **949.45:6**

Un libro che rappresenta una novità assoluta per il Cantone: per la prima volta in un solo testo vengono proposte foto di fontane, descrizioni, localizzazione e analisi dell'acqua. Con l'aggiunta di testi che descrivono i materiali con i quali si sono da secoli realizzati questi manufatti, indispensabili alla vita di tutti.

54. 

Pfund, Nicola
Guida letteraria della Svizzera italiana : Distretto di Lugano (-)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6722**

La Guida letteraria della Svizzera italiana è un'iniziativa che vuole portare nuovi sguardi sul nostro territorio, attraverso gli occhi degli scrittori e dei poeti che lo hanno interpretato. Ernest Hemingway, Hermann Hesse, Patricia Highsmith, Arthur Rimbaud, Ignazio Silone, Elias Canetti, Eugenio Montale, Giacomo Casanova, Erich Maria Remarque, Max Frisch sono solo alcuni degli autori che hanno vissuto o soggiornato a Sud delle Alpi, usando il suo paesaggio come sfondo della narrazione e rendendo la Svizzera italiana una terra non solo di passaggio, ma anche d'accoglienza, di rifugio e d'ispirazione creativa.

Descrizioni, impressioni e vite vissute di letterati ticinesi, svizzeri e stranieri, registrate in pagine di prosa, poesia, epistolari, diari e resoconti di viaggio, a loro volta riunite in un percorso di scoperta rivolto al largo pubblico, agli specialisti e alle scuole. Dalle recensioni del viaggiatore inglese Samuel Butler, che visita il Sud delle Alpi nella seconda metà dell'Ottocento e scrive dei suoi alloggi e panorami prediletti, all'Ascona descritta come una "Capri nordica" dal Premio Nobel Eugenio Montale nel 1971.

---

55. 

Schwab, Andreas
Zeit der Aussteiger : eine Reise zu den Künstlerkolonien von Barbizon bis Monte Verità (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6733**

Von den 1830er Jahren an bis weit ins 20. Jahrhundert hinein machen sich Menschen in ganz Europa auf, um Lebens- und Arbeitsgemeinschaften fernab der grossen Städte in naturnaher, schöner, zuweilen auch wilder Umgebung zu gründen. Das Leben in Barbizon, der Mutter aller Künstlerkolonien, in Capri, Worpswede oder Ascona ist von bewusster Abgrenzung zur bürgerlichen Gesellschaft bestimmt. Die Aussteiger suchen eine Gegenwelt zur Dichte und zum Konkurrenzdruck in den Städten, zum übersteigerten Nationalismus und dem allgegenwärtigen Krisengefühl. Ohne grosse soziale Kontrolle entwickeln sich neue Lebensstile, die sich erst deutlich später durchzusetzen beginnen, manche von ihnen erst im 21. Jahrhundert. Dazu gehören die Frauenemanzipation und das Spiel mit verschiedenen Geschlechterrollen ebenso wie das offene Ausleben einer freieren Sexualität. Mit der Zeit entsteht ein Netzwerk von Subkulturen, das von Skagen an der Nordspitze Jütlands bis nach Tanger an der marokkanischen Küste, von der Finistère, der äussersten Spitze der Bretagne, bis nach Korfu reicht. Häufig pendeln sogar Künstlerinnen und Künstler von einem Aussteigerort zum andern. Darunter sind regelrechte Stars, aber auch nur Eingeweihten bekannte Malerinnen wie Marianne Stokes oder zu Unrecht vergessene Schriftstellerinnen wie Maria Lazar. Der Schweizer Autor und Ausstellungsmacher Andreas Schwab hat sie zu einem farbigen Reigen arrangiert – bis wir am Ende auf dem Monte Verità angelangen, wo uns der «wilde Denker» Harald Szeemann in Empfang nimmt

---

56. 

Supp. di ISI presso USI, Museo di Villa dei Cedri, Museo Storico Etnografico Valle di Blenio, Fondazione Atelier Genucchi
Giovanni Genucchi : le forme dell'anima (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6703**

Con il territorio un dialogo infinito
Proseguiamo la programmazione di Arte & Storia del 2021 con un'altra monografia di un artista contemporaneo della Svizzera italiana, lo scultore Giovanni Genucchi, nato nei primi anni del Novecento e scomparso alla fine degli anni Settanta.

È una storia molto affascinante quella che è tracciata in questo numero del nostro magazine culturale: quasi una storia "al contrario" rispetto a quella dei tanti artisti predecessori di Genucchi che dalle nostre terre nei secoli furono costretti a emigrare portando il proprio lavoro nelle grandi capitali europee. Genucchi invece, figlio di emigranti e nato in Belgio, decise di tornare alla propria terra, la Valle di Blenio, e alla propria cultura, che tanta parte della sua opera hanno ispirato. Qui la durezza della vita gli impose di seguire le orme della famiglia e di fare il contadino, ma nello stesso tempo, come autodidatta, cominciò a dedicarsi alla scultura, per arrivare solo in età avanzata a lavorarvi a tempo pieno. Anche questo numero di Arte & Storia, come il precedente, nasce dall'idea di pubblicare un adattamento di una tesi di laurea magistrale di uno studente dell'Istituto di Studi Italiani dell'Università della Svizzera Italiana (USI), ma poi, grazie alla collaborazione con il Museo Villa dei Cedri, presso il quale è depositato un fondo importante dell'artista, abbiamo ampliato i contenuti per includere altri contributi e anche il frutto di una recente ricerca di dottorato. Arte & Storia prosegue nella sua vocazione di divulgare temi di storia e arte legati al territorio, con lavori realizzati secondo criteri scientifici. Una scelta con cui negli ultimi anni il nostro magazine culturale è stato sempre coerente. Come ben dimostra anche questo numero dedicato all'opera di Giovanni Genucchi. Ringraziamo la professoressa Carla Mazzarelli dell'USI, la direttrice del Museo Villa dei Cedri di Bellinzona, Carole Haensler, e la sua collaboratrice scientifica, Carla Gaggetta, per il supporto concesso alla realizzazione di questo numero, il curatore del Museo Atelier Genucchi, Michele Martinoni, per i loro importanti contributi e, non ultimo, il figlio dell'artista, Giovanni Genucchi Junior, che ha voluto condividere un vivo ricordo del lavoro paterno, oltre naturalmente i due giovani ricercatori che hanno messo a disposizione i loro lavori. Speriamo infine di aver fatto cosa gradita ai nostri lettori, proponendo una visione dell'opera di un artista profondamente legato al nostro territorio. Editoriale di Valerio De Giorgi

---

57. 

Terzaghi, Matteo
La trasmutazione di Vincenzo Vela : sulle ultime fotografie (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6687**

Ne La trasmutazione di Vincenzo Vela, Matteo Terzaghi prende spunto dall'ultima suggestiva fotografia dello scultore, vale a dire la salma dell'artista messa in scena nel salone della sua villa, attorniata dalle sue opere, per riflettere, in forma di racconto, sulla statuaria ottocentesca e sui processi attraverso cui l'uomo inventa sé stesso. Il volume si chiude con le riproduzioni di diverse delle immagini provenienti dalla ricca collezione fotografica del Museo, alcune delle quali sono esposte nella mostra Vincenzo Vela (1820-1891).

Fonti per immagini di copertina e recensioni: ibs.it, cede.ch, editori e vari.